

# 美术会变的圆教案 会变的颜色教案(大全12篇)

听力教学：初一的听力教学要注重培养学生的听力理解能力和应对各种听力任务的能力，提高他们的听力水平。以下是经过精心挑选的中班教案范文，希望对大家有所帮助。

## 美术会变的圆教案篇一

- 1、学会前后连贯地欣赏、理解、讲述图片内容。
- 2、学会用好听的词语说出四季不同颜色的色彩美。
- 3、理解故事内容，能充分发挥想象，创编故事情节，体验活动的乐趣。

- 1、《会变颜色的房子》幻灯片
- 2、幼儿图色的房子，人手一份。

### 一、导入活动内容：

- 1、出示小猪手偶玩具：

小猪：小朋友你们好呀！上次请你们帮我给房子图上好看的颜色，你们图好了吗？能拿出来给我看看吗！有谁愿意把你的颜色房子介绍给我听听！（幼儿介绍自己的颜色房子，抓住好听的词语，进行叙述让幼儿掌握）

小猪：小朋友你们的颜色房子都很漂亮，那我到底选哪一种呢？（做想问题动作？）啊！有了，我要变一座会变颜色的房子，把你们说的颜色变出来。到时候请你们来做客哦！（拿走小猪）

## 二、故事介绍：

1、师：小猪要变一座会变颜色的房子，小朋友你们猜猜看它会怎么样变呢？（幼儿讲述）

师：那小猪到底是怎样会的呢？我们一起来看看？（出示幻灯片）你们看小猪在干什么呢？（播种）哦！小猪在新房子屋顶周围播下一粒粒种子，小猪为什么要这样做呢？（请个别幼儿回答）

2、师：那是和小朋友们说的一样吗？我们来看一下（出示幻灯片二）一边出示春天图，一边慢慢讲故事（春天，种子发芽了，屋顶上盖满了绿油油的叶子，绿色的房子真好看）

提问：（1）房子变出什么颜色的呀！（2）小猪是怎样变出来的呢？（幼儿叙述，教师引导半句话）

师：原来小猪是这样变出来的，我们一起来说一说吧！（教师和幼儿一起说）

3、师：那夏天房子还会是绿色的吗？它会变成什么颜色呢？（幼儿猜）那夏天小猪的房子到底变成了什么颜色的呢？（出示幻灯片三）（先请幼儿叙述，教师在引导，并完整叙述：夏天，新房子上开满了金灿灿的小黄花，黄色的房子真漂亮）

4、师：金灿灿的房子真的很漂亮，那到了秋天房子又会发生变化了，这次又会变出什么颜色呢？请你和你的好朋友一起商量商量吧！（幼儿讨论，个别指导，不固定颜色尽可能多说出秋天水果的颜色，并用好听的词语表述）

师：小朋友变的颜色真漂亮，那小猪变的什么颜色呢？（出示幻灯片四）（请幼儿看图叙述：秋天，新房子上挂满了红彤彤的果子，红色的房子最美丽）

5、师：那冬天来了，房子又会有什么变化呢？变成什么颜色了？（个别幼儿说说）（出示幻灯片五）房子发生了什么变化呢？（白白的雪）（请幼儿说出：冬天新房子上铺满了厚厚的白雪，白色的房子太棒了！）

三、结尾总结：

1、完整欣赏故事：师：小猪的房子变了哪些颜色呢？那我们一起来看看吧！（完整看幻灯片，教师慢慢讲述）

2、师：小猪的房子一共变了哪几种颜色呢？（4种）（幼儿讨论）

## 美术会变的圆教案篇二

会变的影子

通过观察影子，使幼儿感知太阳移动会使同一物体的影子发生变化，发现时间与影子的关系。培养幼儿完成任务的责任感及认真观察、记录的习惯。

5~6岁幼儿。

粉笔、记录卡。

想一想，同一个物体的影子在一天中会变化吗？

幼儿讨论。

(1) 会变化。

(2) 不会变化。

做一做：会变的影子。

幼儿在早晨、中午、傍晚画出物体影子，并记录影子在一天中的变化。

(1) 自由讨论观察对象(小朋友、椅子、棍子等)。

(2) 幼儿到户外阳光下画影子。

说一说我的发现。

(1) 早晨小朋友的'影子长，中午最短。

(2) 早晨和晚上小棒影子的位置不一样。

(3) 中午的时候物体的影子最短。

记录我的实验现象。

要注意天气的状况，晴朗的天气才能便于活动顺利地展开。

1. 运用影子的原理玩“手影”游戏。

2. 运用影子的原理制作“皮影”。

## 美术会变的圆教案篇三

1. 认识月亮形状变化的规律，知道自然接种的事物会发生变化。

2. 对事物有好奇心，愿意去发现自然界中的变化。

3. 能积极地与同伴交流自己的发现，激发进一步探索事物变化的愿望。

4. 能大胆进行实践活动，并用完整的语言表达自己的意见。

1. 布置简单星空，在卡纸中剪开一个弧形口子，再用黄色卡纸剪成圆形的月亮

2. 幼儿活动材料第一册p163.绘画星空的材料：大张白纸，黄色、黑色及深浅不同的蓝色颜料活动过程：

### 一、我眼中的月亮

1. 天黑下来的时候，我们会看到月亮高高地挂在天空。你看到过的月亮是什么样子的？

2. 幼儿根据已有经验，说说自己看到的月亮。

### 二、会变的月亮

1. 月亮在天空中的样子不是一直不变的，它每一天的形状都会有所不同。有时候月亮是圆的，有时候月亮是一个弯弯的月亮。

2. 教师出示制作好的“星空”，然后逐渐抽拉出黄圆月，使“月亮”呈现不同的形状。

3. 教师和幼儿一同翻看幼儿活动材料p16观察月亮形状的变化过程，引导幼儿发现月亮变化的规律：月初的时候它是弯弯的，窄窄的，之后会慢慢变圆，成为满月，等完全变圆之后，它又会慢慢变弯、变窄。

### 三、幸福浪漫的夜晚

1. 在月光下，人们可以做些什么事情？

2. 月亮柔和的光照亮夜晚的小路，和爸爸妈妈在月光下散步、赏月，是一件既幸福又浪漫的事情。

3. 每年的中秋节是月亮最圆的时候，说说中秋节我们可以干什么。（与亲人团聚、吃月饼、赏月等）

#### 四、星空与明月

1. 幼儿4-5人一组合作，在一张大纸上用深浅不同的蓝色、黄色和黑色颜料绘画“星空”，大胆表现夜晚星空的梦幻色彩。

2. 教师将幼儿合作绘画的“星空”悬挂在教室内。

宇宙领域，对于学生而言，充满神秘，但又让人无从下手，很多学生往往会对这块内容的学习产生了“遥不可及”，枯燥乏味的学习心态，因此，如何激发和培养学生对学习天文知识的兴趣十分重要。

首先，要保证每个学生都能够参与到活动中来。在一月之前，我就布置了学生观月相、画月相。这样做的目的就是让学生对月相变化有个形象生动的了解，拉近了学生与月相的“距离”，为上课做好铺垫。课上，我先让学生展示了自己画的月相图，观察之后，大家发现几乎每个同学记录的都差不多，于是，我又展示了一个用flash做的月相变化图，对比之下，大家总结出了一个月中变化的规律。这样一来，学生对月相的变化经历了从直观到较抽象的认识，为研究月相的形成做好了准备。

其次，要注重学生的讨论。月相的成因主要是和月球本身的特点及月球、地球、太阳之间的运动有关的，这需要一定的空间思维能力，对于六年级的孩子来说，有一定难度，但并不是不可作为。课上，我和学生在总结了月相变化的规律后，就提出了这样的问题：为什么有这样的变化呢？我们知道月球本身是不会改变的。通过上节课的研究，我们知道了月球是地球的卫星，这与月球的运动有关吗？这么一引导，学生顿时来劲了，纷纷在小组内交流起来，并不时地用手在那比划，其实是在用手做模拟。接下来的交流，也证实了我的想

法，学生确实拿着书、手等上来边说边演，甚至还画了草图，乖乖，和我想给他们看的动画演示基本一致，这讨论的价值还是挺大的。学生大致的意思是月球不发光，我们看到的月相是它反射的太阳光，而且它还不透明，月球围绕地球转，转的过程中，由于阳光照到月球的大小面积不同，所以形成了月相。所以说对天体研究并不一定只是科学家的任务，并不一定要借助精密仪器才能完成，让他们充分认识到用自己的能力也可以探索宇宙奥秘，解决天文问题，在学习中体验乐趣，建立自信。

再而，不可轻视学生的观察。当学生看完我准备的月相形成的动画演示后，就有学生对我的这幅图提出了疑问：当月亮转到满月这个位置时，我们怎么看得见月亮呢？地球不是把太阳照上来的光挡住了，地球比月亮大呀。对呀，我怎么没想到呢？这还真把我问住了，幸亏是在课后问的，不然还真不知道怎么面对全班解释。课后，我赶紧上网充电，才知道月球绕地球公转的轨道投影在天球上，称为白道。地球绕太阳公转的轨道投影在天球，称为黄道。白道和黄道之间有 $5^{\circ} 9'$ 的一个夹角，所以月球运行到满月的位置时，看似被地球挡住了，其实由于太阳和月球不在同一平面，所以，不会出现月球每运转到满月位置时，就看不见月亮。只有当月球与太阳同时位于黄白交点或其附近，才可能发生月食，即学生说的看不见月亮了。第二班教学时，也碰到了这样的学生，由于前面做了“功课”，所以当场就做了一番解释，听得学生是无比佩服。其实，我还真得感谢我的学生，没有他们的“刁难”，我也不会去学，去看，这就是教学相长吧。

## 美术会变的圆教案篇四

- 1、激发幼儿探索影子各种变化的好奇心。
- 2、引导幼儿通过实验观察获得对影子变化的经验。
- 3、知道影子变化与光和物体的关系。

1、手电筒、小巧的玩具、记录纸等若干。

2、电视机(纸箱制作)。

1、知道影子与光源物体三者之间的关系。

2、能够通过改变光源、物体的位置、姿势和方向改变影子的大小和形状。

1、听音乐进入活动室。

通过演影子戏引入课题，提出问题：你看到的图象是物体的什么？物体的影子为什么会映到屏幕上？引起幼儿对探索光源与物体和影子的关系。

2、教师引导幼儿探索光源与物体和影子的关系。

游戏：听话的影子，如果我想让影子到上边、下边、左边、右边等地方，手电筒应该放到什么地方呢？幼儿用实验验证，并教幼儿用记录表进行记录。幼儿两人一组，一个操作一个记录，培养幼儿合作工作的能力。

教师展示记录结果，和幼儿一起总结实验结果：光源的位置变了，影子的位置就变了。

提出设想，引起幼儿继续探索的兴趣，（教师在暗中操作），老师能让物体的'影子变魔术，想不想看一下，教师让影子变大变小，变成不同的形状，小朋友们，你们能当影子魔术师吗？来让你的影子也来变一下。

幼儿操作，使幼儿通过观察发现物体的位置、姿势变化了，影子也会发生变化。



## 美术会变的圆教案篇五

- 1、知道我们周围有各种颜色，感受颜色的美。
- 2、通过操作知道颜色会变化，把两种颜色混合在一起，就能变成另一种颜色。
- 3、学习用连贯的语言说出自己的操作结果。
- 4、发展视觉，提高归类能力。

幼儿实验的透明小瓶子、吸颜料瓶子；每组桌上有红、黄、蓝、白四色颜色水。教师实验用具一套。

### 一、颜色的美。

- 1、幼儿自由欣赏、分享带来物品的颜色。
- 2、教师小结：许多东西都有颜色；有了各种漂亮的颜色，世界才显得这么美丽。

### 二、颜色会变。

- 1、幼儿自由配色。提问：两种颜色混在一起，会发生什么变化/? 谁能用桌面的颜色配出老师出示的颜色。
- 2、幼儿进一步配色。提问；你能配出更多的颜色吗？怎样配的？

幼儿配色的过程中，教师引导幼儿把操作的过程与结果讲给旁边的小朋友听。

- 3、幼儿表达自己操作的结果。教师“数一数，你一共配出几种颜色；说一说，你能叫出其中的几种颜色的名称。”

4、颜色分类。把配好的. 颜色相近的放在一起，能把颜色分成几类。

5、教师小结。把两种颜种放在一起，会变成另一种颜色。

三、玩玻璃纸。

1、分给幼儿各色玻璃纸，请小朋友把不同颜色的两张玻璃纸合起来看，有什么变化。

延伸活动：让幼儿用自配的颜色着色。

活动后记录：

## 美术会变的圆教案篇六

刚才我们一起听了黎老师《会变的线条》一课，总体来看整节课教学形式活泼多样，教学理念新颖，思路清晰，目标明确。看出黎老师做了精心的准备，这是一节很有创意的美术课，本节课的亮点主要有以下几点：

### 一. 教学方式活泼多样

黎老师能够抓住低年级学生的情感和认知特征，通过活泼多样的教学方式，引导与指导学生积极参与活动。开始利用小游戏的形式导入，把线条当作朋友，“这位朋友最会跳舞了，有谁能让他把身子扭动起来？”好奇心促使每个学生都想来尝试。在作业环节让学生为国王设计美丽的生活用品。让学生置身于童话世界更能激发学生学习的热情。

### 二. 联系生活认识美术

整个教学过程大致可以分成四个环节：找线，赏线，画线，评线。

首先何老师让学生找线，找教室里的线条和他们衣服上的线条找课件中展示建筑物线条、动物身上的线条。不但发展了学生的感知思维能力，还让学生了解线条无处不在，它和我们生活紧密联系在一起，线条还能美化我们的生活，使学生领悟美术表现的多样性，以及在实际生活中的独特价值。

### 三. 陶冶情操提高素养

英国教育学家、心理学家斯宾塞曾经说过：“没有油画、雕塑、音乐、诗歌以及各种自然美所引起的情感，人生乐趣便失去了一半。”我们要不断陶冶学生的高尚情操，提高审美能力，何老师通过带领学生欣赏毕加索《坐在柳条椅上的朵拉·马尔》这幅画，感受线条的美感，增强对自然和生活的热爱，并激发学生的创作欲望。

### 四. 注重培养创造能力

黎老师让学生闭着眼听音乐画线条，拓展自己的想象力，画出自己心中喜欢的线条。这种富有情趣的美术教学更能够发挥学生的想象能力和培养丰富的创造力，让学生回家以后还能够利用所学的线条知识装扮自己的生活用品，起到了课后拓展的作用。

这节课的存在一点不足，归纳如下

1. 为了调动学生的积极性，我觉得还应该采用一些形式多样的方法，按照苏霍姆林斯基的观点，教师不要用显而易见的刺激去激发学生对学习的兴趣，而是应在更深的层次上，让他们通过发现自己“才能”的，体验美术活动的乐趣。
2. 在评价作品的时，引导学生在自评与互评的过程中发现问题，并努力寻找到解决的办法。

最后我要说何老师在教学实践中，不断探索不断丰富不断积

累，教学技艺更加成熟更加完美！

## 美术会变的圆教案篇七

会变的颜色

美术

王xx

### 一，设计意图

幼儿都比较喜欢漂亮的颜色，中班幼儿在认知能力方面比较差，不能够清楚地了解各种颜色的特点，于是我选择了最基本的红黄蓝三种颜色，以发展幼儿探究事物的能力。

### 二，活动目标

1通过幼儿动手操作，使他们知道我们周围有许多漂亮的颜色，并了解两种以上的颜色混合起来会变成另外一种颜色。

2丰富词汇，颜色，混合，发展幼儿观察能力和分析能力。初步了解红黄蓝为三原色。

### 三，活动准备

1，物质准备：红、黄、蓝三种颜色若干，调色盘若干，每人一张图画纸，一块旧毛巾，教室内增加各种颜色的花盆。有红黄蓝三种颜色的丝巾一条。

2，经验准备，了解常见的颜色。

### 四，教学方法，讲授法，操作法，实验法，总结法

## 五，教学过程

### （一）课前观色

教师组织幼儿互相观察幼儿身上穿的是什么颜色的衣服，同时看看教室里增添了什么？（幼儿随意说）

### （二）课堂讲授

1. 教师佩戴丝巾，引起幼儿的好奇心，让幼儿找一找教师跟刚才有什么不一样？（多了一条丝巾）再讲小朋友找一找就是这条丝巾上是什么颜色的？（红。黄。蓝三种颜色）

2. 教师出示装有红，黄，蓝三种颜色的瓶子让两幼儿观察，教师把其中两种颜色混合在一起请幼儿仔细观察，到底是哪两种颜色混合在一起就变成了另外一种颜色？（如同色和黄色混合在一起变成橘黄色，红色和蓝色混合在一起就成了紫色，蓝色和黄色混合在一起就成了绿色）

4. 要求幼儿找出自己生活中哪些是橘黄色，紫色，绿色。

5. 教师小结，红黄蓝为三原色，用这三种颜色可以调出很多色彩，工人师傅利用颜色变化的原理，为我们制造出各种颜色的. 玩具，桌椅等等我们长大了，学会了更多的本领就把我们的生活装扮得更加美丽。

### 6. 幼儿操作

幼儿棉签画：刚才我们学习了把两种颜色合在一起变成了另外一种颜色，现在小朋友们把这些漂亮的颜色画成一幅美丽的画。幼儿绘画时，教师提醒幼儿合理布置画面，一根棉签蘸一种颜色，重点辅导能力差的幼儿，鼓励他们大胆作画正确使用颜色，作画完成后，小朋友互相欣赏作品，并向同伴介绍自己的作品。（教师为幼儿提供幼儿互相交往和口语表

达能力的氛围)

## 六，活动延伸

幼儿在生活中继续找颜色，继续用棉签作画学会调色，学会使用颜色。

## 美术会变的圆教案篇八

1. 理解故事的内容，体验四季不同的色彩美，并能大胆表达自己的感受，幼儿园大班语言说课教案：会变颜色的房子。

2. 能充分发挥想象，创编故事情节。

### 挂图一会变颜色的房子

1. 出示未涂色的新房子，引起幼儿兴趣。

(1) 讲述故事：小猪盖了一座新房子，他想给新房子涂上颜色，可涂什么颜色好呢？他想请朋友们来帮忙。

(2) 提问：你想让房子变成什么颜色？

2. 边操作图片边有表情地讲故事，引导幼儿理解故事内容。

提问：(1) 小猪的房子会变几种颜色？

(2) 为什么会变颜色？

(3) 你最喜欢哪种颜色？哪个季节？为什么？

3. 围绕情节，进行讨论，大胆想象，自由作画。

讨论并提问：(1) 如果你是小猪，你想让房子变几种颜色？怎么变呢？

(2) 提供给幼儿不同造型的新房子，请幼儿选择喜爱的造型，涂上代表个性的色彩。

(3) 幼儿大胆在集体中讲述自己的房子会变哪些颜色，是怎样变的。

## 美术会变的圆教案篇九

### 会变颜色的房子

1. 理解故事的内容，体验四季不同的色彩美，并能大胆表达自己的感受。
2. 能充分发挥想象，创编故事情节。

### 挂图一会变颜色的房子

1. 出示未涂色的新房子，引起幼儿兴趣。

(1) 讲述故事：小猪盖了一座新房子，他想给新房子涂上颜色，可涂什么颜色好呢？他想请朋友们来帮忙。

(2) 提问：你想让房子变成什么颜色？

2. 边操作图片边有表情地讲故事，引导幼儿理解故事内容。  
提问：

(1) 小猪的房子会变几种颜色？为什么会变颜色？

(3) 你最喜欢哪种颜色？哪个季节？为什么？

3. 围绕情节，进行讨论，大胆想象，自由作画。

(1) 如果你是小猪，你想让房子变几种颜色？怎么变呢？

(2) 提供给幼儿不同造型的新房子，请幼儿选择喜爱的造型，涂上代表个性的色彩。

(3) 幼儿大胆在集体中讲述自己的房子会变哪些颜色，是怎样变的。幼儿自己阅读《幼儿画册》，欣赏并讲述“变颜色的房子。”

1、我感觉选材比较好。幼儿在整个活动中，都很感兴趣，特别是采用精美的头饰，实用的课件，非常好玩的角色表演等。

2、识字教育单独进行效果不如随机教育好。

3、我的课堂语言还不够精炼。活动环节衔接的还不够紧凑。活动策略设计的不够完善。

## 美术会变的圆教案篇十

会变的颜色

1、区分白色与无色，知道水是无色的。

2、复习红、黄、蓝、绿。

3、感受色彩的变化。

1、红、黄、蓝、白色的颜料。

2、透明饮料瓶若干，其中三个分别在盖内放入红黄蓝颜料

3、每组一盆干净的自来水备用。

1、小朋友，看老师变魔术，摇动饮料瓶使颜色溶入水中，边做边请幼儿说出此时水的颜色。

2、在盛有自来水的瓶中滴入红、黄、蓝色的颜料，再滴入另



一种颜色，请幼儿欣赏两种颜色融合后发生的色彩变化。

3、“刚才我们在自来水中加入什么颜色的颜料，自来水变出什么颜色，那自来水到底是什么颜色的呢？”

（幼儿自由讨论，并请各组幼儿发表自己的意见。）

4、我们一起来做一个实验，这个实验会告诉我们自来水是什么颜色的。

实验：

请幼儿用两个塑料水杯分别盛上自来水，向其中一个水杯中加入白色的颜料，观察水杯中的水发生了什么变化？比较一下两杯水的颜色有什么不同。

5、请幼儿将自己看到的结果告诉大家。

（幼儿分组讨论，各组幼儿发表自己的意见。）

6、教师小结：

通过刚才的实验，小朋友们都知道了水什么颜色都没有，是无色的，你们真聪明！希望你们继续研究水，发现它更多的秘密，与大家分享。

请幼儿继续实验，感受多种颜色融合发生的色彩变化。

## 美术会变的圆教案篇十一

1. 学会用红、黄、蓝中的两种颜色进行调配，并学会做观察记录。

2. 知道两种不同的颜色混合后会变成另一种颜色。

3. 体验颜色的变化乐趣。
4. 培养幼儿的技巧和艺术气质。
5. 鼓励幼儿大胆正确的上色。

1. 各装有红黄蓝三色颜料水的矿泉水瓶和不同颜色的矿泉水瓶盖若干

2. 颜色变色记录单42份

3. 每人一盒彩笔

4. 一张黑布

一. 创设魔术情境，用变魔术方式导入。

(一) 1. 师：“今天王老师变成了一个魔术师，要给小朋友们表演一个神奇的魔术，你们可要睁大眼睛仔细看哦，待会你们也可以做魔术师现在老师要变出我的魔术道具啦，现在我们一起来数一、二、三变变变”老师和幼儿一边念咒语一边逐一出示用桌布盖着的魔法瓶(三瓶装有红、黄、蓝颜料水的矿泉水瓶)

(二). 引导幼儿认识、观察3个装有红、黄、蓝颜料水的矿泉水瓶。

1. 师：这就是老师刚才变出来的魔法道具，现在请你们仔细观察一下这三个魔法瓶都装了什么呀？它们(或三瓶水)有什么不同呢？(引导幼儿说出红色、黄色、蓝色)

二. 表演“魔术”(一)教师先示范拿出一个装有红色颜料水的矿泉水瓶，再盖上沾有蓝色颜料的瓶盖。

1. 师：现在我要开始给这个魔法瓶施魔法咯！(一边念咒语“一、

二、三变变变”，一边不停地摇晃矿泉水瓶，直至瓶内的水完全变成绿色为止。)

(二) 引导幼儿观察变色情况，师幼共同做观察记录。

1. 师：现在魔法瓶变成什么颜色啦?(引导幼儿说出变色情况)

2. 师：谁能说一说刚才老师是施了什么魔法会让瓶子里的水变色的呢?(鼓励幼儿大胆猜测)

3. 通过一边向幼儿讲述变色原理一边和幼儿一起填写变色记录单。

师：原来秘密就藏在这个瓶盖上，你们仔细看看瓶盖里面有什么颜色?现在我们用彩笔把这个魔法记录在这张记录单上( )+( )=( ) (引导幼儿用对应颜色的彩笔在括号内涂一个圆圈)

三. 幼儿分组探究变色情况，并做好变色记录单。

(一) 老师讲述操作注意事项

1. 师：小朋友们，你们想不想做一个文明的魔术师呢?要做一个文明的魔术师就要做到下面这些事情哦。你们能不能做到呀?(待会每位魔术师都会拿到一个魔法瓶和两个魔法盖子，你们就可以轮流选择一个魔法盖盖在瓶子上，但是一定要拧紧了哦，不然魔法就会失灵咯。等到魔术成功后，你们要记得把变色情况记录在变色记录单上)现在小魔术师们，开始回到自己座位上表演魔术吧。

2. 幼儿回座位分组进行实验探究。

四. 请幼儿展示记录单，并能完整的表述出自己的探究过程。(是用什么颜色的颜料水+沾了什么颜色的瓶盖)变成了什么颜色。

## 五. 结束活动:

师:今天,你们这些小魔术师表现的都非常棒,回家以后,你们也可以把这个魔术表演给爸爸妈妈看哦。

以幼儿身边喜爱的各种颜色为主要内容,贴近幼儿生活,符合幼儿的年龄特点,在活动中,幼儿通过看、听、说、做等方式,充分调动了幼儿学习的积极性、主动性,激发了幼儿的学习兴趣,让幼儿感受到生活中处处充满着美,从而陶冶了幼儿美的情操,发展了幼儿的社会性情感。活动中教师起到启发、引领的作用,把幼儿作为学习活动的主体。在美工活动中重视幼儿语言能力的提高。在美工活动中不仅要会观察、会思考,会操作,还要会说话。

## 美术会变的圆教案篇十二

1. 理解故事的内容,体验四季不同的色彩美,并能大胆表达自己的感受,幼儿园大班语言说课教案:会变颜色的房子。
2. 能充分发挥想象,创编故事情节。

### 挂图一会变颜色的房子

1. 出示未涂色的新房子,引起幼儿兴趣。

(1) 讲述故事:小猪盖了一座新房子,他想给新房子涂上颜色,可涂什么颜色好呢?他想请朋友们来帮忙。

(2) 提问:你想让房子变成什么颜色?

2. 边操作图片边有表情地讲故事,引导幼儿理解故事内容。

提问:(1) 小猪的房子会变几种颜色?

(2) 为什么会变颜色?

(3) 你最喜欢哪种颜色? 哪个季节? 为什么?

3. 围绕情节, 进行讨论, 大胆想象, 自由作画。

讨论并提问: (1) 如果你是小猪, 你想让房子变几种颜色? 怎么变呢?

(2) 提供给幼儿不同造型的新房子, 请幼儿选择喜爱的造型, 涂上代表个性的. 色彩。

(3) 幼儿大胆在集体中讲述自己的房子会变哪些颜色, 是怎样变的。