

最新教案圆明园的毁灭反思(大全14篇)

小班教案的评估是教学过程中的重要环节，可以通过观察、记录和反思，对教学效果进行评价。在下面是一些优秀的安全教案范文，希望能够帮助到您制定和完善教案。

教案圆明园的毁灭反思篇一

- 1、了解圆明园的辉煌和它的毁灭，使学生记住这一国耻，增强振兴中华的责任感，《圆明园的毁灭》教案。
- 2、练习从内容中体会思想。
- 3、学会本课11个生字，13个生词。
- 4、有感情地朗读课文。背诵第三、四自然段课文。

通过语言文字的理解，想象圆明园昔日的辉煌，了解它毁灭的经过，激发学生热爱祖国思想感情和振兴中华的责任感。

- 1、利用计算机教室，网上查询相关资料。
- 2、制作多媒体教学课件。

第一课时

初读课文;掌握生字新词;交流网上搜集的资料;理清写作思路,了解课文主要内容;提出并解决部分疑难问题。

多媒体演示法;自读自悟法;合作讨论法;感情朗读法。

一、揭题导入。

二、介绍、交流网上搜寻的资料。教师利用多媒体展示部分

资料。

三、读课文，出示自读提示：

- 1、找出生字新词，利用工具书、结合课文理解字词。
- 2、默读课文，说一说当年的圆明园是什么样子的；把写圆明园被毁灭的句子找出来。
- 3、朗读自己喜欢的段落，找出疑难问题，小组提出来。

四、检查自学情况，个人汇报与小组汇报相结合，小学四年级语文教案《《圆明园的毁灭》教案》。

教学内容：自主、合作学习课文，探究写法，练习从内容体会思想感情。

教学方法：多媒体演示法；合作讨论法；感情朗读法。

一、复习导入

1、揭示课题。

3、浏览课文，提出你不理解的问题。

4、梳理问题。

a为什么说圆明园是我国园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华？

b为什么说圆明园是当时世界上最大的博物馆、艺术馆？

c□圆明园为什么被毁灭？……

d□教师相机板书：园林瑰宝；建筑精华；博物、艺术；化为灰

烬;不可估量。

二、展标

这节课，我们采用自主与合作相结合的学习方式，重点来研究这几个问题。我们先来解决第一个问题。要解决这个问题，我们就要看看课文哪些地方是写园林与建筑的。

三、自主学习第二、三自然段

(一)默读课文，想一想哪些地方可以看出圆明园是园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华?边读边动手划一划重点词句。

(二)指答。

1、如果学生说到第二自然段，引导理解“举世闻名”“众星拱月”两个词语。

a□相机出示课件：圆明园结构示意图，理解“众星拱月”的意思。板书：众星拱月

b□圆明园布局独特、举世闻名，真不愧是我国园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华。大家再读原文，读出你的喜爱、赞美之情。

2、相机出示课件(第三自然段第一句)：圆明园中，有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑剔透的亭台楼阁;有象征着热闹街市的“买卖街”，也有象征着田园风光的山乡村野。

a指说理解。教师相机板书：有……也有。

b教师小结：景观各有特色，各有风格，大家回读体会，读出你的喜爱之情。

c指读、范读、赛读。

3、相机出示课件(第三自然段2—4句)：

a指说理解。相机把描写的景物名称用不同的颜色着重显示。

b园中景观多而优美，风格各异，大家回读课文，读出你的喜爱之情。

c出示课件，欣赏圆明园有代表性的景观，教师相机介绍、激情；学生用自己的语言描述景观，抒发情感。

d学生谈感想。教师板书：爱

e教师小结：圆明园真不愧是我国园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华，它是我国古代劳动人民血汗、智慧与才能的结晶。

f自由读、范读、指读。

4、相机出示课件：“漫步园内……仿佛置身在幻想的境界里”

a指说理解。教师指导：漫步在圆明园中，你有怎样的感受呢？读出这种感受。

b指读，范读，齐读。

(三)、总结这一自然段先后写了什么，理清写作顺序。

(四)、引导背诵，积累语言。

a导语：让我们把这些优美的语言积累起来，把圆明园的美景常留心中。

b教师出示课件(背诵提示)，练习背诵。

c师生齐背。

四、小组合作学习第四自然段。

(一)出示自学提纲：

- 1、为什么说圆明园是最大的博物馆、艺术馆？划出重点词句。
- 2、小组交流意见。
- 3、练习有感情朗读。

(二)小组汇报：

- 1、汇报第一题。重点抓“上自……下至”、“最”等词语；
相机板书：上自、下至。
- 2、怎样通过朗读让大家都感受到圆明园的确是最大的博物馆、艺术馆？
- 3、指读、评读、赛读。

五、学习第三段。

出示课件：“他们把……烟云笼罩整个北京城”。

(1)默读，找出你认为最能突出英法联军罪

教案圆明园的毁灭反思篇二

同学们，通过上节课的学习，你最大的感受是什么？那作者又是怎样的感受呢？（谁能用书中的话说一说）

师：圆明园里究竟有些什么？我们说它是不可估量的损失，下面就让我们一起走进昔日的圆明园。

1. 同学们自由读2—4段，采用读或讲的方式告诉大家圆明园里有什么？

2. 学生汇报

3. 出示句子：所以圆明园的确确实是当时世界上最大的博物馆，艺术馆。（生齐读）

师：读到这里，作为人，你感觉怎样？谁能理直气壮，自豪地读一读这句话？

1. 欣赏圆明园的美景

2. 师：所以我们由衷地感慨（出示句子齐读（1）圆明园是当时世界上最大的博物馆，艺术馆。（2）圆明园也是园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华。

3. 师：我们也用“是·····也是·····”把这两个句子合成一句，那就是（齐读）

4. 思考：圆明园里究竟有什么？（师：透过你所看到的，跳出你所体会到的，浓缩成一个词，那就是·····）

5. 师：原来我们深切地体会到了，圆明园里拥有的是祖国的文化，也是世界的文化，就是这个不可估量的文化，却成了不可估量大损失。那是因为1860年·····（引读）

6. 思考：你能用举例或用自己的理解讲讲英法联军是怎样掠夺的？

7. 生汇报

1. 师：不仅如此，为了销毁罪证，他们竟放起了大火，大火笼罩整个北京城（播放录像）

2. 引读：看哪，我国这一园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华，就这样成了一片灰烬，从此圆明园没有了（齐读）也没有了（齐读）没有了（齐读）也没有了（齐读）不仅没有了（齐读）还没有了（齐读）那些仿造各地名胜建造的，还有根据古代诗人的诗情画意建造的景物都没有了，那些上自（齐读）没有了，下至（齐读）也没有了。

4. 生讨论探究

5. 师：亲爱的同学们，我想一百年后的今天，我们记住的不仅是损失，留在心里的，引起我们思考的还应该是什么呢？请同学们翻开书131页，这是和我们同龄的学生读后的愤怒与惋惜，此时此刻，请你们拿起笔，任选一幅图题个字，题个词或写一句话，一段话。

6. 倾听学生来自心中的愤怒与惋惜

同学们，让我们永远记住这140多年前的这场噩梦，永远记住写在残留柱上的耻辱，记住一个教训，那就是落后就要挨打，因此，我们今天才会有勇气，才会有自信地走向我们的未来！

教案圆明园的毁灭反思篇三

《圆明园的毁灭》是一篇精读课文，主要讲述位于北京西北郊，曾被誉为“万园之园”的圆明园，昔日辉煌的景观和惨遭侵略者肆意践踏的景象。字里行间蕴涵着作者对圆明园被毁的惋惜，对圆明园昔日辉煌景象的赞叹和对侵略者仇恨的情感。以及由这些情感交织成的不忘国耻，振兴中华的责任感与使命感，课文语言简洁，结构严谨，构思颇具匠心，题目为“毁灭”，却用了大量的篇幅写它辉煌的过去，作者这样独具匠心的安排更能激起读者的痛心与仇恨之情。

（一）知识目标：

（1）、把阅读、感悟、想象结合起来，使学生了解课文内容，了解圆明园辉煌的过去和毁灭的经过。

（2）、理解课文的重点词句。能正确、流利、有感情地朗读课文。

（二）能力目标：

培养学生自主、合作的学习能力和探究意识。

（三）情感目标：

通过学习这篇课文，激发学生热爱祖国文化、仇恨侵略者的情感，增强振兴中华的责任感和使命感。

让学生了解昔日圆明园的辉煌景象以及体会圆明园遭到毁灭的惨痛。由于昔日的圆明园已不复存在，其精美、壮观，只能通过语言文字去品味、感受。因此，只有让学生充分感知语言，品味语言，才能激起学生对昔日圆明园的无比热爱、无限向往，这样，为学习“毁灭”部分的教学埋下伏笔，以爱激恨，从而激发学生增强振兴中华的责任感和使命感。

运用媒体素材，引导学生把阅读、感悟、想象结合起来，再现圆明园的辉煌，只有爱之深，才会“恨之切”。从而激发学生不忘国耻的思想感情和振兴中华的责任感和使命感。

因为课文介绍的内容都已经消失，无法再现其精美壮观，只能从语言文字中理解，教学时，要以理解语言文字为主，以现代教育技术为辅，选取适当的课外材料为烘托，实现圆明园辉煌景观在学生的脑海中的再现。因此。我采用“电教辅助手段，再现昔日圆明园的宏伟建筑和各种奇珍异宝”。引导学生深入课文，从而完成教学重点，突破教学难点。

本课教学的对象是四年级的学生，从年龄特征来看，该年龄段的学生对新鲜事物的注意力比较持久，知识面较宽，已具备了丰富的想象力和较强的理解能力，他们善于探索，敢于质疑，敢于创新。但当今学生对圆明园的了解一般仅限于文字介绍，应为学生提供丰富的信息资源，创设良好的人文环境，使其在图、文、声、像等信息刺激下充分感知，从而激发学生振兴中华的责任感和使命感。

（一）、激趣导入——蓄起满腔的情感波澜

1、师：（深情地）人们常说：希腊有帕特农神庙，埃及有金字塔，罗马有斗兽场，巴黎有圣母院，而东方有圆明园。

法国大作家雨果曾经写到：在世界的一隅，存在着人类的奇迹，这个奇迹就是圆明园。然而，这座被誉为万园之园的皇家园林已经消失了，现在，我们看见的只是矗立在杂草丛中的残垣断壁了。（出示三副废墟图）

2、师：同学们，圆明园是被谁毁灭的（生：英法联军）

英法联军又是怎样毁灭圆明园的呢？让我们带着这个问题走进课文。

（二）体会毁灭——奠定正确的情感基调。

1、出示课件，学习第五自然段。

（1）、师：英法联军实在太卑鄙、太野蛮了，课文是用那些词语来描写的呢？请快速浏览第五自然段，找一找。

（2）、学生回答（老师用荧光笔画出相关词语），学生朗读并体会这些词语。

（3）、老师：面对侵略者的野蛮行径，你最想说什么？（并

让学生带着自己的感受朗读这段话)

(4)、老师：就这样，我国这一园林艺术的瑰宝，化为了灰烬；建筑艺术的精华，也化为了灰烬，付出了几个世纪的辛劳统统化为了灰烬。(板书三个化为灰烬)

2、出示课件学习第一自然段

(1) 学生读第一自然段

(2) 老师：圆明园的损失有多大？(生：用一个词来形容就是“不可估量”)

(3) 老师：文中一共用了几个“不可估量”？(生：两个)
(板书两个不可估量)

(4) 老师：看着这两个不可估量，你的心情是怎样的？(生：伤心、悲痛)

(5) 老师：这样的伤心，这样的气愤可以估量吗？(生：不可估量)(老师再次板书不可估量)

(6) 老师：让我们把这句话告诉自己，告诉在场的老师，告诉全世界的人。(学生感情朗读)

(三)、深情追忆——抒发曾经的自豪之情。

1、过渡：有不可估量的损失，就说明它一定有不可估量的价值，那么，昔日的圆明园究竟有些什么，让我们说它有不可估量的价值呢？请结合第二、三、四自然段说一说。

(1)、学生回答，老师出示第三自然段，并用荧光笔画出“有”。

(2)、老师：文中描写圆明园的宏伟建筑，一共用了几个有

“有”（七个）圆明园仅仅是这七个有吗？（生：不是）那么，需要几个有呢？（生：许多个）你是从哪些词语中找到了“有”？（生：饱览……）

（3）、圆明园有这么多景点，想看看吗？（生：想）

（4）、出示配乐图片，让学生尽情欣赏。

（5）、老师：美吗？（生：美）假如我们能在这美丽迷人的园林中痛快地畅游，你心中是什么感觉呀。

（6）、老师：是啊，你说得太好了，作者是怎样描写的呢？

（7）、出示课件，学生品读“漫步园内……”句子。

2、学习第四段

（1）过渡：圆明园不仅有宏伟的建筑，还有最珍贵的历史文物，请看（出示配乐图片）

（2）老师：老师收集到的这些令同学们惊叹不已的图片，只是圆明园数亿万计的文物中很少很少的一部分，他们不仅价值连城，更是中国文明、世界文明发展的历史见证，所以称它是“当时世界上最大的博物馆、艺术馆”（出示课件）

3、学习第二段

（1）、过渡：圆明园不仅建筑宏伟，珍藏丰富，它的总体布局也是很独特的。请看（出示布局图）

（2）、老师讲解，并提问学生，课文是用哪个词形容圆明园的总体布局的呢？重点理解“众星拱月”。

4、教师小结：圆明园就凭着巧妙的设计，宏伟的建筑，丰富的珍藏，成为世界闻名的皇家园林，课文用这两句话很好

地概括了圆明园的价值，我们一起来读一读。（出示课件）

（1）、用“是……也是……”这个关联词把这两句话连成一句话。

（2）、大声朗读这句话。

（五）、观看录象——宣泄喷涌而出的情感。

1、过渡：多好的园林啊，可是这一切都已经不存在了，这一切早就被英法联军的一把火无情地烧毁了。

2、播放《火烧圆明园》的录象片段。

3、片终，出示大火不停在画面飞旋扑闪，并响起《江河水》这首比较伤感的二胡曲子。稍后，屏幕上打出一行字：这把火，烧毁了——（填空）

4、老师：这把火烧毁了什么，请你把它写在纸上，写在你的心里。（学生动笔写）

5、老师：来，告诉大家，这把火可烧毁什么？（让学生自由说，老师作适当的评价）

6、教师小结：这把大火可以烧毁举世闻名的圆明园，却烧不毁侵略者的滔天罪行，烧不毁中华民族的仇恨，更烧不毁中国人民的勤劳与智慧。就像这首诗歌写的一样（出示课件）

7、学生齐读诗歌

（六）、拓展延伸——打开学生的理性思考。

1、过渡：这个痛苦的耻辱一直刻在我们的心理整整147年了，正是因为这把火，唤醒了千千万万浑浑恶恶的中国人；正是因为这把火，激起了我们中华民族自强不息的民族精神。

如今，我们的祖国变得强大起来了，有人提议，（出示课件）要重建圆明园，对于这个问题，你有什么看法？请和四人小组的同学交流一下。

2、学生相互交流，各抒己见。

3、教师小结。：不管是不是重建，老师都感到非常欣慰，重要的是老师看到了同学们那颗真挚的爱国心啊！

4、老师小结：同学们，忘记历史，就是背叛，为了让火烧圆明园的悲剧不再重演，让我们时刻记住：勿忘国耻，振兴中华！（出示课件，“勿忘国耻，振兴中华”）

教案圆明园的毁灭反思篇四

《圆明园的毁灭》是九年义务教育六年制小学语文第九册第七组课文中的第一篇，是一篇引人入胜而又发人深思的讲读课文。课文通过讲述圆明园当年的辉煌景观和它的毁灭，表达了作者对祖国灿烂文化的热爱和对侵略者强盗行径的仇恨，是一篇培养学生爱国主义情感，激发学生审美情趣的好教材。

由于语言文字的局限性、学生理解想象能力的有限性及类似生活体验的贫乏性，使得学生仅仅借助课文抽象的语言文字很难深切感受圆明园当年的辉煌，这又从一定程度上影响了学生爱国情感及振兴中华责任感的激发。因而，使学生深切感受圆明园的辉煌，通过圆明园的兴衰对比，使学生晓理动情，就成了教学上的难点。俄国教育家乌申斯基说过：“儿童常常是依靠形象、颜色、声音的感觉来进行思维的。”在网络资源中不仅有丰富详实的文字资料，更有大量鲜明可感的图像、声音、影视资料。网络教学中界面友好、形象直观的交互式学习环境，有利于激发兴趣、协商会话、协作学习；丰富的资源有利于学生的主动发现、主动探索，实现自主学习。基于以上认识，我决定在网络环境下实施这一课的教学，利用网络“还原”抽象的书面语言，虚拟再现圆明园当年的

辉煌景观，利用网络的多媒体功能，播放《火烧圆明园》中的电影片段，让学生亲眼目睹、亲身感受，入情境，进角色，动真心，吐真情，进而加深对课文内容的理解，落实教学重点、突破教学难点。

圆明园历经了百年沧桑，经历了兴衰巨变，有着丰厚的文化底蕴和悠久的历史渊源，我们课文的介绍只能算是沧海一粟。计算机网络是一个庞大的信息资源库，它能帮助我们超越时空限制获取所需信息。根据网络的这一特性，我首先为学生提供了一些网址，指导学生在网上进行超文本和超媒体阅读，了解圆明园的地理位置、占地面积、建造时间、历史状况、景观风光及毁灭的历史背景等，让学生在信息的获取、分析、处理、存储过程中，形成对圆明园的初步认知，为学习课文作好铺垫。学生在上网浏览过程中也切身感受到了自主学习的乐趣，学习兴致倍增，探究欲望强烈。

学生的现有发展水平是不尽相同的，因此在学习时会表现出不同的喜好、需求、困惑及学习方式、速度等。网络的交互性，有利于学生进行个性化的自主性学习活动。为了充当好学生学习的帮助者，我根据教学目的，事先从网上下载了部分信息，经过删改、充实、重组，形成了一个学习包。在学生初读课文后，我先引导学生质疑问难，学生或对课文内容存在疑惑，或对某些词语不甚理解。

紧接着，我马上组织学生带着问题打开各服务器中的学习包，让他们根据自己的兴趣和学习的需要浏览学习包中的相关信息，尝试自主解疑。需要了解圆明园总体布局和宏大规模的学生，可以点击学习包中的“布局”按钮，这样他们从电脑屏幕上既可以读到课文第二自然段的介绍，又可以看到圆明园的全景图，了解圆明园、长春园、万春园的具体分布情况，感受何为众星拱月般地环绕。需要探究圆明园何以被世人称作是园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华的学生，通过点击“建筑”按钮，便能欣赏到“金碧辉煌的殿堂”、“玲珑剔透的亭台楼阁”、“象征热闹街市的买卖街”，“象征田

园风光的山乡村野”，依照各地名胜建造的平湖秋月、雷峰夕照、安澜园、狮子林，根据古代诗人的诗情画意建造蓬莱瑶台、武陵春色，还可欣赏到具有异国特色的西洋景观。这些迷人的风光图，能让学生身临其境般地感受圆明园当年的辉煌景观，同时还能帮助他们理解一些存在疑惑的词语，如“金碧辉煌”、“玲珑剔透”、“西洋景观”等。另外学生还能从中读到有关“买卖街”、“山乡村野”、“蓬莱瑶台”的文字介绍，了解这些景观的由来。

同样，学生通过点击学习包中的“收藏”按钮，浏览其中所呈现的“青铜礼器”、“名人书画”、“奇珍异宝”的实物图像，便可理解圆明园何以被称作是当时世界上最大的博物馆、艺术馆了。这样为学生提供图文并茂、丰富多彩的交互式人机界面，非常利于激发学习兴趣，实现探索式、发现式学习，实现学生自己获取知识，达到主动建构知识理想目标。另外，在自主学习的过程中，学生随时可以利用四海网络教室中的“电子举手”功能向教师质疑问难，而教师则可通过“屏幕监控”了解每一位学生的学习现状，进行及时的点拨，让学生随时获得帮助信息，促进学生更好地自主学习。在学生充分自学之后，请他们交流收获，以此来检验学习效果，同时也让学生相互启发，相互促进。对于学生理解还不到位的地方，教师就可有针对性地进行指点。语文学习是实践和积累的过程，学生还可点击“复述”按钮，借助里面按课文叙述顺序呈现的丰富形象，形成鲜明的表象，记忆就格外轻松深刻，重点段落的背诵也能就水到渠成。

当学生对圆明园的辉煌惊叹不已、深深自豪的时候，我话锋一转，以沉痛的语气讲述道：但是这样一座足以让每个中国人为之自豪的园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华，最后却在侵略者的一把罪恶之火中化为了灰烬。在讲述的同时，我还将圆明园的废墟图一幅幅展现于学生眼前，学生的情感急转而下，课堂里不时传出一阵阵叹息。我随即趁热打铁，通过“网上影院”播放了场面宏大、惊心动魄的影视片段，将140多年前那段屈辱的历史，将英法联军烧杀抢掠、火烧圆

明园的强盗行径展现于课堂。那雄雄烈火刺痛了学生的眼，也震撼了他们的心，此时再让他们读读课文中关于圆明园毁灭的介绍，他们便能心领其义，入情入境了。

建构主义认为情境、协作、会话和意义建构是学习的四大要素。网络就为学生进行多向交流创造了条件。在学习了全文之后，我还组织学生进行了网上的“分组讨论”，引导他们将自己学习课文之后最想说的话或最深刻的感受输入电脑，利用网络的交互性和多向性，进行在线交流。学生在网上尽情抒发着自己对祖国灿烂文化的热爱和自豪之情，倾诉着对列强的极度仇恨心理以及自己的报国之心、强国之志。也有学生在网上提出了自己仍存在的困惑，请全班同学帮助解答。我也作为学习的一员加入了他们的讨论，同时对学生的交流进行及时的导向。学生在这样面广量大的交流合作中不断吸收新信息，不断修正、完善、深化个体学习时所获取的知识，完成新知的建构。

课堂学习不是封闭的系统，而是开放的过程，作为学生学习的指导者和帮助者的教师，要引导学生带着问题走出课堂，要把学生引入宏大的社会生活和网络世界中去。为此，我还组织学生开展了语文学科和信息技术相整合的实践活动，即引导学生以小组为单位进行分工合作，利用网络查询引擎，在网上搜索与圆明园有关的信息，并下载其中自己最感兴趣的内容，如影音资料、诗词故事、文学作品等，然后制作成网页，挂在我们的校园网上，供更多的同学浏览，让更多的人更全面地了解我国这一园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华。

网络是一片蓝天，任我们自由翱翔；网络是一方沃土，需要我们精心耕耘。实践、探究、创新，我们将不懈求索。

教案圆明园的毁灭反思篇五

1. 使学生了解圆明园的毁灭是祖国文化史上和世界文化史上不可估量的损失，是我国近代屈辱历史的见证，从而唤起学

生捍卫祖国神圣尊严的责任感。

2. 理解重点词语和句子的深刻含义，体会并概括课文的中心思想。

3. 学会本课生字、新词，并结合课文理解词义。

4. 有感情地朗读课文。背诵第3、4自然段。

理解课文中重点词语和句子的深刻含义，体会圆明园的建造和毁灭反映祖国的强盛与衰败，唤起学生捍卫祖国神圣尊严的责任感。

理解重点语句：“圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失。”这句话的深刻含义及与中心思想的关系。

2课时。

圆明园园景的录像带（或幻灯片）、胶片、投影仪、生字卡片。

1. 有哪些同学去过北京的圆明园遗址，请举手？谁来向大家介绍介绍圆明园呢？（学生说。）

2. 教师：同学们说得对，现在的圆明园是一片废墟。它是怎样成为废墟的呢？圆明园原来是什么样呢？课文《圆明园的毁灭》会告诉我们一切的。

读后简单说说。

1. 借助字典学会本课生字、新词。

对照课后生字表读准字音，利用熟字记清生字字形，注意易错的地方。

2. 读通课文，划出生字、词，并结合上下文理解词义，不理解的做记号。

3. 朗读课文，标出自然段序号，并思考：圆明园是被谁毁灭的？（1860年被英法侵略者毁灭的。）

损失苏州幻想唐朝博物馆艺术统统奉命

1. 指名、齐读生字卡片，纠正不正确读音。

2. 读词语，说说哪个字字形易错。区别：“幻”与“幼”、“博”与“搏”、“统”不要写成“”。

3. 指出不理解的词语，大家讨论。通过查字典或结合已有的知识经验解决。

4. 读第116页第4题“读读写写”，并对词义加以理解。

5. 指名读课文。（注意纠正字音）然后回答思考题。

1. 抄写词语；

2. 朗读课文。

通过第一课时的学习，我们已经知道圆明园原来是非常美丽的，现在的颐和园只是圆明园的三分之一。现在我们就欣赏圆明园的美景。（放录像或幻灯片。）

请打开书，自己朗读全文，找到课文的这部分描写。

讨论后板书：皇家园林：圆明园——万春园——长春园。

1. 读后说说这里向我们介绍了圆明园的什么特点？联系课文前后内容用一句话概括出来。（板书：建筑宏伟、园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华。）

2. 理解：什么叫瑰宝？什么叫精华？
3. 默读课文后，谈一谈哪些地方体现出它是建筑艺术的精华、园林艺术的瑰宝？
4. 用书上恰当的词语概括这几方面的内容。

（边讨论边板书：金碧辉煌、玲珑剔透、热闹街市、田园风光、中外风景名胜。）

5. 有感情地朗读第3自然段，欣赏圆明园的美景。
6. 教师：这一段描写太妙了，把圆明园的举世闻名的美景展现在我们眼前，那么你喜欢这一段中的哪些语句，请你有感情地朗读，大家一同欣赏。
7. 练习背诵第3自然段。

1. 请一名同学读第4自然段的第一句话，分析这句话的句式、作用。（过渡句，起承上启下的作用。）

2. 朗读第4自然段，看有哪些珍贵的历史文物。（读后回答并板书：青铜礼器、名人书画、奇珍异宝。）

3. 为什么说圆明园是当代世界上最大的博物馆、艺术馆？（收藏的文物历史久远、品种繁多。）

4. 有感情地朗读并练习背诵这一段。

教案圆明园的毁灭反思篇六

- 1、了解圆明园的辉煌和它的毁灭，使学生记住这一国耻，增强振兴中华的责任感。

2、体会作者是怎样围绕中心表达的。

3、学习本课生字词，练习用“宏伟”“凡是”造句。

4、有感情地朗读课文。

通过理解语言文字，想象圆明园原来的样子；了解圆明园是怎样被毁灭的，激发振兴中华的责任感。

幻灯片

三课时

1、提出要求：小声朗读课文，想想课文可以分成几段，每段讲的是什麼。

2、学生自学后，讨论。

1、检查生字读音。

2、抄写生词。

朗读课文，想想圆明园原来是什么样子的。

指名朗读第二段，读后说说这一段是从哪三个方面介绍圆明园的。

1、默读第二段，想想共有几句话，每句讲的是什麼。

1、默读第三段，想想这段共有几句话，讲到了圆明园的哪些景点。

2、学生各自阅读思考，然后同座交流。

3、讨论。

(1) 这段共有几句话？其中哪几句是总的介绍，哪几句是讲具体景点的？

(3) 补充介绍“买卖街”“山乡村野”。

1、默读第四自然段，想想这段共有几句话，每句讲的是什么。

课文第二段从三个方面介绍了当年圆明园的辉煌，它不仅宏伟、壮观、美丽，而且是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。

1、指名朗读第三段。

2、各人小声朗读第三段，边读边想，英法联军采用了哪些手段毁灭圆明园的？

3、学生自学后讨论。

4、小结。（一是抢掠，二是破坏，三是火烧。）

5、再指名朗读第三段，读出气愤的语气。

1、齐读第一段。

1、自由朗读课文。

2、通过朗读课文，你产生了怎样的思想感情？（集中到对祖国灿烂文化的热爱和对侵略者的仇恨这一中心思想上）

朗读课文。

教案圆明园的毁灭反思篇七

这篇精读课文描述了圆明园昔日辉煌的景观和惨遭侵略者肆意践踏而毁灭的景象，表达了作者对祖国绚烂文化的无限热爱、对侵略者野蛮行径的无比仇恨，激发人们不忘国耻、振

兴中华的责任感和使命感。

因为介绍的内容都已经消失，无法再现，教学时要注意引导同学扎扎实实地理解语言文字，并展开想象，使同学对当年的圆明园辉煌景观有个大致的了解。可以凭借插图，也可以通过收集有关圆明园的文字、图片、音像资料，使同学对圆明园有更多、更形象的了解。

- 1、了解圆明园的辉煌和它的毁灭，使同学记住这一国耻，增强振兴中华的责任感。
- 2、理解文中含义深刻的句子，说说自身的体会。
- 3、学会本课14个生字，理解词语的意思。
- 4、有感情地朗读课文，背诵课文。

教学时数 三课时

教学过程

俺们曾经学过一篇课文《颐和园》，知道了北京的颐和园是一座拥山抱水、气象万千的古典园林，在园内外享有很高的盛誉。在北京西北郊还有一座被誉为“万国园”的皇家园林。遗憾的是，这一园林艺术杰作，被英法联军劫掠和焚烧，使一代名园化为废墟。今天，俺们学习课文《圆明园的毁灭》，了解一下昔日园林的风采和侵略者对它的毁灭情况。

（板书课题）

- 1、自身默读课文，了解课文主要写了什么内容。（圆明园过去的辉煌和被毁灭）
- 2、查字典或联系上下文学习生字、理解词语。

（1）、记清字形。

“置”是上下结构，下面的“直”字里面是三横。

“统”是左右结构，右边是“充”字，不要写成“流”字的右边。

“略”是左右结构，左边是“田”字，右边是“口”，不要把两局部颠倒了。

注意“损”和“捐”；“销”和“锁”；“征”和“证”几个形近字的区别。

(2)、理解词语的意思。

西洋：泛指欧、美各国。

先秦：即秦统一中国以前，一般指春秋战国时期，为公元前770—公元前221年，距离清朝20xx多年。

瑰宝：特别珍贵的东西。

估计：量，读“liang”[]推算、计算的意思。

众心拱月：拱，环绕。无数星星环绕着月亮，比喻许多东西围绕着一个中心。

金碧辉煌：形容建筑物异常华丽，光彩夺目。不要把“碧”误写成“壁”。

玲珑剔透：玲珑，精致灵巧；剔透，剔除多余的局部，使透空明晰。形容器物小巧玲珑，精致奇妙。

练习朗读课文。

1、自身读课文，想想课文每个自然段的意思，练习分段。

2、全班讨论课文的分段。

第一段（第1自然段）讲圆明园的毁灭是中国和世界文化史上不可估量的损失。

第二段（第2至4自然段）具体介绍当年圆明园的辉煌景观。

第三段（第5自然段）讲英法侵略者毁灭圆明园的强盗行径。

朗读第二大段，了解圆明园的去。这局部主要介绍了圆明园辉煌的景观。是从三方面具体介绍的：先介绍了圆明园的位置与总体布局；再介绍园中的各种景点；然后介绍了园内收藏的历史文物和奇珍异宝。

（1）、先读第2自然段。标出共有几句话，每句话向俺们介绍了什么？（3句话）

“举世闻名”的意思是全世界都有名。

（2）、读读第3自然段。画画图内有哪些美不胜收的景观，从中你能想像出什么？

第一句中有个分号，包括两个分句，从第一个分句“有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑剔透的亭台楼阁”可以想像出园内不可胜数的宫廷建筑各具风格，千姿百态。第二个分句“有象征着热闹街市的‘买卖街’，也有象征着田园风光的山乡村野”，这句中的“象征”是用具体东西表示事物的某种意义。封建帝王为了变变花样，换换口味偶尔也想上街逛逛，到农村看看，就在园特造了一座“舍卫城”（即买卖街）和“北村山村”。一旦皇帝兴致来了，要逛街，就得马上把买卖街安排起来：宫监人等立即扮成商人、手艺人、游人，各处响起叫卖声，做各种交易，很像个热闹的街市。

一是仿照各地名胜建造的。帝王们为了享乐，不惜代价把全

国名胜移置园中。

二是根据古代诗人的诗情画意建造的。

三是吸取了西洋建筑的风格。

第六句对全段进行了概括总结。写出了在园内游览的感受，通过这些感受来赞叹圆明园汇聚天下风光的迷人景色，融合中外风格的建筑艺术，赞叹俺国古代劳动人民所发明的这一世界园林奇迹。

(3)、读第4自然段。想想为什么说圆明园“又是当时世界上最大的博物馆、艺术馆”？（有最珍贵的历史文物、历代名人书画、各种奇珍异宝。）

老师适当补充一些具体内容, 让同学易于体会圆明园的文物价值。

从收藏时间看：先秦——清有20xx多年。

从收藏时间看：有20xx多年祭奠用的青铜礼器；有历代名人书画，而这些绝大局部是真迹，许多是孤本；还有很多珍宝及外国进贡的珍稀礼品。所有这些文物，对于研究中国社会的发展和中国古代的文明都有极其重要的价值，不少都是无价之宝，所以用“最珍贵”来形容。

熟读前两局部课文，请同学交流读后的体会、心情。

1、读读课文。想想圆明园是怎样被毁灭的？

2、展开讨论：把最让你气愤的地方读一读、说说你为什么气愤？

重点理解“1860年10月6日，英、法联军侵入北京，闯进圆明

园，他们把园内凡是能拿走的东西，统统掠走，拿不动的，就用大车或牲口搬运。实在运不走的，就任意破坏、毁掉。”

“闯进”说明他们简直是强盗，接着一层深一层地揭露侵略者的强盗行径：只要能拿的，一点儿不留；拿不动的，用大车、牲口搬运，也不落一点儿；拿不动、运不走的，没有方法了，也不放过，想办法也要破坏掉，毁掉。多么令人气愤！有资料记载，讲强盗们“遇珍贵不可携的如铜器、瓷器、楠木摆设等，则以棒击毁，必至粉碎而后快”。

侵略者们抢掠、毁坏还不成，进而放火焚烧，“大火连烧三天”，不只使世界上独一无二的名园化为一片灰烬，而且国内的珍贵的历史文物也被大火烧掉了。

读第一段，体会“不可估量的损失”的意思。（说明损失巨大）

课文题目是“圆明园的毁灭”，可为什么用较大篇幅写了它辉煌的过去？

课文用较大篇幅写了圆明园的辉煌的过去，突出了他的雄伟壮观和收藏的大量无价之宝，而正是这样一座世界闻名的园林，这样一座世界上最大的博物馆、艺术馆，竟然在几天之内化为一片灰烬。这两局部内容紧密联系，更能激起人们对侵略者无比憎恨的感情。

围绕两方面内容：对优美园林和劳动人民的赞叹，对侵略者的憎恨。不忘国耻，激发振兴中华的责任感、使命感。

分段练习背诵课文。

教案圆明园的毁灭反思篇八

1. 理解课文内容，了解圆明园辉煌的过去和毁灭的经过
2. 激发热爱祖国文化、仇恨侵略者的情感，增强振兴中华的责任感和使命感。
3. 领悟文章的表达特点。学习与运用整理资料的方法。

【教学重点】

让学生了解“圆明园毁灭”这一屈辱的历史，激发爱国之情。

【教学难点】

1. 圆明园的辉煌已成为历史的记载，引导学生读文、感悟、想象，在脑海中再现它昔日辉煌景观，感受祖国的灿烂文化。
2. 文章的题目为《圆明园的毁灭》，而大量篇幅却是描绘昔日的辉煌，要让学生体会到作者安排材料的匠心，是教学的又一难点。

【课前准备】

1. 课前搜集圆明园的相关资料。
2. 影片《火烧圆明园》片段以及相关课件。

【教学过程】

一、导入新课

- 1、上节课我们已经初读课文，了解了课文的主要内容，文章可分为三部分，（板书：损失巨大：不可估量 昔日辉煌 化为灰烬）

二、欣赏辉煌

1、自读课文第三自然段，说说你看到了了哪些美丽的建筑，在书中画出来

2、谁能告诉老师，圆明园里都有些什么？

学生汇报

出示句子：圆明园中，有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑剔透的亭台楼阁；有象征着热闹街市的“买卖街”，也有象征着田园风光的山乡村野。

3、教师引读，齐读。

学生欣赏殿堂、亭台楼阁、“买卖街”、山乡村野图片，教师解说。

6、园内只有这几种景观吗？同学们仔细地默读课文，找一找，文中还写了哪几类景观？

(仿造各地名胜建造的景观、根据古代诗人的诗情画意建造的景观、西洋景观)

多媒体演播：学生欣赏安澜园、狮子林、平湖秋月、雷峰夕照、蓬莱瑶台、武陵春色、西洋景观图片。

你喜欢圆明园的景色吗？(喜欢)喜欢哪里就读哪里

自由读——指名读——评价

指导读出对圆明园的喜爱之情

说说你的感受：这样的美景，让我们觉得——(美、惊艳、宏伟。。。)

你和作者感受是一样的(出示句子，齐读)漫步园内，有如漫游在天南海北，饱览着中外风景名胜;流连其间，仿佛置身在幻想的境界里。

8、指导朗读课文

那我们就再一起去 慢慢地走一走，尽情地赏一赏

(分组有感情朗读)

三、文物

圆明园不但建筑宏伟，景观引人入胜，而且还是世界上最大的博物馆、艺术馆，收藏着最珍贵的文物。这里收藏的文物跨越朝代众多，年代久远。

齐读第四段。

四、再现历史

它被谁毁了?被怎样毁了?

请同学们听老师读课文第五自然段，画出最让你触目惊心的词语

2、听了这段文字的朗读，你知道了什么?

他们是怎样毁灭圆明园的?(掠、搬、毁、烧)

那些词让你触目惊心?(凡是、统统、任意、毁掉、连烧、笼罩)

3、学生谈体会，感受侵略者的蛮横无理，激发对他们这种强盗行径的仇恨之情。

看到这样的事，你的心情如何？(愤怒)

指名读，独处愤怒之情

只有愤怒吗？你心中还有什么感受？

(惋惜——指名读)

4、带着你真是的感受读一读这段话。(自由读)

拿走我们的宝贝也就罢了，最可恨的是，他们还放火烧毁圆明园。

播放影片《火烧圆明园》片段，学生看影片，直观感受侵略者的残暴与野蛮。

5、看到侵略者的强盗行径，你想说点什么？

(指名说)

6、孩子们，让他们听听我们的斥责之声吧！带着痛惜、仇恨之情，自己练习有感情地朗读这段话，再齐读。

在你的心痛里，我听出了你有一颗强烈的爱国之心，老师和你们一样痛一样恨，那就请我们牢牢地记住那一天——(1860年10月6日)

7、课文题目是“圆明园的毁灭”，为什么用较大篇幅写它辉煌过去？体会作者写作方法。

用较大篇幅写它辉煌过去，是为了突出它的巨大价值，而正是这样有价值的园林被侵略者毁灭，更能激起人们对侵略者的无比仇恨。

四、升华情感

同学们，英法联军，还有后来的八国联军，他们用中国人发明的指南针指引着他们的舰队不远万里驶入中国领海，用中国人发明的火药制成的枪弹、炮弹屠杀中国人，然后，逼迫清政府在中国人发明的纸上签订不平等条约——割地赔款。这难道不值得我们每个中国人深思吗？我想每个中国人读了这篇课文一定有恨多话要说，对自己，对别人，甚至对至今还在搞霸权主义的国家说。请同学们课后把自己想说的话写下来。课外还可以收看电影《圆明园的毁灭》，搜集文字或图片资料，了解中国所蒙受的耻辱。

板书设计：

损失巨大：不可估量

勿忘国耻

布局——众星拱月

21. 圆明园的毁灭 昔日辉煌：建筑——风格各异

文物——珍贵异常

振兴中华

化为灰烬：掠、运、毁、烧

教案圆明园的毁灭反思篇九

导入：这节课我们来学习第23课《圆明园的毁灭》请大家齐读课题。（生读）请你们再读一遍，这回结合你对课题的理解，你试着带着情感来读。谁能说说你是带着什么情感来读的？（生汇报）你们为什么会有这样的情感呢？谁能结合你课前所搜集的资料来谈一谈。

1、过渡：课文中对圆明园的毁灭是怎么说的？谁来读读第一段话？（板书：不可估量）

2、不可估量的损失是怎样的损失？

3、说明圆明园的毁灭损失是巨大的。

4、大家一起读这句话。

5、为什么说这种损失是不可估量的呢？

6、我们首先来看看课文中是从哪几方面来介绍圆明园的？请大家快速浏览课文的2---4自然段。

7、学生汇报：板书：布局、建筑、收藏

8、请大家以你自己喜欢的方式读一读这三段，读完之后，你有什么感受，一会儿跟大家谈谈。

9、汇报。（布局独特、风景优美、收藏珍贵）

10、就让我们把对圆明园的热爱、赞叹之情读出来。你想读哪段就读哪段？

第二自然段-----布局

1、学生读。

你觉得他读得怎么样？（解决举世闻名、众星拱月）

学生提到众星拱月时：那你是怎样理解这个词的呢？（学生说）那众星拱月到底是什么样的呢？你们看，这里的月指的是-----星指的是-----，这就是众星拱月，这要是从高空往下看，多美呀！到了晚上，灯火通明的时候，这种独特的布局就显得更加迷人了，谁再来读读这句话，把这种美感

读出来。

第三自然段-----建筑

2、学生读。

（出示第一句话）同学们看这句话，老师请两名同学读读这句话，看谁读得好？

你们说说谁读得好？为什么？（金碧辉煌-----重读。玲珑剔透-----轻读。买卖街-----语调上扬。山乡村野-----轻、慢。）

3、我们男女生合作来读一读，好不好？男生读殿堂、买卖街，女生读亭台楼阁、山乡村野。

4、课文还提到了园内有很多的景点，我们一起来看看有哪些景点？（出示课件）

谁能根据资料给大家介绍一个你最喜欢的景点？

5、我们一起来读读这一部分。（引读）

读到武陵春色时，还有？还有没有景点了？（有）你从哪看出来的？（说明园中的景物还有很多。）

6、据资料介绍，圆明园的景点一共有140多处。老师也从网上下载了一些图片，给同学们看一下。

方壶胜境：它是乾隆初年建造的大型宫殿群组之一，整体布局非常对称，全部覆盖着琉璃瓦，他代表着圆明园的主体风格，给人以端庄华贵的感觉。

杏花春馆：这里面有杏花村等小建筑，乾隆皇帝时增建了春雨轩，清朝的皇帝常常在此观雨。这个景点是根据唐朝诗人

杜牧写的《清明》这首诗所描绘的意境建造的。

圆明园内的景点真是数不胜数，风格各异，流连其间有如漫游仙境一般，谁来读读最后一句话。

你觉得他把你们带进仙境了吗？

指导：同学们，仿佛置身在幻想的境界里这是人们的感受，读的时候，如果你能把幻想这个词读得轻一点，再把境界这个词放慢速度来读，那你就真的把自己置身在仙境里了。练读-----女生读-----全班读。

第四自然段-----收藏

1、学生读。

还有比他读得更好的吗？（最、上自、下至、历代、各种、奇珍异宝、最）

说说你觉得自己哪读得好？

2、这段话告诉我们圆明园内有很多收藏，老师找到了圆明园的一些奇珍异宝。你们看，这是仅仅收藏在法国的圆明园的珍宝，这是鎏金编钟，在法国有一对。这是青铜鎏金塔，它是一个高约2米的巨大佛塔，通体各层镶嵌着绿宝石，可以说是价值连城。在英国、美国等国家也还有许多当年被他们抢去的圆明园的珍宝。

这些都是我们中华民族的财宝，我们期待着他们能早日回归祖国。

，使我们大家再一次感受到了圆明园昔日的辉煌，然而，就这样一座拥有无数珍宝的园林却被毁灭了，我们感到无比痛惜，就让我们怀着这种情感再来读读第一段话。

学习第五自然段

- 1、圆明园的毁灭，是中国近代史上的奇耻大辱，是英法联军侵略中国，践踏人类文明的铁的罪证。
- 2、请大家默读第五自然段，把你认为最能突出英法联军罪行的词语画出来。一会儿跟大家谈谈你的体会。（一个人可以汇报几个词语。）
- 3、汇报：板书：掠、毁、烧
- 4、大家对这些词语体会得很好，我们在读这些词语的时候，要读出侵略者的野蛮，表达出我们对他们的痛恨！你想读哪句就读哪句。
- 5、面对这些野蛮的强盗，昏庸的皇帝只管弃园逃跑，任凭这座园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华在烈火中化为灰烬。让我们再来目睹当年这悲惨的一幕。
- 6、（放录像）
- 7、此时此刻，你想说什么？
- 8、就让我们带着这种仇恨一起来读最后一段。
- 9、今天（出示图片），当我们来到圆明园的'遗址时，呈现在我们眼前的是一片凄凉的景象，数不清的汉白玉石柱，横七竖八的躺在那里，它没有声音，但谁都能听到他在愤怒地仰天长叹！
- 10、让我们一起怀着无比的痛惜再来读读第一段话。

课堂延伸

同学们，圆明园毁灭让你懂得了什么？

（学生举例汇报）

大家谈得很好。

结语：同学们，圆明园的毁灭已经成为历史，我们这一代人决不会让这悲惨的历史重演，牢记这国耻，振兴我中华，是每一个中国人的责任。

附：板书

23、圆明园的毁灭

布局

不可估量

建筑

掠、毁、烧

收藏

教案圆明园的毁灭反思篇十

认识价值、‘量化’损失；以景促悲，以悲激愤。

1、把阅读、想象、感悟相结合，在脑海中再现圆明园昔日的圣境；

2、用昔日圣境与残垣断壁作比，揭露侵略者的野蛮行径，激发爱国情结；

一、揭题

（出示图片，读文字）

1、（停顿片刻）用一个词表达你此时的心情。（悲痛、伤心、惋惜、无奈……）

2、把你们的感受（悲与愤、仇与恨）带到第一自然段中读一读。

二、深入（认识价值）

1、（出示句子投影）

圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失。

（1）再重读‘不可估量’，加强强调语气；并想想从‘不可估量的损失’可以体会出什么？（重要性、价值高、损失无法计算……）

（2）也可以这样说：有‘不可估量的损失’就说明圆明园就有不可估量的（？）（价值）

三、探究

1、昔日的圆明园究竟有些什么，使我们说它有不可估量的价值？让我们读课文，结合课文二、三、四自然段说一说。

（生自学2、3、4自然段；师指导、提示、帮扶）

2、汇报；师作好板书；

列举如下：

圆明园中，有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑剔透的亭台楼阁；有象征着热闹街市的买卖街，也有象征着田园风光的山乡村野。

（板书：…有…也有…）

园中许多景物都是仿照各地名胜建造的……还有很多景物是根据古代诗人的诗情画意建造的。（板书：……还有……）

园中不仅有民族建筑，还有西洋景观。（板书：…不仅有……还有…）

上自先秦时代的青铜礼器，下至唐、宋、元、明、清历代名人书画，各种奇珍异宝。（板书：上自……下至…）

3、品析：

（1）（以考察历史知识为由导入）：从先秦至清代，多少年的时间？（大约5000年）

（2）如果一年只出一件文物，经历时间之长，朝代之多，圆明园内所拥有的文物可以怎么形容？（数以千计、应有尽有、不计其数……）

（4）（再出示虎首图片）师在数字、价格方面作说明；由此你觉得圆明园的文物还可以怎样形容？（价值连城、珍贵……）

（5）用关联词把文物的两个特点连成一句话。师引读：所以我们不难相信——它又是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。你作为一个中国孩子，你感到……（骄傲、自豪）（用骄傲的语气齐读这句话）

（6）怎样让别人也相信它的确就是当时世界上最大的博物馆、艺术馆；我们通过（齐读全段）朗读来表现。

（1）（投影出示20处景物名称：天然图画、平湖秋月……）

（2）生读名称一遍；师告知象这样根据‘各地名胜’和‘诗情画意’而命名的景点，圆明园内有140多处。

(3) 师：只读完20个景点名称，大家用了50多秒；如果140处景物，每一处都要细细玩赏，需要多久？（生估计……）

(4) 140多处，我们是没办法一一欣赏，就只去参观其中四处吧；——发挥想象，描述你看到的画面。（出示典型景点图片）

……

(1) （投影出示四处景观：山乡村野……）

(2) （伴着舒缓音乐，生欣赏）我想你应该用眼睛去凝视、用耳朵去聆听、用小嘴去歌唱、用鼻子去闻香、用心灵去感受，把自己最感兴趣的景观表达出来。

……

(3) （引读）不用走遍天下就能饱览天下美景。所以：圆明园是——园林艺术的瑰宝、建筑艺术的‘精华。回过头，再通过朗读感受一下；***，请你带着大家去游赏吧，把你游玩时的快乐与大家一起分享。

(4) 你们置身在幻想的境界了吗？这样一个如诗如画、令人心驰神往的境界怎能不让人陶醉呢？再次用你们优美的朗读把在场的所有老师一起带入幻想的境界。

总结：把这两个评价的句子连成一句话。——这就是圆明园的价值。

四、探究（‘量化’损失）

1、然而，1860年10月6日——英、法联军侵入北京……烟云笼罩整个北京城。（结果呢？）我国这一园林艺术的……就这样被化成灰烬。

2、所以，我们发出这样的呼喊——圆明园的毁灭是……不可估量的损失。

1、‘损失’是谁造成的？用文中三个字概括出“侵略者”是怎样毁灭圆明园的？（掠、毁、烧）

2、侵略者是怎么掠的？如何毁的？又是怎样烧的？找出相关的句子，读一读。

3、汇报；并简要说说为什么这样读？

4、让我们亲眼目睹一下当年这些强盗野蛮抢夺、肆意破坏的情景。（播放视频剪辑）

画外音：烈火熊熊、浓烟滚滚，这把火连烧三天！三天——72个小时——4320分钟——259200秒；烧掉一幅字画只需几秒，烧掉一处建筑只需几十秒；有多少名人书画、多少绫罗绸缎、多少奇珍异宝就这样被无情的大火吞并。圆明园在北京西北郊，可大火却笼罩整个北京城。

1、至此，圆明园曾经拥有的一切，现在都毁灭了（板书：毁灭），什么都没有了。（在原有板书上加‘没’、‘了’；一边加，一边让学生跟读）

如：圆明园中，没有了金碧辉煌的殿堂，也没有了玲珑剔透的亭台楼阁。

没有了象征着热闹街市的“买卖街”，也没有了象征着田园风光的山乡村野。

还没有了根据古代诗人的诗情画意建造的景物。

园中不仅没有了民族建筑，还没有了西洋景观。

上自先秦时代的青铜礼器没有了，下至唐、宋、元、明、清

历代名人书画、奇珍异宝也没有了。

2、（还可以换一种说法）

金碧辉煌的殿堂——“没有了”，玲珑剔透的亭台楼阁——“也没有了”；象征着热闹街市的“买卖街”没有了，象征着田园风光的山乡村野也没有了。

……

1、什么都——没有了！（擦除板书，只留课题）所有美好的事物就这样一去不返，你有什么感受？（无奈、愤怒、仇恨、无助、伤心……）

2、那你就无奈（愤怒、仇恨、无助、伤心）地表达吧。（自读最后一句，强调读出属于自己的感受）

3、请全体同学把这句话告诉自己，告诉全天下的人！（集体读）

结语：我们学习这课，不是为报仇，也并非为雪恨，而是让我们记住这段耻辱，记住这场血与泪的教训；落后就要挨打，贫穷就要受欺凌。只有国家强盛、民族兴旺，历史的悲剧才不会重演。

板书：

圆明园

圆明园的毁灭

圆明园的毁灭

……有……也有……

……没有了……也没有了……

……还有……

……还没有了……

……不仅有……还有……

……不仅没有了……还没有了……

上自……下至……

上自……下至……都没有了

教案圆明园的毁灭反思篇十一

1、知识与技能

(1) 通过学习课文，感受圆明园当年的辉煌，了解圆明园毁灭的历史，使学生记住这一国耻，增强振兴中华的责任感。

(2) 有感情地朗读课文，在读中理解、体会。

2、过程与方法

(1) 搜集相关文字或图片资料，了解屈辱的过去与今天的强大。

(2) 以读激情，以悟促读，提高朗读能力；以悟促诵，背诵重点段落，积累语言。

3、情感态度与价值观

(1) 品读有关语句，领会句子含义；

(2) 激发学生热爱祖国思想感情和振兴中华的责任感。

二、教学重点与难点

1、通过对语言文字的理解，想象圆明园当年的样子，了解它毁灭的过程，使学生记住这一国耻，培养学生爱国情操。

2、理解课文中重点词语和句子的深刻含义，体会圆明园的建造和毁灭反映着祖国的强盛与衰败，进一步激发学生振兴中华的责任感和使命感。

三、教学过程

(一) 揭题导入，奠定基调。

(课件出示插图) 谁能告诉大家这是什么地方?

是的，这就是曾被誉为“万园之园”的圆明园。

(板书：圆明园)

通过上节课的学习，圆明园给你留下了怎样的印象?

(生根据个人感受答：美丽、举世闻名等)

可以说：(指名说，并出示：圆明园是一座举世闻名的皇家园林。它既是当时世界上最大的博物馆、艺术馆，也是我国园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华。)

听到这么高的评价，作为中国人的我们是多么地自豪啊！让我们带着这种自豪之情再来读读这句话。

(齐读)

(二) 朗读感受，体味辉煌。

那么，圆明园里究竟有些什么，能让人们如此地赞美它呢？

这节课，让我们再一次一起走进昔日辉煌的圆明园，感受那园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华吧！

1、谁愿意给大家介绍一下圆明园的园林和建筑呢？

（指名分段朗读。）

（根据朗读板书：有 -----也有-----）

所以作者由衷地发出感慨“漫步园内-----”

（齐读）

多美呀！想看看吗？就让我们来欣赏一下吧！

（出示图片）

看了这些，我们可以理直气壮地说——（齐读）

（出示：圆明园是我国园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华。）

2、除了这些精美而宏伟的建筑，圆明园里还有什么？

（指名读第四段）

（1）最珍贵的历史文物指那些文物？

（2）理解“上自——下至”

从先秦到清代，你知道有多少年吗？（2500）

（3）这2500多年中，这圆明园内所拥有的文物能有多少？

（生猜测）

（出示资料：舍卫城，自康熙以来，每当皇帝、皇太后寿诞，王公大臣进奉的佛像都存放在这里。其中有纯金的、镀银的、玉雕的、铜塑的，年复一年，竟高达数十万尊。）

（根据回答板书）

（4）耳听为虚，眼见为实，就让你们开开眼界吧！

（出示图片，最后定格在铜首上）

（根据回答板书）

（5）谁能用关联词说一说？

（6）所以，我们完全可以当之无愧地说——（齐读）

（出示：圆明园是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。）

（指导读好这一段）

（三）研读“毁灭”，激荡情感。

可如今，我们却再也看不到这博物馆、这艺术馆、这瑰宝、这精华了。我们看到的只是一片废墟。

（出示图片）

那是因为——（齐读最后一段）

圆明园被彻底地毁灭了。

（补充课题）

1、 谁能告诉大家英法联军当年是怎样毁灭圆明园的？

（指名读，出示句子：他们把园内凡是能拿走的东西，统统掠走；拿不动的，就用大车或牲口搬运；实在运不走的，就任意破坏、毁掉。）

（1）“统统掠走”是怎么掠走？你能举个例子或打个比方吗？

（2）“任意破坏、毁掉”是怎么破坏、毁掉？

仅仅是这些吗？老师这里有两段资料，是一位当年参加掠夺的士兵写下的。

（出示资料：为了夺取财宝，英法联军从四面八方冲进圆明园，有的搬走景泰蓝瓷瓶，有的抢走绣花长袍，有的挑选高级皮大衣，有的去拿镶嵌珠宝的挂钟，有的背负大口袋，装满了各种各样的珠宝，有的在宽大的口袋里装满了金条和金叶，有的身缠着织锦绸缎，有的帽子里放满了红蓝宝石，珍珠和水晶石，有的脖子上挂着翡翠项链。

侵略者除了大肆抢掠外，被他们糟蹋的东西更是不计其数，房子里的绸缎、衣服扔了一地，人走进屋里，可超过膝盖，工兵们带着大斧，把家具统统砸碎，取下上边的宝石，一些人砸碎镜子，另一些人凶狠的向大烛台开枪射击，以此取乐。大部分法国士兵手抡木棍，将不能带走的东西全部捣碎。当10月9日，法国军队暂时撤离圆明园时，此处秀丽园林已被毁坏的惨不忍睹。）

2、看了这些，你有什么感受？那就带着你的感受读读这段话吧！

（指导朗读）

3、同学们，不仅如此，为了销毁罪证，他们还用火烧。大

火——（齐读）

4、 就让我们一起来看看当年英法联军的暴行吧！

（播放《火烧圆明园》片段）

此时此刻，我们还能称他们为军人吗？他们简直就是一群（强盗），一群无耻的（强盗）！面对着这群强盗，面对着这熊熊大火，你的心情怎样？那就读出来吧！

（指导朗读最后一段）

是啊，烈火中，没有了金碧辉煌的殿堂（齐读），也没有了——（齐读）；没有了——（齐读），也没有了——（齐读）；不仅没有了——（齐读），还没有了——（齐读）；那些仿造各地名胜建造的（齐读）没有了，还有根据古代诗人的诗情画意建造的景物都没有了，那些上自（齐读）没有了，下至（齐读）也没有了。

（逐条擦掉刚才的板书并叙述）

圆明园什么都没有了。（激动人心的）圆明园彻底地毁灭了。（指题目）

那么，作者为什么不按着题目直接写毁灭，而要写它曾经的辉煌呢？

（这样的写更让读者感到惋惜和愤怒，起到反衬的作用。）

（出示：圆明园的毁灭是——，齐读）

（齐读）

（生再次读）

亲爱的同学们，面对这断壁残垣，你又想说些什么呢？请你拿起手中的笔，写出自己的感受吧！

（出示图片，并配乐《二泉映月》，学生写话）

（交流）

（四）总结升华

在我们祖国逐渐强大的今天，我们不能忘记过去屈辱的历史，

让我们永远记住一百四十多年前的噩梦，记住写在圆明园残柱上的耻辱，让我们永远记住历史告诉我们的教训“落后就要挨打”。因此，我们要努力用自己的双手建设强大、繁荣的祖国，使火烧圆明园的历史悲剧永远不再重演。让我们“勿忘国耻，振兴中华”。

（齐读）

教案圆明园的毁灭反思篇十二

《圆明园的毁灭》是一篇精读课文，主要讲述位于北京西北郊，曾被誉为“万园之园”的圆明园，昔日辉煌的景观和惨遭侵略者肆意践踏的景象。字里行间蕴涵着作者对圆明园被毁的惋惜，对圆明园昔日辉煌景象的赞叹和对侵略者仇恨的情感。以及由这些情感交织成的不忘国耻，振兴中华的责任感与使命感，课文语言简洁，结构严谨，构思颇具匠心，题目为“毁灭”，却用了大量的篇幅写它辉煌的过去，作者这样独具匠心的安排更能激起读者的痛心与仇恨之情。

（一）知识目标：

（1）、把阅读、感悟、想象结合起来，使学生了解课文内容，了解圆明园辉煌的过去和毁灭的经过。

(2)、理解课文的重点词句。能正确、流利、有感情地朗读课文。

(二) 能力目标:

培养学生自主、合作的学习能力和探究意识。

(三) 情感目标:

通过学习这篇课文，激发学生热爱祖国文化、仇恨侵略者的情感，增强振兴中华的责任感和使命感。

让学生了解昔日圆明园的辉煌景象以及体会圆明园遭到毁灭的惨痛。由于昔日的圆明园已不复存在，其精美、壮观，只能通过语言文字去品味、感受。因此，只有让学生充分感知语言，品味语言，才能激起学生对昔日圆明园的无比热爱、无限向往，这样，为学习“毁灭”部分的教学埋下伏笔，以爱激恨，从而激发学生增强振兴中华的责任感和使命感。

运用媒体素材，引导学生把阅读、感悟、想象结合起来，再现圆明园的辉煌，只有爱之深，才会“恨之切”。从而激发学生不忘国耻的思想感情和振兴中华的责任感和使命感。

因为课文介绍的内容都已经消失，无法再现其精美壮观，只能从语言文字中理解，教学时，要以理解语言文字为主，以现代教育技术为辅，选取适当的课外材料为烘托，实现圆明园辉煌景观在学生的脑海中的再现。因此。我采用“电教辅助手段，再现昔日圆明园的宏伟建筑和各种奇珍异宝”。引导学生深入课文，从而完成教学重点，突破教学难点。

本课教学的对象是四年级的学生，从年龄特征来看，该年龄段的学生对新鲜事物的注意力比较持久，知识面较宽，已具备了丰富的想象力和较强的理解能力，他们善于探索，敢于质疑，敢于创新。但当今学生对圆明园的了解一般仅限于文

字介绍，应为学生提供丰富的信息资源，创设良好的人文环境，使其在图、文、声、像等信息刺激下充分感知，从而激发学生振兴中华的责任感和使命感。

（一）、激趣导入——蓄起满腔的情感波澜

1、师：（深情地）人们常说：希腊有帕特农神庙，埃及有金字塔，罗马有斗兽场，巴黎有圣母院，而东方有圆明园。

法国大作家雨果曾经写到：在世界的一隅，存在着人类的奇迹，这个奇迹就是圆明园。然而，这座被誉为万园之园的皇家园林已经消失了，现在，我们看见的只是矗立在杂草丛中的残垣断壁了。（出示三副废墟图）

2、师：同学们，圆明园是被谁毁灭的（生：英法联军）

英法联军又是怎样毁灭圆明园的呢？让我们带着这个问题走进课文。

（二）体会毁灭——奠定正确的情感基调。

1、出示课件，学习第五自然段。

（1）、师：英法联军实在太卑鄙、太野蛮了，课文是用那些词语来描写的呢？请快速浏览第五自然段，找一找。

（2）、学生回答（老师用荧光笔画出相关词语），学生朗读并体会这些词语。

（3）、老师：面对侵略者的野蛮行径，你最想说什么？（并让学生带着自己的感受朗读这段话）

（4）、老师：就这样，我国这一园林艺术的瑰宝，化为了灰烬；建筑艺术的精华，也化为了灰烬，付出了几个世纪的辛劳统统化为了灰烬。（板书三个化为灰烬）

2、出示课件学习第一自然段

(1) 学生读第一自然段

(2) 老师：圆明园的损失有多大？（生：用一个词来形容就是“不可估量”）

(3) 老师：文中一共用了几个“不可估量”？（生：两个）
（板书两个不可估量）

(4) 老师：看着这两个不可估量，你的心情是怎样的？（生：伤心、悲痛）

(5) 老师：这样的伤心，这样的气愤可以估量吗？（生：不可估量）（老师再次板书不可估量）

(6) 老师：让我们把这句话告诉自己，告诉在场的老师，告诉全世界的人。（学生感情朗读）

（三）、深情追忆——抒发曾经的自豪之情。

1、过渡：有不可估量的损失，就说明它一定有不可估量的价值，那么，昔日的圆明园究竟有些什么，让我们说它有不可估量的价值呢？请结合第二、三、四自然段说一说。

（1）、学生回答，老师出示第三自然段，并用荧光笔画出“有”。

（2）、老师：文中描写圆明园的宏伟建筑，一共用了几个“有”（七个）圆明园仅仅是这七个有吗？（生：不是）那么，需要几个有呢？（生：许多个）你是从哪些词语中找到了“有”？（生：饱览……）

（3）、圆明园有这么多景点，想看看吗？（生：想）

(4)、出示配乐图片，让学生尽情欣赏。

(5)、老师：美吗？（生：美）假如我们能在这美丽迷人的园林中痛快地畅游，你心中是什么感觉呀。

(6)、老师：是啊，你说得太好了，作者是怎样描写的呢？

(7)、出示课件，学生品读“漫步园内……”句子。

2、学习第四段

(1) 过渡：圆明园不仅有宏伟的建筑，还有最珍贵的历史文物，请看（出示配乐图片）

(2) 老师：老师收集到的这些令同学们惊叹不已的图片，只是圆明园数亿万计的文物中很少很少的一部分，他们不仅价值连城，更是中国文明、世界文明发展的历史见证，所以称它是“当时世界上最大的博物馆、艺术馆”（出示课件）

3、学习第二段

(1)、过渡：圆明园不仅建筑宏伟，珍藏丰富，它的总体布局也是很独特的。请看（出示布局图）

(2)、老师讲解，并提问学生，课文是用哪个词形容圆明园的总体布局的呢？重点理解“众星拱月”。

4、教师小结：圆明园就凭着巧妙的设计，宏伟的建筑，丰富的珍藏，成为世界闻名的皇家园林，课文用这两句话很好地概括了圆明园的价值，我们一起来读一读。（出示课件）

(1)、用“是……也是……”这个关联词把这两句话连成一句话。

(2)、大声朗读这句话。

（五）、观看录象——宣泄喷涌而出的情感。

- 1、过渡：多好的园林啊，可是这一切都已经不存在了，这一切早就被英法联军的一把火无情地烧毁了。
- 2、播放《火烧圆明园》的录象片段。
- 3、片终，出示大火不停在画面飞旋扑闪，并响起《江河水》这首比较伤感的二胡曲子。稍后，屏幕上打出一行字：这把火，烧毁了——（填空）
- 4、老师：这把火烧毁了什么，请你把它写在纸上，写在你的心里。（学生动笔写）
- 5、老师：来，告诉大家，这把火可烧毁什么？（让学生自由说，老师作适当的评价）
- 6、教师小结：这把大火可以烧毁举世闻名的圆明园，却烧不毁侵略者的滔天罪行，烧不毁中华民族的仇恨，更烧不毁中国人民的勤劳与智慧。就像这首诗歌写的一样（出示课件）
- 7、学生齐读诗歌

（六）、拓展延伸——打开学生的理性思考。

- 1、过渡：这个痛苦的耻辱一直刻在我们的心理整整147年了，正是因为这把火，唤醒了千千万万浑浑恶恶的中国人；正是因为这把火，激起了我们中华民族自强不息的民族精神。如今，我们的祖国变得强大起来了，有人提议，（出示课件）要重建圆明园，对于这个问题，你有什么看法？请和四人小组的同学交流一下。
- 2、学生相互交流，各抒己见。
- 3、教师小结。：不管是不是重建，老师都感到非常欣慰，重

要的是老师看到了同学们那颗真挚的爱国心啊！

4、老师小结：同学们，忘记历史，就是背叛，为了让火烧圆明园的悲剧不再重演，让我们时刻记住：勿忘国耻，振兴中华！（出示课件，“勿忘国耻，振兴中华”）

教案圆明园的毁灭反思篇十三

本课是五年级教材第七单元中的内容，本组包括《圆明园的毁灭》、《狼牙山五壮士》、《难忘的一课》、《最后一分钟》等四篇课文，重点在使学生感受文字中所包含的民族精神和爱国热情。本文通过描写圆明园的辉煌和毁灭，表达了作者对祖国灿烂文化的无限热爱，对侵略者野蛮行径的无比仇恨，激发人们不忘国耻、振兴中华的责任感和使命感；同时通过搜集资料，学习整理资料的方法并在今后的语文学习中加以运用。

本课为本单元重点课文，分三课时完成：第一课时使学生掌握生字词，初步了解课文内容，划分段落；第三课时展示学生所收集的资料，写出文章的读后感，背诵第3、4自然段。本节是第二课时。

1、知识目标：

- （1）认识生字，正确读写字词；
- （2）学习通过词句表达思想感情的方法。

2、能力目标：

- （1）提高朗读能力，积累语言；
- （2）培养搜集、整理资料的能力。

3、情感目标：通过了解圆明园昔日的辉煌和一朝的毁灭，激发热爱祖国文化、仇恨侵略者的情感，增强振兴中华的责任感和使命感。

4、德育目标：渗透爱国主义教育。

1、重点：引导学生自读、感悟、想象，体会文章蕴含的思想感情。

2、难点：

（1）通过自读、感悟和想象在脑海中再现圆明园昔日的辉煌景观；

（2）体会作者安排材料的别具用心。

1、充分利用多媒体组织教学

圆明园曾经的辉煌通过文字较难形成完整、清晰的形象，学生很少到过圆明园，对它现在的景象也知之甚少。本节课通过运用多媒体展示，把学生带入课文描述的情境中；更通过圆明园的今昔对比，理解它的毁灭给人类文化所造成的不可估量的损失；通过影片片断，感受侵略者的野蛮，激发痛恨侵略者、振兴中华的情感。

2、学生课下搜集有关圆明园的图片、文字及音像资料，既丰富文章内容，有培养了学生搜集整理资料的能力。

1、合作交流：以学生自读感悟为基础，组织学生合作学习，交流收获和体会；

2、自主探究：抓住重点问题，引导学生独立思考，让学生自主探究，自主解决问题；

3、重视朗读：只有反复的朗读和感悟，才能再现圆明园昔日

的景象，才能引发学生与作者的共鸣。

1、引入：学生通过上一节课的学习，已经初步了解了课文内容，首先设计：你还有哪些不懂得问题？学生合作学习，汇报学习结果。

重点：众星拱月

(1) 众星拱月的“月”指什么，“星”指什么？（培养学生对景物的想象和对文字的理解能力）

(2) 观看课件演示“众星拱月”

(对圆明园整体布局有更深刻的认识)

(3) 读第二自然段（学生对文章的再次阅读，可以获得与初读不同的感受，可以对词句有更深入的理解）

2、导入第三自然段：圆明园不仅有众星拱月的布局，更有众多独特的景观。

(1) 读第三自然段。要求：谁能把这些著名的景观介绍给大家！

(学生喜欢表现，这一要求既使学生明确了阅读重点，更增强阅读兴趣，又能够通过介绍培养表达能力)

(2) 介绍

结合各自搜集到的图片和演示图片，学生描述园中景观。

(描述中教师指导和范读，体会不同景物的不同特点和对景色的赞美之情；通过朗读后的语言表达，培养学生的语感、想象力和语言表达能力；图片欣赏及教师解说，使课文内容具体化，生动化，形象化)

说明：省略号运用的含义。

(3) 自己也来读一读，读后用自己的话说一说：漫步园内，置身其中，你仿佛看到了。

(新课标要求要加强朗读训练，不但要从技巧上加以指导，更要使学生通过进入情境，在朗读中融入自己的思想感情，进而体会文章的思想感情。本段文字最为优美，学生通过有感情的朗读，既培养朗读能力，又激发对圆明园的热爱之情。通过学生自己的语言叙述，培养学生的想象能力和语言表达能力)

3、导入第四自然段

问题：为什么说圆明园是当时世界上最大的博物馆、艺术馆？

(引导学生通过关键词语“青铜礼器”、“名人书画”、“奇珍异宝”激发学生对祖国灿烂文化的热爱之情)

4、延伸：作为中国人，你感受最深的是什么？

(以上的学习，通过设置问题，学生自己阅读，自己解决问题，学生对圆明园产生了热爱之情，在此基础上，抓住学生的激情让学生谈出各自此时的感受，引发学生的感想，使课本内容得到延伸，充分体现了自主探究学习的方式)

5、此时学生激情高涨，话锋一转，引起心理上的强烈落差：多好的园林，这一切已经不复存在，被强盗一把火烧毁了！导入第5自然段。

快速浏览第5自然段。要求：用词语简要概括。

(通过词语，体会侵略者的野蛮和贪婪)

师：面对强盗，皇帝只顾逃命，中国人也只能紧握空拳，眼

睁睁的看着这样一座园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华在烈火中痛苦的呻吟，转眼间变成一片残垣断壁。让我们穿越时空隧道，目睹那惨痛的一幕！

（播放《火烧圆明园》电影片断，使学生亲眼目睹圆明园变成一片废墟的真切画面，激发学生对侵略者野蛮行径和清政府软弱无能的憎恨之情）

6、师：这把火烧毁了什么？

回归第一段，出示字幕：“圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失”

（使学生深刻体会到圆明园的毁灭给祖国文化乃至世界文化所带来的损失，使学生的激情得到升华）

8、教师总结：100多年过去了，圆明园废墟依然屹立在那里，它不仅记载着侵略者的滔天罪行，记载着中华民族的苦难历史，更在时刻警醒着我们：贫穷、落后就要挨打！为了悲剧不再重演，中国只有强大、强大再强大！让我们牢记：勿忘国耻，振兴中华！

9、课下拓展：

新课标要求学生要通过学习学会观察社会、观察生活、思考生活，形成正确的思想、独到的思想。

思考：

（1）面对圆明园废墟，你想说些什么？

（2）关于圆明园是否需要重修，你的意见是什么？

圆明园的毁灭

布局：众星拱月

瑰宝 精华 景观 风格各异 （爱）

博物馆 艺术馆

毁灭：掠 毁 烧 （恨）

勿忘国耻 振兴中华

教案圆明园的毁灭反思篇十四

1、通过对语言文字的理解，想象当年圆明园的样子并了解它毁灭的经过。

2、有感情的朗读课文。

3、激发学生热爱祖国思想感情和振兴中华的责任感。

1、今天这节课我们继续学习22圆明园的毁灭。

2、学生齐读课题。

1、幻灯出示：圆明园是（ ）。

2、指名回答，教师出示：

(1) 圆明园是一座举世闻名的皇家园林。

(2) 圆明园是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。

(3) 圆明园是园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华。

3、齐读这三句话。

这三句话是对圆明园的高度评价。学到这里，你们有什么问题要提吗？(为什么说圆明园是举世闻名的皇家园林？为什么说圆明园是当时世界上最大的博物馆、艺术馆？为什么说圆明园是园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华？)这节课我们首先来解决这些问题。

现在有一个旅行团要到北京去旅游，其中要去的一个地方就是圆明园。你愿意当他们的导游吗？好，李老师和其他老师就来当游客。现在你们可以准备一下。

1、选择一种自己喜欢的读书方式读读课文2-4自然段，前后四人展开讨论。

2、补充资料，看一段录像。

4、学生按教师提示的顺序作介绍，教师作相应的指导，并练习朗读。

第三自然段：句1：你平时见过的哪一个建筑也是金碧辉煌的，你能举个例子吗？金碧辉煌：形容建筑物特别华丽，光彩夺目。玲珑剔透：形容器物小巧玲珑，精致奇妙。你能联系课文或生活实际举些例子吗？练习读句1，指名读，比赛，全班朗读。句2、3：讲解平湖秋月、雷锋西照是杭州“西湖十景”中的两处。句4，补充瑶台、武陵春色的出处。

讲述：这样的一座宏伟壮观的园林，汇聚了天下风光的迷人景色，融合了中外风格的建筑艺术，当你漫步园内--(引读)流连其间--(引读)谁还想再读一读这句话？难怪课文中称圆明园是园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华。听了导游们的介绍，你觉的圆明园怎么样？板书：景观千姿百态。再让我们来投入地读一遍课文第三自然段，去想象圆明园中的辉煌景观。

第四自然段：板书：收藏：最珍贵。

5、各自朗读2--4自然段，并结合板书想想为什么说圆明园是一座举世闻名的皇家园林？(板书：举世闻名)

5、课文学到这里，你有什么感想吗？

过渡：圆明园这一座举世闻名的皇家园林，历经六代一百五十年的营建，堪称园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华。可惜，如此辉煌壮丽的万园之园，却毁与英法联军的一把巨火！

1、看录象。

2、指名回答：你看到了些什么？你有什么感想？

3、学生各自练习朗读。并想想你能不能？”不但……而且……甚至……”的句式来说说强盗们毁灭圆明园的经过。

4、指名回答，板书：掠夺、毁坏、焚烧、化为灰烬。

理解“凡是、统统、实在、任意”这几个词语的意思，并说说从中你体会到了什么。(侵略者的贪婪、野蛮、残酷。)

5、再读第一自然段，板书：损失不可估量。

1、课文学完了，读到这里，你又有何感想呢？(引导学生从两方面讲，一：对祖国文化的热爱，二：对侵略者的仇恨。)

2、这里，李老师还摘录了电影《火烧圆明园》中的一段话，我们一起来读一读。

有一把火曾把耻辱烙在每一个中国人的脸上，同时在每一个中国人的心里烙上了深深的仇恨，这把火腾空燃烧的时候，一个拥有黄河和长江滚滚波涛的民族，一个拥有亿万双有力的手和亿万双泪汪汪的眼睛的民族，却只能握着空拳，眼睁睁看着这座万园之园化为一片灰烬。

圆明园的毁灭

规模：非常大掠夺

举世闻名景观：千姿百态毁灭化为灰烬

收藏：珍贵文物焚烧

损失不可估量