幼儿园中班春天的花美术教案 中班春天美术教案(优质8篇)

教案模板可以为教师的教学管理提供依据，有助于教学工作的有序进行。小编找到了一些四年级教案的案例，希望能给您提供一些有用的参考资料。

幼儿园中班春天的花美术教案篇一

目标：

1、练习双脚跳过20cm的平行线。

2、培养幼儿钻爬技能，提高游戏的积极性。

准备：

1、小猴头饰、沙堆、“小树苗”、录音带。

2、场地布置如图：

过程：

1、准备活动：幼儿成一路纵队走入场地，走成圆形队，做模仿操、活动身体各部分。

2、游戏：小猴植树

（2）教师示范动作，指导幼儿分组进行练习。

（3）幼儿练习后，听到教师“出发”的口令，排头幼儿起跑，跳过20cm的“小河”，再钻过“山洞”，到终点处取“小树苗”插到沙堆处返回，第二名幼儿继续前进，最后以先完成

的一队为胜。

（4）集体游戏2—3次，要求幼儿动作准确、四肢协调。

3、放松活动

猴宝宝们真能干，种了这么多的树，让我们一起跳个舞吧。幼儿听音乐自由模仿猴子的动作，如猴子挠耳、挠痒、舞棒等动作，自然结束。

幼儿园中班春天的花美术教案篇二

1.教材分析。

春天万物复苏，百花争艳、绿草如茵、一派迷人的景色。春天里孩子们脱去了厚重的棉衣，喜欢用自己的眼睛观察春天的景色，喜欢在园子里寻找春天。天气好的日子孩子们更喜欢围坐在一起讨论春天。讨论着春天里能做的事情。中班下学期的幼儿探究、分析、观察能力有了一定的发展，并且孩子们充满了好奇心和强烈的探究欲，能主动地去探究周围和环境变化，并且能根据变化运用自己的表达方式将感知到的变化加以表现。同时这个时期的幼儿的语言表达能力及审美能力有一定发展，孩子们在平时的活动中也积累了许多有关绘画方面的经验。

2.教学目标。

教育活动的目标是教育活动的起点和归宿，对教育活动起着主导作用，我根据中班幼儿实际情况制定了一下活动目标：

通过谈话，了解春天的季节特征和春天里人们活动。

1、学习侧面人的动态画法。

2、能用完整连贯的语言大胆描述自己的作品。

3、句子：春天来了……

3.教学重点与难点。

我确立目标的依据：伟大的科学家爱因斯坦认为“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象才概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”新《纲要》反复指出“艺术是幼儿表达自己的认识和情感的重要方式，要使幼儿大胆地表达自己的情感、理解和想象。”因此，活动目标中，我将动态人物的画法作为了活动的重点。难点就是侧面人物的画法。

1.教法分析

《纲要》中强调“以幼儿为主体，教师应成为幼儿学习活动支持者、合作者、引导者。”本次活动我始终以引导者的身份出现，以自己的语言启发幼儿的表述的完整连贯外，还采用了适宜的方法组织教学，采用的教法主要有以下几种：

1．谈话法：活动一开始，我和幼儿一起谈论春天的景色，为后面的环节展开作了铺垫。

2．提问法：是指教师提出问题让幼儿在观察图片时，将自己所发现的`，以及把自己的想法告诉大家，一起寻找答案。本次活动中，我设计了一些启发幼儿想象、创造的问题，
如“春天里除了美丽的风景外，小朋友在春天都会做什么？”

3．体验感受法：为了让幼儿更好的掌握动态人物的画法，请幼儿进行示范，找出难点一起解决。

2.学法分析

（1）观察法：幼儿的想象力虽然比较丰富，但让幼儿凭空想象幼儿往往无从下手。因此，我采用了观察法，通过观察教师示范，引导幼儿在观察、交流的基础上更加直观形象地观察、感受教师画侧面人物的步骤及要点。

（2）操作法：让幼儿在自主绘画过程中既获得提高，又充分发挥自己无穷的想象力。

还有自主探索法、实践创新法等。

（3）教学准备及教具

根据选材的特点和设计内容，这节课的活动准备有：春天背景图、人物动态图若干、黑板、白纸、彩笔。

环节一：激趣、谈话导入：

“兴趣是最好的老师”。活动开始我利用谈话形式引导幼儿将自己已有的关于春天的经验进行整理，激发幼儿活动兴趣。

环节二：出示春天背景图。

观察图片，引导幼儿说说图片上春天的景色，由春天的景色联系到春天里小朋友的活动，根据幼儿所说到的人物动态贴到背景图上。

环节三：教师示范画动态人物。（正面、侧面）

在这一环节中，我为幼儿创设了一个宽松观察、欣赏的平台，通过与观察教师画动态人物的过程，加深对动态人物的掌握。

环节四：幼儿自主创作，巡视中给予个别辅导。

这一环节，幼儿将在自由、宽松的氛围中愉快地进行创作。在这其中，我将充分地发挥幼儿的主体性地位，引导幼儿绘

画时发挥想象、认真、细心而大胆地创作，创作出与他人不一样的、有自己特点的作品。

环节五：幼儿展示作品。

欣赏和评价是为了引发幼儿更强烈的想象、创造愿望。这一环节中，根据幼儿能力情况和速度的不同，我安排先完成的幼儿将作品拿给旁边的小朋友观看，这样一方面使先完成的幼儿“有事可干”，避免了无谓的“消极等待”；另一方面，让幼儿在与老师和同伴的互动中感受成功的喜悦，获得美的感受，从而焕发幼儿对美术活动的高度热情，同时提高语言表达的完整与连贯。

在活动过程中，通过提问、交流、自由表达等方式，对幼儿对春天的景色很熟悉，人物动态掌握的基本情况以及幼儿参与也表现出了积极的情绪和态度，对幼儿进行及时评价。根据获得反馈信息，要调控好教学节奏合理分配好时间。组织好幼儿进行自主创作，力争让幼儿有不同发展。使得教学内容、教法达到最优化，体现因材施教的原则，提高活动效益。

活动结束前，对于幼儿的情绪状态以及幼儿的完成情况考量幼儿是否初步达到预设目标。

幼儿园中班春天的花美术教案篇三

1、通过吹点的树木让幼儿感受春天的美景。

2、培养幼儿了解自然、观察自然的兴趣，提高幼儿的艺术表现力。

1、课件（有关春天树木的图片）。

2、各种颜料、纸、调色盘。

3、配乐磁带。

一、导入课题

提问。老师：“看，谁来了？”“春姑娘来了。春姑娘带来了什么礼物呀？”让幼儿自由回答。

二、观看课件。

１、播放flash——桃树、杏树

让幼儿观看树干、树枝、花的颜色。

２、播放flash——柳树。

让幼儿观看树干、树枝、树叶。

３、播放flash———迎春花。

让幼儿观看树干、树枝、花。

４、播放flash——丁香花。

让幼儿观看树干、树枝、花。

三、进行绘画

1、看范画：有关柳树、迎春花、桃树的范画。

2、教师示范：在纸上滴几滴赭石色，用嘴吹成树的样子，等晾干后，再给树穿上不同的衣裳。变成桃树、柳树、迎春花。

3、幼儿作画：分三组让幼儿作画，教师指导。

指导重点：树的’方向性、点花叶技巧。

4、将幼儿的作品贴出展览。

幼儿园中班春天的花美术教案篇四

活动目标：

1.能用对角折的方法表现春天的花，并用水彩笔给花添上茎和叶子。

2.通过折纸活动培养幼儿的动手能力。

3.养成耐心细致的折纸习惯。

活动准备：

1.大小不一的彩纸每人若干、每组一瓶胶水。

2.背景大图一张。

活动过程：

一.出示背景大图。

1.出示大挂图，引导幼儿注意观察。小蜗牛和蜗牛爸爸在干什么呢？

二.教师示范折花的步骤：

师：这么美丽的花怎么折呢？蜗牛爸爸想请你们听一首儿歌就知道了。小小纸，四方方，我们把它来对折，再把两角往上折。看看谁的手最巧，鲜花贴在花园里。

1.(出示图示)以较慢的速度边示范边讲解：这是一张正方形的纸，先对角折，两角要对整齐，折痕压平，再将底边上的两个角往上往外折一下，让他们翘起把折痕压平，一朵花就

折好了。折好后我们把花用胶水粘上去贴在纸上，自己想好把它贴在纸的什么位置上，然后画上花和叶子。

2.教师介绍操作材料。

师：老师给你们准备了彩色的纸和一张白纸，彩色的纸是用来折花的，把折好的花贴在白纸上。

3.幼儿跟学。

师:请你们选择一张彩色的纸

三.教师进行现场指导，提示把折好的花用胶水粘贴在花园里，鼓励幼儿折画2——3朵花。

师:小朋友们折的花都很美，这里啊有一大块白的地方，我们如果再折一朵花贴在上面就更美了。

四.欣赏和评价。

对幼儿的作品进行集中展示，欣赏并组织幼儿找一找“最美丽的花”，感受花园的变化和体验成功的快乐。

师:我们来看看，你们的小手真能干，把花园打扮的这么漂亮，我们来看看这幅作品，花很漂亮，如果我们在这里再折一朵花贴在这里，那就更漂亮了。这幅作品，一朵花开得大，一朵花开的小，很漂亮。这幅作品上很干净,真棒!

花园里有这么多漂亮的花，小蜗牛可开心了，觉得春天太美了，开心的唱起了歌，那我们跟小蜗牛一起来唱一唱，好吗？蜗牛爸爸看到小蜗牛这么开心，心里也开心，蜗牛爸爸说：太谢谢你们了!

幼儿园中班春天的花美术教案篇五

小结：教师结合孩子回答的内容进行小结。

教师有感情的朗读诗歌。春天来了，小河的冰怎么了？柳树怎么了？还发生了什么变化？

小结：春天来了，小河里的冰融化了，柳树发芽了，桃花盛开了，燕子飞来了，小草发芽了，春雨淅沥沥，春雷轰隆隆，到处都是生机勃勃景色，真美啊！

幼儿园中班春天的花美术教案篇六

目标：

1、学习用点线画出小草，并能选择绿色的笔来画。

2、学习粘贴，发展幼儿的想象力和创造力。

准备：画好的大树、各种半成品（搓好的柳条、剪好的柳叶、花枝、纸做的迎春花）、笔、胶水。

过程：

1、教师介绍材料并按材料分成三组（在大树周围画小草、粘贴柳叶、做迎春花）

2、幼儿按意愿分组进行活动，教师给予分别指导。

3、展示幼儿作品。

延伸活动：利用作品装饰春天的环境。

反思与体会：幼儿在活动中积极参与，教师适时地进行指导，

使幼儿在愉悦的环境中完成作品，并在展示中把春天述说的有声有色。

幼儿园中班春天的花美术教案篇七

活动目标：

1.根据诗歌《春天的秘密》让幼儿以绘画的形式想象表达出春天的景象。

2.绘画时注意颜色搭配涂色要均匀。

3.培养幼儿合作精神。

4.尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

5.感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

准备：

1.熟悉诗歌《春天的秘密》(知识经验)

2.材料：彩笔、拉比、大图画纸6张

活动过程：

1.请幼儿将语言课上学的诗歌《春天的秘密》朗诵一下，从中引导幼儿想象春天的景象。

2.提问：

(1)"你们先闭上眼睛想一想诗歌中都说到了哪些春天的秘密

(2)启发幼儿想一想还有哪些是春天的秘密?(小燕子、小草、

小动物)

3.讨论画春天的内容，充分发挥自己的想象力。

4.分组讨论设计本组绘画内容进行分工(谁画什么自己要说出来，最好不与别人重复)商量时小声点，不要把自己的内容让别人听到，要不然就不是秘密了。

5.幼儿分组开始画，每名幼儿都要参与，一个一个的画，画好了的就可以涂色。

6.教师在指导过程中，注意将各组内容要保密，每组的内容都有不同的特点，以免重复，可以提一些建议。

7.启发引导幼儿想办法，怎样才能使我们的画成为秘密?

延伸活动：

装订好幼儿的作品放到表演区编故事。

评析：

幼儿在以往的绘画中都是自己画自己的，这次不同的是分小组创作，集体围绕一个主题来设计，充分发挥自己的特长。这样更增添了孩子们绘画的兴趣及创作的欲望。如：谢辰她们组：谢辰、紫薇画画比较好，谢辰画了一棵开满桃花的桃树，紫薇画了2只小鸟和3只蝴蝶，张良画的花，张炜玉画的太阳，柯庆才画的大柳树，底色为粉色，显得画面干净清新，很有特点。每副作品都体现了孩子们团结合作的精神，大家在一起涂底色，一起选颜色，互相指导，都想使自己的作品成为最好的。最后一项怎样使大家的作品成为秘密，孩子们想了许多的办法。如：用布盖上;放在窗帘后面;反过来摆放等。最后大家一致认可的是刘金鑫的办法：在上面盖一层纸，上面写上"春天的秘密"。经过大家同意后，我将整个作品整

理完成，幼儿看了很高兴，使孩子从中体会到成功的喜悦。

不足：幼儿提出用别的方法来表现春天，没有实践。

原因：事先没有做这方面的准备;这学期一直在绘画上下功夫，只想让幼儿通过绘画方式来完成。

措施：在活动区为幼儿提供多种材料，通过各种技能，让幼儿任意创作，使孩子们感到活动还没有结束。

教学反思：

春天来了，万物都有了性的变化，河里的冰融化了，柳树的叶子绿了，桃花儿红了，春天还是一个播种的季节，农民伯伯开始播种了。这些都吸引了幼儿的目光。结合当前春天的季节，我开展了本节活动《春天的秘密》。

活动目标要求幼儿感受春天的美丽，激发幼儿热爱春天的情感。能了解诗歌的内容，从而运用自己的已有经验来续编诗歌，学习用连贯的语言大胆讲述自己发现的春天的秘密。

活动前的准备工作做得很充分，教师有目的、有意识地拍了许多相关的照片，并在网上下载了大量的图片绘制图片供幼儿在教学过程中欣赏，帮助他们理解诗歌的内容。教师将诗歌内容的图片一课件的形式一张一张展现给幼儿欣赏，让幼儿更快的理解了诗歌的内容，还为续编诗歌的环节做了铺垫。通过教师的充分准备，幼儿对春天的景象非常感兴趣，所以能大胆地对自己知道知识进行描述。整个活动过程中，孩子们的兴趣非常高，主动参与活动的积极性也很高。只是活动的时间把控不够好，但幼儿在最后的续编环节，表现得非常投入，师生间的互动效果非常好。

幼儿园中班春天的花美术教案篇八

1.掌握制作纸杯花的基本方法，能设计自己喜欢的花朵造型。

2.通过观察，发现不同花朵的特征，运用剪、贴、卷等技能表现花瓣独特的色彩和形态。

3.体验利用废旧物品制作花朵的乐趣。

4.在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

5.培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备

1.教学课件。

2.纸杯花范例。

3.不同尺寸的纸杯、双面胶、剪刀、彩笔。

活动过程

一、导入活动，引起幼儿对纸杯花的兴趣播放课件。

师：花园里开满了五颜六色的花朵，有红的、有黄的、有白的、还有粉的。

这些花朵真好看，你们知道这么漂亮的花朵是用什么做的?(纸杯。)

二、通过观看课件，学习制作纸杯花1.引导幼儿观察，发现不同花朵的特征，感受花的色彩和形态的美丽与独特。

师：这里有许多纸杯花，你们看看有什么地方不一样?(花朵

的大小、颜色、花瓣的形状等。)2.探索运用剪、贴、卷等技能表现不同花瓣的色彩和形态。

(1)播放课件，了解制作纸杯花的基本过程。

师：纸杯怎么样才能变成一朵花呢?

将纸杯剪开做出花朵状。用胶带把花朵固定在吸管上面。最后在吸管上面粘贴叶子。

(2)引导幼儿自由探索，运用剪、贴、卷等技能表现花瓣。

三、交代要求，幼儿创作师：看了那么多纸杯花，那我们也来做一朵美丽的纸杯花送给自己吧。

幼儿进行操作，提醒幼儿在操作时，注意用剪刀的安全。

四、展示作品，欣赏评价将幼儿制作的花朵插入花盆。

师：你最喜欢哪一朵纸杯花?为什么?

活动反思

通过这次活动幼儿认识了更多颜色的花，学会了对红、黄、蓝三种颜色的分类，学会观察并认识了颜色标记，能按花的颜色标记和点子数进行粘贴。但这次活动有很多不足之处，比如：语速较快;没能及时组织幼儿课堂秩序，秩序有点乱;没有让每个幼儿都参与，锻炼一下幼儿的动手能力;如果时间充足的情况下，让幼儿在学习资源上仔细观察一下颜色标记和点子数，然后动手画一画，巩固所学知识。