

2023年幼儿园洞洞的美术教案(大全8篇)

大班教案可以根据不同的教学内容和教学任务，灵活调整和修改。接下来，小编为大家推荐一些四年级教案的范文，希望对您的备课工作有所帮助。

幼儿园洞洞的美术教案篇一

1、尝试用蜡笔和水粉笔组合进行美术创作，体验“变鱼”过程带来的快乐。

2、养成良好的作画常规。

1、水桶、毛巾、水粉笔、一次性桌布、蜡笔、手套等

2、画有海底水草的背景图一张、音乐磁带

一、开始部分

1、律动进场

指导语：今天让我们坐上潜水艇去海底探险吧！来，准备好了吗？出发吧！（幼儿跟着老师听音乐做相应的动作进场，坐成半圆形）

2、来到范画前，引导幼儿猜测

师：海底到了，咦，海底的鱼都去哪儿了？

3、出示水粉笔这是一只魔术笔，它一定知道鱼躲在哪里？

魔术笔粘上颜料涂在纸上，鱼就出来了。

二、基本部分

1、请个别幼儿尝试作鱼

师：真神奇，我们也来试试好吗？(请个别幼儿上来涂颜料)

2、小结，作画练习的过程。

3、全体幼儿操作

师：好玩吗？你们想不想要变这样的魔术啊？

4、提出操作要求

(1)在变鱼前先要用淡色的蜡笔画出自己喜欢的鱼和水草，鱼要画得多些，画的重些。

(2)画好鱼和水草后，再用水粉笔涂上颜料就可以了。

(3)在涂色时水粉笔的水分不要太多，不然颜料会流出来。

(4)保持桌面和衣服等的干净，手脏了要及时擦干净。

5、幼儿分散操作，教师巡回指导。

三、结束部分

1、评析

2、开潜水艇离开教室

师：小朋友变出了这么多的鱼，我们把自己的作品带到教室里，让其他小朋友一起看看吧！

这是一堂比较成功的美术活动，本次教学活动让我最感欣慰的应该是：这是真正属于幼儿自己的绘画活动，真正体现幼儿为主体的教学活动，整堂课环节思路清晰流畅，形式新颖，

真正体现幼儿为主体这一教学宗旨。

中班美术教案《鱼变变变》含反思这篇文章共20xx字。

幼儿园洞洞的美术教案篇二

活动目标：

- 1、能用多种感官感知玉米粒和爆米花的特征，并能用简单的语言进行描述。
- 2、在玉米粒的变化中，体验探索和发现的乐趣。
- 3、对玉米有浓厚的兴趣，热爱生活乐于探索。
- 4、培养幼儿健康活泼的性格。

活动准备：

活动过程：

一、摸一摸

-（幼儿猜两个左右后）请一个宝宝来摸摸看看。（追问：你怎么知道是玉米？摸上去是什么感觉，圆圆的还是长长地，是滑滑的还是一粒粒的）

-他说是玉米，到底这个袋子里装的是什麼，我们拿出来看看。

-我来请坐的最好的宝宝帮我拿出来。（请一位表现好的幼儿）

2、这是什麼东西啊？（边说边回到教师的位置）玉米？这玉米上面长的是什麼啊？

3、原来这一粒粒的是玉米粒。（玉米粒声音提高，速度放慢）

一粒粒的叫什么啊？（玉米粒）

4、我们一起和玉米粒宝宝做朋友，把你们的椅子下面的玉米粒宝宝请出来。

-张老师已经把我的玉米粒朋友请出来了。

5、玉米粒长的什么样的（如幼儿没反应，可以做适当的提醒如看看是大大的还是小小的，颜色呢？摸摸它是什么感觉，再闻闻呢？）

提升时可以说，你说的是它的颜色黄黄的

-我们把袋子打开来，闻一闻玉米粒的味道。（教师示范打开袋子）

-闻好了，快点把袋子扣紧，玉米粒很调皮的，别让它跳出来了。

小结：玉米粒是一粒粒小小的，黄黄的，摸上去硬硬的，滑滑的，闻上去没有什么气味。

二、变一变

1、你们知道吗，玉米粒有个超级大变身的本领。我们把玉米粒装进袋子，然后放进微波炉转下，看看会发生什么变化。

-袋子放进微波炉后在干什么啊？（手指画圆圈暗示）

-袋子放进微波炉，转一转，转一转。（两手打圈表示转圈）。

-现在袋子是怎么样的啊？（两个手掌做出扁扁的动作）（扁扁的）

-扁扁的袋子转一转，转一转。

-听听看，听到什么声音了没有？（1分05秒）

-这个声音像什么啊？（像放鞭炮）

小结：袋子放进微波炉里转一转，发出了哗哗啵的声音，像鞭炮。

-再看看袋子和前面有什么不一样了？

-原来扁扁的袋子现在鼓起来胖胖的了，那你们猜猜袋子里的玉米粒会有什么呢？（2分10秒暂停录像）

3、继续播放录像，提问：玉米粒变成什么样了？（白白的，像朵花）

-白白的，像朵花，所以我们叫它爆米花。

4、今天我把爆米花也带来了，请爆米花和我们一起来做朋友，保护好你的爆米花哦，别让它跳走了。

5、看看它和玉米粒有什么不一样？

-玉米粒是小小的，爆米花是怎么样子的？（大大的）

-他的颜色有什么变化。（玉米粒原来是黄黄的，现在爆米花是白白的）

-靠近鼻子闻闻看？（香香的）

-玉米粒是硬硬的，爆过后玉米粒咬起来会怎样？我们来尝尝吧！（脆脆的，甜甜的，香香的）

小结：爆米花大大的，白白的，闻着香香的，吃进嘴里脆脆的，甜甜的。

三、玩一玩

1、你们想不想做一粒玉米粒，玩玩变身游戏，把自己变成一朵爆米花？

2、边跟教师念儿歌，边做游戏。（两遍）

-小玉米粒们出来了。

-玉米粒们，准备好了没有啊？（情绪调动起来）

-我是一粒小小的玉米粒，放进微波炉里转一转，转一转呀转一转，玉米粒变成什么了，哗哗啵，哗哗啵，哗哗啵，玉米粒变成爆米花！

小结：这个游戏好玩吗？可是小朋友自己在家把东西放进微波炉转是很危险的，一定要请大人帮忙哦。

四、尝一尝

1、原来爆米花是由玉米粒做成的，张老师这边还给大家带来了许多玉米做的东西，我们也一起来尝尝吧。

2、幼儿分享食品。

活动反思：

亮点：

1、整个活动比较流畅，并且环节清晰，一环扣一环，层层递进的引导幼儿进行探索发现。

2、整个活动调动了幼儿各种感官，视觉、嗅觉、触觉等，充分利用具体的实物展示，帮助幼儿迅速建立起相关经验，这样的方式非常符合幼儿的年龄特点，所以在活动中孩子们的

关注点一直放在活动上，十分投入。

3、在请幼儿描述爆米花和玉米粒有什么不一样的时候，教师手中展示了玉米粒，孩子们手中拿着爆米花，这样帮助幼儿进行对比，直接的发现两者的区别。

不足与对策：

1、对于在活动中的师幼互动，还是存在着很多的不足，像观看录像时，请幼儿猜猜袋子里的玉米会有什么变化，有幼儿回答说袋子变大了，由于我太过急于想得到关于玉米粒的答案，我仍旧重复了前面的提问，其实这时候可以灵活的把孩子引导回来，如袋子变大了，那袋子里面的玉米粒怎么样了呢？师幼互动是一门大学问，以后还需要多学习。

在活动中关于玉米粒气味的讨论，有的孩子说香香的，有的孩子说没有味道，在活动前我验证过是没有味道的，但当孩子说有味道时，我却不经意间被孩子带过去了，肯定了他们说有味道的答案，其实想这样的情况，我应当通过强调没味道的答案来正确的引导孩子对于玉米粒的气味的认识。

幼儿园洞洞的美术教案篇三

1. 尝试用蜡笔和水粉笔组合进行美术创作，体验“变鱼”过程带来的快乐。
2. 养成良好的作画常规。
3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
4. 大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 水桶、毛巾、水粉笔、桌布、蜡笔等。

2. 画有海底水草的背景图一张、音乐磁带。

1. 指导语：今天让我们坐上潜水艇去海底探险吧！来，准备好了吗？出发吧！（幼儿跟着老师听音乐做相应的动作进场，坐成半圆形）

2来到范画前，引导幼儿猜测

师：海底到了，咦，海底的鱼都去哪儿了？

3出示魔术笔。

这是一只魔术笔，它一定知道鱼躲在哪里？

魔术笔粘上颜料涂在纸上，鱼就出来了。

师：真神奇，我们也来试试好吗？（请个别幼儿上来涂颜料）

师：好玩吗？你们想不想要变这样的魔术啊？

4. 教师示范。（同时出示各种小鱼的图片。）

提出操作要求

(1) 在变鱼前先要用淡色的蜡笔画出自己喜欢的鱼和水草，鱼要画得多些，画的重些。

(2) 画好鱼和水草后，再用魔术笔涂上颜料就可以了。

(3) 在涂色时魔术笔的. 颜料不要太多，不然颜料会流出来。

5. 幼儿操作，教师指导。

6. 评价作品。

7. 结束部分。

教师带领幼儿跟随鱼游的音乐做小鱼游上、游下、吐泡泡的模仿动作。

鱼是幼儿生活中常见的一种动物，对于鱼的外型特征幼儿已相当的了解和熟悉，所以要从中班幼儿的认知特点和绘画发展水平出发，以幼儿发展为本，充分体现以幼儿为主体的活动设计，发挥幼儿的想象力、创造力，充分调动幼儿的绘画热情和兴趣，变“被动”为“主动”，通过创设“小鱼不见了”的问题情境勾起幼儿强烈的好奇心，激发幼儿探索及创作的欲望。并运用多种绘画材料、工具，通过用蜡笔和水粉间的常用又独特的组合方式进行美术创作，引导幼儿自主创造，表达自己的意图及对美术作品的感受，让幼儿尽情地表现，画出自己喜欢的、富有创造性、个性的鱼，从而培养幼儿的审美情趣。

中班美术教案《鱼儿，变变变》含反思这篇文章共2417字。

幼儿园洞洞的美术教案篇四

活动目标

- 1、引导幼儿用手的不同部位敲印，体验敲印图案带来的快乐。
- 2、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 3、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。
- 4、发展幼儿的'观察、分析能力、动手能力。

活动准备

1、三个大浅盘，每个盘中分别盛有红、黄、蓝三种颜料；彩笔若干。

2、湿毛巾若干块；一张大白纸，一张小白纸。

活动过程

1、观察与尝试

教师介绍用手敲印的方法：教师在小白纸上向幼儿分别示范，用手的不同部位敲印时，如何蘸颜料、敲印及擦手的方法。

幼儿边观察边分辨教师是用手的什么部位或什么动作进行敲印，如手掌、手指、拳头等部位。

教师与幼儿共同敲印出“螃蟹”（两只手掌并列，掌心向下平放，两拇指根并拢）、“脚丫”（手握拳侧面敲印，并用指肚敲印脚趾）等图案；让幼儿体验，用手的不同部位敲印产生出生动形象的愉快心情。

教师引导幼儿讨论：自己用什么办法敲印？

2、操作

(1)教师请幼儿在大纸上共同尝试用手的不同部位敲印出螃蟹等图案。教师提醒幼儿蘸颜料要适量，变换颜色前应先擦净手。

(2)教师启发幼儿按自己的意愿用手的不同部位敲印，并观察自己敲印出的图案像什么？然后根据自己的想象在敲印图案上添画。教师应参与幼儿的操作，与幼儿一起在大纸上敲印。

3、观赏作品

教师请幼儿分别介绍自己敲印的图案，并将大纸贴在墙上。

活动建议

- 1、可将颜料浸在海绵上，然后放入浅盘中，以避免颜料洒出或幼儿蘸颜料过多影响敲印效果。
- 2、此活动适合小组进行，人数以4-8人为宜。

活动反思

在活动中我自始至终起着引导的作用，充分发挥幼儿的主体性，尊重幼儿的个性，培养幼儿对生活美、环境美的审美意识。每个环节都比较清晰、顺利。课堂气氛比较活跃，幼儿对学习内容有感兴趣，为此我感到的是欣慰。能够达到教学目的。

幼儿园洞洞的美术教案篇五

活动目标

- 1、尝试用添画的方法将水果图形变成不同的造型。
- 2、能大胆想象，创造性地表现自己的想法。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

活动准备

- 1、水果轮廓图2张，水果彩图1张（见幼儿活动资源包）；白

纸若干，水彩笔，油画棒。

2、魔盒1个，内放水果手工作品3—4个（如“香蕉小船”等），实物香蕉等水果3—4个。

3、果实造型范画。

4、《秋天多么美》音乐cd（盒带）。

5、幼儿学习资源第20—21页。

活动过程

1、演示“魔术”，启发幼儿的想象。

（2）教师出示其余水果，如苹果，先引导幼儿猜想自己能把苹果变成什么？能把橘子变成什么？、“然后用盒“变”出相应的果实造型，验证或拓展幼儿的`想象。

（3）用“魔术”变出范画，启发幼儿说出果实变成了什么？自己还想把它们变成什么？激发幼儿作画的兴趣。

2、用添画的方法进行果实造型。

（1）鼓励幼儿选择自己喜欢的果实图片或者空白纸进行添画造型

（2）教师观察幼儿的添画，指导、帮助幼儿根据果实特点大胆想象、添画。

3、展示幼儿的作品，引导幼儿向大家介绍配的作品，说说同伴作品中的创意。

活动延伸

教师与幼儿一起用“果实造型”作品装扮活动室。

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

幼儿园洞洞的美术教案篇六

活动目标

- 1、尝试用添画的方法画出不同的果实造型。
- 2、能大胆想象，创造性地表现自己的想法。
- 3、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
- 4、感受色彩对比。

活动准备

- 1、画有苹果、香蕉、梨、花生等果实的方形纸若干。
- 2、果实造型画，水彩笔、油画棒等绘画工具。

活动过程

1、谈话导入。

(1) 提问幼儿：现在是什么季节？会有哪些果实？

(2) 观察果实，启发幼儿想象。

请幼儿观察各种不同的果实，说说它们都像什么？还能把他们变成什么呢？如：香蕉变成小船，橘子变成太阳等。

2、师幼作画，激发幼儿的创作兴趣。

(1) 教师与幼儿一起作画，有以果实为辅的变形画，也有以果实为主的变形画。

(2) 启发幼儿说出：果实都变成了什么？你还想把他们变成什么？激发幼儿作画的兴趣。

3、用添画的方法进行果实造型。

(1) 鼓励幼儿选择自己喜欢的果实图片，进行添画造型。

(2) 教师观察、指导，鼓励幼儿根据果实的特点，大胆想象、添画。

4、作品展示。

展示幼儿作品，互相欣赏，引导幼儿观察、发现同伴作品中的创意。

5、活动延伸。

教师与幼儿一起用创作的作品装饰自己的活动室。

教学反思：

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪

愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

幼儿园洞洞的美术教案篇七

一、活动目标

- 1、在幼儿的观察、教师的指导下，让幼儿学会运用各种图形进行拼贴画。
- 2、培养和发展幼儿细致的观察力和丰富的想像力、创造力，提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画的能力，体验美术活动的快乐。
- 3、培养幼儿的欣赏能力。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

二、活动重难点

重点：选取图形进行拼贴画。

难点：按要求喷刷画。

三、活动准备

- 1、A4白纸人手一张、各种图形图片、旧报纸等
- 2、范例作品，范画两张
- 3、装图形的盘子
- 4、魔术帽、魔术盒
- 5、多媒体课件

四、活动过程

1、教师和幼儿一起唱图形变变变歌曲，调动幼儿的情绪，谈话激发兴趣，引出课题。

教师：“刚才我们一起唱了歌曲图形变变，今天我们的小朋友就来当魔术师看能变出什么？今天老师要带大家去魔术王国看一看，魔术师会变出哪些物体。去魔术王国时，我们要会说魔术王国的咒语，才能进去，请小朋友们和我一起学咒语：乌拉乌拉变，乌拉乌拉变。”加上动作。（幼儿和老师学习咒语）

2、带幼儿进入魔术王国，利用多媒体引导幼儿回顾对图形的认识，观察图形组合变化。

1) 幼儿闭上眼睛说咒语两次，教师趁机戴上魔术帽扮演魔术师。

2) 幼儿睁开眼睛，已经来到魔术王国。教师自我介绍：“小朋友们好，我是魔术王国的魔术师，欢迎你们来到魔术王国。”（小朋友向魔术师问好）3) 播放课件，引导幼儿认识变魔术需要用到的道具。（图形、魔术盒）

4) 师幼齐说出图形的名称。教师：“现在，我要给你们变魔术了，你们可要仔细看，我用什么图形变成了什么？”

5) 教师变魔术，幼儿说咒语（两个圆形和三角形变成小鸡）

6) 再变魔术（图形拼贴：用半圆形和长方形拼出了蘑菇，三角形和正方形拼出了房子等）

7) 幼儿交流：如果你是魔术师，你想变出什么？请个别幼儿发表意见。

3、幼儿自主探索，教师参与到各组，适时指导。（播放轻音乐）教师：“小朋友已经准备了各种各样、大小不同的图形，你想变什么，自己动手变一变吧。等会我们要比一比，哪些小魔术师能安静变魔术，变出和老师变得不一样的物体来。”

4、引导幼儿相互欣赏作品、相互交流。

5、总结、离开魔术王国。

活动反思：

通过本次活动，幼儿掌握了不同平面图形的特征，并能说出相应的图形名称，能在不同的图案中找出不同的图形并学会计数。再通过自己动手拼图，更加进一步掌握了图形的特征。

活动过程中，老师先出示不同的图形，让幼儿辨认小结不同的图形特征，再集中展示。又在机器人的图案中辨认计数，最后又通过拼图来进一步掌握图形的特征。整节课程，思路清晰，设计完整，气氛活跃，效果较好。

但还有太多的不足之处：

1、ppt课件的制作不熟悉，方法老套。

2、语言不够亲切，缺乏亲和力。

3、幼儿动手操作粘贴时间较长。

4、缺乏了鼓励孩子的语言。

5、启发幼儿动手操作练习之间没有衔接的语言。

幼儿园洞洞的美术教案篇八

【活动目标】

- 1、情感目标：对图形的分割和拼合感兴趣。
- 2、知识目标：理解二、四等分的含义，了解正方形等分后图形间的关系及整体与部分的关系。
- 3、创新目标：
 - (1) 探索正方形四等分的方法；
 - (2) 通过图形的分割和拼合解决实际问题。

【活动准备】

1、经验准备：

- (1) 认识三角形、正方形，知道其基本特征。
- (2) 进行了三角形的二等分，初步感知图形与等分后图形之间的关系。

2、物质准备：

- (1) 教师教具：大黑板，正方形蛋糕图片一张，剪刀一把，喜羊羊、美羊羊、懒羊羊、沸羊羊图片压模各一张，正方形图卡一张，二、四等分的三角形、长方形、正方形。
- (2) 幼儿学具：正方形纸若干、剪刀、图例引导卡、胶棒若干。

【活动过程】

1、引入部分。

环节目标：对图形的分割和拼合感兴趣。

(1) 情景引入：教师以羊羊村要为喜羊羊过生日为主题，出示正方形生日蛋糕图片。

2、操作部分。

环节目标：通过操作理解二、四等分的含义，尝试对正方形进行二、四等分，了解正方形等分后图形间的关系及整体与部分的关系。

(1) 为每个幼儿发一张正方形的纸，请幼儿观察后进行二等分操作。

(3) 小结：可以用对边折或对角折的方法把正方形分成两个一样大的三角形（长方形），两个一样大的三角形（长方形）拼合在一起可以变成原来的正方形。

3、探索部分。

环节目标：探索正方形四等分的方法。

(1) 小朋友，你们快看谁又来给喜羊羊过生日了？（出示懒羊羊、沸羊羊图片）一共有几只小羊在一起过生日呢？（四只）

(2) 引发思考并提问。教师：现在这个生日蛋糕需要分成几块呢？师：怎么分才能把蛋糕分成四块一样大的呢？教师：请小朋友们试一试！

(3) 幼儿尝试探索，教师指导。

(5) 小结：可以用对边折再对边折的方法，把正方形分成四

个一样大的小三角形，这四个一样大的小三角形和在一起还是原来的正方形。用对角折再对角折的方法把正方形分成四个一样大的小正方形，四个一样大的正方形拼合在一起还会变成原来的正方形。

4、运用部分。

环节目标：通过图形的分割和拼合解决实际问题。

(2) 教师出示正方形图卡，引导幼儿用提供的三角形、长方形等进行拼合，巩固正方形二、四等分和拼合。

(3) 游戏：和图形娃娃做游戏。幼儿操作，每组投放图例，正方形、小三角形等图形若干，请幼儿依据自选图例，采用正方形二、四等分的方法或拼合的方法，完成图例。

(4) 送礼物。教师引导幼儿将制作好的图形画送给喜羊羊。

5、活动延伸。

环节目标：巩固对正方形二、四等分和所分图形与整体的关系的理解。

交流讲评：教师引导幼儿观察其他幼儿的操作结果，请幼儿介绍自己的'做法。

【活动反思】

此次活动设计我能够结合中班幼儿的年龄特点，确定活动目标和活动形式。由于幼儿直觉行动思维和形象思维的年龄特点，整个数学活动我都采取了操作和游戏的方式，让幼儿在动手的过程中亲自感知、探索、总结。

中班幼儿在图形认知方面仅限于简单的图形分割与拼合，因此在孩子们开展了三角形二等分的经验基础上，设计了正方

形二、四等分和拼合活动，进一步了解各图形的分割与拼合。活动中采取游戏情景法引入数学活动内容，利用为喜羊羊过生日，结合了幼儿的兴趣和已有经验，调动了幼儿参与活动的积极性。孩子们一看到喜羊羊等图片，情绪十分高涨。针对中班幼儿我设计了一个问题情境“给喜羊羊分生日蛋糕，怎样能够分得一样大”，请幼儿集思广益，帮助喜羊羊想办法，孩子们操作的热情一下子被调动了起来。

通过两次探索操作，幼儿充分感知正方形图形二、四等分与拼合，感知和理解图形间的关系以及整体与部分的关系。两次操作由易到难，循序渐进，并且教师结合幼儿的操作进行小结，帮助幼儿梳理经验认识。孩子们到底是否掌握了对正方形图形二、四等分和拼合的理解呢？我又通过一个“和图形娃娃做游戏”的环节，引导幼儿将所学的知识灵活运用。在游戏的设计中，我有意识地创设一些小困难，引导幼儿能够用所学到的知识经验解决这些困难。

最终，幼儿将生活中的知识又运用到生活中，活动的设计比较完整。为了能够突出活动中培养幼儿的创造力，我重点考虑了以下几个方面。

第一，活动中提问的设计。在这次数学活动中，我设计的提问具有一定的启发性，既能够引导幼儿按照一定的目标思考问题，又能够激发每个幼儿求异的思维方式，为幼儿在思维上拓展了空间，鼓励幼儿和别人想的不同，如进行正方形二、四等分的提问：怎样能够把蛋糕分成一样大的两（四）块呢、还有别的方法吗等。

第二，操作活动后鼓励幼儿交流。幼儿在操作过程中正是显示思维差异性的时候，教师作为一名观察者和指导者一定要了解幼儿的操作特点和思维特点，在操作活动后有目的地引导幼儿进行方法和经验的交流。孩子在相互交流的过程中，能够学到别人的经验，这对每一名幼儿来说都是十分宝贵的，而且教师的行为会影响到孩子的思考，他们会努力展现自己

的想法，与别人分享。

第三，将所学知识进行运用。在教师的引领下，孩子们在一次教育活动中能够学到一定的知识，而知识的作用正是“学为所用”，因此孩子们能将所学的知识得以运用十分重要。

所以我在活动中设计了一个运用知识的游戏环节，鼓励幼儿创造性地解决问题。此次数学教育活动只是拉开了图形分割与拼合的序幕，我们还会相继开展圆形、半圆形等图形的分割与拼合活动，引领幼儿在图形学习的领域里探索，为幼儿提供操作、探索与创新的机会，促进幼儿动手、语言和思维等各方面的发展。