

大班美术教案美丽的春天设计意图(实用9篇)

教案是教师用于指导教学活动的一种工具，它能够帮助教师更好地组织课堂。请点击[此处](#)查看三年级英语教案范文。

大班美术教案美丽的春天设计意图篇一

活动目标：

1. 培养幼儿对二方连续图案的'对称美和节奏美的感受和表现能力。
2. 引导幼儿初步学习制作二方连续图案。

活动准备：

范画、画纸、画笔等。

活动过程：

一、出示饰有花边的盘子、帽子及花边图案范例，引导幼儿欣赏。

2. 教师小结：这些花边由点、线、简单的几何图形以及小花、小草等花纹组成，它们排列很有规律，间隔开的各种花纹是一样的，形状大小、颜色都是一样的。两种花纹向两个方向一个隔一个地排列下去，就会变成花边，这种花边也叫二方连续图案。

二、教师操作活动花边图案进行讲解演示。

1. 出示范画，老师讲解示范。教师用两种活动的单独花纹为

一个单位，向左右两个方向排列成一条花边。提示幼儿注意花纹排列的规则。

2. 请小朋友说说你想设计怎样的花边？

三、幼儿设计花边，教师巡回指导。

幼儿在纸上设计花边，鼓励幼儿自由选用花纹，大胆使用鲜艳的颜色。帮助有困难的幼儿寻找规律，掌握二方连续图案。

四、欣赏和评价幼儿作品

展示幼儿作品，引导幼儿欣赏图案中花纹的颜色和对称美。

活动反思：

《幼儿园指导纲要》强调“幼儿的学习要来源于幼儿的生活，以生活为基础，建立在生活之上。”本次活动教师能捉住幼儿天天感知到的生活环境中各种各样的美来引导幼儿进行欣赏、体验，实现审美素质的提高。

大班美术教案美丽的春天设计意图篇二

活动生成：

突然间，地裂了，教室倒了，家没了，只见瓦砾遍地，满目疮痍。5.12大地震后，余震不断，人们每天最多的话题就是有关来自灾区的消息和同时开展的为预防余震再次发生而进行的防震知识的学习和演练活动。特别是电视画面中灾区孩子们企盼、迷茫的眼神，仿佛在问：“地震了，我的家在哪里？”由此，我生成了大班美术活动——《美丽的家园》。通过这一活动，唤起幼儿对美丽家园的美好憧憬，用自己手中神奇的画笔表现出心目中最理想的多功能绿色环保型家园。同时，唤醒幼儿对灾区儿童的同情心及无限爱心。

活动目标：

- 1、激发幼儿想象力、创造力，拓展对美丽家园的无限憧憬及遐想。充分体验绘画活动的乐趣。
- 2、活用学过的或想象的绘画知识装饰天空、房屋、树木等。
- 3、教育幼儿要从小热爱祖国、热爱家乡，关爱周围的人。

活动准备：

- 1、看电视报道，让幼儿了解地震后满目疮痍的家园，以激发幼儿强烈的创造欲望。
- 2、人手一份绘画纸和油画棒，多种彩纸。

活动过程：

一、谈话引出课题：

1、师幼对话：

师：“孩子们，地震了，我们伟大的祖国遭受了巨大的灾难，我们大家都很难过……”

幼a：“老师，灾区的小朋友没有了家，他们真可怜！”幼b：“我希望他们能住上更加漂亮的房子。”幼c：“老师，我想用我的彩笔给他们画一个美丽的家。”（评析：通过谈话，让小朋友了解灾区受灾情况，同时唤起幼儿对灾区小朋友的同情心，并将同情心用自己的实际行动转化为对灾区人们的无限爱心。）

2、观看专题片——“神奇的‘九寨’”。让幼儿了解四川美丽的风光、淳朴的乡土风情。

(评析：通过观看，让幼儿了解峨眉山、青城山、乐山大佛、都江堰、九寨沟，让幼儿知道中国四川是一个神奇美丽的地方。)

3、在中国地图上找到四川--汶川、映秀。

(让小朋友永远记住这些地名、这些美丽的地方。)

4、结合常识教学活动和观察图片，让幼儿对我们美好的中国(家乡)有一个较全面较充分的了解，让幼儿知道中国真大，中国真美，激发幼儿的爱国热情。

5、以《梦中的家园》为题，幼儿展开讨论。

幼a□老师，我梦中的家园在太空中，那里远离灾害，没有污染。

幼b□我梦中的家园没有难闻的气味，河水是清澈的，听不到机器的轰鸣声。

幼c□我梦中的家园空气清新，蓝天白云，绿草地，还有许多小动物一起玩。

幼d□老师，太空幼儿园里更好玩，那里的房屋不会坍塌。

幼e□我设计的美丽家园要像龙王的水晶宫一样漂亮。

……(评析：通过讨论《梦中的家园》，为幼儿展示一个神秘梦幻的美好世界，拓展了幼儿的思路)。

6、自主性绘画活动--“美丽的家园”，幼儿绘画，教师巡回指导。

(评析：幼儿利用绘画、粘贴等方法表现出自己心中理想的生

活环境，并通过这一活动激发了幼儿的想像力，幼儿用画笔画出了自己心中最美、最奇特的美丽家园。同时经过教师的精心指导，幼儿设计出的画面内容丰富、新颖独特。)

7、评价活动：展示幼儿作品，倾听幼儿的构思。

(1) 幼儿相互介绍，讲述作品内容。

(2) 请部分幼儿进行交流，讲述自己的设计意图。

(3) 教师对幼儿作品进行总结，并对幼儿提出希望。

活动反思：

整个活动环节自然相扣，主线清晰，幼儿不仅对我们美丽的家乡(中国)有了较全面清晰的认知和了解，同时通过教师对灾区情况的介绍，让幼儿对灾区小朋友的学习、生活情况有了进一步的了解，并激发了幼儿同情心及博大的爱心，记住在这次地震中遇难的亲人和同胞，记住奋战在抗震救灾第一线的解放军叔叔、医生护士、广大的志愿者，树立长大后建设我们美丽家园的决心。

通过绘画《美丽的家园》，体现了幼儿对美好未来的憧憬及向往，并教育幼儿从小树立爱护环境的意识，养成良好的行为习惯，积极加入到保护环境的行动中来，争做一名环保小卫士，同时提醒家人进行环境保护，让我们生活在干净整洁的绿色环保型家园中。

大班美术教案美丽的春天设计意图篇三

折纸能锻炼幼儿的动手能力，同时它也是一种深受幼儿喜爱的活动形式。最近学习的主题是美丽的花卉，我和钱老师在准备一些区域材料的时候，总有一些孩子会围在身边，指着我们折的各种花问这问那的，很多孩子对折纸表现出了浓厚

的兴趣，有的孩子还问我能不能教一教他折这些好看的花，为了满足孩子的探索欲望，我设计了本次活动。

1. 学习简单的折纸方法，学会折叠三瓣花。
2. 发展幼儿的动手能力。
3. 体验折纸活动的乐趣，激发幼儿继续探索学习的欲望。
4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 三角形白纸彩纸若干(幼儿至少每人一张)。

2. 范画一幅。

3. 折叠步骤实例。

4. 白纸若干。

一、导入活动。

1. 出示范画。

师：小朋友们，还记得这幅画吗?什么时候见过它的?

有没有发现这幅画上跟你以前看到的有什么地方不一样的啊?

嗯，多出了一些花，那它们是不是也是像小动物那样用颜料刷出来的啊?

2. 出示三角形的操作纸

简单介绍折叠三瓣花所用的材料是正三角形的纸

二、初次示范折叠三瓣花。

1. 边示范折叠边讲解步骤。

2. 提醒幼儿折叠过程中要注意的细节：

先折出谷线、集中一角折、边和边角和角要对对齐。

三、再次示范折叠，幼儿学折三瓣花。

1. 师：小朋友，你们想不想也来折一折老师折的三瓣花啊？请小朋友将你们小椅子下的白纸拿出来，跟老师一起来学习折叠三瓣花。

2. 幼儿操作材料，师边示范折叠边讲解出示步骤实例。

(1)提醒幼儿折出谷线，集中一角折以及向里翻折的时候要注意边和边、角和角对对齐。

(2)个别遇到困难幼儿，下位指导，并提醒他们看步骤实例。

3. 师：好，小朋友们折好三瓣花了吗？

请折好的小朋友将你折的花举起来给老师看看。

四、幼儿再次尝试，自主折叠。

1. 师：都折好了吗？还想不想再折一些五颜六色的三瓣花啊？

好，那就先把你们折好的花藏在口袋里，轻轻的搬小椅子回座位，在你们的桌子上，老师给你们准备了一些漂亮的彩纸，请你们动动小手把它们变成美丽的三瓣花吧。

2. 幼儿自主操作材料，教师巡回指导。

五、活动延伸

在美工区提供白纸，幼儿添画。

本次活动中，幼儿的探索的兴趣还是比较浓厚的，活动目标基本达成，但是在某些地方还存在着一些不足：

1. 应该再准备一张步骤图，带着孩子复习一些折叠符号，授之以鱼不如授之以渔。

2. 活动评价环节可以准备一个kt板，以及若干工字钉，让完成的幼儿在作品上写上名字，展示到kt板上。

3. 课堂常规还需要进一步的加强。

大班美术教案美丽的春天设计意图篇四

1、尝试运用卷、捏、折、弯曲等不同方法，用纸条卷出不同造型的图案。

2、在掌握多种卷纸技能的基础上大胆想象并造型，通过组合拼贴的方式，表现出美丽的花。

物质准备：多媒体课件、范例、彩纸条、卷棒、白胶、双面胶、废旧cd盒、抹布等。

知识准备：幼儿有变废为宝手工制作的经验。

一、导入活动：参观画展。

“今天老师要带小朋友看一个很特别的画展，仔细观察：这些画和我们平时画的有什么不一样？它是用什么材料制作的？”

用什么方法制作的？”

教师小结：这些画有个好听的名字，叫做“衍纸画”。纸条通过卷、捏、弯曲、组合粘贴的方法，就可以变出神奇的艺术品。

二、示范讲解

1、卷纸

出示卷棒，将纸条一端卡在开口的卷嘴处，用手指轻轻捏住。另一只手捏住卷棒的末端往一个方向转动，卷完后用双面胶黏住。如果要想卷大一些，卷完后可以先松手，变大后再黏住。

2、百变卷型

这个圆形的'纸卷用捏、弯曲等不同方法可以变出不同造型？请你们去试一试。

师请幼儿介绍，并做补充：“我这里还有这些图形，请你们来看一看，你觉得哪个图形有点难？”

心形卷：先对折，然后两头往中心卷就可以了。

螺旋形：卷的时候只要卷一半就可以了。

正反螺旋形：先卷起一头，把纸翻过去，再从另外一头开始卷。

3、组合

“我们已经变出了这么多图形了，那我们可以把这些图形组合在一起，变成一朵朵美丽的花”师出示范例，“这些花是由哪些部分组成的？（花瓣和花心）花瓣和花心都是卷好了

竖着贴在纸板上的。”

三、幼儿制作，教师指导。

1、要求：

本次活动的主题是《美丽的花》，我们用cd盒子做底板，完成之后可以变成相框竖着摆放，所以小朋友制作时要把cd盒开口朝下，衍纸画制作时花茎花叶都要竖着贴。粘贴部位比较细的地方可以用白胶。

2、幼儿制作，教师指导：

能力强的孩子鼓励幼儿运用多种卷纸技能进行造型。

能力弱的小朋友帮助他们简单的造型。

四、评价。

大班美术教案美丽的春天设计意图篇五

1、掌握制作版画的基本步骤。

2、会用多种线条进行版画的装饰。

3、乐意参与美术活动，会用简单的话评价同伴的作品。

1、课件

2、底版、颜料、信封

3、长卷画纸

1、通过谈话，引出春天的话题。

小朋友，你们知道现在是什么季节吗？（春天）对，春天来了，树儿都发芽了，今天老师带你们去看一下春天的树。

2、看课件，进一步了解不同线条装饰出来的树。

师：你喜欢哪棵树，为什么呢？

3、收到远方的来信，让幼儿帮助远方的朋友做一个宣传画

4、教师分步骤介绍制作版画的过程以及需要注意的地方。

a□介绍材料

b□介绍版画制作过程。

c□提出要求

5、教师鼓励幼儿画出不一样的树

6、讲评作品

为画取上环保宣传标题。

本次活动从选材上来说，选择了一些孩子平时接触比较少的材料——版画。我们学科组的每一个成员，都对于这节课都纷纷提出了好的建议和巧妙的设想，使这次的版画教学从制作上突出了童趣和在作品展示方面体现出了巧妙，并与环保教育结合在一起，达到了学科之间的相互渗透。

从上完这节课以后，我进行好好反思。记得有这样一句话“细节决定成败”，同样细节也决定一堂课的成功，虽然我能有意识的注意到各个环节，但是对于一些细节还是把握的不是很到位，例如说在收到信的时候，应该对孩子进行礼貌教育，在操作材料的摆放少合理，使孩子的操作上受到了

一些影响。如果在介绍树的时候，让幼儿知道没有了树会怎样？那么在各个领域知识的渗透方面会更好。

孩子在最后能够说出“保护大自然”“不要随意的砍伐”等词汇，让我还是觉得很惊奇的。

大班美术教案美丽的春天设计意图篇六

1、通过身体表现，激起幼儿徒手制作去表现树干的形态。

2、巩固泥塑中的搓条、捏接的技能技巧，并尝试用落叶来装饰树干。

2、发展幼儿的创造思维和想象力，体验陶艺制作的乐趣。

1、泥、泥工板每人一份。

2、课前幼儿去户外观察过树，并拾好大量的.叶片小的落叶。

（一）带领幼儿赏树，并进行游戏“变变变”，引导幼儿用身体将树干的各种形态表现出来。

“小朋友，树是千姿百态的，树上的树枝也是向各个方向伸展的。现在我们来做一个树的游戏“变变变”，用我们的身体来表现树的形态。小朋友可以一个人做，也可以找伙伴一起来做一棵树，看看哪棵树最漂亮。”幼儿游戏，教师引导幼儿大胆的用身体表现各种树的各种形态，并及时给予肯定及表扬。

（二）幼儿大胆的动手尝试制作树干，教师巡回查看。

（三）教师请个别幼儿示范制作树干。（搓条成树干的；双手捏泥做成树干的）

教师在请个别幼儿示范时，教师在旁给予适当的解释说明，告诉其他幼儿这种方法的技能技巧，及注意的问题。（如个别表达能力强的，教师可以直接请该幼儿边示范边说明。）

（四）幼儿再次制作树干，并加树枝及树叶。

1、要求幼儿大胆的去取泥塑造树干的外型形态，表现出树干的千姿。

2、鼓励幼儿用泥来做树枝并与树干连接，提醒幼儿注意树枝与树干的关系。

3、幼儿用在户外地上拾来的树叶插到树枝上。

（五）将幼儿展示出来，大家互相欣赏，讲评。

（六）以开一个树的展览宣传会将幼儿带出活动室。

“小朋友做的树都很好看，那你们知道树对我们人类有什么用吗？”幼儿自由发言，“哦，原来树对我们人类有这么多的好处，那我们可得好好宣传宣传。走，我们用我们做的树去开个树的展览宣传会。”

大班美术教案美丽的春天设计意图篇七

1、综合运用剪、折、团、捏等技能用各种纸想象创作“美丽的春天”。

2、尝试小组合作创作大壁画。

一、组织幼儿围绕春天展开谈话。

——春天来了，你和爸爸妈妈去哪里玩了吗？

——游玩时，你看到了哪些美丽的景色？

——帮助幼儿小结：公园里各种花儿都开放了，蝴蝶飞来了，池塘里小鱼自由自在的游来游去，孔雀也在开屏比美！春天公园里人们的活动：放风筝、烧烤、搭帐篷休息、拍照、捉蝌蚪、爬山等等。

二、引出本活动主题，围绕活动任务展开交流：

——小组商量讨论，教师关注：可适当启发个别组围绕某一小主题展开讨论。（如放风筝、钓鱼、花丛中捉蝴蝶等）

三、小组合作创作，教师全面观察指导。

——着重关注幼儿的分工是否明确，过程中与同伴的合作性怎么样？是怎么合作的？

——鼓励幼儿大胆创作，充分利用不同的纸不同的方法制作大壁画。

——相互欣赏作品，体验合作成功的乐趣。激发初步的团队意识。

四、每组派一个代表为自己组的作品作介绍

（每个队员分别做了什么？认为最漂亮的是哪一部分？等）

将大壁画布置在走道两侧的墙面上，供所有家长与幼儿共同欣赏，并可利用区域活动再创作、再美化。

公园里各种花儿都开放了，蝴蝶飞来了，池塘里小鱼自由自在的游来游去，孔雀也在开屏比美！春天公园里人们的活动：放风筝、烧烤、搭帐篷休息、拍照、捉蝌蚪、爬山等等。

大班美术教案美丽的春天设计意图篇八

1. 教材分析。

春天万物复苏，百花争艳、绿草如茵、一派迷人的景色。春天里孩子们脱去了厚重的棉衣，喜欢用自己的眼睛观察春天的景色，喜欢在园子里寻找春天。天气好的日子孩子们更喜欢围坐在一起讨论春天。讨论着春天里能做的事情。中班下学期的幼儿探究、分析、观察能力有了一定的发展，并且孩子们充满了好奇心和强烈的探究欲，能主动地去探究周围和环境变化，并且能根据变化运用自己的表达方式将感知到的变化加以表现。同时这个时期的幼儿的语言表达能力及审美能力有一定发展，孩子们在平时的活动中也积累了许多有关绘画方面的经验。

2. 教学目标。

教育活动的目标是教育活动的起点和归宿，对教育活动起着主导作用，我根据中班幼儿实际情况制定了一下活动目标：

通过谈话，了解春天的季节特征和春天里人们活动。

1、学习侧面人的动态画法。

2、能用完整连贯的语言大胆描述自己的作品。

3、句子：春天来了……

3. 教学重点与难点。

我确立目标的依据：伟大的科学家爱因斯坦认为“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象才概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”新《纲要》反复指出“艺术是幼儿表达自己的认识和情感的重要方式，

要使幼儿大胆地表达自己的情感、理解和想象。”因此，活动目标中，我将动态人物的画法作为了活动的重点。难点就是侧面人物的画法。

1. 教法分析

《纲要》中强调“以幼儿为主体，教师应成为幼儿学习活动支持者、合作者、引导者。”本次活动我始终以引导者的身份出现，以自己的语言启发幼儿的表述的完整连贯外，还采用了适宜的方法组织教学，采用的教法主要有以下几种：

1. 谈话法：活动一开始，我和幼儿一起谈论春天的景色，为后面的环节展开作了铺垫。

2. 提问法：是指教师提出问题让幼儿在观察图片时，将自己所发现的，以及把自己的想法告诉大家，一起寻找答案。本次活动中，我设计了一些启发幼儿想象、创造的问题，如“春天里除了美丽的风景外，小朋友在春天都会做什么？”

3. 体验感受法：为了让幼儿更好的掌握动态人物的画法，请幼儿进行示范，找出难点一起解决。

2. 学法分析

(1) 观察法：幼儿的想象力虽然比较丰富，但让幼儿凭空想象幼儿往往无从下手。因此，我采用了观察法，通过观察教师示范，引导幼儿在观察、交流的基础上更加直观形象地观察、感受教师画侧面人物的步骤及要点。

(2) 操作法：让幼儿在自主绘画过程中既获得提高，又充分发挥自己无穷的想象力。

还有自主探索法、实践创新法等。

(3) 教学准备及教具

根据选材的特点和设计内容，这节课的活动准备有：春天背景图、人物动态图若干、黑板、白纸、彩笔。

环节一：激趣、谈话导入：

“兴趣是最好的老师”。活动开始我利用谈话形式引导幼儿将自己已有的关于春天的经验进行整理，激发幼儿活动兴趣。

环节二：出示春天背景图。

观察图片，引导幼儿说说图片上春天的景色，由春天的景色联系到春天里小朋友的活动，根据幼儿所说到的人物动态贴到背景图上。

环节三：教师示范画动态人物。（正面、侧面）

在这一环节中，我为幼儿创设了一个宽松观察、欣赏的平台，通过与观察教师画动态人物的过程，加深对动态人物的掌握。

环节四：幼儿自主创作，巡视中给予个别辅导。

这一环节，幼儿将在自由、宽松的氛围中愉快地进行创作。在这其中，我将充分地发挥幼儿的主体性地位，引导幼儿绘画时发挥想象、认真、细心而大胆地创作，创作出与他人不一样的、有自己特点的作品。

环节五：幼儿展示作品。

欣赏和评价是为了引发幼儿更强烈的想象、创造愿望。这一环节中，根据幼儿能力情况和速度的不同，我安排先完成的幼儿将作品拿给旁边的小朋友观看，这样一方面使先完成的幼儿“有事可干”，避免了无谓的“消极等待”；另一方面，让幼儿在与老师和同伴的互动中感受成功的喜悦，获得美的

感受，从而焕发幼儿对美术活动的高度热情，同时提高语言表达的完整与连贯。

在活动过程中，通过提问、交流、自由表达等方式，对幼儿对春天的景色很熟悉，人物动态掌握的基本情况以及幼儿参与也表现出了积极的情绪和态度，对幼儿进行及时评价。根据获得反馈信息，要调控好教学节奏合理分配好时间。组织好幼儿进行自主创作，力争让幼儿有不同发展。使得教学内容、教法达到最优化，体现因材施教的原则，提高活动效益。

活动结束前，对于幼儿的情绪状态以及幼儿的完成情况考量幼儿是否初步达到预设目标。

大班美术教案美丽的春天设计意图篇九

设计意图：

陈鹤琴指出：“大自然、大社会是活教材”，而我园地处农村，与城市相比，无论在文化背景、经济条件还是生活环境都有着天壤之别，但我们农村也具有不可低估的得天独厚的优势，取之不尽、用之不竭的自然资源。时下正是芦苇花盛开的时节，小河边、池塘里等浅水处，到处都有芦苇花的踪影。因此，我结合大班幼儿的兴趣和年龄特点，设计了这个美术活动：《好玩的芦苇花》，让孩子在欣赏、操作中体验和感受创作的乐趣。

活动目标：

- 1、初步了解芦苇花，探索其多种玩法。
- 2、能根据芦苇花的形状用添画的方式创造出不同的造型。
- 3、在活动中体验创作的乐趣。

- 4、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。
- 5、培养幼儿耐心完成任务的习惯，享受折纸活动的乐趣。

活动准备：

- 1、相关课件。
- 2、芦苇花、白纸、各色卡纸、双面胶、剪刀、黑笔、水彩笔等辅助的材料。

活动过程：

一、认识芦苇花

- 1、出示ppt引导幼儿了解芦苇的生长环境。

师：你们认识图中的植物吗？(芦苇)你们知道芦苇长在什么地方吗？(幼儿讲述后，教师播放课件)师：芦苇在水里长呀长呀，到了秋天你们发现芦苇怎么啦？(芦苇开花啦)

- 2、出示芦苇花，引导幼儿通过看、摸等多种感官认识芦苇花

(1)师：你看到的芦苇花像什么呢？谁有不同发现？

(2)师：请你用手摸一摸，用小脸亲一亲芦苇花，有什么感觉呢？

二、玩一玩芦苇花

1、今天，我们来和芦苇花玩一玩，你可以把它变成什么？怎么玩呢？快来试一试吧！

- 2、幼儿自由玩耍。

3、请个别幼儿说一说、做一做，自己是怎么玩芦苇花的？

三、教师示范创作，幼儿了解操作步骤。

1、芦苇花不仅可以玩，还能变魔术呢。看看老师会把芦苇花变成什么呢？

2、教师与幼儿一边互动一边示范创作。

3、请幼儿说一说：怎样做成这幅美丽的图画呢？

4、请你们也来做一位魔术师，看谁能把芦苇花变得最有趣，最漂亮。

四、幼儿尝试制作，教师巡回指导鼓励幼儿大胆想象，能利用芦苇花创作出不同的造型。

五、欣赏评价魔术师们，变好了吗？谁先来向大家介绍你把芦苇花变成了什么？

活动反思：

1、从选择的内容上看，比较贴近农村孩子的生活，“芦苇花”是孩子们随处可见的比较熟悉的一种秋冬季植物，他们具有一定的感性经验，因此，做到了活动内容源自于“生活”。

2、多媒体的使用使活动内容更加直观，便于幼儿理解，使幼儿更快更直接地了解到芦苇花的生长环境，符合幼儿的理解特点。

3、以多种感官来刺激幼儿，让幼儿大胆地触摸、观赏、感受芦苇花的特性，让幼儿喜欢上芦苇花，喜欢和芦苇花游戏，从而为制作扫把环节打下基础。

4、作为综合活动,在设计过程中我注重了各领域的整合渗透,在制作环节中我不仅强调了艺术方面的美感,还注重了幼儿探索精神的培养。