

小班音乐公开课教案小老鼠上灯台(优质5篇)

高三教案是教师对学生的学习和过程和学习结果进行有效评估的重要依据。以下是小编为大家整理的初二政治教案范文，仅供参考。

小班音乐公开课教案小老鼠上灯台篇一

- 1、引导幼儿听音乐模仿小老鼠上灯台的动作。
- 2、引导幼儿学唱歌曲《小老鼠上灯台》，培养幼儿喜爱音乐的情感。
- 3、引导幼儿在游戏中感受音乐活动的快乐。

二、活动准备

- 1、小老鼠头饰若干
- 2、猫头饰一个
- 3、蛋糕盒做的灯台一个。

三、活动过程

- 1、教师用猜谜的形式或者说说幼儿熟悉的《猫和老鼠》、《黑猫警长》，让幼儿尝试了解小老鼠，知道今天内容的主题适合小老鼠有关。
- 2、教师播放动画儿歌，看看画面中的小老鼠在干嘛。
 - (1) 你们知道老鼠爱干什么吗？

(2) 看看画面中的小老鼠他在干什么？

(3) 小老鼠吃了什么？它最后怎么样了？

(4) 小老鼠看到谁来了吓得滚下来了？

3、教师反复播放歌曲，幼儿可以跟唱。

(1) 教师带领幼儿一句一句跟读歌词，让幼儿熟悉歌词。

(下一页：音乐游戏与活动总结)

(2) 教师带领幼儿学唱歌曲，并做相应的动作。

(3) 请个别幼儿上台表演，教师做预评价和鼓励。

(4) 全体表演，并做相应的动作，感受小老鼠在偷吃时的紧张欢乐气氛。

四、活动延伸

玩游戏

1、老师戴上猫的头饰，在一边躲起来。

2、幼儿戴上小老鼠的头饰，围绕灯台成一个圆圈。

3、幼儿跟着音乐，边唱边模仿小老鼠上灯台的动作。

4、唱到“喵喵喵，猫来了，叽里咕噜滚下来”，小老鼠躲避猫的追逐。

5、被猫捉到的小老鼠停做游戏一次。猫可以让能干的幼儿来扮演。

五、活动总结

幼儿在《小老鼠上灯台》这样的音乐活动中，感受了音乐的快乐。在模仿小老鼠上灯台的动作时，切身体会到了小老鼠为了偷吃而不懈努力的样子，在模仿中学习！而在此次音乐活动中还有音乐游戏，就是根据音乐里的起伏表演出当时的场景，让孩子们在玩中学习，感受快乐！

小班音乐公开课教案小老鼠上灯台篇二

为培养学生的语言能力和观察能力。感受儿歌的韵律感。

活动目标

1. 感受儿歌的韵律感。
2. 能用动作表现滚动的状态，体验表演的乐趣。
3. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
4. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
5. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

重点难点

学生对儿歌的记忆及读音

活动准备

老鼠和猫的布绒玩具。

活动过程

1. 产生兴趣。

—小老鼠最怕谁?为什么?

2. 学习儿歌。

—教师边操作布绒玩具，边完整念儿歌一遍。

—猫来了，小老鼠一害怕，就怎么样了?(叽里咕噜滚下来)

—教师再次完整念一遍儿歌，其中在“猫来了”这句话后，幼儿加念“喵——”，以增强幼儿参与性，满足幼儿的兴趣。

—教师用双手做道具和角色进行无声表演，如一只手做灯台，一只手扮老鼠(见附文)，请幼儿尝试配念儿歌。

—请幼儿边拍手，边念儿歌，体验儿歌的韵律感。

——你们觉得这首儿歌好听吗?想表演吗?

3. 创编动作。

——引导幼儿讨论：怎样表演小老鼠滚下来的动作?(如慢慢蹲下来，双手在胸前做环绕滚动状)

——请幼儿边念儿歌，边做自己创编的动作。

活动延伸

1. 通过直接的表演，幼儿能体会到“叽里咕噜”这一象声词的含义以及与之相对应的滚翻动作。

2. 这一活动能使幼儿自然感知上、下等空间关系。

附

小班音乐公开课教案小老鼠上灯台篇三

活动目标：

- 1、感受儿歌的韵律感。
- 2、能用动作表现滚动的状态，体验表演的乐趣。

活动准备：

老鼠和猫的布绒玩具。

活动过程：

- 1、产生兴趣。

小老鼠最怕谁？为什么？

- 2、学习儿歌。

教师边操作布绒玩教具，边完整念儿歌一遍。

猫来了，小老鼠一害怕，就怎么样了？（叽里咕噜滚下来）

教师再次完整念一遍儿歌，其中在“猫来了”这句话后，幼儿加念“喵”，以增强幼儿参与性，满足幼儿的兴趣。

教师用双手做道具和角色进行无声表演，如一只手做灯台，一只手扮老鼠（见附文），请幼儿尝试配念儿歌。

请幼儿边拍手，边念儿歌，体验儿歌的韵律感。

你们觉得这首儿歌好听吗？想表演吗？

- 3、创编动作。

引导幼儿讨论：怎样表演小老鼠滚下来的动作？（如慢慢蹲下来，双手在胸前做环绕滚动状）

请幼儿边念儿歌，边做自己创编的动作。

小班音乐公开课教案小老鼠上灯台篇四

活动目标：

- 1、感知音乐的强弱，并能用形体的动作表现音乐。
- 2、体验自制的小乐器带来的快乐。
- 3、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。
- 4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

活动准备：

音乐、筷子、小老鼠盒（小酸奶盒做的，在小酸奶盒上画上小老鼠）。

活动过程：

1、开始部分。

师：老鼠宝宝们，今天天气真好，我们一起出去玩一玩，好不好？（好）

准备：放音乐，老师说儿歌，幼儿跟老师一起做动作。

小小老鼠跑来偷吃，跑来偷吃，跑来偷吃。

小小老鼠跑来偷吃，找吃的东西。

小小老鼠现在吃米，现在吃米，现在吃米。

小小老鼠现在吃米，现在吃完了。

小小老鼠现在睡觉，现在睡觉，现在睡觉。

小小老鼠现在睡觉，现在睡着了。

2、基本部分。

(1) 睡醒啦，伸伸懒腰。今天天气这么好，有一只小老鼠宝宝也很想跟我们玩，可是，他有点害怕，他还怕谁啊？（大老猫）

师：他不敢出来，所以它托老师给小朋友带来了一件礼物。想不想看？（想）

师：我们来看一看师什么礼物？出示礼物。幼儿：小老鼠的盒子。

师：从哪里看出是小老鼠的盒子啊？幼儿：看到小老鼠的脸了

(2) 师：我们来看一看是不是小老鼠的盒子，请你们把眼睛闭起来，变变变，是小老鼠的盒子。这是一只小老鼠，这只小老鼠还会说话呢！你们想不想听听看？（想）

师：我们来听听看——老师拿出一根筷子，用筷子敲击小老鼠盒子。小朋友好（小老鼠好）吱吱吱，肚子饿，叽叽叽，想吃米。

师：你们想不想有一只会说话的小老鼠呀？（想）

师：别着急，别着急，我们得先看看大猫在不在，大猫再的话，小老鼠敢不敢出来？（不敢）

师：大猫在不在呀？（不在）

（3）大猫不在家，小老鼠快出来吧！（请幼儿拿出椅子底下的小老鼠盒和一支筷子。）

师：我们来试一试让小老鼠说话，看看怎么说？敲敲小老鼠的头，敲敲小老鼠的身体，敲敲小老鼠的尾巴。

请我们的小老鼠先在腿上休息一下，我们的小腿也要轻轻，可别吵醒了老猫，我们会害怕的。

师：小老鼠要跟小朋友打招呼啦，小朋友待会也要跟小老鼠打招呼，小老鼠师怎么跟小朋友打招呼的？——拿好小老鼠的裙子边，另一只手拿筷子敲小老鼠——小朋友好。小朋友用同样的方法问小老鼠好。

幼儿：敲头、耳朵。

师：请小老鼠先休息一下（放在小腿上），我看到大猫的尾巴了，赶快放到腿上。小老鼠还可以怎么说话？看老师来做一个。

把筷子放在小老鼠盒里，然后转，小老鼠盒发出声音。

师：小老鼠头晕了，快把它放到腿上休息一下。

（4）师：小老鼠不光会说话，还会表演好看的节目呢！你们想不想看一看？先让老师老师来表演，你们先来看一看。

老师说儿歌表演，幼儿欣赏。

小老鼠上灯台，偷油吃，下不来，喵喵喵，猫来了，叽里咕噜滚下来。

师：我的小老鼠棒不棒，为我的小老鼠鼓鼓掌。你们想不想

让自己的小老鼠表演节目啊？（想）

师：我们一起准备，听音乐，老师说儿歌，幼儿和老师一起表演。

我们也来准备好，听音乐，老师说儿歌，一起表演。

幼儿：很大的声音。

师：很大的声音我们要重重地敲。听音乐，一起表演。刚才来得是大大大大的老鼠。

这次又来了一只小小小小小小的老鼠，那小小的老鼠会发出大大的声音还是小小的声音？

幼儿：小小的。

师：听音乐，轻轻地表演。

幼儿：想看。

听音乐，老师说儿歌，表演，幼儿欣赏。

师：不要害怕，下次可不要摔跟头了。

（7）结束。

师：今天天气很好，我们带小老鼠到外面玩一玩，拿好自己的小老鼠，出去玩了。

听音乐，老师说儿歌，一起表演动作。

师：喵，小猫来了。我们轻轻的带着小老鼠回教室了。

教学反思：

《小老鼠上灯台》是一首比较老的歌曲，但是歌曲诙谐幽默，深得孩子们的喜爱，有很多家长在家教孩子唱的。也是这首歌。我在教学的时候，也有个别孩子已经会唱了这首歌曲。

活动时，我先出示手偶小老鼠，让孩子在《小老鼠上灯台》的音乐声中，和小老鼠一起锻炼，活动活动身体，激发幼儿的情趣，让幼儿投入到活动中。接着我根据歌词内容，用手偶讲述故事，我边操作，幼儿边学习，孩子的兴趣一下就提高了。在学唱时，我除了让幼儿完整欣赏以外，还和孩子们分段欣赏了歌曲。幼儿说出哪句，大家就一起学唱哪句，在这个过程中，我针对歌曲的难易、孩子的掌握程度，有针对性的练习歌曲。游戏是小班孩子的最爱，这个活动中自然也少不了。在游戏《猫和老鼠》中，配班的俞老师做猫，小朋友做小老鼠，孩子的兴趣一下就提高了，有个别孩子还被大猫的出现给吓哭了呢！在游戏中大家都比较关注的是猫什么时候出现，而不是歌曲本身。我想，小班孩子要求他们边唱边游戏还是有些困难的，因为孩子的注意点不是在歌曲的演唱上，而是担心自己会不会被猫给抓住，真的是很天真。

歌曲可以通过具体的音乐形象来表现、恰当地根据歌曲的内容创设生动具体的情景，使幼儿通过想象、联想来理解歌曲，使教学活动情趣盎然，生动活泼。音乐活动中让幼儿身临其境，增强了幼儿的主动参与意识，自然地将自己角色化，与角色融在一起。

活动虽然结束，但留给我的思考依然很多，需要在今后的活动中不断的磨练，不断的思考才能得到进一步的提高。

小班音乐公开课教案小老鼠上灯台篇五

活动目标：

- 1、学习用好听的声音演唱歌曲，体验演唱的乐趣。

2、借助多媒体理解歌词内容。

3、积极参加游戏活动，体验游戏“猫来了”的紧张情绪和迅速跑回家的快乐情绪。

4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

1、鼠妈妈和猫的头饰各一个，鼠宝宝的头饰与幼儿人数相等。

2、《小老鼠上灯台》和《老鼠画猫》的音乐，多媒体课件。

3、环境创设：布置一个“洞外面的活动场景”。

活动过程：

一、导入活动，激发幼儿兴趣。

——幼儿随着《老鼠画猫》的音乐进入“洞外面的活动场景”。

二、发声练习。

——鼠妈妈：外面的空气真好呀！我们一起来做深呼吸吧！（教师带领幼儿一起来做呼气、吸气。）

——教师引导幼儿用对唱的形式演唱《动物的叫声》。

鼠妈妈：真羡慕那些白天在外面玩的小动物，他们可以大胆的出来玩，不用躲躲藏藏的。我们一起来学他们叫吧！

1234□5—□565□565□5432□1—□□

小鸡怎么叫叽叽叽叽叽叽叽叽叽叽

小鸭怎么叫嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎

小狗怎么叫汪汪汪汪汪汪汪汪汪汪

青蛙怎么叫呱呱呱呱呱呱呱呱呱呱

三、播放课件，观看情境表演。

师：哇，真香呀！什么东西这么香，我们去找找看。

——播放课件：导入活动。

鼠妈妈：鼠宝宝快看，那是什么？这油真香呀，原来香味是从这里发出来的。

——谁来了？小老鼠来干什么？

——幼儿继续观看多媒体课件。

——鼠宝宝你们看到了什么？发生了什么事？

四、理解歌词，欣赏歌曲。

——播放课件：理解歌词。看图逐一理解歌词内容。

——引导幼儿把每句歌词说完整。

——幼儿把歌词完整地读一遍。

教师小结：哦，原来是一只小老鼠上灯台，偷油吃，下不来，喵喵猫来了，叽里咕噜滚下来。

——播放课件：欣赏歌曲。让幼儿一边看课件一边欣赏歌曲。

鼠妈妈：宝宝你们看，小老鼠又来了。

五、学唱歌曲。

——播放音乐《小老鼠上灯台》的音乐，教师带领幼儿随着音乐，边走边随旋律跟唱歌曲。

——师幼围坐在地上随音乐跟唱歌曲。

六、音乐游戏《猫来了》。

——鼠妈妈向鼠宝宝交代游戏规则。鼠妈妈：鼠宝宝你们想吃油吗？那咱们就去吃油吧！去之前妈妈有话跟宝宝说，宝宝要记住哦！大胖猫随时会回来，我们要提高警惕，猫来了，咱们就赶紧躲起来。为了给自己壮壮胆，我们学那只小老鼠唱着歌去吃油。你们会唱那首歌吗？我们一起来唱一唱。

——师幼围坐在地上跟着音乐唱歌。

——播放课件：游戏活动。随着音乐《小老鼠上灯台》的伴奏带，教师带领幼儿去吃油。（游戏中“猫”听到音乐中的“喵喵喵”就出来，鼠妈妈带着鼠宝宝赶紧躲椅子后面）

鼠妈妈：宝宝你们还想吃油吗？我们再去吃，这一次我们用好听的声音唱着歌去吃油。

——师幼进行第二遍游戏，以“喵喵喵”的猫叫声结束活动。当听到猫叫声，鼠妈妈带着鼠宝宝离开活动室。

活动反思：

在这次一课三练活动中，我选择了《小老鼠上灯台》这节音乐课，这首歌节奏感强，歌词简短而且朗朗上口。在活动开始部分，为了让幼儿对活动更感兴趣，我扮演老鼠妈妈，幼儿扮演小老鼠，很自然的进行了情境游戏，为了让幼儿更加

理解歌词的内容，我通过多媒体课件图谱，让幼儿逐一看图记忆歌词，这样就更直观、形象。以这种观看多媒体课件图谱的方式让幼儿在不知不觉中掌握了歌词的内容，为接下来的活动打下了基础。之后，又借助多媒体课件，通过游戏帮助幼儿巩固学唱歌曲，以这种游戏的方式在轻松、愉悦的氛围中学习歌曲，这是活动的高潮，最后也是在这高潮中结束活动。

在第二个环节“理解歌词”中，我预先设计的是先让幼儿看图谱，再根据图谱来说出歌词内容，可当播放第一张图时，有几个幼儿就把整首歌曲的歌词都说出来了，而且说得很完整很流利。我预先设计的理解歌词环节是不能再进行下去了，为了让活动继续开展下去，我临时改变了教学环节，同样借助“理解歌词这一图谱课件”我让幼儿看图尝试创编简单的动作。这样，活动又照预先设计好的教学环节进行下去。活动过后我进行了反思：随着电脑、vcd等音像设备在家庭中的普及，小孩子会唱的歌曲越来越多了，出现这种事情也是很正常的，我们教师在遇到这种情况时，一定要灵活的调整自己的预设课程，像这节课，我完全可以鼓励这个宝宝到前面为小朋友表演，通过这个小小朋友表演激发更多的幼儿学习这首歌的兴趣，起到催化的作用，而不是一听到有小朋友会唱，马上制止，进行自己预设的环节，通过这件事也让我明白想上好一节课是很不容易的事，首先教师要备好课，更重要的是在活动过程中，对幼儿多变的行为如何应对自如。这种教育机制很重要，这也需要我们教师在今后的教学活动中不断的积累经验，不断的反思。

还有在出示的导入活动课件和游戏活动的课件中，我给幼儿看到的油是我们的食用油，食用油和油灯里的油是不一样的，这样可能会误导幼儿认为油灯里的油就是我们平常的食用油，是可以吃的。但因我在制作课件时，找不到合适的煤油，即使找到了我也怕幼儿不认识说不出这就是用来照明用的煤油。出现这种情况，请各位老师指点、帮助。

在整个活动中，小朋友的兴趣很高，也很活跃，幼儿在游戏中真正体验到了“猫来了”的紧张情绪和迅速跑回家的快乐情绪。