

大班甜甜村活动教案与反思(模板16篇)

教学手段是指教师在教学过程中运用的各种媒体工具和教具等物质设备。以下是小编为大家收集的小学教案案例，供大家参考探讨教学设计的方法和实践。

大班甜甜村活动教案与反思篇一

- 1、感受故事我和我的外婆之间温馨的情感交流。
- 2、找一找故事中有哪些长长的线并用句式长长的线说出来。
- 3、幼儿学会关爱长辈。
- 4、学习打电话的礼貌用语。
- 5、体会做事要仔细，不要粗心大意。
- 6、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

- 1、手机一台；
- 2、固定电话一台；
- 3、电子资源图片《我和我的外婆》。

一、开始部分

- 1、拿出一台手机，问幼儿这是什么？
- 2、再拿出一台固定电话，问幼儿家里有这样的电话吗？你们平时用它和谁联系？

二、讲述故事《我和我的外婆》

1、教师和幼儿共同讲述故事《我和我的外婆》

2、幼儿仔细观察画面、认真倾听。

三、和幼儿讨论故事《我和我的外婆》之间温馨的情感交流。

1、故事中有哪些人？〔我、外婆〕强调故事名字，幼儿说一次。

3、教师解说故事中马路上长长的线是什么？长长的毛线用来做什么？外婆脸上的阳光线是什么？让幼儿感受外婆的温暖。

4、你的外婆爱你吗？如果给外婆打电话我们要给外婆说什么？
教师引导：你好！谢谢！再见！

四、角色表演

1、教师扮演外婆，请小朋友和老师表演并用礼貌用语。

2、游戏：和同伴一起玩打电话的游戏。

五、结束

在本次活动中也存在着不足：孩子的语言表达不够成熟，缺乏连贯性；孩子们安静倾听同伴发言的习惯仍需加强等等。总之在以后的活动中我们会注意这些方面的引导与教育，争取做得更好。

大班甜甜村活动教案与反思篇二

水是一个能引发幼儿探究，能与幼儿已有经验建立联系，能有效整合多方面教育内容并能给孩子极大发展空间的活动主题。在孩子们的讨论中，对于“我们会没有水喝吗？”这一问题的分歧最为突出。这个论题能引发孩子多角度地思考水

的问题，能为孩子们表达、交流不同见解提供机会。根据《幼儿园教育指导纲要（试行）》提出的“教育活动的组织……应注重综合性、趣味性、活动性”的思想，我设计了本次辩论会。

1. 关注水的作用及与人们生活的密切关系，形成爱护水资源的意识。

2. 能用多种方式阐述自己的观点并能大胆质疑。

3. 注意倾听对方讲话，在相互交流中恰当、有效、灵活地使用语言。

4. 鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

5. 能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。

1. 开展关于水的生成活动：围绕水的话题组织漫谈并和家长一起进行关于水的调查、观察生活中水的使用、参观自来水厂、访问水专家、查找有关水的资料。

2. 了解辩论基本方式，商量辩论内容及表达方法。

3. 观点展示表每组一张、标记每组一个、投影仪及多媒体课件。

1. 激发兴趣，引入辩题。

(1) 老师：我们先来看一个短片，小朋友边看边想，片中发生了什么事。

（观看水龙头中的水从有到无的课件演示）

2. 确立观点，展开辩论。

(1)老师：现在，辩论双方陈述观点，说明依据，并把资料展示出来。请分组用绘画、演示、讲述、表演等形式陈述自己的观点。

（根据查找到的资料，幼儿陈述观点及依据）

(2)辩论双方分别讨论，为自由辩论做准备。

(3)老师：接下来进入自由辩论，辩论双方可以自由发言，可以就对方观点提出疑问和不同看法。为了让大家听得清楚明白，每次只能有一位小朋友发言，前一位小朋友发言结束后，下一位才可以继续发言。

（老师仔细倾听每位幼儿发言，有目的地提问、启发、点拨，把辩论引向深入）

(4)老师：自由辩论结束了，小朋友的辩论十分精彩。我想问一问，通过刚才的辩论，有改变看法的小朋友吗？如果有，可以移动你的位置，到你赞同的一方坐下。与你旁边的小伙伴说一说为什么改变主意。

3. 交流感受，畅谈体会。

(1)老师：我们邀请的嘉宾听了大家的辩论，她会有什么想法呢？会不会有跟大家不同的观点呢？会不会有好的建议呢？我们欢迎她告诉大家。

(2)幼儿交流体会和收获。老师鼓励幼儿大胆谈出自己参加辩论后的感受。

（小结活动，激发继续探索的兴趣）

1. 继续收集关于水的资料。

2. 给中小班小朋友讲述水的重要性和日常生活中节约用水的

简单方法。

3. 制作节水标志，张贴在教室和家里。

4. 提出节水的小措施。

1. 重视孩子在活动过程中获得发展。

在辩论会之前，我们围绕水这一话题开展了一系列活动。在这些活动中，孩子们带着各自的兴趣需要和已有经验去探索发现、开拓视野、学会合作、学会学习。在辩论中，辩论技巧、辩论结果并不那么重要，重要的是孩子们敢于用自己擅长的方式说出哪怕是还不成熟的想法，能初步形成以事实为依据的科学态度，更重要的是师生互动，使孩子们能在活动过程中去体验、去感受、去发展。

2. 鼓励孩子大胆提问和质疑。

提问和质疑是创造性思维的重要表现之一。以前的活动往往是老师一问到底，这样就不太可能为孩子留下提问和质疑的空间。本次活动的辩题来自孩子的探究，论述的观点和表达方式符合他们的视角，因此，在辩论过程中不同观点的激烈碰撞，无疑会带给孩子更多更深入的思考。自由辩论环节完全由孩子来互相提问、互相反驳，这样，不仅营造了幼儿质疑的氛围，还训练了孩子的反应能力和理解能力，提高了他们灵活运用语言的能力。

3. 用接纳和尊重解读孩子的百种语言。

“孩子有一百种语言。”每个孩子都在用自己独特的方式去观察世界、表达认识。作为教师要接纳和尊重他们的不同意见。在辩论活动的准备过程中，孩子们自由分组、自主选择、自己决定表达方式，我都给以积极的支持和鼓励，让他们按自己的想法去做。在辩论过程中，我尽可能多地把活动时间

和空间留给孩子，让他们有表现机会，有成功体验，以使辩论会真正成为他们自己的舞台！

大班甜甜村活动教案与反思篇三

大班的孩子经历了小班和中班，对角色游戏已经非常熟悉了，他们不光知道要扮演什么角色还学会了如何分配角色、如何布置环境、如何整理环境，接下来是小编为您整理的大班角色活动教学反思，希望对您有所帮助。

角色游戏是最受孩子们喜欢的游戏，角色游戏仿佛是一个浓缩的社会群体，孩子们在这里成了一个个小大人，模仿着大人的样子，开展工作，赚取工资，体验着为人父母的艰辛，品尝着劳动的乐趣。

大班的孩子经历了小班和中班，对角色游戏已经非常熟悉了，他们不光知道要扮演什么角色还学会了如何分配角色、如何布置环境、如何整理环境，在我们云朵班，角色游戏是孩子们自己的游戏，孩子们总是以主人翁的态度对待着游戏，一副“我的游戏我做主”的架势。

瞧，又是一次角色游戏时间。孩子们等待着老师宣布角色游戏开始，每次角色游戏总有一大半的孩子要参与环境布置，点心店在什么位置、娃娃家环境怎么摆放、医院怎么分科、银行场景怎么布置孩子们都了如指掌，很快孩子们会给你呈现一个完整的角色游戏环境。到了自选角色游戏环节，孩子们总是很有主张的选择角色，同时孩子们也知道谦让，玩过的游戏一般不会重复，因为孩子们知道好的游戏要一起分享才快乐。选择完毕以后孩子们开始插片上岗。每个角色区都会有好几个角色，如何调配呢？作为老师的我总是会把调配的任务交给孩子们，孩子们也没有争抢过角色，大家都会合作完成。说起合作孩子们还真有一套，如：点心店里需要三名工作人员，分别是收银员、服务员、厨师。孩子们插好片以后就开始商量：你擅长说话，嘴巴甜，就当服务员。我喜

欢烧菜我当厨师，皮皮算数比较好就当收银员吧。就这样你一言我一句，孩子们为自己安上了不同的岗位。其他的角色呢，医院和美发屋角色分工也是非常多，孩子们总能够调整的比较好了。

开始游戏了，银行是最忙碌的，瞧，一条长龙似的队伍，别以为他们个个手里拿着存折是在领钱，他们是等着拿号呢，拿好号以后孩子们就开始坐在整齐的椅子上等待叫号，叫到了自己会立马上前领钱。在看其他的角色区，菜场一开始就实行促销打折活动，点心店则是买一送一，美发店则是推销这季流行的发型，更是打出了前3名美发送按摩活动。一家家活动层出不穷，真有一副巾帼不让须眉的架势。看来孩子们的生意头脑还真不能小看。唯独医院，最近显得有些冷清，看病的人越来越少了，大部分都去买东西、吃东西、美发了。经过采访发现，孩子们都觉得生病很痛苦，不想生病。虽然如此但是医生们还是非常尽职，没有一个擅离职守，我灵机一动，既然大家不喜欢看病就来个免费体检吧。免费的哦，当然吸引了很多人，大家都来试试，医院里一下子热闹了许多。在体检的过程中还真发现了一些小毛病，比如蛀牙啊，皮肤上有包等，很快第二轮的治疗又开始了，医院变换了就医模式以后效果真是显著啊。

小小游戏真可谓是大乐趣，孩子们在角色游戏中渐渐的找到了属于自己的方向，我们为孩子们的进步感到高兴，但是也出现了一系列的问题，这些问题当孩子们不能解决的时候教师的及时介入能够很好的缓解角色游戏中的矛盾，让孩子们在角色游戏中发展的更好。让我们助孩子们一臂之力，让他们更大限度的发挥自己的主人翁意识，真正成为游戏的主人。

大班甜甜村活动教案与反思篇四

一、活动目标1. 感知球体、圆柱体、长方体等立体图形的特

征。

2. 能尝试按图纸制作立体纸盒。

二、活动准备1. 球体、圆柱体积木、长方体，易拉罐、乒乓球等实物若干。

2. 自制图形纸若干、剪刀、胶带、浆糊等。

三、活动过程1. 观察比较球体与圆柱体，感知图形的特征。

(1) 出示球体与圆柱体。让幼儿通过滚动实验，感知两个形体相同与不同的地方。

(2) 师小结：不管从哪边看，球体都是圆的，可以向任何方向滚动，叫球体。看起来像柱子，从上向下一样粗，两头是圆的，并且两个圆一样大，叫圆柱体。

(3) 进行游戏：看谁找得对。

请幼儿找一找老师提供的物体中有哪些东西是球体的，有哪些东西是圆柱体的。

师：现在请你们来找一找球体和圆柱体，找到后请你大声说出这个物体是球体还是圆柱体。

2. 认识长方体，并尝试根据图纸制作礼物盒。

(1) 出示一个长方体纸盒，先认识长方体，再请幼儿将盒子拆开，仔细观察长方体的构造图，引导幼儿发现折痕。

(2) 将拆开的纸盒还原，进一步感知如何制作立体纸盒。

3. 根据图形纸，自己制作长方形纸盒。

师：看看，老师今天带来了许多美丽的图形纸，让我们一起来跟着这些图形纸制作一个漂亮的纸盒吧。

4. 装礼物：互相欣赏礼物盒并装礼物。

大班数学《漂亮的礼盒》活动反思《漂亮的礼盒》活动吸引了孩子们的眼球，激发了他们学习的兴趣，教师进行精心设计的活动环节较为清晰流畅！制作的课件ppt符合幼儿年龄特点，孩子们能够开心的学习制作。

刚开始的观察球体和圆柱体，引导他们自主发现图形的特征！还请幼儿亲自做实验，充分感知图形的特征！之后，教师请幼儿在给出的图形中找出球体、圆柱体，进一步的巩固图形特征！

幼儿对长方体的构造很感兴趣，对做礼物盒很感兴趣，在引导幼儿做纸盒前，可以先示范下，孩子制作礼盒的过程中就会不易出错！

大班甜甜村活动教案与反思篇五

幼儿园以游戏的形式，有计划、有目的地进行丰富多采的体育活动，让孩子们在玩中学、玩中练是完成幼儿体育目标，促进幼儿身心和谐发展的重要途径之一。

孩子们很喜欢编花篮的游戏，能积极、踊跃的参与到活动中来，活动锻炼了幼儿单腿站立、单脚跳跃的能力，培养了他们之间的感情，合作能力也得到了提高。

体育活动游戏化，激发和培养了幼儿的'体育兴趣，提高了幼儿参与体育活动的积极性和主动性，在游戏活动中，他们的合作精神、集体意识及交往能力都得到了发展，也培养了幼儿不怕挫折、勇于竞争、勇于创新的良好品质。

大班甜甜村活动教案与反思篇六

在本次活动中，我运用了交互式白板为幼儿创设了宽松、愉悦的语言学习环境，将课件游戏与语言活动有机融合，活跃了课堂气氛，激发了幼儿想说、敢说、喜欢说的愿望，优化了语言教学过程。通过一系列的`游戏活动，轻松的突破教学中的重难点，使幼儿在这样的游戏情景中大胆的学会正确使用量词。教学活动游戏化、生活化、趣味化，充分调动了幼儿学习的积极性与主动性，从而使教学达到最佳效果。

以上是我的说课内容，欢迎您的批评指正，感谢您的聆听！

大班甜甜村活动教案与反思篇七

1、兴趣是最好的老师，活动中，我先以猜谜语的形式激发幼儿对活动的`兴趣，接着以游戏贯穿整个活动过程，幼儿学习兴趣比较浓厚，幼儿在愉快的游戏、操作、探索中掌握了知识。

2、为幼儿提供观察、思考、发现、表现的机会，通过活动不但激发了幼儿探究事物的兴趣，也培养了幼儿的观察力、动手操作能力，发展了幼儿的思维能力、空间方位知觉能力和判断力。

总之，通过本次教学活动，我感到，要让教学活动达到事半功倍的效果，教师就要遵循幼儿教育的原则，真正成为幼儿活动的支持者、引导者、合作者。

大班甜甜村活动教案与反思篇八

设计意图：

《编花篮》是一首河南民歌，是一首适合于大班的作品，也是进行劳动与教育的好教材，乐曲表现的是人们愉快地进行

《编花蓝》的劳动过程，富有浓厚的民族气息。以前曾让孩子们听过，并学会了演唱。所以设计了《编花蓝》这一活动。

活动目标：

- 1、通过创编这一集体舞，培养与提高幼儿的创造性及与同伴合作的能力。
- 2、引导幼儿学习通过队形的穿、绕及舞蹈动作来表现花篮的手工编织过程。
- 3、进一步培养幼儿对舞蹈活动的兴趣，增强幼儿的表现力。

活动准备

- 1、《编花蓝》及入场的乐曲磁带、录音机。
- 2、五颜六色的绢花一束。
- 3、每人一个利用方便面碗等各种废旧材料做成的花蓝编织的半成品。
- 4、模具（演示队形）。

活动过程

（一）开始部分

- 1、韵律活动《郊游》入场
- 2、发声练习《欢乐颂》练习跳音与连音

第一遍用“啦”和“呜”来唱，第二遍分组，一组唱词，一组唱衬词

3、复习歌曲《夏天》

（二）基本部分

1、夏天给我们带来了什么礼物呢？你们瞧：——出示花束，“我们编个花篮把它装起来吧”引起幼儿编花篮的愿望。

2、播放《编花篮》的歌曲，幼儿手工操作—编织各种废旧材料制作的花篮，感受编织的方法。

3、请幼儿自由结伴，用自己的身体编织一个大花篮（分组进行）

4、创编舞蹈《编花篮》

（2）将幼儿分为三组，鼓励他们共同商量，分配角色，创编动作，先边唱边编，教师巡回参与，再统一放音乐，三组一起来一次。

（3）请出其中的一组来将自己的创编成果进行展示

音乐结束时，教师启发枝条和枝架应互相缠绕在一起，摆出最后的造型。

（4）创编丰富支架的动作：

a□放音乐、鼓励幼儿自由编、跳。

b□请一些孩子在集体面前进行表演。（其他孩子在后面的舞蹈中可学习借鉴他们的动作）

c□男女互换，女孩子做“枝条”教师启发“枝条在来回穿动时，除了用小碎步表现以外，还可以用什么舞步来表现？”鼓励女孩子换一种舞步。

（三）结束部分

（1）节奏儿歌《我真的很不错》

（2）“我们一起到更远的. 地方去玩一玩吧”——随《效游》的音乐出活动室。

活动反思

整节活动充分体现了“教师为主导，幼儿为主体”的教学原则，在组织过程中，教师只起到了一个穿针引线的作用，注意充分调动幼儿的主动积极性，启发幼儿的思维，鼓励幼儿大胆创造，使幼儿的主体性与创造性达到了最大程度地发挥，从最后创编的效果来看还是很令人满意的。整节活动还体现了循序渐进的原则，从孩子进行手编织到用自己的身体来编花蓝，进而开动脑筋来用一定的队形和舞蹈动作，舞步来创编花蓝的舞蹈，从易到难，层层深入，由于前面两个环节很好地铺垫，使后面的创编很自然，很顺利地就完成了，在活动过程当中，孩子们的兴趣始终很浓厚。

体育游戏，效果很好。集体舞做为一种表现形式，为大班孩子所喜闻乐见，基于如上原因，我决定选择这首歌曲来进行集体舞的创编，大班幼儿有了一定的舞蹈基础，通过自己创编舞蹈动作，一方面加强了动作技巧的体现，更重要的是能够充分调动与发挥幼儿的主动性与创造性，并且通过集体舞的形式，也能很好地发展幼儿之间的合作性，体现一定的德育内容。

大班甜甜村活动教案与反思篇九

这次活动愉悦了孩子的身心，让他们尝到了久违了的快乐，同时给我也带了启发和深思，使我看到了孩子的另一面，特别是发现了一些平时默默无闻的孩子却有着一双灵巧的手，有着一个爱幻想的大脑。通过本次活动，使我看到了孩子们

丰富的想象力和天真无邪的童心，这是平时课堂上难以发现的，这次活动给了孩子一个动手的机会，一个创造设计的空间，活动中孩子们勤于思考，乐于动手，敢于创造，不论作品的大小、样式，只要他们动手了，只要他们感到快乐了，就一定有收获。

大班甜甜村活动教案与反思篇十

、主题的产生：

在开展“我喜欢的动物”的主题活动中，当说到“……可爱的松鼠，它们忙着采集果实，准备过新年了……”时，孩子们都激动起来，纷纷说：“老师，快要过新年了，就要长大一岁了，爸爸、妈妈会送给我们各种各样的礼物，我们也会把礼物送给朋友。”有的小朋友奇怪地问：“什么是圣诞节？为什么要过圣诞节？不是圣诞节，是过新年了。”孩子把眼光转向老师。看到孩子们对圣诞节、过年这么感兴趣，同时新年临近，有的孩子说起了新年的话题。让孩子从小接触一些我们国家传统节日的兴趣是有促进作用的。于是我们产生了一个念头：何不让孩子们把对新年的种种向往、猜测整理一下，创设环境，让孩子们感受到过年的快乐，过年的有趣。就此，我们设计了“快乐的新年”这一主题活动。

1、感受新年来临的，乐意与周围的人们进行情感交流，学会大胆地用自己地方式表达内心的喜悦。

2、懂得过一年长一岁了，萌发在新的一年里要学习新本领，取得新进步的美好愿望。

3、学习评价自己和同伴的进步，并初具为同伴的进步感到高兴、体验和乐意学习他人优点的愿望。

1、布置与主题相关的环境。教师与幼儿、家长共同收集有关

新年的图片、照片、实物等，布置专栏。

2、展示幼儿带来的图片、装饰品及幼儿的绘画作品（快乐的节日），引导幼儿欣赏。

3、收集各种资料，启发幼儿选择多种材料，布置新年活动室环境，互相观摩，充分享受迎接新年、欢度新年的快乐。

4、鼓励幼儿参观周围的环境，观察马路边的商店，单位以及人们迎接新年，庆祝新年的方式。

5、和孩子一起收集各种年历（旧的和新的），感知一年已经过去了，做窗花、挂红灯，感受新年已经来到的乐趣。

6、请家长和孩子共同收集一系列与“新年”“元旦”有关的材料：圣诞节、年的传说、圣诞礼物、圣诞树、等。

7、请家长帮助幼儿积累十二生肖的知识，并和幼儿说说自己和孩子的生肖是什么。

社会《年画和春联》

活动目标：

1、知道年画和春联都是迎新年时用的吉祥物，它们预示着人们对新年美好的祝愿。

2、了解年画和春联的特点和含义。

3、初步产生对民族文化的兴趣。

活动准备：

1、过新年贴春联和年画的热闹景象的`录象。

- 2、幼儿用书人手一册，红色的长条纸，墨汁、毛笔。
- 3、白纸人手一张，油画棒人手一盒。
- 4、师生共同收集一些年画和春联。
- 5、乐器若干。

活动过程：

一、音乐活动：打击乐《小看戏》让幼儿感受过年热闹的气氛。

二、看录象观察人们喜洋洋迎新年的场面，体会过年的喜悦之情。

提问：

- 1、他们在干什么？为什么这样做呢？
- 2、你看到画面上有什么？看了年画，你有什么感觉？
- 3、你知道春联上写的什么吗？春联为什么是红色的？
- 4、人们一般喜欢在春联上写什么？为什么会写这些内容呢？

三、将录象定格在年画和春联的有关镜头上，并引导幼儿仔细观察、讨论。

- 1、这幅画上有什么？你知道它们分别表示什么意思吗？
- 2、门两边贴的红纸上写的是什麼？中间还有一条横纸，叫什么？
- 3、你还见过什么样的年画和春联？能给大家说说吗？

四、教师小结：

年画和春联都是中国人在迎新年时用的吉祥物，年画是用画面来表达五谷丰登、年年有余等美好祝愿，而春联则用文字的形式表达，它是由上联、下联和横批三部分组成的。

五、鼓励幼儿尝试编对联，教师对幼儿讲述的句子进行加工并写在红纸上。然后，带领幼儿念一念春联。

六、让幼儿在白纸上，设计一张年画，鼓励幼儿用鲜艳的颜色表现过年喜庆的气氛。

举办《幼儿年画展》，幼儿介绍自己创作的年画。

社会《有趣的十二生肖》

活动目标：

- 1、了解中国民间传说中十二生肖的来历，知道每个人都有自己的生肖属相。
- 2、通过阅读和游戏活动，知道十二生肖的排列顺序，初步了解十二生肖每十二年转一次。
- 3、乐意参加阅读儿歌和排列等活动。

活动准备：

幼儿向家长了解每个家庭成员的属相。

十二生肖磁性图片。

幼儿用书人手一册，笔若干。

活动过程：

一、师生就生肖展开谈话，进入主题。

(1) 教师：你知道自己是什么属相吗？

(2) 教师：你认识的人中哪些人的属相是一样的？

(3) 教师：爸爸妈妈是什么属相？

(4) 教师：你知道一共有多少种不同的属相吗？

二、讲述故事《十二生肖的故事》，了解十二生肖的来历。

(1) 教师：什么叫十二生肖？它有哪些动物？

(2) 教师：谁排在第一呢？下面，我们来听故事《十二生肖的故事》

提问：有哪些生肖？有多少？幼儿回答后，教师贴上相应的磁性生肖。

(3) 了解十二生肖的排列次序。

教师：十二生肖是怎样排列的？谁排在第一、第二、……第十二？请幼儿上来给十二生肖图片排顺序，然后，师生按序念一念十二生肖。

三、带领幼儿打开幼儿用书，欣赏儿歌《十二生肖歌》。

(1) 看图说说：图上有哪些动物/请你在十二生肖动物上打钩，并圈出自己的生肖。

(2) 引导幼儿看图文欣赏《十二生肖歌》，启发幼儿根据图文的提示和老师一起念儿歌。

四、讨论活动，了解生肖的规律。

(1) 教师：过新年，我们都会大一岁，那属相会变吗？为什么奶奶的属相会和你一样呢？

(2) 教师小结：

属相是按顺序排列的，十二种动物表示十二年的属相，每十二年为一轮。等你第十三个年头属相就会重新开始。每个人只有一个属相，属相不会变，同年出生的属相是一样的。

活动反思：

这个活动，主要是让幼儿知道十二生肖的先后次序。活动中，先让幼儿讲讲十二生肖是什么动物，谁排在第一？谁排在第二？第三、第四又是怎么排列？由于已经学过歌曲《十二生肖》，孩子们很快就掌握了十二生肖的排列顺序。接着，组织幼儿进行游戏：十二生肖真有趣，引导孩子给动物排队并创编各种动物的叫声，边排边表演。这次活动，幼儿的兴趣很高，气氛很活跃，都能主动地、积极地参与到活动中。

大班甜甜村活动教案与反思篇十一

1. 通过阅读活动理解故事，尝试根据画面内容讲述故事的主要情节。
2. 轻轻地翻开图书，并大胆地发表自己的见解。
3. 初步感受故事里花朵和绿叶的依存关系，懂得世界因丰富才更加美好。
4. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
5. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1. 幼儿已了解春天的特征。

2. 一段与故事内容相适应的音乐。
3. 幼儿用书、磁带/cd练习册。

1. 阅读、理解故事内容。

教师：有一天，花仙子和绿精灵为谁更漂亮发生了争吵，结果怎么样了呢？我们一起来听一个故事《花草精灵》。

(1) 幼儿边翻看幼儿用书，边倾听教师配乐讲述故事。

(2) 逐幅阅读与理解。

故事图一：图上有谁？它们在干什么？你是怎么知道它们在争吵的？

故事图二：谁来了？它们会对花仙子和绿精灵说什么呢？

故事图三：最好花仙子和绿精灵明白了什么道理？它们一起参加了什么活动？

(3) 教师引导幼儿运用故事中的语言回答问题，并重点学习故事中的对话。

2. 边阅读图片，边讲述故事。

(1) 边看幼儿图书，边跟着教师完整地讲述故事。

(2) 按组别将全班幼儿分成四大组，分别扮演花仙子、绿精灵和蜜蜂、小鸟，有教师主导讲述过程，幼儿集体分角色朗诵对话部分。

(3) 结伴自由地阅读与讲述故事。

(4) 教师巡回指导幼儿的讲述，留意讲的好的幼儿，同时要

通过提问、插话等方式引导跑题的幼儿回到故事讲述中来。

(5) 请个别讲述较好的幼儿到集体面前示范讲述。

3. 初步感受故事里花朵和绿叶的依存关系，懂得世界因丰富才更加美好。

春天是一个万物复苏、充满生机的季节，周围一切事物都在发生着细微的变化，这正是引导孩子们探索周围事物和景象变化的好时机。

我们正在进行的主题活动《春天来了》，激发了孩子们对周围事物的探索欲望，喜欢用不同的方式表达自己对春天的感受而后喜爱之情，体验春天带给人们的快乐。

记得有一天，我跟小朋友上了一节《花草精灵》的语言活动，故事简短而且吸引孩子，更多的是带给孩子们对春天无穷的想象。这是一个分角色性的故事，我看到故事中的对话简洁明朗，这时我突然有个念头，就是让班上的小孩也来尝试分角色表演故事，我把班上的幼儿分为四个角色，一个的“花仙子”、一个是“绿精灵”、一个是“蜜蜂”、一个是“小鸟”，我们在排练的过程中，每次都是扮演“小鸟”角色的幼儿们停顿，时时都需要提醒，我当时生气啦，因为我很想看到幼儿们的成功表演，所以就批评“小鸟”他们，而且我的语气很凶，因为只有短短的十个字，他们没有做好。这时，我突然听到一个小朋友正在和同桌说：“老师好凶哦。”我听到之后，也没太在意孩子们得对话，正好到了吃水果的时间，这个活动就这样结束了。

孩子们吃水果时，我在回忆刚才对孩子们的教育态度，发现自己确实做的不好。我是一个性子比较急的人，所以在学习上，我会要求他们学一次就尽量掌握，看到没有学会的幼儿，我心里会很急。但是想想，幼儿不是成人，我们不能把自己的想法强加到幼儿的身上，因为他们的年龄只有三岁，每个

幼儿的发展水平也是不一样的。我得改掉这个坏习惯，因为孩子们的成长需要一个漫长的时间，是急不来的。

通过这件事，我发现批评孩子根本就得不到任何的教育价值，反而你会看到孩子们用一双双无辜的眼睛看着你。当一名幼儿教师，需要具备着一颗宽容的心，因为你的宽容，会让“孩子成长的空间更大”，因为你的宽容，会让“孩子更愿意去寻找、发现、探索”。所以，我们每位幼儿教师对孩子首先要有一颗宽容的心。容许孩子犯错误，每个孩子都是在不断犯错中吸取教训，不断改正、不断成长。让幼儿在充满爱的蓝天下，快乐地成长。

大班甜甜村活动教案与反思篇十二

活动目标：

- 1、引导幼儿运用已有的知识思考和解决问题。
- 2、通过观察和发现找到自己的参观路线，并进行相应的记录。
- 3、培养幼儿归纳和总结的能力。

活动准备：

- 1、教具：胡图图图片，《参观动物园》大地图一张，相应的问题卡片四张。
- 2、学具：动物园小地图每人一张，水彩笔若干。

活动过程：

- 一、导入活动，引导幼儿通过分析和思考解决问题。
- 2、依次出示图片二、三、四。找到相应的动物贴到地图上。

二、鼓励幼儿根据自己的意愿寻找参观动物园的路线，并进行记录。

1、师：小朋友，如果让你去参观动物园，你最想看的是什么动物呢？现在请你在自己的地图上画出一条你想参观的路线，并数一数你一共参观了几个动物，把数字写在地图下面的横线上。

2、幼儿操作，寻找自己喜欢的路线，并进行记录。

三、请幼儿介绍自己的参观路线。

1、教师首先介绍自己的参观路线。

2、将两名或者三名幼儿的操作纸贴在黑板上观察，介绍。

师：你一共参观了几个动物？比较归纳：走不同的路线，参观的动物就不一样，有的多有的少。我们可以根据自己的需要选择路线。

四、鼓励幼儿根据老师的要求找到相应的路线。

师：无论你到哪里参观，都要事先想好参观路线，这样就能节省更多的时间，看到更多的动物。现在，老师告诉你们一个秘密，这张地图上有一条路线，不用重复，可以看到所有的动物，你们想来找一找吗？请你注意，每条路只能走一次，请你用不同颜色的笔把路线标出来。

五、向幼儿介绍最优化的参观路线。

大班甜甜村活动教案与反思篇十三

1、学念儿歌，体会儿歌段落停顿与压韵的感觉。

- 2、知道一年中有12个月的含义，初步获得年与月的概念。
- 3、知道自己的年龄，并能用相似的数来表征。
- 4、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

挂图一张

1、幼儿看挂图，提问：

- (1) 你在图上看到了什么？
- (2) 有没有看见这些小朋友有共同的动作？

小结：这些小朋友的五根指头排排站。

2、师用轻快的语调念“儿歌：《我几岁》”听一听，你在儿歌中听见了什么？

3、问问幼儿几岁。请幼儿学念时，根据各自的年龄做出手势。

4、大家一起念儿歌，把手举高，看看大家是几岁（鼓励幼儿用身体动作表现不同的内容）。

5、请幼儿上来朗诵。

在培养幼儿的语言时，要把握每个幼儿的实际，掌握幼儿学习语言的规律，有计划地进行培养和训练，让幼儿多看、多听、多说、多练，培养良好的语言习惯，创设良好的语言环境，那么，幼儿的语言一定会健康的发展。

大班甜甜村活动教案与反思篇十四

1. 理解故事，享受听故事的乐趣。
2. 回忆成长过程，知道自己正在慢慢长大，体验长大的快乐。
3. 感受成长过程中父母对自己的爱，学会感恩。
4. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
5. 鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

1□ppt课件：《熊爸爸买鞋》故事、妈妈的话

2. 班中某位小朋友小时候的照片
3. “小脚丫”心语卡片、心形纸板、背景音乐

（谜底：鞋）

熊爸爸也为小熊买了鞋，我们来听一听，熊爸爸给小熊买了什么鞋？

1. 听故事开头至“好几次小熊都差点儿摔跤呢”。

提问：穿着旧鞋子出去，玩得开心吗？

2. 继续听故事“这天小熊玩得一点儿也不开心”至“赤脚挺舒服的。”

提问：真的会很舒服吗？

3. 继续听故事至“小熊一看，哇……大哭起来”。

提问：哎呀，三双鞋子一双都穿不下了，这可怎么办？

4. 听故事到结束

1. 猜猜他是谁 出示班中某一位小朋友的婴儿照，请幼儿猜猜他是谁？

师请xx到前面来，请大家看看有什么变化。

2. 讲述成长的故事。

除了身体上有变化，还有别的什么变化吗？把你自己的变化告诉你的好朋友。

请个别幼儿上前讲述。

1. 有一位妈妈有许多心里话想对你们说，我们一起来听一听

提问：听完录音后，你们有什么感受。

2. 制作“小脚丫”心语卡片（背景音乐）

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

大班甜甜村活动教案与反思篇十五

活动目标：

1. 学会使用绘画、剪贴的方法制作书签。

2. 了解书签的作用，养成爱护图书的好习惯。

3. 在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
4. 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

活动准备：

1. 各种各样的实物书签。
2. 铅画纸、彩笔等。

活动过程：

1. 欣赏各种漂亮的书签，初步了解书签的作用。

（1）出示一个书签，了解书签的作用。

小朋友，你们知道这是什么吗？它是做什么用的？

（2）原来书签可以帮我们爱护书籍，记下书看到哪里。

2. 讨论书签的制作方法。

小朋友，上学以后你们也会用到许多的书，让我们一起来做一张漂亮的书签吧！

（1）大胆畅谈自己的创意。

3. 幼儿操作，鼓励幼儿选用不同的材料及制作方法。

教学反思

本次活动较突出的地方有以下几点：

- 1、激发学习兴趣

兴趣是最好的老师，当幼儿对某内容感兴趣了，才会产生学习的动机，在活动中，我首先魔术般地翻到上次学习的地方，给孩子们一种神秘感，以此引了书签，再充分利用书签的美外形、美的色彩来刺激幼儿的眼球，让他们对书签本子产生了兴趣，为后面的赏书签、做书签、评书签作好了辅垫。

2、审美教育贯穿始终

美术教育的核心是审美教育，我们的美术教育不是培养画匠，而是要培养有审美情趣，有审美理想，有审美能力的人，因此，我们在平时的教学中要注意培养幼儿的审美能力。在本活动中，我通过赏书签、做书签、评书签等环节，将审美教育贯穿始终，让幼儿从小学会审美，有一定的审美观。

另外，在活动中，我还通过临近毕业换书签这一环节，促使幼儿联络感情，增进友谊，待到长大后，见物思情，可引起一段美好的回忆！

大班甜甜村活动教案与反思篇十六

活动目标：

- 1、尝试利用汉字的笔画结构的延伸，结合自己熟悉的事物进行想象添画。
- 2、体验字画设计的美妙和乐趣，进一步激发幼儿对创意美术的兴趣。

活动重点：对自己的名字进行想象添画，体验字画设计的乐趣。

活动难点：从自己的名字笔画结构出发，对自己的名字进行笔画延伸和装饰。

活动准备：

- 1、教师示范电子白板、电脑一台
- 2、幼儿作画用的有空白字画框的t恤衫人手一件
- 3、记号笔、小号排刷、小毛巾、各种颜色的丙烯颜料，水彩笔。
- 4、教师有自己字画图案的t恤衫一件
- 5、作画时用的钢琴曲一段
- 6、视频《中国汉字》

活动过程：

- 1、播放视频：《中国汉字的演变》
- 2、幼儿说说自己的名字
- 3、教师利用电子白板图画进行示范讲解：

步骤：先在黑框里写上大大的名字，然后顺着字的笔划向外延伸，延到黑线上面，把他的字开始在变形了，在变化的过程中就有许多形状出来了，说出像我们生活中的哪些事物进行添画。添画完成以后就可以涂色了。

- 3、材料介绍
- 4、结束部分

请幼儿穿上画有自己名字图案的衣服互相欣赏，表演。

- 5、活动延伸：在“星宝贝小舞台”中幼儿可以穿上画有自己

设计的字画图案的衣服进行歌舞表演，进一步体验成功的喜悦。

《名字变变变》教学反思

本次活动以装饰幼儿的名字为活动的内容，以微课这种全新的学习方式，用视频的方式呈现学习的内容。微课短小精悍又图文并茂，伴着优美的音乐，炫彩的特效，让教育活动变得更加生动鲜活，它改变了原有的教育模式和方法，提升了老师的效率，帮助幼儿充分利用信息手段主动学习、自主学习。选材贴近幼儿的经验，来源于幼儿的生活，富有趣味性。

在课堂活动过程中我发现用语言表述的作画过程较为繁琐，幼儿不易于理解，因此微课中我可以将作画的步骤用微课中电教白板图画板一步一步清晰的展示，幼儿可以清晰地了解每一个作画步骤；在课堂教学过程中，我还发现孩子们对第二步名字的延长不太理解，微课中画图板可以帮助我更加清楚的在屏幕上展示名字笔画延长的这个步骤，简单轻松，孩子们就能很快理解怎么笔画延长，延长到哪里，哪里能延长哪里不能延长，根据幼儿的年龄特征，模仿能力极强，微课中老师耐心的讲解和一笔一划的演示，孩子们看着微课就能理解名字如何变变变的过程，并且能够轻而易举的一步一步按照微课中教师白板展示的步骤画，甚至能够做到创新，完整的完成此次创意美术活动。传统的幼儿课堂教育能够切身帮助幼儿直接感官活动，但是微课能够帮助教师突破自我，不断创新，为活力课堂再添新的动力。

微课制作也是一项学问，在微课中，老师不仅要像平时上课一样注意，甚至比平时更加注意，注意自己的形象，注意微课所选的题材，好的微课要有一个好的微课题材，微课中的课件要做到精美，也要一个评价修改。不能跳过教学步骤。要突出提示性和知识点，让孩子清楚的明白这节课讲述了什么。微课中没有过多，过啰嗦的话，老师的话要简单明要，里面的提问要恰如其分，最后总结时也要简明扼要，更能够

帮助幼儿掌握活动的重难点。

微课的发展是更适应幼儿教育发展的有效途径，能够更加直观，更加新颖，更加吸引幼儿探索和学习的一种学习方式，让幼儿在“学中玩，玩中学”。《名字变变变》更是结合微课的形式，生动形象的展示名字变变变的活动，孩子们很是喜欢，兴趣很浓。我也很高兴，采用微课的形式，让幼儿对新颖的美术活动产生浓厚的兴趣，使孩子童画的世界，有声与色！