

最新小学雨中课文教案 雨中的舞教案(精选20篇)

教案的评价也是教学改革的一项重要任务，可以帮助教师不断提高教学水平。接下来是一些经验丰富的教师分享的六年级教案，希望对大家的教学有所帮助。

小学雨中课文教案篇一

教学目标：

- 1、认识9个生字，会写11个生字。正确读写、理解“昔日、废墟、疾步、绝望、瓦砾、开辟、破烂不堪”等词语。积累文中关于人物外貌、语言描写的佳句。
- 2、有感情地朗读课文，从课文的具体描述中感受父亲对儿子的爱以及儿子从父亲身上汲取的力量。
- 3、领悟作者抓住人物外貌、语言、动作特点进行描写，反映人物思想品质的表达方法。

教学重点：有感情地朗读课文，引导学生从课文的具体描述中感受父亲对儿子深沉的爱以及儿子从父亲身上汲取的巨大精神力量。

教学难点：领悟作者抓住人物外貌、语言、动作特点进行描写，反映人物思想品质的表达方法。

课时安排：2课时

教学准备：把相关的句子制作成课件。

教学过程：

第一课时

一、谈话导入，激发读书兴趣

1、在我们的日常生活中，处处充溢着浓浓的父爱和母爱，父母的爱是慈祥的笑容，是亲切的话语，是热情的鼓励，是严格的要求，请你讲一讲生活中父母对你的爱。

2、是啊，父母的爱是平凡、朴实、无私的。母爱如太阳，热烈而温暖，父爱如海洋，深沉而含蓄。或许，我们并不在意他的存在。可是这种平凡的爱在我们生命遇到危险时会创造出惊人的奇迹。今天我们学习《地震中的父与子》，和作者一起去体验伟大而无私的父爱。

二、初读课文，自学生字新词

1、轻声读课文，把课文读通读顺，借助工具书自学生字、新词。

2、小组合作：学习并互相检测生字。

3、教师检测学生生字的掌握情况。

4、指名读课文，检测学生是否把课文读通顺、流利。

三、再读课文，感知文章内容

1、默读课文，想一想课文写了一件什么事？事情是怎样发生的，经过怎样，结果如何？

2、汇报交流读书情况，概括文章的主要内容。

四、精读课文，朗读感悟，体会情感

1、自由读课文，画出令自己感动的句子读一读，并做批注写

出自己的感受。

2、汇报交流读书体会，随机指导学生朗读。

五、布置作业，预留问题

1、想一想文章哪些地方描写了这对父子了不起，这些句子表达了怎样的情感。

2、为什么文中反复三次出现“不论发生什么，我知道你总会和我在一起！”

板书设计：

17地震中的父与子

了不起

不论发生什么，我知道你总会和我在一起

第二课时

一、复习引入

1、回顾课文内容。

2、1994年1月17日凌晨美国洛山矶西北部发生的这次地震造成62人死亡，9000多人受伤，25000人无家可归，桥梁坍塌，公路断裂。繁华的城市瞬间变成一片荒原。是父亲的坚定与绝不放弃，在儿子生命遇到突如其来的灾难时，创造出了惊人的奇迹。（板书课题）

二、品读体验

1、读文章最后一自然段“这对了不起的父与子，无比幸福地

紧紧拥抱在一起。”说一说自己对这句话的理解。

2、这了不起的父与子包含了几层意思?从哪里可以看出这对父子了不起,找到相关的句子读一读,想一想读懂了什么?把自己的感受写在书的旁边。

3、汇报交流:重点引导学生从下面句子中理解和感悟父亲和儿子的了不起,并带着自己的感受练习朗读。

父亲的了不起

(1)他猛然想起自己常对儿子说过的一句话:“不论发生了什么事,我总会跟你在一起!”(从这句话中,你体会到什么?指导学生读出坚定的语气。)

(2)这位父亲双眼直直地看着这些好心人,问道:“谁愿意帮助我?”(眼睛是心灵的窗户,从这位父亲“直直”的双眼中,你看出他在想什么?)

(3)“他挖了8小时、12小时、24小时、36小时,没有人再来阻挡他。他满脸灰尘,双眼布满血丝,衣服破烂不堪,到处都是血迹。挖到第38小时,他突然听见瓦砾堆下传出孩子的声音:……”(作者不厌其详地把表示时间的词罗列起来,从中你读懂了什么?)

儿子的了不起

(1)挖到第38小时,他突然听见瓦砾堆下传出孩子的声音:“爸,是你吗?”(儿子凭什么认为来救他们的人是他的爸爸?)

(2)父亲声音颤抖地说:“出来吧!阿曼达。”(指导学生读出兴奋的语气。)

“不!爸爸。先让我的同学出去吧，我知道你会跟我在一起，我不怕。不论发生什么，我知道你总会跟我在一起。”

三、感悟写法，读写结合

1、引导：这篇课文生动感人。那么，你认为哪里写得好呢？课文是怎样通过人物外貌、语言和动作的描写来歌颂伟大的父爱，赞扬深厚的父子之情的。

让学生抓住描写人物外貌、语言和动作的具体句子感悟。

2、今天我们从课文中体会到了伟大无私的父爱，可是生活中不是每个人都能经历这种惊心动魄的事。父母的爱啊就是早起为我们热好的牛奶，就是上学路上一声声的叮咛，就是风雨中加在我们身上的棉衣……每一天我们都感受着父母那种无微不至、体贴入微的深深的爱，浓浓的情。请把这些生活中的小事选一件写下来，送给你的父母吧！

小学雨中课文教案篇二

1、明确小组自学要求：（2）

（1）师：这树，这人，此文，无不充满着智慧，个小组可以根据自身学习的情况有选择的去探究，可以选择他们中的一个、两个、甚至把他们综合自来共同探究都可以，让我们去品读、去批注、去思考，一会我们来比比谁的背囊中采集到的智慧最多。

（2）各小组讨论确定研究内容，以及需要的大概时间

（3）班内简单交流时间

2、学生自主学习、小组学习：（10）

读文、批注、找收获、谈体会；

教师巡视指导

3、班内交流自学所得（20）

（1）交流从雪松身上品味到的、获得的收获：

根据学生的回答教师适时启发引导学生读好描写雪松的语句。

（2）讨论、交流、理解旅行者的话中蕴涵的智慧

a□根据学生的回答，适时指导学生读好第二个旅行者的话。

b□根据学生的回答，教师把思考引向深入：（什么时候应该去正面抗争？什么时候需要适当的让步？）

c□把思维引向更广的空间：古今中外，有那些人就具备了雪松的这种智慧？

（3）你能从课文中选择一句最简洁而又最能概括这一道理的话吗？

从而指导学生读好最后一节，背诵这最后一节。

（4）交流这篇文章写法上的智慧：学生汇报体会到的精彩写法，教师适时点播

4、给学生提供展现自己智慧的舞台：

（1）师：我想各位同学的背囊（包）里，一定装满了智慧，收获不小。

（2）班内简单交流

小学雨中课文教案篇三

1. 理解散文内容，感受散文所蕴含的春天气息，激发幼儿热爱春天的情感。

2. 丰富词汇：垂挂、嫩黄、鲜红、活蹦乱跳。

3. 发展幼儿的语言表达能力，培养幼儿对文学作品。

1. 观察春天的景色。

2. 根据儿歌内容制作ppt

一、直接感受并理解散文内容，丰富词汇。

(1) 用小雨点的话揭示课题，理解春雨的轻、细。

师：你们听：沙沙沙；谁来了？（我是春雨，春天来了，我从天空轻轻地落下来，大地就会变得越来越美丽）春雨是怎样落下来得？（轻轻地、细细的）所以我们可以用“悄悄地”这个词来说。

(2) 师：小朋友，以前我们也看过春雨，谁能说说春雨像什么呢？什么叫垂挂？

(3) 理解春雨的作用。

二、完整欣赏一遍散文，简单提问。

师：原来，春雨的作用真大，老师把春雨编成了很好听的一段话，请小朋友一边听一边想，你看到的春雨像老师说的一样吗？这首诗的名字叫什么？春雨给我们带来了一个什么样的春天（欢蹦乱跳）

三、再次欣赏散文，春天的气息。

四、指导幼儿朗诵。

师：让我们用好听的声音一起来说一说春雨，有的地方读得轻一点；有的地方读得惊奇一点；还有得地方读得高兴一点，响亮一点。

五、小结春雨的作用。

激发幼儿热爱春天的情感，鼓励幼儿把看到的春景仿编散文“?出来了”的句型。

小学雨中课文教案篇四

1、师：听了同学们精彩的点评与创作，我对“有时，弯曲不是屈服和毁灭，而是为了生存和更好的发展”有了更深刻的理解。让我们把所有的智慧都装进我们的行囊中，去展开我们人生新的旅程，愿我们今后能够凭借智慧克服人生中的一个又一个困难！

2、最后向大家推荐一本书《智慧背囊》。

3、完善自己的创作明天的语文课继续交流。

小学雨中课文教案篇五

那么我们看一看电脑上的哪个东西最像老鼠？哪些地方像？

那我们知道鼠标有什么用吗？鼠标可以操作电脑，那么鼠标到底怎么用，接下来就请同学们认真听老师讲，如果认真的学的好的同学？老师还会奖励他玩一个好玩的游戏。

小学雨中课文教案篇六

1. 理解歌曲内容，学会演唱歌曲。
2. 能用一问一答的形式两两结伴演唱。
3. 了解夏天的雷雨和闪电。
4. 通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1. 录有闪电、雷、雨声的磁带、歌曲《夏天的雷雨》录音磁带、幼儿用书《夏天的雷雨》

2. 在活动前引导幼儿观察过雷雨前后的自然现象。

1. 播放雷、闪电、雨声，引起幼儿对夏天雷雨的回忆。

2. 提问：这是什么声音？发生了什么事？

3. 请幼儿根据自己的经验说一说看到过的雷雨现象。

（帮助幼儿回忆再现夏天雷雨的现象，为下面学习歌词做好铺垫。）

1. 播放歌曲《夏天的雷雨》录音磁带，幼儿欣赏歌曲。

2. 再次播放音乐录音后，用“教师问一问，幼儿答一答”的句式，帮助幼儿熟悉歌词。如：教师问：天空中一闪闪，什么光发亮？幼儿答：一闪闪，一闪闪，闪电光发亮。

3. 幼儿以问答方式朗诵歌词。

1. 教师跟随音乐朗诵歌词，并示范演唱。
2. 播放歌曲《夏天的雷雨》录音磁带，幼儿跟唱，进一步感受歌曲的旋律和歌词。

注意：（1）唱“一闪闪”“哗啦啦”时，用响亮的跳音。

（2）唱“轰隆隆”时，声音要大而有力。

（3）幼儿演唱歌曲2——3遍。

1. 请幼儿尝试在演唱的过程中根据歌词内容创编简单的“闪电、打雷、下雨”的动作。
2. 幼儿尝试两两结伴，用一问一答的形式演唱。
3. 引导幼儿有表情地演唱。

（两两结伴演唱，有表情地演唱，用自己的身体动作创造性地根据歌词内容表现夏天的雷雨，使每个孩子有了表现表达的机会，让他们充分感受到成功的喜悦，以增强他们的自信心。）

在幼儿园的音乐歌曲选择上我们应该依据着：符合幼儿年龄特点、节奏节拍适合的歌曲。当然有着丰富的故事情节的，有规律性的歌词的歌曲。具有一定教育价值的，孩子们兴趣性高的歌曲等等。我们的在进行音乐活动中更多的会关注幼儿的兴趣、乐曲的音域以及歌词要更加贴近幼儿生活。

《夏天的雷雨》是一首问答歌，它以设问作答形式表达内容，可以一问一答，也可以多问多答。形式活泼、问者自由，答者也无拘无束，句式简单，对于开发孩子的智力，提高辨别、联想能力大有裨益。在音乐活动中我总是以自己的积极情感感染幼儿，和幼儿一同活动，和幼儿一起念、唱、奏、跳，以感性来带动幼儿，避免了纯理性的传授，使幼儿能主动地参与

学习,而不是枯燥、机械地模仿。幼儿在25分钟欢快的音乐活动中用唱、跳、奏等不同形式多次地感受音乐,他们情不自禁地跟着唱,自觉地投入到活动中去,积极性、主动性和创造性得到了充分的发挥。我和幼儿的互动有所加强,更加注重幼儿的学习效果,而不是以自我为中心。我把舞台让给了幼儿,幼儿是课堂的主体。

我的宗旨是能让幼儿在快乐、轻松地氛围中学习音乐。让幼儿能在美妙的音乐中得到心灵的陶冶。我在我的教学生涯中要不断摸索,不断前行。

小学雨中课文教案篇七

1、感知春雨带给大地的各种变化,大胆想象树枝、大山、花园在春雨中的对话并用较完整的语言表达。

2、欣赏散文中描绘春雨的美景,萌发亲近大自然的愿望。

课件

一、倾听感受——在歌曲情境中初步感受春雨带给自然的变化

1、倾听《春雨沙沙》的歌曲,体验歌曲中的情境。

1、教师完整念散文诗(配乐)

提问:春雨是怎么来到大地上的?

春雨去了哪些地方?

它去的时候做了一个什么动作?

2、教师扮春雨,幼儿扮树枝、大山、花园

春雨先敲谁了？

1、观看课件，分段理解散文诗

春雨敲敲树枝，树枝有什么变化？小树叶像什么？

为什么说小草睁着亮眼睛？

花园里的花会说什么？

1、完整欣赏散文诗

三、拓展创编——进一步发挥想像力

想想春雨还会到哪儿去？去的时候除了敲敲，还会做什么动作？

小学雨中课文教案篇八

1. 在熟悉歌词的基础上学唱歌曲，尝试自主性填唱。

2. 结合生活经验创编歌词“画xx”并用绘画的形式表现。

3. 激发幼儿热爱地球的情感。

能熟练的演唱歌曲并尝试自主性填唱。

结合生活经验创编歌词“画xx”并用绘画的形式表现。教学准备：

水彩笔、白纸若干，熟悉歌词内容，教学碟片一张，钢琴一架。

一、开始部分

1. 组织幼儿做端，准备上课。
2. 教师谈话，调动幼儿学习经验，复习儿歌《画地球》
3. 发声练习

1=c-d4/4 1 2 3 2 1 5 □ 1 2 3 2 1 5 □ 5 3 5 3 1 5 3 □ 4 5 4 3 2 2 ||

二、基本部分

1. 引导幼儿配合旋律自主学习填唱。

(1) 教师清唱歌曲，引导幼儿完整欣赏歌曲旋律。

(2) 教师引导幼儿进一步欣赏旋律，尝试自主性填唱。教师：我们再来听听这首好听的歌曲，小朋友们可以试试把儿歌和音乐配在一起，看能不能合起来唱。

(3) 教师与幼儿共同讨论自主填唱过程中遇到的困难，并进行重点练习。

(4) 教师与幼儿跟随音乐共同演唱歌曲2-3遍。

2. 结合已有经验，引导幼儿用绘画的形式创编歌词，并进行演唱。

3. 集体交流创编经验，教师提炼部分创编内容进行集体演唱。

4. 反复练习唱歌，指导幼儿唱准节奏。

三、结束部分

1、教师小结，对幼儿进行思品教育，教育幼儿要爱护我们的家园，保护地球。

2. 下课休息。

小学雨中课文教案篇九

欣赏理解散文，了解春雨和自然物的关系，感受散文的意境。

在尝试仿编散文的过程中，表述对春天的感受，激发喜爱春天的情感。

一、说说喜欢春天的理由

1. 师：你们喜欢春天吗？喜欢春天的什么？

2. 幼儿自由表述，教师随机对幼儿进行语言上的提升。

3. 过渡：春天真美啊，你们喜欢春天的草、春天的花、春天的风，还喜欢春天的雨。春天的雨本领很大的，你们听——
幼儿欣赏散文。

二、欣赏散文，感受理解

(一) 倾听散文，感受散文优美的语句

1. 春雨是怎样来到大地上的？为什么说春雨是蹦蹦跳跳的？

2. 春雨蹦蹦跳跳地来到了哪些地方？

3. 春雨找树枝、大山、花园做朋友，它是怎么和它们打招呼的（敲敲）？

4. 引导幼儿运用不同的动作来表现“敲”的含义。

(二) 观看画面，分段欣赏，理解内容

1. 春雨敲敲树枝，树枝有什么变化？嫩叶像什么？还会像什么？

2. 春雨又敲敲大山，长出了什么？小草睁着亮眼睛在看谁呀？
3. 花园里的鲜花是什么时候开的？美丽的鲜花还会说些什么？

三、完整欣赏，迁移经验

1. 春雨还会去哪里？
2. 春雨除了会用敲敲的动作，还会怎样去找朋友？朋友们又会有什么变化？
3. 幼儿互相讨论，自由讲述，教师随机帮助幼儿整理语句，并把幼儿讲述内容用绘画的方式表现出来。

例如：春雨敲敲屋顶，屋顶干净了，它开心地笑了。

春雨敲敲小花，小花张开了花瓣，引来美丽的蝴蝶。

春雨敲敲小动物，小动物苏醒了，快乐地在森林里玩耍。

春雨敲敲小朋友的头顶，小朋友穿上雨衣，在雨中跳跃游戏，等等。

四、尝试仿编

1. 原本这篇散文只有三段，小朋友编了这么多，我们把小朋友编的也加进去。
2. 一起来念一念这首新变成的散文。（引导幼儿将自己仿编的内容加入原来的散文，一起参与讲述和表演。）

小学雨中课文教案篇十

- 1、认识雷雨这一自然现象。

- 2、进一步感知夏季的季节特征。
- 3、体验唱歌的乐趣。
- 4、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。
- 5、能根据音乐的速度，变换动作速度。

- 1、准备录音机，歌风《夏天的雷雨》的音乐磁带。
- 2、准备有关雷雨现象的图片，录音。
- 3、准备手电筒，乐器若干。

一、教师播放录音，引出活动主题。

- 1、播放雷雨录音，让幼儿倾听。
- 2、引导幼儿猜一猜；听到的是什么声音？什么时候听这种声音？

二、引导幼儿讨论。

谁看见过夏天的雷雨？它是什么样的？

三、组织幼儿观赏有关雷雨现象的图片。

- 1、请幼儿说说图片的内容：例如：闪电的画面，闪电过后下雨的画面。
- 2、启发幼儿说说看到雷雨的感受。
- 3、引导幼儿讨论：打雷和闪电时应该怎么做？例如：用双手掩着耳朵，张开嘴，不能站在树下，要留在安全的地方等。

四、学习歌曲《夏天的雷雨》。

- 1、教师播放歌曲《夏天的雷雨》，引导幼儿倾听，欣赏。
- 2、引导幼儿说说从歌曲里听到了什么，帮助幼儿理解歌曲的内容。
- 3、教师朗诵几遍歌词后，与幼儿一起随着音乐学唱歌曲。

五、幼儿表演歌曲《夏天的雷雨》。

- 1、引导幼儿自选取扮演打雷公公和闪电婆婆的角色，分别拿着手电筒和乐器演唱歌曲。
- 2、指导幼儿分角色扮演，如唱到“一闪闪”时，闪电婆婆便把手电筒开关数次，唱到“轰隆隆”时，打雷先生便要敲打乐器。
- 3、根据幼儿的兴趣交换角色重复表演。

在幼儿园的音乐歌曲选择上我们应该依据着：符合幼儿年龄特点、节奏节拍适合的歌曲。当然有着丰富的故事情节的，有规律性的歌词的歌曲。具有一定教育价值的，孩子们兴趣性高的歌曲等等。我们的在进行音乐活动中更多的会关注幼儿的兴趣、乐曲的音域以及歌词要更加贴近幼儿生活。

《夏天的雷雨》是一首问答歌，它以设问作答形式表达内容，可以一问一答，也可以多问多答。形式活泼、问者自由，答者也无拘无束，句式简单，对于开发孩子的智力，提高辨别、联想能力大有裨益。

在音乐活动中我总是以自己的积极情感感染幼儿，和幼儿一同活动，和幼儿一起念、唱、奏、跳，以感性来带动幼儿，避免了纯理性的传授，使幼儿能主动地参与学习，而不是枯燥、机械地模仿。幼儿在25分钟欢快的音乐活动中用唱、跳、

奏等不同形式多次地感受音乐，他们情不自禁地跟着唱，自觉地投入到活动中去，积极性、主动性和创造性得到了充分的发挥。我和幼儿的互动有所加强，更加注重幼儿的学习效果，而不是以自我为中心。我把舞台让给了幼儿，幼儿是课堂的主体。我的宗旨是能让幼儿在快乐、轻松地氛围中学习音乐。让幼儿能在美妙的音乐中得到心灵的陶冶。我在我的教学生涯中要不断摸索，不断前行。

小学雨中课文教案篇十一

1、能学会《接妈妈》这首歌，并用自然活泼的声音有表情地进行演唱。

2、能够认真的`听赏《我爱妈妈的眼睛》，并用颜色表示歌曲的情绪。

1、唱歌 《接妈妈》

2、听赏 《我爱妈妈的眼睛》

有表情的扮演歌曲《接妈妈》。

多媒体课件、电子琴等。

两课时

一、谈话导入

二、课件范唱，学生欣赏。

三、学习歌曲：

1、听琴学曲。

- 2、 跟着老师朗读歌词。
- 3、 听琴依谱唱词。
- 4、 学生按声势动作边拍边唱。
- 5、 小组竞赛。
- 6、 个别扮演。
- 7、 小结、评奖。

四、 课堂小结

五、 教学后记

《接妈妈》是一首欢快的儿歌，小小朋友们喜欢唱，喜欢听。通过这一堂课教学，能够熟练的唱出歌曲，并能参与到歌曲扮演中，九班效果很好，扮演的积极性最高。

一、 复习歌曲： 《接妈妈》

二、 新课导入： 谁能说说妈妈的的眼睛？你喜欢妈妈的眼睛吗？为什么？今天我们就一同来欣赏： 《我爱妈妈的眼睛》。

三、 初听乐曲。

四、 分段赏析。 每一段分别写了一个怎样的事情？

五、 整体复听。

六、 根据感受，用颜色表示歌曲的情绪。

七、 分角色扮演。

八、画一画自身的妈妈。

九、课堂小结。

小学雨中课文教案篇十二

伞是我们的伙伴，它既能遮阳挡雨，有时处处传递着同学、朋友之间的友情。友情无须刻意寻找，他就在你的身边，只要你带着一份爱心，友爱和真诚就会随时出现。打着友谊的小花伞，在风雨中走过一程又一程，这是能经得住任何风雨的伞。本单元紧密结合学生的生活，通过多种艺术形式的活动，结合校园生活中的情景，从中体验自我与他人的情感及生活的情趣。学习用各种材料、绘画工具来表现小花伞，使学生在生活与艺术的联系和互动中，获得用艺术的方式美化和表现生活的能力。

本单元设有两个课题：《一把小伞圆溜溜》、《风雨同行》。通过绘画、歌唱、手工制作、表演等艺术形式，调动学生的学习兴趣，提高他们的艺术表现力和欣赏能力，培养相互帮助、热爱生活、积极向上、团结友爱的品德。

- 1、通过欣赏、学唱歌曲《小伞花》，引发学生兴趣，准确把握和表现歌曲的情绪。
- 2、结合自己曾经在雨中的经历，画出自己喜爱的“小花伞”。
- 3、师生一起讨论、交流制作伞的方法，动手制作自己喜爱的“小花伞”。
- 4、通过绘画、制作与我们有过“雨中情”的小花伞，唤起我们的友情，激发我们合作、关心、交流、共享的美好情感。

- 1、歌曲《小伞花》的独唱或合唱的录音带、光盘资料等。
- 2、绘画、粘贴、制作伞的工具材料等。
- 3、有关伞的资料、故事、画片等。

师生共同就伞的功能、形状、颜色、图案以及个人使用过程中曾经发证过的有趣或难忘的故事等，（要能启发学生绘声绘色、手舞足蹈、动情的联想和回忆，如不同地域的伞、所见过的伞、用过的伞以及惹眼的色彩、图案、质地和难忘的事情等。）形成情景、启发表现欲望，培养学生倾听、表演、叙述、描绘的综合素质和能力。

听赏学唱歌曲《小伞花》，待学生对歌曲旋律、内容有所感悟之后，引导并启发学生就歌曲的音调、色彩、节奏、情绪、风格、歌词、表情记号等进行讨论、了解、认识和练习，深化感受艺术要素。

- 1、在描述、感受、交流了关于伞的内容后，师生相互就伞的绘画方法进行介绍、交流、学习，并通过查阅资料、观察伞的结构、欣赏图案、了解绘画步骤、技法等，使每个学生都能创造和学会一种自己喜欢且能够独立完成的伞的绘画或剪贴，并进行交流、欣赏、评价等师生共同参与的教学活动。
- 2、教师向学生展示有关花伞的图片资料，在学生的学习情绪充分调动起来以后，启发学生用生动形象的语言表述所见过的花雨伞。如花雨伞的形状、图案等。
- 3、老师启发学生，每个同学用一张纸进行折叠，看怎样能够折出四角、六角和八角边，然后相互交流折叠的经验。

鼓励学生创作“你心中的小雨伞”的图案，让学生自己设计、选择所喜欢的花雨伞的结构，画出基本形状后，就可以设计“我的花雨伞”了。

还可以用彩色纸对折，用小剪刀剪半个伞的形状，剪完，将纸样摊开就是一张对称的图案伞了，用同样的方法可以剪出许多形状不同的花雨伞。

1、让每个学生都有机会叙述或描绘自己曾经有过的关于伞的经历和趣事，并将自己制作的“伞”的作品或照片存入艺术档案夹。

2、鼓励每个学生都参与到活动中来，展示自己设计创作的作品，请每一个人用简单流畅的语言表述自己作品的构思。

可用舞蹈活动导入教学，欣赏伞的舞蹈，学跳基本动作并进行组合，引导学生体验乐曲的情绪、风格，并讨论其与伞有关的动作，用简单的舞蹈语汇表现乐曲的内容和音乐形象等。

1、通过欣赏、学唱歌曲《小伞花》，引发学生兴趣，准确把握和表现歌曲的情绪。

2、结合自己曾经在雨中的经历，画出自己喜爱的“小花伞”。

3、师生一起讨论、交流制作伞的方法，动手制作自己喜爱的“小花伞”。

4、通过绘画、制作与我们有“雨中情”的小花伞，唤起我们的友情，激发我们合作、关心、交流、共享的美好情感。

1、歌曲《小伞花》的独唱或合唱的录音带、光盘资料等。

2、绘画、粘贴、制作伞的工具材料等。

3、有关伞的资料、故事、画片等。

课型：综合

愉快的艺术课总是从每秒的音乐开始的，今天我们也不例外。

请大家跟着音乐动起来。

听音乐做动作，可以和同学合作进行。

1、播放课件：打雷声、小雨声……

你们听到了什么？（学生回答并可以用动作表示）

哦，原来是风声、雨声……下雨了！

看了这个故事，你们知道了什么？

3、你们遇到过这样的情况吗？你该怎么办，你们怎样处理的？
说自己的生活经历。

老师这里有一把小伞，我们一起来表演一下。

1、放录音《小伞花》（学生随音乐拍手）

这首歌曲给你带来了什么样的感受？歌曲在（欢快、亲切……）

前半部分比较欢快活泼，副歌部分比较抒情。

教师小结：在这首歌曲里，老师仿佛听到了小雨的滴答声、大雨的哗哗声，他们唱着美丽的歌，唤醒了小虫，逗乐了小河、小朋友撑着美丽的小伞花，踩着快乐的小雨点……哎呀！下雨可真好玩呀。

2、学唱歌曲：

下面让我们再来听一遍这首歌曲，然后请你告诉我：

你们听到了什么？

发生了什么事情？

教师小结：三个小娃娃可真团结，她们在只有一把伞的情况下，共同钻在伞底下，一个一个送回家。

3、按图谱读节奏、歌词：

播放课件（图谱）

谁能跟着节奏来学学小雨的声音？

请个别同学读完后，整体读一遍。

4、演唱歌曲第一遍：

今天我们就来学一学三个小娃娃的歌——《小伞花》。

听录音学生跟唱。

纠正个别出错的小节，再连续演唱。

5、再唱：

雨中的景色多美妙！老师也忍不住想和你们一起去踩雨了，你们欢迎吗？

师生同唱。（师生接唱，生生接唱。）

6、完整地演唱歌曲：

现在我们一起来听着这么美妙的歌，想着这么美好的情景，让美丽的小伞花在我们同学中间盛开吧！（放画面）

演唱歌曲，打开伞在同学中间按节奏传递

同学们， 现在我们进行一次歌表演比赛，分小组讨论一下，看一看哪个小组编创出最富感染力的情节。

每个小组上台表演。进行及时评价，鼓励学生的创作。

结束：

现在，就让我们一起来演唱歌曲《小伞花》。同学们可以自由组合进行表演。

教学评价建议：

1、让每个学生都有机会叙述或描绘自己曾经有过的关于伞的经历和趣事，并将自己制作的“伞”的作品或照片存入艺术档案夹。

2、鼓励每个学生都参与到活动中来，展示自己设计创作的作品，请每一个人用简单流畅的语言表述自己作品的构思。

教学思路拓展：

可用舞蹈活动导入教学，欣赏伞的舞蹈，学跳基本动作并进行组合，引导学生体验乐曲的情绪、风格，并讨论其与伞有关的动作，用简单的舞蹈语汇表现乐曲的内容和音乐形象等。

1、通过欣赏、学唱歌曲《小伞花》，引发学生兴趣，准确把握和表现歌曲的情绪。

2、结合自己曾经在雨中的经历，画出自己喜爱的“小花伞”。

3、师生一起讨论、交流制作伞的方法，动手制作自己喜爱的“小花伞”。

4、通过绘画、制作与我们有过“雨中情”的小花伞，唤起我们的友情，激发我们合作、关心、交流、共享的美好情感。

- 1、歌曲《小伞花》的独唱或合唱的'录音带、光盘资料等。
- 2、绘画、粘贴、制作伞的工具材料等。
- 3、有关伞的资料、故事、画片等。

课型：综合

猜谜语：

一支多角亭，没窗又没门。

亭外挂珍珠，亭里有人行。

请大家猜一下这是什么？对，是伞。你们会唱小伞的歌曲吗？

复习歌曲《小花伞》。

1、师生共同就伞的功能、形状、颜色、图案以及个人使用过程中曾经发证过的有趣或难忘的故事等，（要能启发学生绘声绘色、手舞足蹈、动情的联想和回忆，如不同地域的伞、所见过的伞、用过的伞以及惹眼的色彩、图案、质地和难忘的事情等。）形成情景、启发表现欲望，培养学生倾听、表演、叙述、描绘的综合素质和能力。

2、我做的小伞真漂亮

在描述、感受、交流了关于伞的内容后，师生相互就伞的绘画方法进行介绍、交流、学习，并通过查阅资料、观察伞的结构、欣赏图案、了解绘画步骤、技法等，使每个学生都能创造和学会一种自己喜欢且能够独立完成的伞的绘画或剪贴，并进行交流、欣赏、评价等师生共同参与的教学活动。

教师向学生展示有关花伞的图片资料，在学生的学习情绪充分调动起来以后，启发学生用生动形象的语言表述所见过的

花雨伞。如花雨伞的形状、图案等。

老师启发学生，每个同学用一张纸进行折叠，看怎样能够折出四角、六角和八角边，然后相互交流折叠的经验。

鼓励学生创作“你心中的小雨伞”的图案，让学生自己设计、选择所喜欢的花雨伞的结构，画出基本形状后，就可以设计“我的花雨伞”了。

还可以用彩色纸对折，用小剪刀剪半个伞的形状，剪完，将纸样摊开就是一张对称的图案伞了，用同样的方法可以剪出许多形状不同的花雨伞。

1、让每个学生都有机会叙述或描绘自己曾经有过的关于伞的经历和趣事，并将自己制作的“伞”的作品或照片存入艺术档案夹。

2、鼓励每个学生都参与到活动中来，展示自己设计创作的作品，请每一个人用简单流畅的语言表述自己作品的构思。

可用舞蹈活动导入教学，欣赏伞的舞蹈，学条基本动作并进行组合，引导学生体验乐曲的情绪、风格，并讨论其与伞有关的动作，用简单的舞蹈语汇表现乐曲的内容和音乐形象等。

小学雨中课文教案篇十三

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，编写教案有利于我们弄通教材内容，进而选择科学、恰当的教学方法。那要怎么写好教案呢？下面是小编精心整理的《雨中乐》中班社会教案，希望对大家有所帮助。

下雨时生活中常见的一种自然现象，而孩子也异常喜爱雨天，他们常常兴奋的谈论着。我想不妨抓住这一季节特征，利用

这一自然资源，引导幼儿有意识地去观察、了解雨。

2、培养幼儿对雨的喜爱之情及对大自然现象的关注。

3、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

4、培养幼儿勇敢、活泼的个性。

大雨和小雨的图片、大雨和小雨的声音、儿歌《大雨小雨》

1、出示大雨的图片让幼儿观察提问

1) 小朋友仔细观察一下这个是什么雨？（对这是大雨）提问

2) 你看到的大雨是什么样子的？当大雨落在地上的时候出现里什么？

2、出示小雨图片让幼儿观察提问

1) 出示小雨的图片让幼儿观察（对，这是小雨）提问

2) 你看到的小雨是什么样子的？当小雨落在地上的时候出现里什么？

二、听雨

1、播放大雨的声音提问

1) 这是谁在唱歌？（哦，这是大雨在唱歌）提问

2、播放小雨的声音提问

1) 这是谁在唱歌？（这次是小雨在唱歌）提问

三、播放儿歌《大雨和小雨》让幼儿用舞蹈来模仿大雨和小

雨。

教学过程中，幼儿积极配合，认真尝试，在自主练习里获取了经验，又在集体练习里感受到了快乐和喜悦，达到寓教于乐的目的，教学目标也得到了圆满的完成。

小学雨中课文教案篇十四

1、知道切分音，学习切分音的唱法，并掌握节奏；

2、能记忆歌词内容，基本歌曲；

3、喜欢歌唱活动，能用动作大胆表现歌曲内容。

1、已录好的音乐《夏天的雷雨》

2、歌曲内容图谱一份（每句一张，共8张），问答标志两个3、雷雨示意图一份，切分音节奏型图谱一张。

师：“小朋友们看，这是什么呀？”（引导幼儿观看闪电、下雨、乌云等等）“我们一起来听一首歌曲，看看能不能从歌曲里找到答案。”“认真听，等等请你们告诉我都听到了什么？”（导入下一个环节）

师有感情地唱一遍歌曲，并提问。

师：“你们刚才听到了什么？”（引导幼儿回答）

（1）根据幼儿的回答，出示此句歌词的图谱，并解释图标代表含义师：“你们还听到了什么？”

（2）播放音乐，再次记忆歌词师：“小朋友，你们有没有什么新发现？听到不一样的歌词了吗？”

(3) 幼儿再次听音乐，重组图谱顺序，帮助记忆歌词顺序师：“你们有没有发现一个秘密？”（引导幼儿发现歌曲特点：问答式，第一段是提问，第二段是回答）我们用‘？’来表示提问‘小嘴巴’表示回答，一起听听，提了几个问题，先问什么？后问什么？最后问什么？都是怎么回答的？（边引导幼儿回答边重组图谱顺序）“最后回答是什么？我们刚才看到的是什么？”（点题“夏天的雷雨”）

(4) 看图谱演唱歌曲，巩固记忆歌词顺序师：“我们一起看图谱唱一遍！再认知听听，还有什么秘密时我们没有发现的？”（引导幼儿发现切分音节奏型）“你们有没有每次提问和回答的开头，节奏都是一样的，我们以前很少遇到的。”（导入下一个环节）

(1) 出示节奏型图谱，认识切分音师：“是什么样的节奏？”（师范唱，引导幼儿发现节奏规律）“什么样的节奏呀？我们一起边唱边用手拍出来。”（引导幼儿学习切分音的唱法，掌握正确的节奏）

(2) 分组演唱，一问一答，表现歌曲特点。

师：“我们请男生来问，女生来答。”

(1)、分析闪电、打雷、落雨的特点，通过不同的动作加以表现师：“闪电要一闪闪，可以怎么做？打雷轰隆隆地响呢？大雨落下来可以怎么表示落呢？”（引导幼儿创编，发现好的请其上前示范，不会的时候教师示范动作，并引导幼儿跟着练习）“老师发现某某小朋友做得很棒，我们跟他一起来一遍。”

“你们看，老师的这个动作怎么样？像不像闪电在发光？”

(2)、幼儿表演，体验愉快师：“我们一起跟着音乐动起来！”

总结：今天我们学习了一首歌曲，歌名叫《夏天的雷雨》。雷雨在夏天最常见，可是不一定夏天才有。雷雨的时间虽然短，面积也不大，可是雨量很大。庄稼最喜欢它。在咱们闷热得喘不过气来的时候，田里的庄稼它们又热又渴，都垂下了脑袋，希望痛痛快快地冲一回凉，喝一个够。但雷雨的雨量过于集中，在山区和河谷地带，雷雨会造成山洪暴发，冲毁公路铁路、桥梁、农田、村庄，甚至淹死人畜。闪电有时会击毙人畜，引起火灾。下雷雨时，小朋友们要特别注意安全，不能躲到大树底下。

- 1、引导幼儿用各种材料来表现闪电、雷声、雨声的特征。
- 2、鼓励幼儿大胆讲述自己的选择是否合适？为什么？

小学雨中课文教案篇十五

活动目标：

- 1、理解散文内容，感知散文的意境美。
- 2、积极参与活动，大胆表达自己的想法。

活动准备：课件、电视机、电脑，纸、记号笔人手一份。

活动过程：

（放课件，出示森林背景）师：瞧，这是什么地方呀？猜猜谁会到森林里呀？（狮子、老虎、大象、小白兔……）

1. 那我们一起来看看是哪些小动物来了。

先出示“小青蛙”三个字，问：“谁？”（请幼儿先认字，答对了再出示图）

师：还有呢？（七星瓢虫、松鼠、小鸟、刺猬和小蜘蛛也都先认字，再看图）

2. 师：突然，（播放下雨的画面）发生什么事了？它们会怎么办呀？（躲雨）躲哪里呢？谁来帮它们想想。（树下、松鼠尾巴下、花瓣下……）

3. 师：是呀，有的小动物在躲雨，有的小动物在雨中玩耍呢！那我们先来看看躲雨的小动物它躲在哪里了。

（放“小树叶变成小帐篷”的画面）问：小树叶变成了一个（小帐篷），谁会进来躲雨呢？

（放“松鼠张开大尾巴”的画面）呀，松鼠张开大尾巴，谁会进去躲雨呀？小青蛙在干什么呀？（放课件，边用散文中的语言总结）

那刺猬呢？（放课件，边用散文中的语言总结）

还有小蜘蛛它在干什么？（放课件，边用散文中的语言总结）

看，百合花也开放了，像什么呀？喇叭、酒杯、台灯……
（放课件，边用散文中的语言总结）

师边放课件边讲述“雨点儿落在地上，变成一个个蘑菇。小动物都来采蘑菇。”

师：呀，天晴了，什么会出来呀？是呀，一道彩虹通向树林外面。小动物们跨上彩虹，各自高兴地回家了。

1. 师：刚才姚老师讲的那个故事其实是一篇好听的散文，我们一起来仔细地听听，好吗？（放课件）

2. 听仔细了没有啊？（没听仔细的话再放一遍，听仔细了就跟着一起讲）我们跟着画面一起来讲讲怎么样？（师提示，

幼儿讲)

3. 你们有没有发现这篇散文少了什么呀？对呀，谁来给它起个好听的名字？

师：画好了吗？谁来介绍一下你画的《雨中的森林》发生了什么事，有些什么美丽的景色。

师：还有很多小朋友想介绍，那就跟自己的好朋友互相介绍吧！

附散文：雨中的森林

下雨了，一群小动物到森林里躲雨。

各种各样的树站的笔直，欢迎小动物。

芭蕉树送给每位客人一片叶子当小伞。

花瓣在雨中飘落，小青蛙在花的地毯上跳舞。

小树叶变成小帐篷，欢迎七星瓢虫来避雨。

松鼠张开大尾巴，为新孵出的小鸟挡风避雨。

雨中的百合花开放了，像举起的酒杯。

雨打落了浆果，刺猬打了个滚儿，扎了一身。

小蜘蛛吐出银丝，串起小雨点，做成项链。

雨点儿落在地上，变成一个一个蘑菇。

小动物都来采蘑菇。

天晴了，一道彩虹通向树林外面。

小动物们跨上彩虹，各自高兴地回家了。

小学雨中课文教案篇十六

孩子们对雨有了初步的感受和辨别，他们对自然界的一切充满着探索的欲望，本主题实施时正值盛夏，而夏天的雷雨是孩子们最能直接感受的气候特征之一。歌曲内容来源于生活，为幼儿所熟悉，为幼儿结合经验理解歌词奠定了一定的基础。歌词中的拟声词“一闪闪”、“轰隆隆”、“哗啦啦”可以让幼儿体验到雷雨声在音乐中的震撼力。大班幼儿对歌唱活动有着浓厚的兴趣，他们喜欢唱自己熟悉的歌曲，能用自然的声音演唱歌曲，在教师提示下也能尝试用不同的速度、力度演唱歌曲。本次活动旨在让幼儿通过感受歌曲旋律，在学唱歌曲的过程中进一步了解夏天会下雷雨的气候特征，积累一些避雷的方法，使幼儿进一步认识自然界的变化，并有探索自然奥秘的兴趣。

1、学唱歌曲，唱好切分音，用跳音唱“一闪闪”、“哗啦啦”，用有力的声音唱“轰隆隆”。

2、能用问答对唱的形式演唱，学习用不同动作表现闪电、打雷和下雨，感受歌曲的趣味性。

彩虹图片；录制打雷的声音；《夏天的雷雨》音乐。

活动前注意引导幼儿观察夏季雷雨时的景象。

一、谈话交流，唤起幼儿已有经验。

二、教师完整演唱歌曲，引导幼儿发现歌曲的特点，初步理解歌曲。

1、提问：歌里都唱了什么？

2、可用教师问一句，幼儿答一句的方式，帮助幼儿熟悉歌词。

3、帮助幼儿发现歌曲的特点。第一段用提问的形式，第二段是用回答的形式。

三、播放《夏天的雷雨》音乐，引导幼儿采用跟唱的形式学习歌曲，重点唱好切分音。

四、请幼儿分成男女两组，采用问答对唱的形式演唱歌曲。重点指导幼儿用跳音唱“一闪闪”、“哗啦啦”，用有力的声音唱“轰隆隆”。

五、请幼儿两两自由结伴，用问答对唱的形式演唱歌曲。

小学雨中课文教案篇十七

随着轰隆隆的雷声，夏天渐渐朝我们走来。虽然夏天是炎热的，但对孩子们来说，夏天的一切是那样的惬意，那样的令人惊叹不已。因此，根据孩子的兴趣，我们设计了本次活动。

1、理解歌曲内容，学会演唱歌曲，并唱好切分音。

2、能用一问一答的形式两两结伴演唱。

3、了解夏天的雷雨和闪电。

1、有闪电、雷、雨声的ppt课件、音乐《夏天的雷雨》。

2、在活动前引导幼儿观察雷雨前后的自然现象。

（一）导入活动

- 1、播放雷、闪电、雨声，引起幼儿对夏天雷雨的回忆。
- 2、提问：这是什么声音？发生了什么事？
- 3、请幼儿根据自己的经验说一说看到过的'雷雨现象。

（帮助幼儿回忆、再现夏天雷雨的现象，为下面学习歌词做好铺垫。）

（二）欣赏、熟悉歌曲

- 1、播放歌曲《夏天的雷雨》，请幼儿欣赏歌曲。
- 2、再次播放音乐，教师用“问一问，幼儿答一答”的句式，帮助幼儿熟悉歌词。如，教师问：天空中一闪闪，什么光发亮？幼儿答：一闪闪，一闪闪，闪电光发亮。
- 3、幼儿以问答方式朗诵歌词。

（三）演唱歌曲

- 1、教师跟随音乐朗诵歌词，并示范演唱。
- 2、播放歌曲《夏天的雷雨》，幼儿跟唱，进一步感受歌曲的旋律和歌词。

注意：（1）唱“一闪闪”“哗啦啦”时，用响亮的跳音。

（2）唱“轰隆隆”时，声音要大而有力。

（3）幼儿演唱歌曲2—3遍。

（四）表演歌曲

- 1、请幼儿尝试在演唱的过程中根据歌词内容创编简单的“闪

电、打雷、下雨”的动作。

2、幼儿尝试两两结伴，用一问一答的形式演唱。

3、引导幼儿有表情地演唱。

两两结伴演唱，有表情地演唱，用自己的身体动作创造性地根据歌词内容表现夏天的雷雨，使每个孩子有表现、表达的机会，让他们充分感受到成功的喜悦，以增强他们的自信心。

天空中一闪闪，什么光发亮？

天空中轰隆隆，什么声音响？

天空中哗啦啦，什么落下来？

小朋友请你快快想一想。

一闪闪一闪闪，闪电光发亮。

轰隆隆轰隆隆，打雷声音响。

哗啦啦哗啦啦，大雨落下来，

告诉你这是夏天的雷雨。

小学雨中课文教案篇十八

1、熟悉歌词、旋律，初步学唱歌曲。

2、通过情景表演的方法帮助幼儿理解歌词。

钢琴等。

一、律动：《你的眼里有个我》、《挤奶》、《手腕转动》。

二、练声：《山谷回音真好听》、《小鸟醒来了》。

三、学习歌曲《雨中接妈妈》。

1、下雨的时候，我们回家谁来接我们?(妈妈)今天老师带来了一首很特别的歌曲，名字叫《雨中接妈妈》。

想知道歌曲里上怎么唱的. 吗?听完老师的演唱你们就知道了。

2、教师演唱歌曲，幼儿欣赏。

歌曲的名字叫什么?(个别幼儿回答)

3、你们从歌曲里听到了什么?(去接妈妈)

还有谁听到了不一样的吗?(请幼儿回答)

4、教师再次演唱歌曲。

5、你听到雨点声是什么样的?脚步呢?是怎样去接妈妈的呢?(拿起大伞，撑起小伞)去哪里接妈妈?(车站)

6、你们想学这首好听的歌曲吗?先跟老师把这首歌曲的歌词先来念一念吧!

7、老师带领幼儿学念歌词。

8、教师带领幼儿学唱歌曲。

9、幼儿随音乐节奏演唱歌曲。

四、复习歌曲《铃儿响叮当》

小学雨中课文教案篇十九

- 1、能以情带声地演唱，注意歌曲连贯，断顿的变化。
- 2、在学习过程中，体会妈妈的辛苦，增进母子亲情。

幼儿用书、 钢琴。

一、开始部分。

- 1、律动《挤奶》、《采茶》、《北京的金山上》。
- 2、练声《小动物的叫声》、《国旗红红的哩》、《山谷回音真好听》。

二、基本部分。

1、复习乐曲旋律。

——教师弹奏乐曲旋律，引导幼儿回忆歌曲的名称和旋律。

——提问：刚刚老师弹的这首歌曲的名字叫什么？歌曲的名字叫《雨中接妈妈》

2、教师和幼儿一起演唱歌曲：小朋友记不记得这首歌怎么唱的，我们一起来唱一唱。提醒幼儿注意唱准字音。

3、歌曲里面都唱了些什么？。

4、教师引导幼儿以情带声地演唱歌曲，并激发幼儿爱妈妈的情感。

(1)提示幼儿注意歌曲连贯、断顿的变化。

(2)教师带领幼儿有感情地演唱歌曲2—3遍。提示幼儿注意情

绪的表达。

5、创编歌词

(1)、妈妈已经接回来了，可是爸爸还没有回来，我们一起去接爸爸吧！（幼儿跟随教师创编演唱）

(2)、你还想去接谁？到哪去接？请你也把它们唱到歌曲里面吧！

(3)将幼儿创编的歌词唱出来。

三、结束部分。

复习歌表演《让座》。

小学雨中课文教案篇二十

1. 在音乐问答中学会用明亮、跳跃的声音演唱歌曲，并有对比的表现歌曲的情绪。

2. 能够用《夏天的雷雨》的旋律创作改编歌词。

1. 能有对比的应用连贯、跳跃两种方法来表现。

2. 能够创编简单歌词

一. 猜谜导入。

师：老师知道小朋友特别喜欢猜谜，今天老师就给大家猜一个谜语。

二. 歌曲教学。

1. 猜歌谜：第一段歌词

师：你们快快来想想它的答案吧

2. 揭示谜底

给学生观看打雷、下雨的图片，请学生介绍打雷、闪电的知识和避雷小常识。

问题：下雷雨的时候你会先听到打雷还是先看到闪电？

你知道避雷的一些小常识吗？

老师按节奏读出问题，幼儿跟读（交换，多读几遍）

师：如果老师是用歌声来提问的你们，你们能不能也要用歌声来回答我？请你模仿老师问题的旋律来回答。

3. 演唱歌曲。

老师提醒学生注意音准和节奏。

（指导：一闪闪、轰隆隆、哗啦啦要唱得轻巧跳跃）

分组演唱歌曲。

三. 歌词创编

例子：天空中一闪闪，什么眨眼睛？天空中一朵朵，什么在飘？天空中弯又弯，什么像小船？小朋友请你快快想一想。