

最新中班小猴爬教案反思(实用8篇)

高三教案中的课堂教学设计要求教师关注学生的主动性和问题解决能力。实用教案分享：以下是一些经过实际教学检验的三年级语文教案分享，欢迎大家交流学习。

中班小猴爬教案反思篇一

规则“今天，猴妈妈还想和你们玩个新游戏，游戏的’名字叫“小猴击鼓”。1、规则：（1）每只小猴把鼓背在身上，两个好朋友面对面站好，不能让别人击中鼓，看谁能先拍响别人的鼓。（2）不能用手拉别人2、集体尝试3、请两名幼儿示范：示范躲闪跑，不让人拍到的情影。4、幼儿再次游戏三、结束部分：幼儿听音乐，自由做放松动作。

中班小猴爬教案反思篇二

1、通过练习走不同难度的平衡木，找寻身体保持平衡的方法，发展幼儿的平衡能力

2、遵守游戏规则，感受游戏带来的乐趣。

3、培养竞争意识，体验游戏带来的挑战与快乐。

4、培养幼儿健康活泼的性格。

平衡木若干、拱形门、报纸球若干、3个纸箱、欢快的音乐一段

一、热身运动。

幼儿跟随音乐做准备运动

师：小猴子们，快跟着妈妈一起来运动吧

二、幼儿自由练习走不同难度的平衡木(提供三个难度的独木桥)

师：今天天气真好，我们来走走独木桥，这里有三座独木桥，可以自己挑选要走的独木桥哦。

三、练习走难度高的独木桥。(重点环节)

1. 师：这里有座高难度的独木桥，小猴子们，我们一起来走一走好吗？

2. 幼儿练习高难度的独木桥

4、教师小结：胆大、眼正、手伸平，人微蹲。

5、幼儿再次走平衡木，要求速度加快

四、游戏——小猴运桃子

1、介绍玩法。

师：小猴子们都能够走过独木桥了，我们的.粮食不多了，我们必须一个个钻过山洞，走过独木桥才能摘到果子。我们分成三组进行比赛，看看哪组的小猴子最先把果子都运完。

2、分三组进行比赛。

五、放松整理

今天小猴们运了那么多桃子，真是一群爱劳动的能干的小猴子。不过妈妈发现小猴的衣服都脏了，我们一起来拍拍尘土吧。(做拍手臂、拍退腿等放松动作)

现在我们带着成果回家吧。(跟着音乐，做走路动作)

中班小猴爬教案反思篇三

2、引导幼儿利用自制器械，探索其不同玩法，发展幼儿的创造力。

3、培养幼儿在户外活动中听音乐和口令行动的习惯以及合作、竞争精神。

学习跨跳。

1、可乐瓶88只，绳44条。

2、录音机、录音带。

“小猴学样”，幼儿用绳做尾，扮小猴学样的动作，并进行队列练习：小猴（一路纵队）—鱼游（早操队形）—孔雀（六行变三行，再变回六行）—小鸭（变双圈）—兔跳（变四小圆圈，再变六行）。

(1) 导入活动，幼儿拿绳、瓶，思考其不同玩法。

(2) 幼儿自由地玩绳。

指导：观察幼儿封锁绳、玩瓶的花样。

(3) 老师简单小结，并请创编花样好的幼儿示范。

(4) “过小河”。

b. 教师示范跨跳动作。

指导：面对平行线，原地站立，起跳时后腿用力蹬地跳起，摆动前腿向前。

c.幼儿听鼓声反复练习跳过平行线(利用绳瓶摆平行线)。

(5)游戏：小猴学样

b.示范玩法：起跑--过小河--过小河--过小河--跑--纵跳触物--从右往回跑。

c.各队幼儿进行练习。

规则指导：用中速助跑，连续跨跳三条平行线。

d.竞赛式练习。

舞蹈：小猴子和小桃树。

中班小猴爬教案反思篇四

活动目标

- 1、通过两次做伞，探究伞的结构，知道伞有伞面、伞柄、伞骨。
- 2、能积极主动探究、动手动脑，在发现问题的过程中解决问题。
- 3、增强关爱小动物的社会性情感。
- 4、通过多种阅读手段理解图画书内容，了解故事，感受故事诙谐幽默的情节。
- 5、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

活动准备

制作伞的材料：小棒、吸水海绵、布、牙签、橡皮泥、火柴棒等，实物伞若干，多媒体ppt课件(小鸡淋雨的情景)，各种各样的伞，《伞舞》音乐磁带。

活动重难点

重点：了解伞的构造；

难点：尝试自制小伞。

活动过程

一、情景导入。激发幼儿做伞的愿望

1、师：小朋友请仔细听一听，你听到了什么？打雷了，下雨了。快看，一群小鸡在干什么？(欣赏多媒体画面：小鸡淋雨并尖叫着四处逃窜。)

2、师：天很冷，淋雨的小鸡会怎样呢？我们赶快想个好办法来帮助它们吧！

小结：小朋友真聪明，想出许多帮助小鸡的办法，许多小朋友想做把小伞送给小鸡，这个办法真不错！

二、幼儿第一次探索制作小伞

1、出示做伞的材料，有小棒、吸水海绵、布、牙签、橡皮泥、火柴棒等。逐一向孩子介绍。

师：桌上有许多材料，想一想，你可以用什么材料做伞？

师：现在我们就来动手为小鸡做小伞吧。

2、展示幼儿第一次尝试的作品。(将做好的小伞插在吸水海绵上的小鸡旁)师：请你将伞送给小鸡，并对小鸡说句有礼貌

的话。

3、幼儿交流，了解伞的结构。

(1)引导幼儿认识伞面、伞柄。

师：你用什么材料做伞？

幼：我把布和小棒固定住。

幼：我是用布和牙签，先找块圆形的布，然后用牙签撑在下面。

(2)每人一把实物小伞与自制伞比较，认识伞骨。

幼：我做的小伞撑不开。

小结：伞都有伞骨，伞骨就像人的骨架，没有伞骨，伞面就撑不开。

三、幼儿第二次探索制作小伞

1、幼儿尝试用多种材料制作伞骨。

师：刚才我们做的伞因为没有伞骨，所以还不能帮小鸡挡雨，怎么办？拿什么材料做伞骨呢？（鼓励幼儿用不同的材料做伞骨）师：第二把伞做好后赶快送给小鸡，仍然要对小鸡说句好听的话。

2、交流制作小伞的方法。

师：用哪些材料做伞骨能撑开伞面？

幼：用牙签、火柴棒都可以做伞骨。

师：这次小朋友做的伞都有伞骨，小鸡能撑开小伞遮雨了，小鸡真开心。

小结：今天，我们做了能撑开的伞，并知道伞不仅有伞面、伞柄，还要有伞骨。

四、了解伞的作用

1、师：你们平时用过或看到过什么样的伞？

2、播放ppt,欣赏多种有趣的伞。

小结：伞不仅能挡雨、遮阳，还能装饰和表演，伞，的用处很多。

3、幼儿与老师一起跳《伞舞》结束活动。

活动反思

美国教育家杜威说过：“教师不替学生说学生能说的话，不替学生做学生能做的事。”确实，这是实现“幼儿为本”教学理念的正确方法。在追求幼儿自主学习、探究学习的今天，有效教学引领我们在教育中实践智慧，在教育中体验世界，在教育中开启新的行程。通过有效教学，来促进幼儿可持续的、全面和谐的、富有个性的发展。实践中，我这样让有效教学行动起来。

1、关注兴趣，有效组织。

杜威说过“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情景，作为思维的开始阶段”。科学探究活动大多数比较抽象，以游戏化的方式来组织科学探究活动，能极大地调动幼儿参与科学探究活动的兴趣，使幼儿积极主动地投入到探究活动之中，感受活动的乐趣。

上面活动的开始部分，我提供“下雨啦”多媒体动画课件，巧用小鸡淋雨的情景，使孩子在同情心的驱使下产生强烈的探究欲望，激发出强烈的学习兴趣。孩子们看着雨中四处躲避、冻得瑟瑟发抖的小鸡，为小鸡做小伞的欲望一下被激发了。他们利用废旧材料探究制作小伞，并边做伞边安慰小鸡：“小鸡、小鸡别着急，马上就有小花伞啦。”要想吸引幼儿全身心投入活动，教学所呈现的情景除了能激发幼儿兴趣，还要能唤醒幼儿已有的相关经验或知识，让幼儿内在的创造冲动释放出来，陶醉在充满乐趣的探究活动中。

幼儿的情感总是处于变化之中。往往是“生成—淡化—泯灭”。为使幼儿在导入活动时被激发出来的热情保持不减，我将情境性贯穿活动的始终。虽然是科学探究活动，但孩子们在认知、语言、情感、操作等方面有了向“最近发展区”挑战的机会。

2、关注能力，有效体验。

认识伞，传统教法往往是教师让孩子从观察入手，而此活动一开始就遵循皮亚杰的建构理论，即通过情景导入，引导幼儿自己尝试做伞，让孩子在主动探究、主动建构中获取知识。

第一次探索制作后，幼儿交流，再与实物伞比较，了解伞的结构。通过尝试，孩子们发现伞不仅要有伞面、伞柄，还要有伞骨。

幼儿第二次探索，尝试用多种材料制作伞骨，然后交流制作小伞的方法。活动中，教师与幼儿、学习与探究之间不再是灌输与被灌输的关系，而是一种平等、对话式的双向交流关系，这种体验式学习使教学更有效。

3、关注问题，有效引导。

为保证活动的有效、高质，教师要运用智慧把要幼儿学的内

容转化成幼儿愿意学的内容，让学习的内容、学习的情境、学习的方式贴近生活，联系生活，表现生活。教师要在保证教学科学性的前提下，以“趣”引路，以“情”导航，通过多种手段与方法去追求实效性。在科学活动“伞”中，我实施了这样几个策略：

(1) 让幼儿主动提出问题。问题是产生新思想、新方法、新知识的种子。因此活动中我注意营造幼儿主动探索的氛围，让幼儿带着疑问去探索，比如：“为什么我做的小伞撑不起来？”“拿什么样的材料做伞骨更合适？”鼓励幼儿多角度、全方位地思考问题，比如：“和实物伞比比，哪里不一样？”发展幼儿的类比、联想等思维能力。

(2) 让幼儿主动解决问题。合理运用指导策略，能有效地促进幼儿主动学习。在集体教学活动中，强调以幼儿发现学习为主，并不是不要教师的指导，只是教师的作用由直接指导变为间接指导，让幼儿真正成为学习的主人。在活动中，幼儿第一次做伞送给小鸡后，我设置了小鸡仍然急声高叫的情境，启发孩子思考：小鸡为什么拿到了伞还是急得叽叽叫？此时，再出现实物伞让孩子撑一撑、转一转，引导幼儿仔细观察并找出原因：没有伞骨的伞，小鸡是撑不开的。于是，孩子们又迫不及待地第二次为小鸡做伞。这一教学环节，教师很自然地间接指导了孩子，让孩子发现问题后主动解决问题。

在操作过程中教师不限制幼儿的自由讨论、随机提问，对于在活动中出现的问题，教师适时恰当地把握时机，选择有价值的问题组织幼儿进行讨论，如：用哪些材料做伞骨能撑开伞面？鼓励幼儿与同伴一起比较、分析、交流与合作。同时，积极引导幼儿在分析讨论的基础上，自己找出解决问题的办法。另外随时捕捉孩子不同的表现和发现，让幼儿在宽松的环境中探索，促进主动学习能力的提高。

整个活动过程都是让幼儿自己思考所能解决的问题。幼儿知道“学什么”和“怎么学”，从愿意学、喜欢学到主动学，自

然会将自己从旁观者变为参与者，学习效率大大提高，教学也就变得更加有效。

有效教学是一门艺术，是一门读懂幼儿心灵、创造教学奇迹、共享教育幸福的艺术。让我们在工作中，更多一些有效钻研，为平淡增添光彩，将了无生趣引导得生机盎然，让师生都能在有效的课堂教学活动中彼此受益！

中班小猴爬教案反思篇五

1、利用器械练习助跑跨跳等动作，发展幼儿身体动作的协调性，灵敏性。

2、引导幼儿积极动脑，积极探索新玩法，提高幼儿克服困难及与同伴合作的意识。

3、在游戏活动中培养幼儿遵守活动规则和活泼开朗的性格。

1、与幼儿人数相等的头饰、球及纸棒(纸棒分为红、绿两种)。

3、录音机，磁带

4、活动前检查场地上是否安全，幼儿的衣着、鞋袜是否合适。

中班幼儿，在身体发育上已有了很大的发展，在动作技能上也有了较大的发展潜能，动作的协调性增强，体力明显增强，活泼好动，喜欢尝试一些新奇、富有挑战性的'动作、玩法的活动。与同伴也开始出现一些合作关系，来获得对身体运动的经验，也有了一定的安全意识。跳跃是中班孩子较喜欢做的动作，助跑跨跳过一定障碍物能使他们获得对自己身体发展的自信心等。为孩子们制定符合他们年龄特点的以及本班幼儿实际发展情况的活动内容，通过尝试、模仿、练习，可以让他们动作更轻松、自然、协调，从而提高他们的身体综合素质。

(一)扮演角色，活动身体

- 1、“你们看我是谁”，（孙悟空）“对，我是猴王，现在请我的小猴戴上头饰”。
- 2、出示纸棒问：“咦!这是什么?”（金箍棒）“它是我们锻炼身体的好伙伴”。
- 3、“孩子们跟着猴王一起来做动作”：耍棒、爬山、采果、眺望、挠痒。

(二)提供材料。自由练习。

- 1、教师引导：“你们能想出玩纸棒的各种方法吗?比一比谁的办法最多，本领最大。”

(三)难点练习，重点指导。

- 1、孩子们把纸棒都摆成小河，跟着猴王一起来学习跨过小河。教师讲解动作要领：“两手半握空拳，屈肘于体的两侧，距小河5—8步，跑到小河前，一只脚用力蹬地，另一条腿跨跳过小河，单脚落地，保持平衡。”
- 2、幼儿自由练习数次，帮助胆小的幼儿能跳过20厘米的距离，鼓励敢于尝试难度大的幼儿。
- 3、“你们的本领练得怎样了?”集中鱼贯练习，一个跟着一个。(分成三组进行)教师随机观察指导。

(五)结束活动：放松身体。

- 1、“今天，我们的小猴本领真正大，能跨过很大的石头把那么多的果子搬回家，我真为你们高兴。”教师简单总结，表扬孩子的表现。

2、听——，你听到了什么?(舒缓动作)坐下互相捶捶腿，放松自己。听音乐做放松动作回教室。

中班小猴爬教案反思篇六

1. 学会助跑跨跳的动作，发展身体动作的协调性、灵敏性。
2. 能自觉遵守活动规则，积极参与游戏活动。
3. 让幼儿初步具有不怕困难的意志品质，体验健康活动的乐趣。
4. 培养幼儿对体育锻炼的兴趣以及活泼开朗的'性格

准备与幼儿人数相等的头饰、球及纸棒(纸棒分为红、绿两种)以备游戏使用。

一、教师讲解游戏玩法。

(一)老师扮演猴王，带领幼儿共同探索纸棒的多种玩法。孩子们跟着“猴王”一起来做多种热身动作。

组织幼儿把纸棒连成两行，摆成“小河”。跟着“猴王”跨过“小河”到“河对岸”摘果子(可选择不同的路径)，摘得果子原路返回，游戏结束。

(二)不论选择哪个路径，都要将这个路径上的“小河”跨越而过。

(三)幼儿要按顺序进行游戏，不能争抢。

(四)必须动作正确地助跑跨跳。

(五)每次只能摘1个果子。

二、教师讲解游戏规则。

(一)路径设置：

第1组：轮胎架起竹梯、用纸棒摆放一条“小河”（50厘米）、一堆果子。

第2组：走木桩、用纸棒摆放一条“小河”（60厘米）、一堆果子。

第3组：轮胎堆成的小山、用纸棒摆放一条“小河”（70厘米）、一堆果子。

(二)教师在游戏过程中注意观察孩子动作的完成质量，可根据孩子的实际水平随时调整“小河”的宽度。

从这个活动中，我认识到幼儿园课堂教学中，教师首先要以孩子为主体，同时要有驾驭课堂的能力，在引导孩子学习的过程中，不断地发现问题，不断地变换教学手段和方法，从而让每个幼儿都参与到活动中，准确地掌握知识。带领幼儿游戏时，要顾及到绝大多数的孩子，将个别示范与分组游戏、集体游戏相结合，可以根据幼儿的课堂情况不断地变换游戏形式，从而提高每个幼儿的学习积极性。

中班小猴爬教案反思篇七

目标：

- 1、练习纵跳触物，具有一定的弹跳能力。
- 2、喜爱参加体育活动，具有一定的竞争意识。

环境材料：

钻圈4个，胶圈16个，线圈16个，挂起来的桃子若干。

活动过程：

1、小猴去摘桃的时候必须钻过山洞，跳过小土坑，绕过一片小树林。

2、小猴来到桃树下摘桃的时候必须屈膝蹬地跳起才能摘到桃子。

指导：

1、提示幼儿摘桃子的时候必须两脚一齐跳，屈膝蹬地跳高，落地的时候用前脚掌轻轻落地。

2、小猴去摘桃钻过山洞时侧身钻过，不要碰倒钻圈；跳过小土坑的时候两脚并跳。

中班小猴爬教案反思篇八

1、探索椅子的各种玩法，充分练习平衡、爬、跳、跑等动作。

2、喜欢与同伴合作，体验运动的挑战与快乐。

1. 24张椅子排成四横排，另加1张教凳。

2. 上课音乐。

一、导入部分，热身运动，跑步。(9:10-9:15)二、单人玩椅(9:15-9:25)

(1)手放膝盖上——把两手举起来——举一只手——左手举起——右手举起；

(2)左脚抬起——右脚抬起——两只脚抬起来——两只手两只

脚都抬起来；

(3) 拍五下手——拍五次脚——手脚一起拍五下。

(4) 骑车。

2、站椅子旁师：请站在椅子旁，和椅子做做好朋友，和它亲热亲热。朋友见面我们一般有几几种打招呼的方式？(握手、拥抱、敬礼、特别好的就轻吻)，现在我们也来和椅子亲热亲热。

(1) 用嘴巴亲一亲椅子的头——轻轻吻一吻椅子的肚子——亲一亲椅子的腿 (2) 在亲的时候两只脚站好，不可以弯曲，两腿笔直，谁弯了就失败，下面的动作要求腿不能弯。

(3) 谁亲到椅子的腿了？展示一下。总结玩的时候其实也是要动脑子的。

3、躺椅子

(1) 躺：老师示范在椅子上平躺睡觉。

(2) 趴：刚才躺着睡，现在试试能不能趴着睡。数秒。

4、站椅子上师：现在开始，不能掉下来，掉下来就是失败。

手打开——下来——高个子——矮个子——单腿——换只腿——转一圈

(2) 上山下山游戏累了吗？我们坐在山上休息一下三、男女合作，钻过山洞(9:25-9:35)刚才一个人玩椅子，接下来我们集体玩。两排椅子两两相对排好。

(1) 一张椅子的山洞：

男孩子做像老师一样的动作，变成一个山洞，难吗？女孩子用

最快的速度，从山洞里钻过去，钻过去以后从旁边的小路回来排到队伍最后去。

(2) 两张椅子的山洞：

男孩子的山洞起立，变高，简单吗？女孩子倒过来爬。

(3) 跨山洞：

女孩子，好玩吗？你们当然好玩，但是男孩子很辛苦的。现在男孩子要休息一下，坐沙发，请你们坐一张椅子，脚放另一张椅子上。女孩子不爬，看看能不能跨过去？女孩子脚抬高，男孩子可以边休息便发挥一下绅士风度，扶一下女孩子。

四、搬运椅子，往返接力(9:35-9:38)换场地：

男孩子真棒，帮老师一个忙，好吗？把自己的和女孩子的椅子都搬到操场那一面的边上排成一排。女孩子还等什么，我们也过去排队喽。谢谢男孩子。

你们的表现真棒，为了奖励你们，来一个接力赛，好吗？游戏规则是这个样的：对面有一张椅子是你们返回点，等一会儿每个人都要跑过去，绕过那张椅子返回来，碰一下下面一个小朋友的鼻子，再排到队伍的后面去，下一个小朋友要被碰到鼻子才能出发，等队里每一个人都跑完了，组长站在点上高举上手就代表完成任务了，合作才能成功，看哪一组第一个跑完就是冠军。(请谁来试一试)

(1) 空跑热身，熟悉规则。

(2) 搬一张椅子接力。增加难度，不用碰鼻子了，搬椅子接力，只要把椅子交给下一个人就算接力完成。

刚才谁赢了？谁输了？为什么会输了？其实比赛谁输谁赢不是最

重要的，看是不是动脑筋，团队是否有合作。