

春节传统文化的调查报告(通用7篇)

辞职报告是对组织和领导的一种尊重和告知，它可以为公司做好人员调整和工作衔接做准备。接下来，我们一起来看看一些优秀的整改报告范文，希望能够给大家提供一些启发和借鉴。

春节传统文化的调查报告篇一

农历年的最末一天称岁除，这天晚上称除夕，潮汕习俗谓之“过年”。除夕前人们便忙碌张罗备办各式年货了：买鸡、鹅、鸭、鱼肉；添制新衣饰；新购家具、器皿；选购年画、春联等。尤其要买柑桔、青橄榄等水果作象征吉祥如意和迎送亲友的佳果。旧俗过年前，男必新理发，女必“挽面”，现女子多为剪发美容。

农历十二月二十四日是“神明”上天“述职”之时。是日起，家家户户大扫除，用物和被帐都行清洗，谓之“采囤”。

除夕前一二天，家家户户制作各式粿品，以备过年之用。

除夕日外出家人都得赶回家团聚。除夕夜全家围炉吃团圆饭。饭后大人们给孩童、子女给父母上辈，分发“压岁钱”。是晚农家水缸要贮满水，米缸要填满米，灯火不能熄灭，以象征“岁岁有余”、“年年不断炊”的好兆头。过年夜守岁之俗十分普遍。守候新春来临，新年钟声敲响，家家户户鸣放鞭炮。

农历正月初一日称元日，为新岁之首，春天之始。天方拂晓喜炮声声，家家户户厅中大桌上，红盘盛满大吉(即柑，柑大于桔，故称大吉)、青橄榄及各式精美糖果，门前张灯结彩，晚辈向上辈敬茶祝福。这天多数人家要吃素，最少是早餐不吃荤。早餐后大人携小孩带上大吉到亲友家拜年，主客互致

新正如意，恭贺发财添福等吉利话；主人请客以大吉、槟榔（古俗敬槟榔，今用青橄榄代之），共品工夫茶，客人赠上大吉贺主人吉祥如意，主人要以大吉回赠，俗谓转敬式换吉，意在回敬美好祝愿。

初一早，不少舞狮班及英歌队敲锣打鼓到各村各户参拜贺年，主人燃放鞭炮以迎。还有手摇万年青叶（俗谓摇钱树）或手执书有“招财进宝”等吉利句小红纸贴于人家门上的；或是吹唢呐、敲竹板、唱歌谣、做四句、说吉利话挨家贺年的，都趁着讨点赏钱。初二、初三日乡村圩镇多组织有庆新春文娱活动，除搭戏棚演潮剧、山歌剧、做皮影戏外，还有大锣鼓队、虎狮队、英歌队、舞龙队等沿街挨村寨游行表演。今还有映电影、赛球、书画展、猜谜语等。白天夜晚人们成群结队尽兴游赏观看，一片迎春的热闹喜乐气氛。

家家户户的住宅打扮得焕然一新后，除夕将至。于是，主妇们便忙着准备做一年之中最丰盛、最富意义的团年饭。团年饭，顾名思义，是一家在过年时欢聚在一起吃饭，连故去的老祖宗也不忘记的。因此，家家户户做好团年饭之后，首先必须“拜老公”（祭祖宗）。祭祖时，应该将代表祖宗的香炉从神龛上请下来安放在供桌上，然后焚香祷祝，请祖宗用餐。然后长幼依序跪拜，这充分表现出潮人慎终追远、百善孝为先的传统美德。祭毕，将祭祖用的饭菜重新热过，设大桌于大厅，一家人团团围坚，这是每个家庭大团圆的美好时刻。一家人不论平时天各一方，或者平时有多少疙瘩，这个时候也应该欢声笑语，不能说伤心事或吵闹。

用过晚餐，家中主妇就忙着收拾饭桌，于是，一场大清扫活动便开始了。这一次清扫不用很讲究，纯粹是为了清洁卫生而已，不像年底的那一场，必须用松枝掇草扫刷。然后便生炉起火，开始准备明天祭神的供品——斋菜。斋菜的种类很多，有芋头做的，有番薯做的，也有的是用枣子做的，有的则是用花生米、芋头与番薯合起来做的。做斋菜的料都应该在下午时就准备完毕，让其晾干。炸斋菜时，等炉火生好的时候，

放上一口铁锅，注上大量花生油。等油沸时，用这些料子拌以粉浆往锅里一放，它就在油锅里吱吱地冒气泡。熟时，黄澄澄、香喷喷地格外诱人。这时，家中若有客人，女主人就会献上新炸斋菜一盘，再泡上香醇的工夫茶，让你尝尝遐迩闻名的潮汕小食的美味。

送压岁钱是潮汕春节习俗中重要的一项，长辈要分钱给后辈，能挣钱的后辈也要送钱给长辈。这些钱不能直愣愣地送，而要很讲究地装在一个利市包中，或者用一块红纸包着。这俗称为“压肚腰”，意谓一年从头到尾，腰包里都会满满实实、富富裕裕。特别有趣的是，小孩临睡前，父母必将一张大面值钞票放在小孩肚兜中，睡醒后即将钞票取回。

拜年，又称为“拜正”。初一一早，人们起床穿好新衣后，第一件事是自家对拜，往往是后辈先祝福长辈，然后长辈再给后辈晓以期望。早饭后，就各自向自己的亲朋好友拜年。潮汕俗谚说：“有心拜年初一、二，无心拜年初三、四。”说的是拜年越早越见其诚意。故此，有的人起床后就立刻向亲戚朋友拜年去了，回来后才吃饭。

拜年的人，无论带了多少礼物，其中大桔(潮州柑)是不可少的。大桔取其谐音“大吉”，带多带少都没有关系，但是不能是奇数。拜年者进了亲友的门，应该看不同对象说不同的祝语。对老人说“新春如意”“寿比南山”，老人会咧开没牙的嘴笑；对有工作的人则说“工作顺利”、“新年进步”，听的人会觉得十分顺耳；如果是做生意的人，最中听的莫过于“新年大赚”、“发财利市”了；如果是正在读书的小孩，他们最希望的莫过于新年学习进步、成绩突出。送他们这种祝语，他们会对你十分友善。落座后，主人会殷勤沏上闻名遐迩的潮汕工夫茶待客。临走，主人便会从来者的礼物中留下两个大桔，然后取出自家大桔交换，意在互赠吉祥。有好诣诙谐者新正出门给人拜年，往往只在裤兜里装上两个大桔，一一拜年后，裤兜里依然是装着两个大桔不变。因此，民间有善诣者称年初的拜年礼俗为“换柑运动”

春节传统文化的调查报告篇二

系部名称：

专业：

年级： 班级：

姓名：

学号：

实践地点：

实践时间：

（一）研究目的

- 1、熟悉调查的过程，掌握学习方法，了解独有的中国传统文化（最具文化内涵、传统魅力和凝聚力的春节），有利于提高自身文化素质好爱国主义精神。
- 2、将成果广而告之，一次强调中华民族传统文化的悠久，并做好宣传，动员全民弘扬民族文化。

（二）调查方法

主要采用上网调查、个别采访。

（三）调查报告

中国传统的春节给了人们一份浓的难以化开的情，一种经年酿造的醇厚的味。这就是生养我们的“文化之根”。传统的春节，融入一种文化的意境、文化的象征，并担负起一种文化功能：一、辞旧迎新，打上一个人生的结，分开过去和未

来；二、祭祀，缅怀祖宗之德，继承先人之志，融通天地万物，祈盼人生幸福；三、宗亲礼仪往来，安排人生秩序，联络世代亲情，找到个人定位，担负社会职责；四、民间娱乐，扩大社会交往，播撒传统文化，宣泄情感之波，体味人生之乐。

春节成为中国传统文化的载体，代代相传，蕴藏厚重的含金矿藏。宋代王安石曾作《元日》诗云：“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千家万户瞳瞳日，总把新桃换旧符。”传统文化的积淀是历千年而不变的，春节固定的风俗习惯，有许多还相传至今。

*腊月开始办年货：

据中国传统，踏入腊月，已适宜办年货，除了买腊味、糖果外，生果亦少不了，其中苹果大吉代表平安大吉，橘子代表团聚。

*年二十四谢灶：

在灶头放齐贡品后，便焚香敬拜，心中祈求来年衣食丰足暨身体健康，之后烧衣及撒酒，最好将一些汤丸放在灶上，或将麦芽糖涂放在灶君碑的金漆字上，效果会更佳。

*年二十八洗邋遢：

年二十八是清理家居的好时机，中国传统来说，这天一家人都要大扫除，祈求将往年的霉运及不如意通通扫走，而自身亦要洁净，据说这样做便可以消灾祛病。

*年三十晚上送年：

年三十晚是一年的最后一天，这天具有感恩和团圆的寓意。晚上一家聚首一堂吃团圆饭，都有鸡，有鱼，有菜，吃的丰

富是年夜饭的特色。吃菜时，要由头吃到尾，代表长长久久，吃鱼则要故意吃剩一些，代表年年有余。吃过年夜饭之后，长辈要发压岁钱，根据古时的民间习俗，用红线穿好的一百个铜钱，具有长命百岁的意思，而现在就用货币代替（钱一定是偶数，以求大吉大利）。除夕夜人们大多守岁到天亮，为的是祈求双亲长寿。到子夜十二点整，开始放爆竹，庆祝新一年的来临。

*正月初一宜祭祖：

年初一祭祖是很重要的习俗。在祖先排位上放一些糖冬瓜、花生糖及生果等。跟着一家人烧香诚心祭拜及烧衣。祭祖完毕后，晚辈向长辈拜年，拱手互相恭贺。此外，年初一不可扫地倒垃圾，相传这样会送走财气，一些不吉利的话亦不能说，否则这年会不好运，亦尽量不要打碎碗碟，如果真的不小心打碎了，就是例如碎碎（岁岁）平安，落地开花，富贵荣华）等好兆头的话。

*初二妇女返娘家拜年：

初二是出嫁女回娘家的日子，相传年初一回娘家，会令娘家变穷，所以要初二才返回。此外，返娘家拜年不能空手，必须准备一些贺礼，如糖果或生果等。

*年初三赤口：

各人留在家中，不出外团拜，恐防招口舌是非。

*年初四接财神：

话说年二十四送神返天庭，年初四则是诸天神由天界返人间之时，送神要一大清早就开始，而接神则在初四下午才接。供品方面，三牲，水果，酒菜要备齐。并要焚香点烛烧金衣，以欢迎诸神回人间。

另外，还有扫尘：除陈布新把一切穷运晦气通通都扫出门，寄托着人们破旧立新的愿望和辞旧迎新的祈祷。贴春联：将春联贴在门口，贴够八张，代表由头发到尾。帖窗花：在窗上帖各种剪纸——窗花，烘托喜庆的节日气氛，也集装饰性，欣赏性和实用性于一体。挂年画：寄托人们喜庆美好的愿望。

春节传统文化的调查报告篇三

系部名称：

专业：

年级： 班级：

姓名：

学号：

实践地点：

实践时间：

（一）研究目的

- 1、熟悉调查的过程，掌握学习方法，了解独有的中国传统文化（最具文化内涵、传统魅力和凝聚力的春节），有利于提高自身文化素质好爱国主义精神。
- 2、将成果广而告之，一次强调中华民族传统文化的悠久，并做好宣传，动员全民弘扬民族文化。

（二）调查方法

主要采用上网调查、个别采访。

（三）调查报告

中国传统的春节给了人们一份浓的难以化开的情，一种经年酿造的醇厚的味。这就是生养我们的“文化之根”。传统的春节，融入一种文化的意境、文化的象征，并担负起一种文化功能：一、辞旧迎新，打上一个人生的结，分开过去和未来；二、祭祀，缅怀祖宗之德，继承先人之志，融通天地万物，祈盼人生幸福；三、宗亲礼仪往来，安排人生秩序，联络世代亲情，找到个人定位，担负社会职责；四、民间娱乐，扩大社会交往，播撒传统文化，宣泄情感之波，体味人生之乐。

春节成为中国传统文化的载体，代代相传，蕴藏厚重的含金矿藏。宋代王安石曾作《元日》诗云：“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千家万户瞳瞳日，总把新桃换旧符。”传统文化的积淀是历千年而不变的，春节固定的风俗习惯，有许多还相传至今。

*腊月开始办年货：

据中国传统，踏入腊月，已适宜办年货，除了买腊味、糖果外，生果亦少不了，其中苹果大吉代表平安大吉，橘子代表团聚。

*年二十四谢灶：

在灶头放齐贡品后，便焚香敬拜，心中祈求来年衣食丰足暨身体健康，之后烧衣及撒酒，最好将一些汤丸放在灶上，或将麦芽糖涂放在灶君碑的金漆字上，效果会更佳。

*年二十八洗邋遢：

年二十八是清理家居的好时机，中国传统来说，这天一家人都要大扫除，祈求将往年的霉运及不如意通通扫走，而自身

亦要洁净，据说这样做便可以消灾祛病。

*年三十晚上送年：

年三十晚是一年的最后一天，这天具有感恩和团圆的寓意。晚上一家聚首一堂吃团圆饭，都有鸡，有鱼，有菜，吃的丰富是年夜饭的特色。吃菜时，要由头吃到尾，代表长长久久，吃鱼则要故意吃剩一些，代表年年有余。吃过年夜饭之后，长辈要发压岁钱，根据古时的民间习俗，用红线穿好的一百个铜钱，具有长命百岁的意思，而现在就用货币代替（钱一定是偶数，以求大吉大利）。除夕夜人们大多守岁到天亮，为的是祈求双亲长寿。到子夜十二点整，开始放爆竹，庆祝新年的来临。

*正月初一宜祭祖：

年初一祭祖是很重要的习俗。在祖先排位上放一些糖冬瓜、花生糖及生果等。跟着一家人烧香诚心祭拜及烧衣。祭祖完毕后，晚辈向长辈拜年，拱手互相恭贺。此外，年初一不可扫地倒垃圾，相传这样会送走财气，一些不吉利的话亦不能说，否则这年会不好运，亦尽量不要打碎碗碟，如果真的不小心打碎了，就是例如碎碎（岁岁）平安，落地开花，富贵荣华）等好兆头的话。

*初二妇女返娘家拜年：

初二是出嫁女回娘家的日子，相传年初一回娘家，会令娘家变穷，所以要初二才返回。此外，返娘家拜年不能空手，必须准备一些贺礼，如糖果或生果等。

*年初三赤口：

各人留在家中，不出外团拜，恐防招口舌是非。

*年初四接财神：

话说年二十四送神返天庭，年初四则是诸天神由天界返人间之时，送神要一大清早就开始，而接神则在初四下午才接。供品方面，三牲，水果，酒菜要备齐。并要焚香点烛烧金衣，以欢迎诸神回人间。

另外，还有扫尘：除陈布新把一切穷运晦气通通都扫出门，寄托着人们破旧立新的愿望和辞旧迎新的祈祷。贴春联：将春联贴在门口，贴够八张，代表由头发到尾。帖窗花：在窗上帖各种剪纸——窗花，烘托喜庆的节日气氛，也集装饰性，欣赏性和实用性于一体。挂年画：寄托人们喜庆美好的愿望。

[春节传统文化的调查报告]

春节传统文化的调查报告篇四

专业：

年级： 班

级：

姓名：

学号：

实践地点：

实践时间：

1、熟悉调查的过程，掌握学习方法，了解独有的中国传统文化(最具文化内涵、传统魅力和凝聚力的春节)，有利于提高自身文化素质好爱国主义精神。

2、将成果广而告之，一次强调中华民族传统文化的悠久，并做好宣传，动员全民弘扬民族文化。

主要采用上网调查、个别采访。

中国传统的春节给了人们一份浓的难以化开的情，一种经年酿造的醇厚的味。这就是生养我们的“文化之根”。传统的春节，融入一种文化的意境、文化的象征，并担负起一种文化功能：一、辞旧迎新，打上一个人生的结，分开过去和未来；二、祭祀，缅怀祖宗之德，继承先人之志，融通天地万物，祈盼人生幸福；三、宗亲礼仪往来，安排人生秩序，联络世代亲情，找到个人定位，担负社会职责；四、民间娱乐，扩大社会交往，播撒传统文化，宣泄情感之波，体味人生之乐。

春节成为中国传统文化的载体，代代相传，蕴藏厚重的含金矿藏。宋代王安石曾作《元日》诗云：“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千家万户瞳瞳日，总把新桃换旧符。”传统文化的积淀是历千年而不变的，春节固定的风俗习惯，有许多还相传至今。

*腊月开始办年货：

据中国传统，踏入腊月，已适宜办年货，除了买腊味、糖果外，生果亦少不了，其中苹果大吉代表平安大吉，橘子代表团聚。

*年二十四谢灶：

在灶头放齐贡品后，便焚香敬拜，心中祈求来年衣食丰足暨身体健康，之后烧衣及撒酒，最好将一些汤丸放在灶上，或将麦芽糖涂放在灶君碑的金漆字上，效果会更佳。

*年二十八洗邋遢：

年二十八是清理家居的好时机，中国传统来说，这天一家人都要大扫除，祈求将往年的霉运及不如意通通扫走，而自身亦要洁净，据说这样做便可以消灾祛病。

*年三十晚上送年：

年三十晚是一年的最后一天，这天具有感恩和团圆的寓意。晚上一家聚首一堂吃团圆饭，都有鸡，有鱼，有菜，吃的丰富是年夜饭的特色。吃菜时，要由头吃到尾，代表长长久久，吃鱼则要故意吃剩一些，代表年年有余。吃过年夜饭之后，长辈要发压岁钱，根据古时的民间习俗，用红线穿好的一百个铜钱，具有长命百岁的意思，而现在就用货币代替(钱一定是偶数，以求大吉大利)。除夕夜人们大多守岁到天亮，为的是祈求双亲长寿。到子夜十二点整，开始放爆竹，庆祝新年的来临。

*正月初一宜祭祖：

年初一祭祖是很重要的习俗。在祖先排位上放一些糖冬瓜、花生糖及生果等。跟着一家人烧香诚心祭拜及烧衣。祭祖完毕后，晚辈向长辈拜年，拱手互相恭贺。此外，年初一不可扫地倒垃圾，相传这样会送走财气，一些不吉利的话亦不能说，否则这年会不好运，亦尽量不要打碎碗碟，如果真的不小心打碎了，就是例如碎碎(岁岁)平安，落地开花，富贵荣华)等好兆头的话。

*初二妇女返娘家拜年：

初二是出嫁女回娘家的日子，相传年初一回娘家，会令娘家变穷，所以要初二才返回。此外，返娘家拜年不能空手，必须准备一些贺礼，如糖果或生果等。

*年初三赤口：

各人留在家中，不出外团拜，恐防招口舌是非。

*年初四接财神：

话说年二十四送神返天庭，年初四则是诸天神由天界返人间之时，送神要一大清早就开始，而接神则在初四下午才接。供品方面，三牲，水果，酒菜要备齐。并要焚香点烛烧金衣，以欢迎诸神回人间。

另外，还有扫尘：除陈布新把一切穷运晦气通通都扫出门，寄托着人们破旧立新的愿望和辞旧迎新的祈祷。贴春联：将春联贴在门口，贴够八张，代表由头发到尾。帖窗花：在窗上帖各种剪纸——窗花，烘托喜庆的节日气氛，也集装饰性、欣赏性和实用性于一体。挂年画：寄托人们喜庆美好的愿望。

春天来临，万象更新，新一轮播种和收获季节又要开始。人们有足够的理由来迎接这个日子，念一遍寄托新年美好愿望的句子，这时“福倒了”真的“福到了”！希望在城市里生活久了的人们在加快生活节奏中还能记得这个宝贵的传统文化，并将它传承下去。

春节传统文化的调查报告篇五

XX

查资料，询问长辈

了解春节习俗

春节是我国传统节日，也是我国人民最重视的节日。每当春节期间我国各地方人民都会举行各种活动来庆祝，这些活动有很多是从历史的长河中遗留下来的，并形成了地方风俗。

春节一般指除夕和正月初一，是一年的第一天，又叫阴历年，

俗称“过年”。但在民间，传统意义上的春节是指从腊月初八的腊祭或腊月二十三或二十四的祭灶，一直到正月十五，其中以除夕和正月初一为高潮春节。春节的前奏要数小年了。

1. 小年

小年是我国汉族传统节日，也被称为谢灶、祭灶节、灶王节、祭灶，在不同的地方日期不同，在农历腊月二十三或二十四或二十五。小年是民间祭灶的日子。小年是民间祭灶的日子。据说这一天，灶王爷都要上天向玉皇大帝报告这一家人的善恶，让玉皇大帝赏罚。祭灶时，还要把关东糖用火融化，涂在灶王爷的嘴上，这样他就不能在玉帝面前说坏话。“男不拜月，女不祭灶”的习俗，因此祭灶王爷，只限于男子。过了二十三，离春节只剩下六、七天了，过年的准备工作显得更加热烈了。要彻底打扫室内，俗称扫尘，扫尘为的是除旧迎新，拔除不祥。

过了小年，便迎来除夕。

2除夕：

除夕又称大年三十，初夜，岁除。除夕是一年中最后一天了，含有旧岁到次夕而除、明日即另换新岁的意思，一般指农历二十九或三十。这天，一早起床，男子准备贴对联，福等。也叫“门对”、“春贴”、“对联”、“对子”，家中女子便开始忙碌起年夜饭来，年夜饭又称团圆饭，我们年夜饭中一般都有鸡，鱼，肉，汤圆这四道菜，鱼的意思是年年有余，汤圆的意思是团团圆圆。年夜饭是春节家家户户最愉快最热闹的时候，一桌丰盛的菜，和家人团聚，围坐桌旁，共吃团圆饭。我的家乡每家每户吃年夜饭时会先放挂鞭炮，然后关上门一家人坐一起和和美吃团圆饭。年夜饭过后，孩子们会得到长辈给的“压岁钱”又称守岁钱等。因为是用红色的袋，故又称红包。在大年三十傍晚时分，在祖宗像前点上香烛，倒上美酒，摆上菜肴，全家人举行隆重的祭祀仪式，表

达“慎终追远”的感情。等各位先人用过年夜饭之后，人们才开始享用。

汤圆

过完除夕，便迎来了新的一年，接下来的几天，父母会带领孩子到亲朋好友家祝贺新春。

3拜年

拜年是中国民间的传统习俗，是人们辞旧迎新、相互表达美好祝愿的一种方式。我的家乡正月初一早上每家每户放鞭炮迎接新的一年。初一的早晨我们各家都会准备好果盒，糖果和各种各样的食品。初二，父母会带我们到外婆家拜新年，那天一早父母会带上很多礼物比如烟酒饮料等，去外婆，外婆则准备一桌丰盛的伙食招待我们。接下来的几天，便到亲戚朋友家拜访，同样主人家会准备一桌美味佳肴招待客人。

春节传统文化的调查报告篇六

(一) 调查目的

- 1、熟悉调查的过程，掌握学习方法，了解独有的中国传统文化(最具文化内涵、传统魅力和凝聚力的春节)，有利于提高自身文化素质好爱国主义精神。
- 2、将成果广而告之，一次强调中华民族传统文化的悠久，并做好宣传，动员全民弘扬民族文化。

(二) 调查方法

主要采用上网调查、个别采访。

(三) 调查报告

中国传统的春节给了人们一份浓的难以化开的情，一种经年酿造的醇厚的味。这就是生养我们的“文化之根”。传统的春节，融入一种文化的意境、文化的象征，并担负起一种文化功能：

一、辞旧迎新，打上一个人生的结，分开过去和未来；

二、祭祀，缅怀祖宗之德，继承先人之志，融通天地万物，祈盼人生幸福；

三、宗亲礼仪往来，安排人生秩序，联络世代亲情，找到个人定位，担负社会职责；

四、民间娱乐，扩大社会交往，播撒传统文化，宣泄情感之波，体味人生之乐。

春节成为中国传统文化的载体，代代相传，蕴藏厚重的含金矿藏。宋代王安石曾作《元日》诗云：“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千家万户瞳瞳日，总把新桃换旧符。”传统文化的积淀是历千年而不变的，春节固定的风俗习惯，有许多还相传至今。

1、腊月开始办年货：

据中国传统，踏入腊月，已适宜办年货，除了买腊味、糖果外，生果亦少不了，其中苹果大吉代表平安大吉，橘子代表团聚。

2、腊月二十三小年

官府在腊月二十三，一般民家腊月二十四（又有：北方小年腊月二十三，南方小年腊月二十四），水上人家则在二十五日举行祭灶仪式。所以有一句民间习俗叫做“腊月二十三”。举行过祭灶后，便正式地开始做迎接过年的准备。

祭灶

古时人们认为灶王爷上天在玉皇大帝面前美言几句，便会给家里带来幸福，可保佑来年一家平安。因此，每年腊月二十三，家家户户都要祭祀灶神，请求他上天后再多说好话、吉利话。这种送灶神的仪式叫做“送灶”或“辞灶”。除夕夜，还要把“灶神”再接回来。因为，腊月二十三的晚上，要把灶王爷和祖宗的画像或照片挂在墙上，备好酒水、贡品，接受族人的祭拜，一直到大年三十。不过，祭灶时要把关东糖融化，涂在灶王爷的嘴上，让灶王爷别说坏话。

3、腊月二十四扫尘

民谚称“腊月二十四，掸尘扫房子”。举行过祭灶后，便正式地开始做迎接过年的准备。扫尘就是年终大扫除，北方称“扫房”，南方叫“掸尘”。在春节前扫尘，是中国人民素有的传统习惯。扫尘之日，全家上下齐动手，用心打扫房屋、庭院，擦洗锅碗、拆洗被褥，干干净净迎接新年。其实，人们借助“尘”与“陈”的谐音表达除陈、除旧的意愿。

据典籍记载，上古就有年终扫除的习惯。据《吕氏春秋》记载，中国在尧舜时代就有春节扫尘的风俗。按民间的说法：因“尘”与“陈”谐音，新春扫尘有“除陈布新”的涵义，其用意是要把一切“穷运”、“晦气”统统扫出门。《清嘉录》卷十二记载：“腊将残，择宪书宜扫舍宇日，去庭户尘秽。或有在二十三日、二十四日及二十七日者，俗呼‘打尘埃’”。腊月二十四“扫房”，对庭院内外进行彻底的大清理。可见，这一习俗寄托着人们破旧立新的愿望和辞旧迎新的祈求，也是中华民族在漫长历史中积累的在冬季讲究卫生，预防疾病的传统美德。

3、腊月二十五做豆腐

筐豆腐以吃其来充饥等)。

4、腊月二十六

俗话说“腊月二十六，杀猪割肉”或“二十六，割刀头”，说的是这一天主要筹备过年的肉食。将“割年肉”放入年谣，是因为农耕社会经济不发达，人们往往在年节中才能吃到肉，故此称为“年肉”。

5、腊月二十七

传统民俗中在这两天要集中地洗澡、洗衣，除去一年的晦气，准备迎接来年的新春，京城有“二十七洗疚疾，二十八洗邋遢”的俗语。腊月二十六洗浴为“洗福禄”。

6、腊月二十八

年谣云：“腊月二十八，打糕蒸馍贴花花”或“二十八，把面发”。所谓贴花花，就是张贴年画、春联、窗花和各种春节张贴之物。

宰鸡赶大集其中贴春联的习俗源于古代的“桃符”。古人以桃木为辟邪之木，《典术》曰：“桃者，五木之精也，故压伏邪气者也。”到了五代时，后蜀君主孟昶雅好文学，他每年都命人题写桃符，成为后世春联之滥觞，而题写于桃符上的“新年纳余庆，嘉节号长春”，便成为有记载的中国历史上第一副“春联”。后来，随着造纸术的问世，才出现了以红纸代替桃木的张贴春联的习俗。

7、腊月二十九祭祖

年谣称：“腊月二十九，上坟请祖上大供”。对于祖先的崇拜，在中国由来已久。视死如生不仅是孝道的重要标志，也是尊老敬老的美德。春节是大节，上坟请祖仪式也就格外郑重。上坟请祖的时间，大多数地区在二十九日早晨请祖。据汉代崔寔的《四民月令》记载：“正月之朔是为正月，躬率

妻孥，洁祀祖祢。及祀日，进酒降神毕，乃室家尊卑，无大无小，以次列于先祖之前，子妇曾孙各上椒酒于家长，称觴举寿，欣欣如也。”这说明，早在汉代中国的祭祖活动就已经是春节中一项十分重要的活动了。

8、腊月三十除夕

新，消灾祈福为中心。

9、年三十晚上送年：

年三十晚是一年的最后一天，这天具有感恩和团圆的寓意。晚上一家聚首一堂吃团圆饭，都有鸡，有鱼，有菜，吃的丰富是年夜饭的特色。吃菜时，要由头吃到尾，代表长长久久，吃鱼则要故意吃剩一些，代表年年有余。

吃过年夜饭之后，长辈要发压岁钱，根据古时的民间习俗，用红线穿好的一百个铜钱，具有长命百岁的意思，而现在就用货币代替(钱一定是偶数，以求大吉大利)。除夕夜人们大多守岁到天亮，为的是祈求双亲长寿。到子夜十二点整，开始放爆竹，庆祝新年的来临。

10、正月初一宜祭祖：

年初一祭祖是很重要的习俗。在祖先排位上放一些糖冬瓜、花生糖及生果等。跟着一家人烧香诚心祭拜及烧衣。祭祖完毕后，晚辈向长辈拜年，拱手互相恭贺。此外，年初一不可扫地倒垃圾，相传这样会送走财气，一些不吉利的话亦不能说，否则这年会不好运，亦尽量不要打碎碗碟，如果真的不小心打碎了，就是例如碎碎(岁岁)平安，落地开花，富贵荣华)等好兆头的话。

11、初二妇女返娘家拜年：

初二是出嫁女回娘家的日子，相传年初一回娘家，会令娘家变穷，所以要初二才返回。此外，返娘你家拜年不能空手，必须准备一些贺礼，如糖果或生果等。

12、年初三赤口：

各人留在家中，不出外团拜，恐防招口舌是非。

13、年初四接财神：

话说年二十四送神返天庭，年初四则是诸天神由天界返人间之时，送神要一大清早就开始，而接神则在初四下午才接。供品方面，三牲，水果，酒菜要备齐。并要焚香点烛烧金衣，以欢迎诸神回人间。

另外，还有扫尘：除陈布新把一切穷运晦气通通都扫出门，寄托着人们破旧立

新的愿望和辞旧迎新的祈祷。

贴春联：将春联贴在门口，贴够八张，代表由头发到尾。

帖窗花：在窗上帖各种剪纸——窗花，烘托喜庆的节日气氛，也集装饰性，欣赏性和实用性于一体。挂年画：寄托人们喜庆美好的愿望。

春天来临，万象更新，新一轮播种和收获季节又要开始。人们有足够的理由来迎接这个日子，念一遍寄托新年美好愿望的句子，这时“福倒了”真的“福到了”！希望在城市里生活久了的人们在加快生活节奏中还能记得这个宝贵的传统文化，并将它传承下去。

（四）调查感悟

春节作为我国如此重要的文化载体，我们必须更加努力的传

承传统文化，继承我国优秀的文化传统，并联系所学知识，积极在实践中创新与弘扬中华传统。

通过这次调查活动，我不仅锻炼了自己的能力，也增长了见识。不仅认识到劳动人民的辛勤朴实，而且学到了关于中国传统文化的价值。我深深的感受到人与人之间的亲情与温暖，我深刻的意识到自己作为21世纪的中学生必须有所作为。必须在生活的点滴增长见识，拓展视野，逐步的走进社会，为社会尽微薄之力。

春节传统文化的调查报告篇七

调查时间□XX年X月X日

调查方法：上网搜索

为什么要拜年？

拜年是中国人民的传统习俗，是人们辞旧迎新、相互表达美好祝愿的一种方式。我们通常知道的是正月初一家长带领小辈出门谒见亲戚、朋友、尊长，以吉祥语向对方祝颂新年，卑幼者并须叩头致礼，谓之“拜年”。

为什么要贴春联？春联源于古代的桃符。桃符是挂在大门两旁的长方形的桃木板。上面写上“神荼”，“郁垒”二神名，以驱鬼避邪。

为什么要守岁？

“灶王”一职。玉皇的小女儿也就成了“灶王奶奶”。

灶王奶奶深知百姓的疾苦，常以回娘家探亲为名，从天上带些吃的、喝的、穿的、用的东西回来分给大家。玉皇对此非常生气，就规定灶王爷夫妻一年只能在腊月二十三回天宫一

趟。

为了能从天上多给人们带些东西回来，灶王奶奶是想尽办法收罗，今天弄些豆腐、明天弄些肉，后天蒸馒头，大后天打酒，一直到除夕晚上，才将东西收罗的差不多。为了人们能过个好年，灶王奶奶连夜赶回人间。家家户户的人们则是一夜不睡觉，点起旺火、香烛、燃响鞭炮，迎接灶王奶奶返回人间。

希望通过此篇调查报告，增加人们对于春节的了解。