

2023年二年级语文数星星的孩子教学反思与改进(实用8篇)

求职是我们向理想职位迈进的重要一步，我们需要对自己在这个过程中的努力和收获进行一份总结。如何在求职中展示出自己的专业能力和求职动力，是我们需要解决的难题。下面是一些关于就职的成功案例和经验分享，希望能给大家提供一些借鉴和参考。

二年级语文数星星的孩子教学反思与改进篇一

《乡下孩子》全文用儿童诗的形式描写了农村孩子的快乐生活，读来清新舒畅，是一篇孩子乐学的诗文。别看这篇诗歌内容短小，可是要真正的做到让学生学懂、明白，可就不太容易了。课文内容虽然短小、优美，可要仔细琢磨起来，东西还不少。教学中我以“读”为主，在我的引导和解读中，让学生在读中感悟乡下孩子在生活中的各种趣事，以及他们善良、朴实、聪明和能干。创设各种不同的情况让学生展开想象的翅膀，发挥各自想象，激活课堂氛围，发展学生的创新思维，突破难点，理解课文内容。例如：“曾是妈妈怀里欢唱的黄鹂，曾是爸爸背上盛开的野菊。”让学生闭上眼睛想象自己躺在妈妈怀里是怎样一种感觉？趴在爸爸背上去野外游玩又怎样一种感觉？学生争先恐后的说“幸福、温馨、快乐等”，也通过学习学生了解了乡下孩子的生活是多么的幸福。在这一节课我觉得课外拓展还不够显著，这一环节今后还得加强。

读第二节时，抓住“捉蝴蝶”——“编故事”，“含草叶”——“吹歌曲”等词，让学生边读边想象稍稍长大一些的“乡下孩子”在乐趣无穷的自然中玩耍、嬉戏的情景，感受“乡下孩子”无忧无虑的愉快心情。然后抓住“挖野菜”、“逮小鱼”等词让学生了解又长大一些的“乡下孩子”会在闲暇时帮父母做一些事了。通过“撑圆了”、“乐坏了”等词感

受劳动的滋味——乐在其中！这些令人充满遐想的语句引导学生由表及里地走进教材，在层层深入地朗读过程中意会课文用词的贴切与精美，渐入佳境。于是我趁热打铁指导学生读好最后一节：“哦/乡下孩子/生在阳光下/长在旷野里。”通过朗读简洁明快、朗朗上口的诗句，学生们体会到了农村的广阔与前途的光明。老师讲得再多，也不会比课文本身更生动更形象，不如老老实实指导学生把课文读好、读美，在读中去感悟、去学习，在读中去欣赏，去接受潜移默化的教育，回归到语文的本位上来。”

反思可以促进教学，可以更好的服务学生。

二年级语文数星星的孩子教学反思与改进篇二

一、分层初读，整体感知。

上课前，我先布置学生预习：请同学们借助拼音，自读课文，读准字音，读通句子，想一想课文主要讲了什么？做到对课文内容有个“底儿”。在给孩子正音后，让学生二读课文，划出小节。想想每小节都写了乡下孩子什么有趣的事？接着，我让他们聆听抑扬顿挫、声情并茂的范读，激发他们也要把课文读好的欲望。通过三次不同要求的读，使学生对诗歌内容有了一个整体的感知，逐步培养学生用自己的语言来概括文章内容的能力。

二、图文对照，精读品味。

这首诗歌描写了乡下孩子丰富多彩的游戏、劳动等生活情境，反映了他们幸福愉快的童年生活。作者以乡下孩子从幼年到渐渐长大的时间推移为“经”，以乡下孩子从妈妈怀里，爸爸背上到广阔田野的空间转移为“纬”，交织成乡下孩子童年生活的鲜活画面，同时融进作者向往之意，赞赏之情。课文绚丽多彩的插图提供给学生一个自由发展的广阔空间。通过让学生观察画面上飞舞的蝴蝶，游动的小鱼和漂亮的白鹅，

可爱的花狗，美丽的公鸡，馋嘴的猫咪，，憨厚的胖猪，清澈见底的溪水，盛开的野花等景物，让学生从视觉上感受乡下空气清新、环境优美。让孩子们思维如骏马般驰骋在想象的空间里，指导他们读好第一节：“曾是妈妈怀里/欢唱的黄鹂/曾是爸爸背上/盛开的野菊。”孩子们已回忆起自己幼小时妈妈抱、爸爸背的情景，情不自禁地配上动作朗读这一节。孩子的天真可爱以及在妈妈、爸爸“怀里”、“背上”的幸福、温暖之情早溢于言表。

朗读第二节时，抓住“捉蝴蝶”——“遍故事”，“含草叶”——“吹歌曲”等词，让学生边读边想象稍稍长大一些的“乡下孩子”在乐趣无穷的自然中玩耍、嬉戏的情景，感受“乡下孩子”无忧无虑的愉快心情。然后抓住“挖野菜”、“逮小鱼”等词让学生了解又长大一些的“乡下孩子”会在闲暇时帮父母做一些事了。通过“撑圆了”、“乐坏了”等词感受劳动的滋味——乐在其中！这些令人充满遐想的语句引导学生由表及里地走进教材，在层层深入地朗读过程中领会课文用词的贴切与精美，渐入佳境。于是我趁热打铁指导学生读好最后一节：“哦/乡下孩子/生在阳光下/长在旷野里。”通过朗读简洁明快、朗朗上口的诗句，学生们体会到了农村的广阔与前途的光明。此刻，我们老师也有陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”的感觉。由此而产生的艺术魅力，用三言两语又怎么表达得清楚呢？我想：“只要我们抓住它的主干，让学生多读就能感悟，还需多费口舌干什么！老师讲得再多，难道还比课文本身更生动更形象吗？· · · · · · 不如老老实实指导学生把课文读好、读美，在读中去感悟、去学习，在读中去欣赏，去接受潜移默化的教育，回归到语文的本位上来。”

三、联系实际，熟读成诵。

我们的学生是城市孩子，但他们对农村丰富多彩的生活无不向往，他们通过朗读，对课文内容理解得比较透彻。联系实际，我让他们自由聊聊城里孩子生活中的乐趣。课堂上顿时

沸沸扬扬，学生争先恐后地谈论自己的感受泛而谈。这个说曾经滑冰摔了几个跟头，那个说曾经和伙伴们踢球撞到一起的样子”；还有的同学说曾经上网聊天，打游戏· · · · · · 盎然童趣在课堂上重视、延伸，学生智慧的火花在熠熠生辉！

二年级语文数星星的孩子教学反思与改进篇三

《乡下孩子》全文采用儿童诗的形式描写了农村孩子的快乐生活，读来清新舒畅，是一篇孩子乐学的诗文。由于学生对诗歌很感兴趣，因此在上课前已有不少同学能熟练朗诵这首诗。

根据这个实际情况，我在讲课时主要引导学生结合课文插图，展开想象，在朗读、想象中体会乡下孩子丰富多彩、幸福愉快的童年。通过看图，使学生明白黄鹂是欢快的，野菊是美丽的。

乡下孩子是欢唱的黄鹂，也是盛开的野菊。再通过唤起学生的生活经验，使学生进入乡下孩子这个角色，进入他们的生活境界：你现在就是乡下孩子了，小时候曾在妈妈怀里做过什么？爸爸曾背着你去过哪儿干过什么？让学生弄懂，活泼可爱的乡下孩子就像“欢唱的黄鹂”一样快乐，笑得像“盛开的野菊”一样美丽，从而理解了诗意，突破了难点。

在这节课上，我随同孩子们一起去乡下，感受到了那里孩子们生活是多么幸福、快乐。我看到了孩子们满脸的兴奋，感受到了优美的诗歌带给孩子们的乐趣，真让人羡慕。语文就在生活中，今后将带孩子们多观察、多体验，把有趣的事记下来。

二年级语文上册《乡下孩子》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

二年级语文数星星的孩子教学反思与改进篇四

《乡下孩子》是一篇儿童诗，词句优美，描写了乡下孩子丰富多彩的游戏、劳动等生活情景。短短的几句话，写得很优美，但怎样才能让孩子们读懂呢？对，在读字上下功夫。

因此在设计这个课时，我首先确定了本课的教学重点在于通过各种形式的朗读来感悟乡下孩子生活和活动的幸福、快乐、有趣，并进行适当的想象说话训练。比如在教学第一小节中，我通过将“欢唱的黄鹂”和“盛开的野菊”两个重点词语出示，指导朗读，用一句“这只黄鹂正在唱着欢乐的歌，谁能再来读好这个词语呢？”提问孩子们，然后进行朗读指导。在教学第二小节时，我则先进范读，再在齐读的基础上让学生进行想象，想想乡下孩子会编什么样的故事？既激发了学习兴趣，又让学生在紧张学习之后有放松的时间。在教学第三小节时，我则通过让学生想象“撑圆肚皮的小猪”和“乐坏馋嘴的猫咪”是什么样的，然后进行拓展，既朗读出了诗句的感情，又进行了语言文字的训练。

二年级语文数星星的孩子教学反思与改进篇五

曾经读过《高高地举起你的小手》这一篇文章，文中作者用

一片阳光春雨般的爱心点燃孩子（暂时落后的）自信的火焰，在老师充分的信任尊重中，孩子压抑自卑的心理慢慢得以释放，重新找回自己，在学习的海洋中扬起风帆，乘风破浪，向着成功的彼岸前进。读完这篇文章，我不仅被这位老师精湛高深的教学艺术所折服，在教学中也引起了共鸣。

我们发现，有些孩子在课堂上默默无闻，很少看到他们发言，课后找他们谈心，了解到他们其实都知道答案，而且有时想到的比老师讲的还好，主要是怕说错，被人取笑。还有一些孩子，内心深处很想说但到要说的时候却又害怕起来了，没有勇气站起来说。我想，这是他们对自己信心不足，缺乏勇气表现自我，这样长久下去，会导致他们不善于表达语言，更不利于他们的健康成长。

记得那次我正给孩子们上《手捧空花盆的孩子》，备课前，我了解到有相当一部分孩子已经看过或听过这个故事，学习这篇课文对他们来说应是轻而易举的。于是，在学这篇课文时，我有意把更多的机会让给那些平时比较不爱发言、不敢发言的孩子，可谁知，请他们回答时，他们要么不说话，要么小小声的，问他们是不是不懂，他们又都摇摇头，这到底是怎么了？当时的我真是急坏了，嗓门也提高了许多，但我发现那些孩子的脸上写着“害怕”两字，一个孩子小声说到：“我怕说错，别人会笑的”。我想，这样是不行的。该怎样引导帮助他们？突然之间，在我的脑海中出现了“出错、机会”这两个词语，于是，我告诉孩子们：“要学会给自己一个出错的机会。”孩子们一听这句话，都瞪着大大的眼睛望着我，有的孩子好奇地问：“老师，不是对的才举手，怎么还要给自己出错的机会呢？”孩子们一听，纷纷附和：“对呀，太奇怪了！”我趁势告诉孩子们：“有出错的机会，才有纠正自己的不足的机会，才有前进的机会。”孩子们对我的话加以赞同，于是，从那次以后，课堂上，举手的孩子越来越多，敢于发表自己的见解的孩子也越来越多。看来，给自己一个出错的机会的作用特别大，它教孩子要学会欣赏别人，更要学会欣赏自己，对自己充满信心，成功就在自己

的手中。

二年级语文数星星的孩子教学反思与改进篇六

1、生成了精彩课堂。

2、树立了学习信心。

“争星”朗读活动、同桌交流、小组交流、分组“故事大王”比赛，这些环节正是为了实现教学改革中让每一个学生都体验成功的滋味、树立学习的信心、具有健康的学习心态的思想。

3、培养了创新思维。

语文阅读教学要体现出学生的阅读个性，激发学生的求异、创新思维。课堂上，对课题的质疑、识记生字的好办法你知道了什么？你发现了什么？你想对雄日说什么？雄日当国王后的国家是什么样子等问题的设计，都是引导学生在学习过程中不断地发现、不断地研究，拓展了学生的思维，使他们的思维更具有创造性。

二年级语文数星星的孩子教学反思与改进篇七

这是一个传说故事。故事中的国王是一个英明的君主，为了挑选未来的接班人，发给每个孩子一粒煮熟的花籽以此考验他们是否具有诚实的品质。结果，有很多孩子在巨大的诱惑面前，弄虚作假，带着一盆盆美丽的鲜花来见国王。只有一个雄日实事求是地手捧空花盆来到王宫。国王看到了在这个空花盆里盛开着一朵绚烂的诚实之花。因为诚实，这个孩子最终成为了国王的接班人。

这篇课文篇幅较长，要求认识的字有16个。文章所蕴涵的道德教育不容我们老师忽视。特别是在经济发达的当今社会，

很多人在利益的驱使下就忘记了诚实的可贵。老师首先就应该让孩子们懂得做人要诚实可信。因此，在学生熟读课文、熟记生字的基础上，我又把教学重点放在理解课文内容上，引导他们感悟做人要诚实的道理。这个故事在我们成年人看来道理一目了然，诚实的品质最可贵，但是一年级的小朋友来读这个故事，就未必能轻易明白故事道理，在教学设计时，我主要抓住以下几个方面进行设计：

1、板书课题质疑。学生只有自己提出问题，才有兴趣自己去解决问题。今天老师带大家一起去认识一位新朋友——《手捧空花盆的孩子》，读了课题你有什么问题？。

2、以读为主，尽量创设机会让学生多形式地读，如分角色读，全班读，小组读，自由读，师生接读，表演读等，让学生在读中理解课文，悟得道理。

3、启发思维，为了在课堂上为学生创造多一点思维的情境，多一点思考的时间，多一点表现自己的机会，更多一点体验成功的愉快。我结合课文设计了以下思维点：国王为什么选雄日当他的接班人？找书中的句子说明。其他同学补充。课堂上同学们的兴趣立刻激发起来，大家纷纷举手回答。在激烈的争论中同学们明白了雄日背当选接班人的原因。

4、表演再现情景，通过表演的过程让学生对文本有了深入的阅读，记住故事的内容；通过老师的点评，使学生走进文本，进入角色，体会人物内心的变化，最后再通过朗读表现出来。

5、拓展延伸，以人为本重体验。在这一课的最后，我没有忘记由课堂向课外拓展延伸，告诉学生诚实是人的美德，希望大家都能做一个诚实的人。

在教学中，基本达到了我预定的教学目标，学生的学习主动性好，但也有不足的地方：读书的层次性体现不够明显，合作学习的时间不够多。

二年级语文数星星的孩子教学反思与改进篇八

我在教学本课时，注意了三个方面的设计：

第一，注意引导学生温故知新，从儿童的认知特点出发，充分体现了自主、合作的学习，启发了想象，使学生在读中发展了思维，既积累了词语，又得到了情感的教育与熏陶。

第二，在教学过程中我注意创设情境，进行口语训练，指导学生“读、写、说、演”的训练，贯穿课堂教学的始终，直接触动了学生的情感，课堂气氛活跃，学生积极参与，真正体现了自主学习的特点。

第三，较好地体现了低年级教学的趣味性。我注意运用富有激励性的语言，调动学生的学习兴趣，把课堂大量的时间都给学生，让学生充分的读文，识字交流，教师只有在必要的时候才去点拨。

这节课孩子们不仅交流了识字方法，读通读懂了课文，还明白了做人要诚实守信的道理。最主要的是孩子们自主积极的学习状态将成为他们今后努力学习的宝贵财富。