2023年小班美术教案我的妈妈反思 小班美术教案小蝌蚪找妈妈(模板18篇)

编写教案可以促使教师对教学内容有更深入的理解，提高教学水平。以下是小编为大家收集整理的一些教案模板，供大家参考。

小班美术教案我的妈妈反思篇一

活动目标：

1.学习用手指压印和添画曲线的方法，表现各种动态的小蝌蚪。

2.培养和发展幼儿的观察力和想象力，提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画能力，体验美术活动的快乐。

3.作品展示，欣赏作品并相互交流，分享成功的快乐。

活动重难点

重点：培养和发展幼儿的观察力和想象力，提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画能力。

难点：幼儿对小蝌蚪各种动态的表现。

活动准备：

课件，黑色水粉颜料，彩笔，画纸，抹布。

环节教师行为

一、导入，激发幼儿兴趣。

二、引导幼儿观察小蝌蚪的基本形态。

三、教师示范讲解画法。

四、交代作画要求，教师巡回指导。

五、评价欣赏作品。

六、结束活动

1、手指歌导入

2、猜谜语；小小动物圆溜溜，细长尾巴游啊游。游来游去找妈妈，长大以后吃害虫。

教师

1、小蝌蚪是什么颜色？

2、小蝌蚪的外部形状是什么样的呢？。

3、小蝌蚪的生活方式是单独进行活动还是成群结伴？

4、出示青蛙图片，引出小蝌蚪找妈妈。

1、教师示范：用右手食指的指腹在颜x料中轻轻蘸一下，然后按在纸上再提起，这样小蝌蚪圆圆的身体就出来了。

2、画尾巴的时候，用彩笔画上弯弯细细的尾巴，这样小蝌蚪就在游动了。

小结：如果小蝌蚪要往不同的方向游，只要把尾巴画在身体的不同地方。

1、注意点画方法，画出不同方向游的蝌蚪。

2、画完后需在抹布上擦干净手指，再拿笔添画。

3、大胆作画，保持画面整洁。

将幼儿作品布置到黑板，幼儿观看作品，教师给予简单评价。

幼儿集体唱《我上幼儿园》

教学反思：

3、在幼儿自己操作的过程中，我加以指导一些常规教育，以此来巩固幼儿的良好习惯;

4、不足之处在于：从最后的作品上看，在给幼儿进行绘画操作示范的同时，限制了孩子的思维，不少孩子画的小蝌蚪尾巴都在相同方向，所以，如果重新上这堂课的话，我会在这方便多加以引导，让幼儿更具想象力。

小班美术教案我的妈妈反思篇二

1.学习合理布局画面，独立制作图书。

2、使幼儿体验分享阅读的快乐

3、培养幼儿良好的操作习惯，保持桌面干净。

4、学习客观的评价自己或别人的作品，从而获得愉快的情绪体验。

1、活动前幼儿观看过图书了解图书的基本结构

3、水彩笔、剪刀、胶棒人手一份

二、教师示范讲解图书的制作的要点及具体要求

1、把与故事内容相关的文字沿虚线剪下粘贴在每页的合适位置

2、在每一页图书的画面适当的位置添画上小蝌蚪，使小蝌蚪与各种动物妈妈能相呼应。

三、幼儿制作，教师巡回指导教师巡回指导，根据不同能力幼儿的作画情况及时给予指点和鼓励。

四、分享作品鼓励幼儿与同伴互相欣赏图书、与爸爸妈妈一起阅读图书。

五、活动延伸继续饲养小蝌蚪并记录小蝌蚪的成长过程。

这个《小蝌蚪找妈妈》的故事情节深深吸引了幼儿。在故事中，通过小蝌蚪找妈妈的曲折经历，使幼儿了解到青蛙的生长变化过程，用绘画的形式表现出来，了解连环画的形式，会区分故事中不同的情节内容，知道其先后顺序，制作成连环画，并且在活动中培养幼儿相互合作的能力。

小班美术教案我的妈妈反思篇三

1.学习用手指压印和添画曲线的方法，表现各种动态的小蝌蚪。

2.培养和发展幼儿的观察力和想象力，提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画能力，体验美术活动的快乐。

3.作品展示，欣赏作品并相互交流，分享成功的快乐。

重点：培养和发展幼儿的观察力和想象力，提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画能力。

难点：幼儿对小蝌蚪各种动态的表现。

课件，黑色水粉颜料，彩笔，画纸，抹布。

环节教师行为

一、导入，激发幼儿兴趣。

二、引导幼儿观察小蝌蚪的基本形态。

三、教师示范讲解画法。

四、交代作画要求，教师巡回指导。

五、评价欣赏作品。

六、结束活动

1、手指歌导入

2、猜谜语；小小动物圆溜溜，细长尾巴游啊游。游来游去找妈妈，长大以后吃害虫。

教师

1、小蝌蚪是什么颜色？

2、小蝌蚪的外部形状是什么样的呢？。

3、小蝌蚪的生活方式是单独进行活动还是成群结伴？

4、出示青蛙图片，引出小蝌蚪找妈妈。

1、教师示范：用右手食指的指腹在颜料中轻轻蘸一下，然后按在纸上再提起，这样小蝌蚪圆圆的身体就出来了。

2、画尾巴的时候，用彩笔画上弯弯细细的尾巴，这样小蝌蚪

就在游动了。

小结：如果小蝌蚪要往不同的方向游，只要把尾巴画在身体的不同地方。

1、注意点画方法，画出不同方向游的蝌蚪。

2、画完后需在抹布上擦干净手指，再拿笔添画。

3、大胆作画，保持画面整洁。

将幼儿作品布置到黑板，幼儿观看作品，教师给予简单评价。

幼儿集体唱《我上幼儿园》

4、不足之处在于：从最后的作品上看，在给幼儿进行绘画操作示范的同时，限制了孩子的思维，不少孩子画的小蝌蚪尾巴都在相同方向，所以，如果重新上这堂课的话，我会在这方便多加以引导，让幼儿更具想象力。

小班美术教案我的妈妈反思篇四

活动目标：

1、体味体育游戏的乐趣。

2、能配合手臂和腿的动作进行爬行及跳跃。

3、培养幼儿不畏艰险的意识。

活动准备：

圆圈数个、小椅子数把、青蛙的生长过程图片若干

活动过程：

一、开始部分：

教师与幼儿一起听音乐进行热身运动（跳、爬……）

二、基本部分：

教师带领幼儿来到‘池塘边’（用小椅子搭成）

幼儿模仿小蝌蚪爬过‘池塘’，幼儿边爬边把小蝌蚪的图片捡起来。教师：“小蝌蚪变成小青蛙了，“请幼儿模仿跳跃动作从摆成‘之’字型的圆圈中循序跳过，幼儿依次进行。

对能力强的幼儿予以表扬，能力弱的幼儿予以鼓励。

体育游戏可反复进行，教师可随机增加难度。

三、结束部分：

教师：“小蝌蚪找到妈妈啦！它邀请小朋友和它一起跳支舞。”幼儿听音乐做各种动作表示愉快的心情。

小班美术教案我的妈妈反思篇五

活动目标：

1、教幼儿练习向指定的方向跑，并锻炼幼儿腿部肌肉力量。

2、培养幼儿观察力，动作的灵活性和协调性，并努力与同伴间保持距离。

3、激发幼儿热爱妈妈的情感。

活动过程：

一、开始部分

1、告诉幼儿今天学做小蝌蚪，引起幼儿的兴趣。（幼儿戴上头饰，教师也戴上小蝌蚪的头饰）

2、启发幼儿一起学习小蝌蚪游。

3、告诉幼儿带他们到有趣的地方玩，幼儿随音乐学做小蝌蚪游，做不同的游水动作。

二、基本部分

2、教师示范怎样找，对幼儿说明向指定方向怎样跑。

3、提问：我是怎样找妈妈的？

4、幼儿分组练习。

5、集体练习向指定方向跑，到处找妈妈。

6、游戏：《小蝌蚪找妈妈》。利用幼儿园的大型设备和设施，从场地的不同地方找寻妈妈3-4次，增加运动量。

7、最后老师换头饰变成小青蛙，告诉小蝌蚪：“妈妈在这儿。”

三、结束部分

1、和幼儿交流心情，与幼儿亲一亲，抱一抱。

2、让幼儿找同伴乐一乐。

3、带小蝌蚪随音乐回家。

小班美术教案我的妈妈反思篇六

设计意图：

这个月来，我们班开展的是主题活动《春天来了》。春天到了，到处是春意浓浓。一天，我发现我们班的几个孩子围在一起叽叽喳喳的说的可热闹了，我悄悄的走过去想偷听她们在说什么。原来，李乐涵昨天和她的爸爸散步时，在田埂边发现了青蛙的卵，几个孩子正热闹的讨论小蝌蚪呢。于是我决定选取童话故事《小蝌蚪找妈妈》开展一次活动。这篇童话故事以浅显的文字生动地描写了《小蝌蚪找妈妈》的故事，同时配有图文形式叙述了小蝌蚪是怎样找妈妈以及最后变成青蛙的有趣过程。从教材编排看，童话中动物角色较多，语言生动、趣味性强，是幼儿进行表演的典型教材。从教材结构看童话中对话较多、重复式结构较多，幼儿很感兴趣，也是最容易掌握的最佳范例。

活动目标：

1、让幼儿理解，熟悉故事内容，并能看图复述故事。

2、感受妈妈们的热情和关怀。

3、通过故事，让幼儿了解小蝌蚪变青蛙的过程。

4、领会故事蕴含的寓意和哲理。

5、引导幼儿充分想像合理的故事经过，锻炼自己口语的表达能力及思维能力，创编出一个完整的故事。

活动准备：

1、头饰：青蛙小蝌蚪鸭鱼乌龟的头饰

2、池塘(提供绿色彩带)

3、幼儿操作用图片2幅

4、在班级的自然角里饲养小蝌蚪

活动过程：

一、出示自然角里饲养的小蝌蚪，组织幼儿观察并谈论小蝌蚪。

二、引导语：小朋友们都有自己的妈妈，那小蝌蚪的妈妈是谁呀?让我们一起来看看小蝌蚪是如何找到自己的妈妈的。

二、教师展示挂图，引导幼儿谈谈小蝌蚪遇到谁?他们会说些什么?

三、提供材料,让幼儿看图编故事

1按照图书顺序编故事

2提供图片，让幼儿在操作板上进行排图讲述

四、集中幼儿，请1~2名幼儿介绍自己编的故事。

五、组织幼儿看vcd□与一起倾听故事。

六、听完故事后教师提问：

1、蝌蚪为了找妈妈，向谁去打听?

3、动物妈妈们的外型特征有哪些不同?

4、鸭妈妈是怎么描述青蛙的样子的?她说的完整吗?

5、最后小蝌蚪在哪儿找到了妈妈?你能说说它们的妈妈是什么样儿的?有什么本领?

七、集体边看vcd边学习复述故事，重点让幼儿掌握故事中人物的对话,幼儿复述时要启发幼儿通过不同语调速度音色和节奏来表现妈妈们的不同形象。(如乌龟妈妈比较憨厚;大白鹅

速度较快，嗓门大，表现出热情）

八、小蝌蚪找不到妈妈心情是:怎么样的?你如果找不到妈妈会怎么做?

九、小蝌蚪怎么找妈妈的，我们知道了，在找妈妈的一个多月时间里，小蝌蚪是怎么长成青蛙的呢?小蝌蚪是怎么长成青蛙的呢?——组织幼儿看蝌蚪变成青蛙的挂图。

活动反思：

由于是园教研活动，课前我做了充分的准备工作，查找资料、记背故事、找图片、在别的班级试上。活动一开始我按照自己的思路一个个过程下来。第一遍故事的时候我边出示图片边讲，幼儿听的还挺认真，到后来几个环节幼儿就没多大兴趣了，提了好几个问题幼儿都不是按照我的思路来回答的，整个课堂显得有点乱。教师教的很累幼儿掌握的也不好。经过课后其他老师的探讨才明白中班的幼儿已经能仔细的观察事物，但缺乏持久性，也比较盲目、肤浅，容易受干扰。枯燥乏味的东西他们兴趣不大，就像我在课堂上让幼儿看图讲述，第一遍还好，到后来就像在唱“独角戏”。这年龄段的幼儿对动植物等有生命的物体较感兴趣，表现出强烈的好奇心和求知欲。他们喜欢和同伴共同操作和探究，并进行相互商议和交流以满足好奇心和活动的愿望。在第二次自己班级里开展教研活动是，我做了相应地调整，增加了难度，幼儿不再是枯燥的一遍又一遍的看图片听故事，而是先让孩子自己动手排图讲故事，然后再是集中听故事，幼儿的积极性得到了较大的提高，取得了较好的教学效果。

小班美术教案我的妈妈反思篇七

设计意图：

《小蝌蚪找妈妈》是一个深受幼儿喜爱的故事，我根据本班

幼儿爱听故事爱玩游戏以及绘画经验少的特点，将语言，科学与艺术领域的美术活动相融合，结合游戏的形式，设计了这一综合活动。

活动目标：

1、使幼儿知道青蛙妈妈的孩子是小蝌蚪。

2、学习用团点、勾线的方法画出小蝌蚪的形状。

活动准备：

1、《小蝌蚪找妈妈》挂图。

2、作业纸，棉签、颜料。

3、青蛙、蝌蚪、金鱼、大白鹅、乌龟、鸭子等头饰若干。

活动过程：

1、教师讲述故事《小蝌蚪找妈妈》。

2、出示《小蝌蚪找妈妈》挂图，引导幼儿欣赏，观察小蝌蚪的形状、特点及颜色。

3、教师示范，演示小蝌蚪的绘画方法。

4、为幼儿提供画有青蛙的作业纸，引导幼儿团点、勾线的方法为青蛙妈妈画出不同游泳的小蝌蚪。

5、欣赏、展示幼儿作品。

拓展活动：

教师带幼儿玩《小蝌蚪找妈妈》的游戏。

小班美术教案我的妈妈反思篇八

1、能与同伴共同协商，设计有连续情节的单幅插图，组成故事连环画。

2、能画出主要角色的特征。

3、积极的参与小组讨论，分工体验合作绘画的快乐。

活动准备

1、舒缓优美的音乐。

2、小蝌蚪找妈妈连环画六幅，连环画书小蝌蚪找妈妈，动物图片，画纸，彩笔。

活动过程

一、和幼儿谈话，回忆故事内容。

1、教师：小朋友，刚刚看的动画片叫什么名字?故事里面都有谁?

小蝌蚪先后都把谁当成了自己的妈妈?为什么?

幼儿说出动物先后的顺序特征，教师同时出示该动物的图片，加深记忆。

2、出示背景图，请幼儿按顺序贴上相应的动物图片。让幼儿进一步了解故事的内容。

二、教师出示连环画《小蝌蚪找妈妈》

1、请幼儿观察，激发幼儿制作连环画的兴趣。

老师将这个故事画成了漂亮的连环画，一共画了几幅?(六幅)。

这六幅画是根据什么来画的?(根据故事情节)。

2、按顺序展示每一幅图片，让幼儿进一步理解故事的情节顺序。

除了根据故事情节来画你还发现这本连环画上有什么?(页码和封面)。

小朋友想不想画连环画呢?

三、师幼共同讨论，引导幼儿共同协商，分工合作，画出连环画。

1、教师：这么长的故事咱们一个人画肯定需要很长时间，那咱们怎样才能画的又快又好?

引导幼儿每人画一张插图，把故事串连起来。

2、教师：各小组讨论一下，看看谁画哪一幅?

怎样设计封面?页码写在哪里?看一看哪一个小组分工最明确。

3、教师在幼儿讨论的过程中巡回指导，向他们提一些启发性的建议，帮助幼儿协作分工，照顾个体差异。

并请一组幼儿说一说自己小组的安排。(谁想画第一幅，谁想画第二幅。)

四、师幼讨论，共同制定绘画规则。

和幼儿共同制定绘画规则，画时要大方，整洁，画面丰富，颜色均匀，并能根据故事情节来绘画。

五、幼儿绘画，教师适时给予指导。

幼儿伴随舒缓的音乐绘画，教师巡回指导，帮助个别能力弱的幼儿，着重强调幼儿按故事情节进行绘画。

六、幼儿互相欣赏、交流作品。

引导每个组幼儿讲述自己组编的故事，激励表扬幼儿的进步。

活动延伸：

小班美术教案我的妈妈反思篇九

1、让幼儿知道3月8日是妈妈的节日，了解妈妈的辛苦，懂得关心、体贴妈妈，增强幼儿对妈妈的情感。

2、鼓励幼儿运用色彩，培养幼儿对色彩的创造力。

3、锻炼幼儿手部的肌肉，提高幼儿手部动作的灵活性。

4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

重点：引导幼儿自由想象、大胆创作，体验快乐的活动。

难点：让幼儿充分发挥想象力，运用色彩创造不同的作品。

教师教具(一条白裙子)、蜡笔人手一盒、空白裙子图画纸人手一张、若干报纸

一、运用课件，观看妈妈伟大的形象。

1、幼儿亲身感受妈妈伟大的爱，看课件，边播放边讲解。

(1)师：刚才我们看到了妈妈在做什么，你能说一说妈妈在哪个地方爱你?

(2)师：你得到妈妈的爱，感到怎么样?

2、听歌曲《世上只有妈妈好》感受爱。

(1)师：听，得到妈妈的爱是什么感觉?(再次欣赏音乐)

(2)师：回忆一下，和妈妈在一起的时候快乐的事情。

教师小结：妈妈真伟大，她平时要上班又要照顾你们，真辛苦，来，我们跟着音乐感受妈妈的爱吧。

3、在游戏中找到妈妈的爱

教师扮演妈妈，幼儿自由拉起一排，做游戏(老鹰捉小鸡)，感受快乐的时光。

分析：引导幼儿通过感官，感受到妈妈的爱是一种无私，这是一种非常适宜的方法。

二、出示三幅作品，引导幼儿观赏。

1、师：你感觉画中的妈妈用什么方法爱你们?

2、师：除了妈妈给宝宝讲故事，还看到什么?

分析：孩子在欣赏过程中，培养幼儿关心妈妈。

三、引导幼儿为妈妈送一件礼物。

1、师：3月8日是妈妈的节日，节日就快到了，你准备送妈妈什么礼物?当妈妈收到礼物时一定很高兴。

2、师：(老师有意出示一条白裙子)把这个礼物送给妈妈好吗?

3、师：请大家帮忙让裙子变得更漂亮，好吗?(老师发放给幼儿每人画有一条白裙子的图画纸)

4、幼儿选择自己需要的颜色，进行创作，教师随机进行个别辅导。

分析：孩子们根据需要选择不同的作画工具，自由地表现裙子美丽，兴趣浓厚。

四、展示幼儿作品

1、请幼儿观赏他人的作品，鼓励幼儿相互介绍自己的.作品。

2、与同伴们共享作品。

1、对幼儿发展的反思：这是一个情感的驿站，是爱的舞台。爱。是永恒不变的话题，而妈妈对孩子的爱，那是伟大的、无私的。通过这个活动，更能让幼儿了解妈妈对自己的爱，要学会感恩父母，使幼儿对妈妈的情感更浓烈。

2、对活动效果的反思：这是以涂色活动为主的一个方案活动，其中主要是色彩的运用，有些幼儿对色彩的敏感度不够强烈。通过这个活动，让幼儿彻底发挥想象，大胆运用色彩，增强幼儿对色彩的敏感度。

3、对教师专业发展的反思：作为一名教师，应逐步引导幼儿运用色彩，激发幼儿的兴趣，启发他们的思维，让幼儿充分发挥想象，使作品更加出色。

4、对师幼互动的反思：从活动中，幼儿出现了一些和预想不一样的反应，没有及时采取行为，为幼儿解决问题，应尊重

孩子的意愿，鼓励幼儿，敏感的察觉幼儿的反应，及时调整幼儿的行为。

如果让我从新上这节课，我会让幼儿发挥更大的想象空间，可以送其它的来当作礼物送给妈妈，并不局限于裙子，或者并不局限与美术，也可以是手工方面的，还可以让幼儿分小组来完成作品，从而让幼儿明白合作互赢，体验合作带来的成就感!

小班美术教案我的妈妈反思篇十

现代的父母都忙于自己的工作，大部分不注重与子女进行情感上的交流，久而久之，关系会逐渐疏远;或者学生的父母为生活而奔波将孩子交给老人带，父母与孩子之间的沟通较少;因为与长辈交流过少，大部分学生比较内向，不善于表达。于是开展了此次活动《我的爸爸妈妈》。使幼儿了解父母，感受父母的爱，从而引导幼儿用自己的方式爱父母，乃至关心他人。感受爸爸妈妈为自己的成长付出了爱与辛苦，培养幼儿对爸爸妈妈的敬爱之情。用自己的方式表达出对父母的爱。

1、了解自己的家庭成员爸爸和妈妈。

2、通过了解爸爸妈妈和自己的外部特征，画全家福。

3、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

能够根据了解爸爸妈妈和自己的外部特征，画全家福。

小朋友的全家福照片。

一、介绍自己的全家福

师：今天我们小朋友带来了自己家的全家福，现在我请几个小朋友来介绍一下。(了解家庭成员爸爸和妈妈)

二、启发想象

师：爸爸和妈妈有什么不一样的地方?(性别、穿着打扮、发型等)

三、画全家福

师：我也带来了一张全家福。先画谁呢?画人要先画什么呢?请你们来说我来画好吗?(教师根据幼儿讲述进行绘画)

师：现在我请小朋友画一张和爸爸妈妈的全家福，好吗?

(教师观察，并给予个别指导，教师在指导中注意巩固幼儿对人物五官的掌握，根据幼儿水平提出不同层次的要求。)

四、分享交流

师：我们一起看看谁的全家福最温馨?谁的妈妈画得最漂亮，谁的爸爸最帅气?

五、总结

孩子们，父母的关怀，让我们温暖;父母的无私，让我们感动;父母的博大，让我们震撼!

结束部分：

鼓励幼儿回家后用刚刚想到的好办法多爱爱爸爸妈妈，这样的话，你们的爸爸妈妈会更开心更爱你们的。

1.引导幼儿用绘画的方式，将爸爸妈妈工作的情况画出来，把自己对爸爸妈妈的感激之情通过任何一种方式表达出来。

2.用不同的方式庆祝爸爸妈妈的生日，自己策划，自己准备。

亲子之间有一种朴素又美好的情感，然而在活动中表达这种情感往往显得表层和单薄，其实在幼儿的生活中平凡的东西同样耐人寻味。

在活动中，教师以幼儿身边的爸爸妈妈为切口，试图通过欣赏照片、制作和讲述记录卡等方式，一定程度地量化"情感"，使抽象的事物变得实在，使潜在的亲情自然流露，从而提升幼儿的语言表达和社会交往等能力。让幼儿关注生活细节，感受全家人亲亲热热在一起的幸福生活，同时也学会关心，学会爱、学会感激，学会报答，能够用多种方式表达爱爸爸、爱妈妈及爱家人的情感。

小班美术教案我的妈妈反思篇十一

1、让幼儿通过小树叶找妈妈的活动体验小树叶想回到大树身边的情感，了解树叶和树之间的亲密关系。

2、通过激发幼儿的情感体验培养他们探索树叶的兴趣和态度。

3、让幼儿通过观察和比较知道不同的树长着不同的树叶。

4、提高幼儿思维的敏捷性。

5、探索、发现生活中的多样性及特征。

幼儿园树林;采集各种颜色、形状、大小的树叶每人一片

一、导入活动。

师：小树叶，老师今天带你们到树林里找大树妈妈，好不好?

二、幼儿到树林里探索树和树叶。

1、师：小树叶，快去找你们的妈妈去吧。你们要看好自己长得是什么样的，不要找错呀。

2、你有没有找到妈妈呀?你的妈妈在哪里?她长得什么样?

3、你是怎么找到的?看看你手上的树叶和妈妈身上的树叶一样不一样。说说是什么样的。

三、总结。

师：今天我们都帮小树叶找到了妈妈。大树妈妈长得真高真大，她有许多树叶孩子。小树叶喜欢和妈妈在一起，我们把小树叶送回到妈妈身边，和她们再见吧。以后我们再来看望你们!

小班美术教案我的妈妈反思篇十二

活动目标：

1、再熟悉故事的基础上，根据故事的发展表现有情节的画面。

2、学习表现故事中主要角色的外形特征，大胆添画与情节有关的事物。

3、与同伴协商，在分工与合作的基础上共同完成任务。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

活动准备：

1、幼儿看过连环画故事书，了解什么是连环画。

2、幼儿听过《小蝌蚪找妈妈》的故事，对股市情节比较熟悉。

3、故事磁带和动画片，图画书《小蝌蚪找妈妈》。

4、图片：鸭、鱼、龟、鹅、青蛙。彩色笔、纸、订书机等。

活动过程：

1、幼儿观看动画片并讨论。

2、请幼儿欣赏图画书，边思考边讨论绘画方法。

教师出示一本图画书u□提醒幼儿制作完整的.连环画。

3、播放故事，幼儿创作，教师巡回指导。

教师注意提醒幼儿根据情节的发展表现完整的画面。

难点：与同伴分工合作完成任务。

4、幼儿之间互相欣赏、交流，教师评价。

小班美术教案我的妈妈反思篇十三

1、增进幼儿爱妈妈的情感。

2、学习画线条，尝试进行选择粘贴、

（一）给妈妈过生日

1、出示蛋糕，引起兴趣：

2、让幼儿说说自己是怎么过生日的。

3、为妈妈唱生日歌

（二）给妈妈做面条

1、讨论：“生日时除了吃蛋糕还吃什么？”

2、演示操作：（1）出示盘子，画面条（2）粘贴一点配料。

3、做面条：（1）提醒孩子先画面条（2）自由选择材料粘贴

（三）送面条“送给妈妈吃面条的时候你要说一什么好听的话，让妈妈听了心里甜甜的.。”先介绍再送。

活动评析：在这次活动中，我觉得运用给妈妈做面条这一系列活动充分调动了幼儿活动的积极性，在情景的过程中幼儿充分投入，每一个幼儿都能自己动手贴贴画画，体验快乐。

在整个活动中注意到了美术活动和其他内容的整合，如：“1和许多”的初步的数概念，音乐活动的整合等，也注意到了操作中的细小环节，起到了提醒、教育的作用。

但是在这次的活动中也存在着一些问题，我觉得主要有以下问题，需要进一步的探索、研究：

1、在设计问题上应更符合小班幼儿的年龄特点，如问题：“我们什么时候吃蛋糕？”对于小班幼儿来说太开放了，幼儿很难回答。

2、在活动中座位的安排上，后面的孩子看不出易站起，所以在活动开始阶段显得有一点乱，因此要充分考虑幼儿座位的安排，让每一位幼儿都看到老师，老师也更能充分的关注每一位孩子。

3、在讨论“面条里还可以放些什么”的时候太急促了，应让更多的幼儿来发表自己的想法和意见。

4、活动中缺少了让幼儿更多开口的机会。我觉得：在以后的活动中我们要思考：如何让幼儿在活动中开心、开口、开窍。让幼儿成为活动的主体，促进每个孩子的发展。。

小班美术教案我的妈妈反思篇十四

1、大胆构图想象，用夸张的手法画出心中的妈妈。

2、乐意表达交流，感受浓浓的亲子之情。

1、孩子的经验准备，事先采访妈妈，了解妈妈的兴趣爱好习惯等。

2、教室内布置好妈妈的主题墙。

3、粉蜡笔，16开正方形纸，作画的背景音乐等。

重点:大胆想象与构图。

难点:画出不同形象特征,动态造型的妈妈。

策略:自由但不放任，有指导但不约束。

1、课件滚动播放出妈妈的生活照。

师：小朋友你们喜欢自己的妈妈吗？今天老师把你们的妈妈都请来了，她们在哪儿呢？

2、教师引导幼儿围绕妈妈的特征，比如高矮，胖瘦，脸型，穿着打扮，爱好等方面讲述我的妈妈。

师：小朋友看到自己的妈妈都很开心，老师知道你们一定都

很爱自己的妈妈，下面请你们来介绍一下自己的妈妈吧。

幼：我的妈妈脸蛋圆圆的，头发长长的，人也很高。

幼：我的妈妈特别爱打扮自己，她每天会在头发上夹不同的发卡，每天上班前她都要涂上口红，妈妈很爱美。

幼：我的妈妈特别能干，他会烧饭做菜，还会给我织毛衣，教我画画和弹琴，我最爱我的妈妈了。

3、教师小结

师：我们每一个人都有自己的妈妈，每一位妈妈都不一样，有的.脸蛋圆圆的，有的长长，眼睛也有大有小，有胖也有瘦，还有妈妈穿的衣服，喜欢的颜色，喜欢吃的食品，喜欢做得事情都是不一样的。

1、课件展示妈妈脸部特征的范例。

师：谁能说说这张画上的妈妈长什么样？

幼:妈妈的头大大的，眼睛又大又圆。

幼：妈妈喜欢化妆。

师：你从哪里看出来的？

幼：妈妈涂了眼影，还有口红。

幼：或许是唱京剧的。（幼儿大笑）

师：小朋友说得不错，这张作品画出了妈妈脸部的特征，使用的颜色也非常大胆，鲜艳。

2、播放录像作品的绘画过程。

师：我们一起来看看小朋友是怎样来画妈妈的。

3、出示脸部特征的附加作品。

师：这张画上的妈妈又是怎样的呢？

幼：妈妈戴眼镜的，他的眼里看到了花，还有汽车……

4、出示妈妈整体形象的范例。

师：请小朋友观察一下看看这幅画上的妈妈在干什么？

幼：妈妈好像在洗头。

师：再看看画面有哪些颜色？是怎样来涂色的？

(教师启发孩子敢于用同类色彩进行重叠的涂色。)

1、选择自己喜欢的画纸。

2、在幼儿创作中，教师边知道边将评价贯穿在其中。

师：“喔！你妈妈还有这么特别的地方呀，你能把她画出来吗！”

“你把妈妈画得这么美，简直比花还美呢”如果你的颜色用的再鲜艳一点我想妈妈一定会更美。

“你妈妈会这个本领啊，她会干什么？你想怎么样来画”。

1、小朋友相互欣赏交流。

师：请小朋友带上妈妈的画像和好朋友讲讲自己的妈妈，也可以让好朋友猜猜你的妈妈是什么样的。

2、展示作品集体交流欣赏，说说你最喜欢谁画的妈妈，为什么?

1、评选出漂亮妈妈，能干妈妈，聪明妈妈。

2、请幼儿把自己画的妈妈分别贴到漂亮妈妈、能干妈妈、聪明妈妈标记的展板上。

3、集体欣赏再次夸夸我的妈妈。

（此过程中如果有条件的可以让配班老师把孩子的作品拍成照片穿插到第一环节妈妈的照片上面，再次滚动播放，让孩子体验成功，感受亲子之情）。

小班美术教案我的妈妈反思篇十五

1、知道妈妈平时的工作、家务非常辛苦。

2、引导幼儿能用语言表达妈妈的简单特征。

1、事先让幼儿回家观察妈妈。

2、请幼儿带妈妈工作的照片来幼儿园。

能用语言表达妈妈的简单特征。

1、教师用清楚简洁的语言向幼儿介绍妈妈工作的辛苦。

2、提问幼儿：你回家观察妈妈了吗？她长得怎么样？是高还是矮，是胖还是瘦，头发是什么样子的？请幼儿说一说。

3、引导幼儿讲述自己妈妈的工作及职业。

4、组织讨论

知道妈妈既要工作又要操持家务，非常辛苦，应学会关心妈妈。引导幼儿帮助妈妈做一些力所能及的事情。如：帮妈妈拿拖鞋，请妈妈喝水，听妈妈的话，不让妈妈生气等。

请幼儿仔细观察妈妈一下，妈妈每天都为自己做了些什么？可以讲给爸爸听，请他帮忙记录下来。

《我的好妈妈》是一首大家非常熟悉的金典儿歌。在班级里开展此次教学活动时，自己坐在幼儿中间，心和情感离幼儿很近，有种师生互动的感觉。然后以谈话的方式导入，亲切、自然，这样迅速的吸引了幼儿的注意力，使幼儿在愉快的气氛中，主动专注地参与课堂学习。接下来的各个环节可以说是环环相扣，紧密相连，使音乐的表现与创造在平日教学中紧密相连，是孩子们较喜欢的教学方式之一。让孩子们充分发挥了无穷无尽的想象力和创造力，并和生活联系紧密。同时，还锻炼了幼儿的语言表达能力，使音乐教学渗透到其它学科，成为一整体。本堂课，幼儿在认知水平、艺术实践能力及情感三个方面都得到了发展。但少部分幼儿的参与意识还不够，导致课堂气氛不够热烈，在以后的音乐教学活动中有待加强。

小班美术教案我的妈妈反思篇十六

1、懂得为父母做些力所能及的小事。

2、教育幼儿要关心，爱自己的家人。

小兔头饰若干 电话机一部

一、“妈妈，我们回来了！”

1、教师戴头饰扮兔姐姐，幼儿扮小兔，一起在草地上念儿歌（小白兔，蹦蹦跳，跳到草地吃青草。）边自由做小兔动作。

2、下雨了，小兔们跑回家，走到家门口，兔姐姐带领小兔们，敲门：“妈妈，我们回来了？”

二、推门进去，“妈妈去哪了？”

1、小兔们走进家门，自由的围着兔姐姐坐在家中的椅子上或地上。

2、咦，妈妈呢，妈妈不在家，她回去什么地方呢？（启发幼儿猜猜妈妈有可能去的地方。）

3、这么长的时间了，妈妈怎么还不回来，真着急，怎么办呢？（请幼儿想象，怎样才能知道妈妈到哪去了？）

4、根据幼儿的回答，兔姐姐决定打电话问……

三、打电话了解妈妈的去向。

1、怎么打电话呢？

2、“妈妈没有去上班，手机也关机了，这可怎么办呢？（引导幼儿提出给爸爸打电话的办法）

3、我们怎么问爸爸呢？请大家想一句问爸爸的话。

4、兔姐姐打电话，与爸爸通话：“喂，爸爸，我是小兔，你知道妈妈上哪去了吗？噢，原来奶奶病了，妈妈去照顾奶奶了。”放下电话。

四、接到妈妈的电话。

1、正在此时，电话铃响了，兔姐姐拿起电话，原来是妈妈的打来的。

2、放妈妈的电话录音：“小兔们，我是妈妈，奶奶病了，现

在在医院里，我在照顾奶奶，现在还不能回来，你们帮妈妈做些事情好吗？小兔们，你们把外面的衣服收进来，折叠好；把桌子上的碗、调羹和杯子收起来放整齐；把桌子、椅子擦干净；把地扫一扫；把自己的玩具整理好；把书架上的书整理整齐。小兔们听清楚了吗？妈妈再说一遍……好了，等一会妈妈回来看看我的宝宝是不是很能干，妈妈带好吃的东西给你们吃，好吗？小兔宝宝们再见！”

3、你们听到妈妈刚才在电话里说了什么？（请幼儿复述电话内容）

4、请小兔们帮妈妈做事情。

五、妈妈回来了

1、我们把加整理得多干净呀，妈妈说的事情我们都做好了没有？（请几个小兔宝宝去检查一下）

2、妈妈回来了，（请配班老师扮兔妈妈）兔妈妈：“小兔宝宝，你们把家整理得真干净呀，你们真是能干得好孩子，妈妈给你们带来了许多好吃的，我们一起坐下来吃好吗？（幼儿快乐的分享）

知道了自己是家庭的一员，有责任干家务活儿。这不仅能够分担父母的辛劳，更有利于培养自己的生活能力，养成劳动习惯。老师衷心希望同学们学过这课，都能主动关心、体贴父母，多做家务，做好父母的小助手。

小班美术教案我的妈妈反思篇十七

1、引导幼儿说出妈妈的模样及特色。

2、培养幼儿有颗感恩的人，懂得惜福。

3、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

4、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

5、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

1、经验准备：让幼儿对“向幸福出发”节目有初步认识。

2、物质准备□ppt课件

一、引导部分，播放ppt□以“主持人”的形式入场

1、“大家好，我是向幸福出发的节目主持人，欢迎大家！”

“向幸福出发，有爱就大声说出来”有请我们的小嘉宾闪亮登场（幼儿入场）

2、“欢迎你们，知道你们今天参加的是什么节目吗？很高兴你们成为这个节目的小客人。”

二、教师引导幼儿，猜猜爱的人是谁？

1、师：你们知道吗？“向幸福出发”这个节目是一个感恩和表达爱的一个节目，今天我们也要爱一个人？她是谁呢？让我念一首儿歌，你们就知道了。（教师念儿歌《我的妈妈》）

2、师：你们猜到是谁了吗？

幼：是妈妈

师：对了，今天我们爱的人就是——妈妈。

分析：此环节，使幼儿了解妈妈是最亲近、最重要的人，并为下一个环节做铺垫。

三、利用“找游戏”，讲述妈妈的模样及特色

1、播放课件，让幼儿一起“找妈妈”。

幼：帮她们找妈妈。

师：让我们一起帮帮她们。

2、观看ppt□引发幼儿的讨论。

师：他是谁？他的妈妈在哪里？

幼：大耳朵图图，他妈妈瘦瘦的。

师：对了，你知道你的妈妈长什么样子吗？

幼：我妈妈也瘦瘦的，头发长长的。

幼：我妈妈的头发是短短的。

师：你们看，这是谁？他的妈妈在哪里呢？（课件中显示图片）

幼：这是壮壮，壮壮的妈妈在这里。

师：壮壮妈妈长的什么样子呢？

幼：壮壮妈妈胖胖的，头发是卷卷的。

师：谁的妈妈的头发也是卷卷的，请举手。

师：这又是谁呢？这位妈妈又长的什么样子呢？你们妈妈跟他一样吗？

幼：这是小豆丁，他妈妈是带着眼睛，个子高高的那一位。

我妈妈也带着一副眼睛……

师：你们太棒了，都帮小客人们找到了他们的妈妈！他们要谢谢你们。

小结：原来我们的妈妈都是不一样的，有瘦瘦的，有胖胖的，有头发长长的，有头发短短的，还有带眼睛的，她们都不一样。

此环节选择了最具有典型特征，最贴近图片给幼儿欣赏，引导幼儿具体描述妈妈的样子，激发起想像力的欲望。

四、体会妈妈对自己的爱，并学会感恩

幼：妈妈帮我穿衣服，妈妈很爱我。

幼：妈妈喂饭给我吃。

幼：我生病的时候，我妈妈一直抱着我，很担心……

2、师：妈妈原来是这样爱你们，我这也有几张妈妈爱我们的照片，让我们一起看看。

播放ppt□让幼儿感受妈妈的爱并做小结。

五、表达自己对他人的.感恩之意

师：妈妈这么爱你们，你们爱她吗？

小班幼儿对语言的掌握能力不甚精确，所以在进行讨论或提问时，尽量提供幼儿具体的形象，帮助幼儿完整清楚的表述。活动安排上，先让幼儿了解妈妈的模样，再深入了解妈妈对自己的爱，然后再表达出来。通过整个活动过程，培养了幼儿的观察力，体验了妈妈对自己的爱，懂得感恩和惜福。使

孩子们得到了意外的收获和成长。

小班美术教案我的妈妈反思篇十八

1.能表现出妈妈的外貌特钲和动作神态；

2.学习运用渐变色方式进行配色；

3.进一步感受妈妈对自己的关爱，同时表达出热爱妈妈的情感。

1.每人带一张妈妈怀孕时的照片；

2.油画笔、记号笔诺干，

1.欣赏与讨论；

教师引导幼儿认识到所有的人都是自己的妈妈生的。

“你们是谁生的？老师是谁生的？”

引导幼儿仔细观察妈妈的特征，请幼儿出示妈妈的照片，向大家介绍自己妈妈的外形特征。

“你的妈妈长得什么样子？”

引导幼儿从深到浅或从浅到深涂色。

2.幼儿作画，教师指导；

提示幼儿把人物画得大一点，方便将想象到的不同花样画在衣服上。

引导幼儿注意颜色选配，引导幼儿相互学习。

3. 引导。

引导幼儿观察妈妈的衣服上的有些什么花纹，讨论怎样为妈妈的衣服选配颜色。

把妈妈的照片和画像放在一起展览，请妈妈们一起参与欣赏。