

最新以内的教学反思与改进(汇总18篇)

以内的教学反思与改进篇一

《5以内的减法》这一课是主要的基本减法运算，要求学生在理解掌握计算方法的基础上正确熟练地进行计算。

而作为第一课时的教学，我还是先让学生从基本出发，从认识减法的意义出发，让孩子自己通过理解来说出为什么用减法来计算？什么时候要用减法来计算？在教学过程中，通过课件演示“原来有5个小朋友，后来走了两个”和“秋千上有3个小朋友，走了一个”等等这样的情境，让孩子们看图来说一说他们看到的，进一步让他们去理解，“飞走了、掉下来了、开走了”等等要用减法来计算，渗透减法的意义。当孩子们把减法的意义理解了，计算起来就会明白多了。

减法列示相对于加法来说，有一定的难度，所以在列式前，我都让学生结合图意，用三句话说说图的意思，并根据图意列出算式。“原来有（），走了（），还剩（）”并引导学生观察思考：从哪部分减？减去那部分？总结要从原来的一共当中去掉飞走的，跑掉的部分，不能用剩下的去减。虽然有一定的好转，但仍有错误，需要多加锻炼，养成说图意列算式的好习惯。

在本节课的教学中，发现口算方法不是难点，而口算的正确率和速度是重点。因此，要把重点放在如何激发学生的兴趣和提高学生的口算能力上。通过创设情境、进行各种竞赛等手段来进行，在教学中，利用口算卡片，采用抢答、开火车、小组比赛、男女擂台赛等游戏使学生积极地投入其中，让学生在比赛中提高了口算速度。

范文作为一名人民教师，我们要在教学中快速成长，教学的

心得体会可以总结在教学反思中，那么写教学反思需要注意哪些问题呢？下面是小编为大家收集的5以内减法教学.....

以内的教学反思与改进篇二

《万以内的加法和减法》是新课标人教版小学数学二年级下册的第7单元，学习完这个单元后，我也深深的`感到，作为一名教师要有耐心，要把机会让给每一个学生，让每一个孩子在启发中互相创新，在启发中激起探究的热情。因为这种动态生成的效果正是我们所追求的。虽然对一时的“创造发明成果”还没有马上转化，但在这过程中学生思维的发展，共同促进学习氛围的形成。对学生今后的发展，都会有意想不到的收获吧。

本节课让学生了解每一种计算方法，目的是从小就培养学生“多种选优，择优而用”的科学研究态度。同时当学生自己创造的算法被肯定时，他们幼小的心灵所萌发出的自我价值、学习信心、主动挑战意识等不也是课堂教学的成功所在吗？我认为这些才是提倡算法多样化乃至教学改革的真谛。

以内的教学反思与改进篇三

对《万以内数的加法运算》这节课的备课如下，首先自己通读教材，理出教学的重难点，知识点，哪些知识点适合学生课堂讨论总结，哪些是一带而过的。总之，有哪些知识点，重难点自己心里要清楚，采取什么样的方法突破重难点是关键。备课时对例题的挑选也需要花一定的功夫，题目有基本题，稍有难度的题，拓展题等。

教学开始，通过复习上学期所学的十以内的加法运算方法以及提出学生关心的万以内数的加法计算问题，抓住学生好奇和探究的心理，使他们的注意力高度集中了起来。老师顺势而导，学生比较自然的就进入了教学当中，再对万以内的加法进行分析、比较，以及对加法运算法则的理解和运用，让

孩子们对万以内数的加法运算有一个系统的认识和理解。

我觉得本课在课堂教学环节的设计上比较合理，由少到多、由看到做、由简到杂，可操作性很强，从学生完成的作业情况分析，大部分的学生作业准确率较高，只有个别学生作业书写不够认真，计算的速度较慢，在以后的学习中，教师要严格要求。

以内的教学反思与改进篇四

加法的初步认识这节课是学生学习加法运算的起始课，本节课的训练重点是通过熟悉的情境观察，语言的交流表达，游戏中的操作演示等活动，使学生体验并初步感知加法的意义，经历把两部分合在一起抽象为加法运算的过程。从中掌握：认识“+”号，会读加法计算，从而培养了学生的观察和运用数学语言的能力。体会生活中有许多数学问题要用加法来解决。在实际的教学过程中，我主要做到了以下几方面：

本节课的开始，我通过小丑主题图让学生观察，说说发现了什么？引导学生学着运用数学语言表达发现的数学信息。创设了“把3个红气球和一个绿气球放在一起”这样一个情境，使学生初步感知，“合起来”就是“加起来”的意思，就要用加法计算的算理，使学生对加法有了一定的感性认识。

在自主探索中自主探索让学生充分体验加法计算方法的多样化，培养了学生的发散思维。并让学生动手、动口、动脑实践，多种感官并用，学习的过程化静为动、化难为易，思维水平也在这个过程中不断提高。让学生动手操作，摆一摆，合一合，说一说，能够很好的调动学生的学习兴趣，在学生自己的探索中领悟到加法的意义，记忆更加深刻，说一说这个环节，能够锻炼学生的语言表达能力。

通过数学学习，让学生感受生活中处处有数学，数学就在身边，是新课标中特别强调的。加法的初步认识对现在的一年

级小学生来说很简单，但要用数学的语言把图意说清楚说明白，并用列式计算的形式呈现出来，还是有一定的困难的。这时就需要教师用规范的语言深化他们对加法的认知，使他们加深了对加法的意义的理解，又密切数学与生活的联系，初步培养学生的数学意识，又培养了学生的应用意识，为今后学习应用题打下了基础。

1. 学生的倾听和回答问题习惯还需要加强培养。虽然开学到现在，我很注重培养学生的倾听和回答习惯，但在本节课还是出现同学在老师没说完或同学没回答完时，就急匆匆地把答案说出来。

2. 学生互动学习还有待于训练。还有部分同学不能很好地把自己的想法（计算方法）较好地与同学交流，在今后教学中先培养学生如何把自己的想法与同桌一起分享，怎样通过同桌合作来获取更多的知识，来解决学习中的某些难题，使学生学会初步与他人合作的方法。

以内的教学反思与改进篇五

这节课的教学中，我从以下几点进行教学：

一、创设情境，导入教学。

我用多媒体课件出示课本上的六张图片，分别是北京、西藏、四川、河南、新疆、黑龙江等城市的人口数量。先让学生自己读一读。许多学生在读书的时候都感到很困难。然后我说：同学们想不想很快地读出这些数呢？下面我们就要学习这些大数的认识、大数的读和写。学生都想知道怎么才能很快读出来，激发了大家的学习兴趣。

二、预习课本，小组汇报知识点。

让学生先自学课本第3页5分钟，然后小组交流学到的知识和

不懂的问题。把课堂主动权还给学生，让学生在自学和交流中去掌握本节课的知识，打破枯燥的课堂模式，充分发挥的主动性和培养学生的自学能力。

三、通过练习，发现问题。

在学生自学和交流完以后，让学生完成课本第4页中练习，通过练习，巩固和强化学习的知识，并在练习中发现学生掌握不足之处，教师再强调知识点，并强化。

总之，这节课的内容比较简单，学生完全可以借助以前学过的知识进行迁移，所以在教学中我创设了有利于学生自主学习、合作交流的学习情境，引导学生在学生探究活动中掌握新知。

文档为doc格式

以内的教学反思与改进篇六

我在教学《5以内的减法》一课时，注重遵循这样一个教学思路，即由演示问题让学生提出问题，再引导学生解决问题，最后完成教学目标，本课的教学目标：使学生结合具体情景初步体会减法的含义，并能用减法解决简单问题；能够正确口算5以内数的减法；在解决问题的具体情况中，感受数学与生活的联系，培养学生学习和应用数学的兴趣。教学重点：减法的含义，5以内减法以及解决实际问题。教学难点：减法的含义以及解决实际问题。做到知识点的安排由低到高，由点到面，步步深入，力使学生很容易就学会解决减法问题的学习方法。从总体来看，自始至终是在学生喜闻乐见的情境中进行教学活动，通过自身的示范作用关注了学生良好习惯的培养，如：细心观察画面，口头逻辑表达等，更明显的是重视学生的发展，为图示题向应用题过渡打下了坚实的基础，体现了新课程理念中的养成教育、发展观点，下面我就这一节课进行较为具体的反思。

让学生从情景中，发现数学信息，提出问题，解决问题，直达教学目标。体会减法的含义，注重培养学生观察图的能力，引导学生从创设的情境中找信息，并根据找到的有用信息提出问题，再通过课件演示解决问题，激发了学生的兴趣，在一定程度上有帮助了学生理解图意。通过用情景引导学生说出了 $4-1=3$ ，然后让学生用根据算式说图意，找一找4、1、3在图中分别表示哪一部分，这一环节的教学更进一步培养了学生的数学逻辑，加深了学生对减法的含义的理解。在练习过程中采用了多种形式，让学生从图中发现信息，获取数学知识，在情景中让学生提出问题，用数学的目光审视问题，用数学的观点解决问题。再引导学生将所学知识应用于实际，说一说生活要用减法来解决的问题，如：妈妈买了5个苹果，我吃了1个，还剩几个？让学生真切地感受到数学来源于生活，生活中处处有数学，更加明确了学好数学的重要性。教学中能够有意识让学生动手操作，在根据算式摆小棒的过程中理解知识。而且练习过程中学生的练习形式注意了由单人回答——集体练习，由点到面，层次清晰。很重视让学生看图说图意，从中培养学生的观察能力和语言表达能力。

本课思考点：要注意培养学生的问题意识，要训练学生根据知道的信息，会提出要解决的问题。学生往往不会提问。

训练学生说是非常重要的，但要防止说套话。可以采用不同形式的练习题，如：摘苹果，种树，小鸟图等语言表达上不一样的减法图。

在练习中要培养学生从多角度观察图，从中培养学生思维的灵活性。不如：划去圆片可以从哪划起？只是引导孩子怎样划更加方便就可以了，让学生用自己的观察来进行实际操作。

以内的教学反思与改进篇七

2、体现了小组合作的学习方式，在创设了情景之后，放手让学生从中发现问题，提出问题，然后让学生自己去探索方法，

最后交流汇报。整节课，学生真正成为了学习的主人，受到了较好的教学效果。

当然这节课也存在着一些需要在今后教学中注意的问题：

1、在教学步骤中，发觉学生多数喜欢用口算，在笔算时经常忘记进位，有先口算后笔算的嫌疑（部分学生都是先填写横式）错误时又发生。我强调算理，规范学生的表述：先算个位再算十位。多数学生的表述比预料中的有相当的差距。

2、虽然重视了小组合作，但小组合作还要注意在学生已经独立思考后再展开，否则学困生会受到思维活跃的学生的限制懒于思考，要留出大块时间让学生进行交流学习，我在课上时间有点不够用。

3、在今后的教学中更重要的是突出重点，学生板演时让他们说出计算过程。

以内的教学反思与改进篇八

今天的数学课堂教学很顺利，学生反应比较灵活。在计算 $35+89$ 的计算中学生大致出现两种情况：第一种， $30+80=110$ ， $5+9=14$ ， $110+14=124$ ；第二种是笔算。或许课堂太顺利了，于是我忽视了对计算方法清晰的演示，只是利用学生的板演进行讲评，算理的归纳也显得简单，而作业则要求学生全部独立完成，为了解学生真实的计算水平和状态。

作业批改中发现不够理想，错误情况1：计算基础性错误；原因2：除了做一做的第1题，其它计算全部是看横式直接写得数；原因3：有4个孩子方法未掌握。

提高措施：

1、巩固训练孩子20以内进位加法；

2、课堂上老师清楚的演示过程看似重复学生的板演，但这样的重复还是很有必要的。

3、培养孩子细心的习惯，要有相应的激励手段。

4、个别困难孩子进行及时的个别辅导。

在自修课中，我和孩子们一起板演、手演了一道笔算计算题，清楚完整地再现连续进位加法的笔算过程，算法清晰明确，操作性强，效果非常好。一页的练习作业还是由学生独立完成，正确率有明显提高，有一半多孩子全对，真的很是安慰。

孩子们作业正确率提高的原因或许还有两个：一是在书本作业批改中对于全对的作业老师打上了笑脸，并且告诉孩子们得5个笑脸就能评一个“作业优秀”，同时让书本作业得了第一个笑脸的孩子举手示意。第二个原因或许是通过书本作业的操练，孩子们也在完善和提高自己的计算能力。

好好努力，这是说给孩子们，也是说给自己的。

以内的教学反思与改进篇九

对于低年级的孩子来说，动态的、直观的感性材料更能吸引他们的注意力，调动他们的学习积极性。因此，在教学中，教师要充分利用多媒体，为学生提供生动形象的动画，让学生有实际可感的、丰富的形象。

好动是孩子的天性和共性，其实，他们获取、理解抽象知识的途径主要是靠说和动手操作，我们不妨抓住他们这一特点，创设有意义的活动，例如，说一说、比一比、做一做，恰当地安排小组合作、交流等学习方式，培养他们与他人合作与交流的意识与能力。

单纯的计算是枯燥无味的，而且对学生能力的培养很有局限

性。因此，在实际教学中，我们要从学生的学习经验出发，要让孩子们感受生活中有大量的数学信息，让他们自己提出数学问题，并用所学知识和方法寻求解决问题的途径，让学生真正得到学以致用。

学生在上学以前获取的知识经验，可以说是完全从生活中学到的，安排生活情景，数学体现在生活中更有利于他们学习、理解和掌握。因此，在以后的教学中，每一个教学环节都不能脱离生活实际。

以内的教学反思与改进篇十

今天和学生一起学习了《5以内的加法》，我看到图上近处3个小朋友在浇花，远处有2个小朋友在提水。于是想到创设这样的生活情境：小朋友们不但爱学习，还爱劳动呢，看他们在干什么？（出示3个小朋友浇花的动画）请学生说说看到了什么。接着说：水不够了，这时有人去提水了，（再出示两个小朋友提水的动画）学生再说说几个小朋友在提水？这几个小朋友是“护绿小队”的，他们一共有多少人啊？通过动画演示，分3个层次，学生一句句的说出题意：有3个小朋友在浇水，有2个小朋友在提水，一共有几个小朋友？这样做，为以后解决问题时采用条件加问题的形式做渗透。以课件动态化的出示情境，有利于学生的理解，为第一次接触加法的学生搭了一个台阶。

“+”学生已经认识，我就通过口头语言和肢体语言让学生感受“+”的意义是合起来。将形象上的“合”和意义上的“合”结合起来。算式 $3+2=5$ 中3、2、5的意义解释，学生能够结合具体情境来解释，说明学生能够理解数的意义了。学生能够通过分与合的经验说出算式的意义。让学生经历形象-数-符号-语言-初步将意义整合。最后将 $3+2=5$ 意义精简为3和2合起来是5。这样学生对算理就理解清楚了，并在说中理解了加法的含义。

想想做做第4题有3幅小白兔采蘑菇的图，我先用动画把它们放一遍给学生看，再请学生自己看着图编好《小白兔采蘑菇》的故事，在编故事的过程中把蘑菇数量的`变化过程在算式中填写清楚，集体交流时学生就能明白每个算式所表示的含义，也注意到了算式之间的联系。

看来书上的情景图，如果我们挖掘的好了，就能有很不错的效果，就不需要绞尽脑汁的去自己创设情境了。

以内的教学反思与改进篇十一

亿以内数的读法，是在学生认识和掌握万以内数的读法的基础上学习的，《亿以内数的读法》教学反思。生活中大数广泛存在，对大数的认识是万以内数的认识的拓展，也是学生必须掌握的最基本的数学基础之一。在教学时，首先，通过谈话“在日常生活中，我们会经常用到比万大的数”并出示有关数据，揭示课题“亿以内数的读法”；由于内容比较简单，我直接让学生看书自学，说一说“通过学习，你了解了亿以内数的哪些知识？”学生很容易说出了有关数位名称、计数单位、分级方法以及计数方法等方面的知识，并在学生汇报的基础上教师整理形成了数位顺序表；然后是针对性的检测，教学反思《亿以内数的读法》教学反思》。最后，是让学生根据所学知识试着读出亿以内的数（尤其是中间有0的数），并进行全班交流，教师点拨、指正。最后归纳出了读数方法。在后来的检测练习中，除了设计了对比性练习外，还让学生充分互动，“同桌互读搜集的信息数据”“向读得又对又快的同学取经”，如：标上数位再读、要先用虚线分级等等，在相互的交流中，在不断地解决问题中，学生学到的不仅仅是知识，更多的是做题的方法和技巧，是好的思考的习惯。课后我反思整个教学过程，有以下感受：

一、创设情境，增大学生探索的兴趣与空间。

生活中处处有数学，在实际生活与应用中学数学，不仅是理

念，更应该是我们在实践中不懈的共同追求。本课教学中，家乡的有关数据资料贯穿全课，学生学习兴趣非常浓厚。

二、给学生充分交流的机会与思考的空间。

培养数感，将数与实际背景联系起来，理解数的意义，用不同的方法表示数等等是贯穿本单元学习目标之一。但同时也存在一些问题，比如说，个别学生在读数时，懒于分级，造成读数的错误；还有一部分学生注意到了分级但在书写读作时经常丢掉“亿”字或“万”字，读数还是显得很熟练，读法的书写也存在一些问题，今后教学中应加强读法书写的训练，养成分级的习惯，使学生在互相学习互相帮助的过程中，彼此都能获得进步。

以内的教学反思与改进篇十二

对低年级学生，《数学课程标准》强调让学生在生动有趣的情境中，引导学生数一数有几个小朋友在干什么。当学生能看着图说出图的意思后，帮助学生用数学语言来表达：原来有3个小朋友在浇花，又来了2个小朋友，现在一共有5个小朋友。在老师的指导下，从日常生活中发现并提出简单的数学问题。整个新课内容充分利用学生的生活经验，充分发挥学生的主体地位，创设生动有趣、直观形象的数学教学情境，运用讲故事、做游戏、手势演示等各种形式，激发学生的学习兴趣，让学生在生动具体的情境中理解和认识数学知识。

《5以内的加法》很多孩子在幼儿园就学过，有基础，如何在孩子进来前和出去的时候是不是有了变化，叶澜说，在一节课中，学生的学习首先必须是有意义的。初步的意义是学生学到了新的知识；进一步是锻炼了能力；往前发展是在这个过程中有良好的、积极的情感体验，产生进一步学习的强烈要求；再发展一步，是他越来越主动投入到学习中去，学生才会学到新东西。这节课中学生既感悟到了加法的含义，又产生用加法计算的需求。给我的感觉是这个过程中有良好的、积极的情感体验，产生进一步学习的强烈要求。

在进行计算的时候，首先鼓励学生独立思考，启发学生用多种方法思考，找出不同的方法，尽最大可能地引导学生参与到教学活动当中来。5以内的加法计算的基础是认识了数和数的合成，5以内的加法计算又是以后学习加、减法计算和解决加、减实际问题最基础的知识。教师在进行教学时，不急于将最优化的方法介绍给学生，而让学生通过独立思考，充分发表自己的见解，找找不同的方法，既保护了学生学习的积极性，又拓宽了思路，促进学生个性的发展。最后得出2和3合成5，所以 $3+2=5$ 。解决问题的时候，又让学生利用刚刚学的加法，充分体验加法计算方法的多样化，培养学生的发散思维。

致力培养学生良好的数学学习习惯，是实现有效课堂的有力保障。数学教学首先是一种教育，小学生需要更多的养成教育。学生在经历数学知识生成，体验数学思想和方法的过程中，要持之以恒地渗透数学学习习惯的教育。观察习惯，思考习惯，乃至心算习惯，草稿习惯等等，不是一两堂课或一两段时间学生就会养成的，不厌其烦的引导，长期的培养，良好的学习习惯才会和学生的身体成长融合为一体，成长为学生良好的素质。先想说做再在教师引导，同伴互助的基础上更深入地想说做，这就在培养学生的思维习惯。

以内的教学反思与改进篇十三

今天，我在(1)班教了5以内的加法。在导入新课时，我先复习旧知识，口答5以内数的分与合。这样为学生学5以内加法做好铺垫。接着利用情景传授新课。注意加号和算式读法的教学。整的一堂课下来，我觉得大部分学生都能掌握本节课的知识点。根据一年级学生的年龄特征，在进行课堂小结时，我用口算5以内加法的练习代替，这样反复的练习，以便学生巩固新学的知识。

不过，我觉得这节课还是不尽人意，例如：

- 1、已课前准备仍不够充分，在教例题时可以用不用课本上的内容，转化成学生感兴趣的动画片里的人物更能吸引学生。
- 2、在教学过程中，举手回答问题的学生比较少，声音普遍不够响亮。
- 3、在检查巩固练习时，仍有20来个学生没办法独立完成。而自己课后也没及时进行补差。在以后的教学中，我需要更加努力地钻研教材，钻研学生，多请教有经验的，学识渊博的教师，以争取更大的进步，早日成为一个优秀的数学教师。

以内的教学反思与改进篇十四

今天我上了《5以内的加法》，5以内加法计算的基础就是5以内各数的分与合，所以学生基本上都会计算。课后和听课老师交换意见，不足之处反思如下：本课的教学重点是初步认识和理解加法的含义。在新课开始的时候，让学生结合主题图说说图意，这里就是要让学生产生3个人和2个人合起来是5个人的概念。让学生对“合起来”要有一个比较深刻的认识，但是这里我的时间用的较少，对于“合起来”这个概念的建立很快的带过去，使学生理解得不是很深刻。对于 $3+2$ 的计算，可以由图上数出，也可以想3和2合成5，在这里我问学生 $3+2$ 是怎样算的，一开始学生有的说是“心算的”，有的说是“心里想的”，就是回答不出是想分与合，或者是直接就是从图上数出的。在学生这样回答的时候，我又追问了几次，学生其实心里可能就是在想分与合计算的，但是他们回答不上来，这里我就不应该再多次追问，直接可以和学生指出我们在计算加法的时候就可以用分与合的方法，而且我们计算加法的主要方法也是这个，虽然后来我也给学生指出了可以这样算，但是在教学的环节中过于拖沓和累赘，显得教学的环节不是很紧凑。

在新课教学环节的最后，教师应该适当的总结一下，如这里的3表示什么？2表示什么？ $3+2$ 表示什么？5表示什么？ $3+2=5$

表示什么？我在课上作了这样的处理，让学生说，结果感觉有点像回答问题，没有对新课作出像结论一样的总结。

在“想想做做”1~3题的练习中，分别是引导学生通过看图数、画圆圈、和想分与合的方法来计算加法，在这三题的练习中教师主要是点拨和指导方法，然后放手让学生去完成练习，这里我讲解的过多，没有留给学生互相交流的机会，另外，时间有点紧张，以致于最后一道练习学写算式的题目也没有按计划完成，原因就是前面的练习题的处理上拖沓，我本意是想通过练习加强新知识的巩固，因此处理的比较细致，课后思考这样做使学生缺少了自主学习的机会。

最后第二题是一个邮箱和信封连线的题目，我给学生做了一个邮箱送信的游戏，本意是想增加学生学习的兴趣，效果看来不是很好，有些学生注意力被分散，书上没有完成，时间过于仓促。

总得说来，这堂课上得不是很成功。

另外低年级阶段，要培养学生良好的学习习惯，比如认真听、完整地说。认真听包括听老师说还有听同学说，前面做的还比较好，但有时候在听同学回答的时候表现就不是很好了。有时候觉得课堂上我说的太多，留给学生说，让他们表达的机会不多，对他们不信任，应该多相信学生，充分给他们表达自己、阐述自己意见的机会，培养他们勇于思考，完整表达的能力。

以内的教学反思与改进篇十五

《5以内的减法》节课要完成的任务是：让学生在情境中初步认识减法，初步理解减法的含义，学会5以内减法的计算方法；发展学生初步的语言表达能力，培养学生与人合作、交流的意识。

1. 真实的情境导入，引发学生积极参与。我在课堂导入时，演示了这样一个情境：先请2个女生到讲台上来，再请1个男生到讲台上来，问：你知道用什么方法计算吗？学生说出用加法进行计算后还列出了算式。接着再演示3个同学站在一起，先请1个男生下去，问：现在讲台上还剩下几个同学？用什么方法计算？从而引出“减法”。

通过创设情境导入新课，唤起了学生原有的生活经验，激发了学生学习的热情，学生学起来必然亲切、实在、易懂、有趣，并且为学好新知识铺好路。

2. 教学方式体现了以学生为主，让学生说中学，做中学，培养学生合作交流的精神。新课程倡导：“学生的数学学习必须以动手实践、自主探索、合作交流为主要学习方式。”本课通过学生自主观察、思考“纸鹤”一图，说一说图中的意思，在此基础上了解减法的含义。通过用情景引导学生说出了 $3-1=2$ ，然后让学生根据算式说图意，找一找3、1、2在图中分别表示哪一部分，这一环节的教学更进一步培养了学生的数学逻辑，加深了学生对减法的含义的理解。在练习过程中采用了多种形式，让学生从图中发现信息，获取数学知识，再引导学生将所学知识应用于实际，说一说生活中要用减法来解决的问题，如：妈妈买了3个苹果，我吃了1个，还剩几个？让学生真切地感受到数学来源于生活，生活中处处有数学，更加明确了学好数学的重要性。整堂课都围绕学生来进行，使学生成为学习的主人，他们积极思考，踊跃发言，充分体现了“我要学”的强烈愿望。

1、教学中，我注重了学生对减法算理的理解，每出示一个情境，都要求学生用三句话先说出图意，再根据图意列出算式。“原来有（），走了（），还剩（）”，并引导学生观察思考：从哪部分减？减去哪部分？总结要从原来的一共当中去掉飞走的，跑掉的部分，不能用剩下的去减。虽然有一定的好转，但仍然有不少学生不会看图，仍然用剩下的. 减去去掉的，需要多加锻炼，养成说图意列算式的好习惯。

2、在教学中，教师更多关注的是大部分学生，而忽视了个别学习困难的学生，我们应该对这部分学生及时给予帮助、指导，保护他们求知的欲望与学习热情。

3、在教学中，孩子算理说的多，但是脱离图怎样计算减法练的较少，在下节课的教学中要利用口算卡片，采用抢答、开火车、小组比赛、男女擂台赛等游戏使学生积极地投入其中，让学生在比赛中提高口算速度。而口算能力的提高不是一朝一夕的，必须多练。另外，要与家长配合，每天让家长给孩子练习一定数量的与教学内容同步的口算题。

以内的教学反思与改进篇十六

今天，我在(1)班教了5以内的加法。在导入新课时，我先复习旧知识，口答5以内数的分与合。这样为学生学5以内加法做好铺垫。接着利用情景传授新课。注意加号和算式读法的教学。整的一堂课下来，我觉得大部分学生都能掌握本节课的知识点。根据一年级学生的年龄特征，在进行课堂小结时，我用口算5以内加法的练习代替，这样反复的练习，以便学生巩固新学的知识。

不过，我觉得这节课还是不尽人意，例如：

1、已课前准备仍不够充分，在教例题时可以用不用课本上的内容，转化成学生感兴趣的动画片里的人物更能吸引学生。

2、在教学过程中，举手回答问题的学生比较少，声音普遍不够响亮。

3、在检查巩固练习时，仍有20来个学生没办法独立完成。而自己课后也没及时进行补差。在以后的教学中，我需要更加努力地钻研教材，钻研学生，多请教有经验的，学识渊博的教师，以争取更大的进步，早日成为一个优秀的数学教师。

以内的教学反思与改进篇十七

《万以内的加法和减法》是新课标人教版小学数学二年级下册的第7单元，学习完这个单元后，我也深深的感到，作为一名教师要有耐心，要把机会让给每一个学生，让每一个孩子在启发中互相创新，在启发中激起探究的热情。因为这种动态生成的效果正是我们所追求的。虽然对一时的“创造发明成果”还没有马上转化，但在这过程中学生思维的发展，共同促进学习氛围的形成。对学生今后的发展，都会有意想不到的收获吧。

本节课让学生了解每一种计算方法，目的是从小就培养学生“多种选优，择优而用”的科学研究态度。同时当学生自己创造的算法被肯定时，他们幼小的心灵所萌发出的自我价值、学习信心、主动挑战意识等不也是课堂教学的成功所在吗？我认为这些才是提倡算法多样化乃至教学改革的真谛。

以上是我对《万以内的加法和减法》的教学反思，请各位小学数学老师们批评指教。

以内的教学反思与改进篇十八

本活动是一个注重操作性、游戏性、延伸性的教学活动，寓教育于游戏之中，10以内单双数是一个比较难理解的教学内容，通过活动设计的层层，内容由浅入深，通过幼儿自主操作学具，探索、思考、建构数学知识，优化教育策略提升教育行为。

- 1、复习5以内的单双数，通过活动掌握10以内的单双数
2. 通过操作区分单双数，在寻找发现规律中发展辨别能力。

根据目标，活动是这样展开的：首先，在活动的开始部分，师幼以开火车的形式进入活动室，激发了幼儿游戏的兴趣，

幼儿坐回座位，师：小朋友们。今天有好朋友也坐上了小火车和我们一起做游戏，那我们请他出来吧！出示小火车图片，由于小火车的制作将数字和点卡都藏在窗户里，为幼儿设了悬念，既可以激发幼儿进一步参与活动的热情。同时复习5以内的单双数为下面的环节做铺垫。由于有点紧张的关系，在这一环节语言显得不是很简洁，略显的有一点拖沓。不过幼儿复习的目的还是达到了。接下来，幼儿探索方法，找出6—10的单双数。在探索方法的过程中，很高兴的是部分幼儿很快就发现了重叠的方法，整体幼儿学习的很快，并且在教师提示中很快正确找到6—10的单双数。我觉得幼儿在这一环节中积极主动的操作，探索，而且大部分幼儿能够用比较完整清晰的语言把结果表述出来。紧接着教师演示环节，师幼一起验证，幼儿的积极很高，掌握的情况比较理想，最后的梳理总结就比较轻松，送棋子宝宝回家，猜猜乐游戏复习巩固单双数才更有效，更利于游戏的开展。最后以开火车回家，幼儿按单双号入座，离开活动室。

1、由于练习操作常规时间比较短，幼儿操作洞洞板学具的常规还不是很好，出现的细节错误比较多，一定程度上影响了活动进行的节奏，以及课程内容的挖掘。

2、教师还应多读教材，多思考设计环节是不是紧贴目标，是不是有效环节，是不是适合幼儿的年龄特点和规律，要善于思考，举一反三。