

最新大班韵律魔法线条教案(模板8篇)

教师们在编写初二教案时，会结合学生的实际情况和教材特点，制定出符合学生学习需求的教学方案。以下教案模板范文的特点是结构合理、内容丰富、教学活动多样，值得教师借鉴和运用。

大班韵律魔法线条教案篇一

活动目标：

- 1、体验一分钟的长短。
- 2、懂得参与各项活动都要抓紧时间、珍惜时间，为入小学作准备。

活动准备：

- 1、多媒体课件“一分钟能干什么”。
- 2、幼儿操作材料若干，如珠子和绳子，套环，弹珠和筷子。

活动过程：

一、交流：一分钟有多长

师：不久我们就要从幼儿园毕业，成为一名小学生了，大家都觉得要抓紧在幼儿园的每一分钟，那么你觉得一分钟有多长呢？（幼儿可能会回答“60秒”。）

师：60秒又有多长呢？

师：我们请时钟走一分钟吧。

二、体验：一分钟能干什么

1、一分钟有多长？

（播放多媒体课件）幼儿观察时钟画面，体验一分钟的长短。

（1）（教师出示钟面）我们都认识钟，请问哪一根针转一圈就告诉我们一分钟到了？（秒针。）

（2）如果有的钟只有两根针，没有秒针，我们怎么知道一分钟到了呢？

（3）教师小结：秒针走一圈或分针走一小格都表示过了一分钟。

（4）现在我们让秒针走一圈，请大家体验一下一分钟究竟有多长。

教师小结：秒针走了60秒，也就是一分钟。

2、一分钟能做什么？

师：人们在一分钟里能做些什么事呢？老师上网查了资料，我们一起来看看吧。

（教师边播放多媒体课件边解释：）

一分钟人能跑200米。

师：你们知道200米有多远吗？（幼儿园门口到农民公园）

一分钟人骑自行车能骑700米。

师：你们猜猜700米有多远？如果从幼儿园出发到哪里有700米？（幼儿园到葫芦岛）

一分钟跳绳150下

师：猜猜这个人一分钟跳绳几下？

3、我们一分钟能做些什么？

(1) 我们一分钟能做些什么呢？你们想不想动手试试？

(2) 教师介绍操作内容，让幼儿知道每组的材料都是不同的。

(3) 秒针开始走时，大家要一起动手，一分钟到时立刻停下来，看看大家一分钟里能干些什么。

(4) 幼儿操作。

(5) 交流汇总，教师记录结果。

a□请你数一下在一分钟里夹了几粒弹珠（穿了几粒珠子、几个套环）。

b□请幼儿分组介绍一分钟的成果，方法是：一组幼儿依次报数，另一组幼儿仔细倾听，说出一分钟内谁做得最多。（教师记录幼儿的报数。）

c□同样花了一分钟时间，为什么每组的结果不一样？

结论：虽然时间相同，但每组做的事情不同，有的比较难，有的比较容易，所以结果也不同。

d□我刚才发现穿珠子小组的小朋友虽然做的事情相同，可他们的结果也不一样，为什么？（当场让该组幼儿再次报数验证。）

结论：在相同的`时间里做同样的事情，因为每个人的动作有

快有慢，所以结果也会不同。

4、再给你一分钟

我们用心的再来一次，这次你们可要好好珍惜者一分钟了啊！时间可不等人啊！

三、介绍一下名人一分钟内可以做的事情

跑步。明明经常练习跑步，一分钟可以跑200多米呢，他在运动会上还得了冠军呢？

穿衣服。红红小手可能干了，起床只要一分钟就能穿好衣服，冬天还不容易着凉。

口算。方方一分钟能做20多道算术题，做得又快又准确，是班级里的口算大王，大家都夸他真聪明。

四、讨论：只要我们珍惜时间，就能把事情做得又快又好，那我们怎样来珍惜时间呢？

2、幼儿说说自己花费的时间。

3、谁花的时间最长？谁花的时间最短？

4、为什么大家都做了四件事，但花费的时间会相差那么大呢？

5、做同样的事情时间花得多结果会怎样？时间花得少结果又会怎样？

五、小结

做事专心，不拖拉，今天的事情今天完成，都是珍惜时间的好方法。其实时间是很宝贵的，这一分钟过去了，就再也不会回来了，所以我们要珍惜每一分钟的时间，不要让它白白

地浪费，让自己学习好、生活好，精彩度过每一分、每一天。

大班韵律魔法线条教案篇二

1、欣赏康定斯基的抽象作品，知道其音画合一的艺术特色。能大胆地表达自己对康定斯基作品的认识和感觉，感受画面线条和图形、颜色所传达出来的韵律感。

2、初步尝试用线条表现对音乐的感受，提高幼儿的审美能力。

幻灯片、油画棒、白纸。

一、用游戏的方法，让幼儿体验绘画的快乐，激发想象力。

1、师：“小朋友们用笔画过线条吧？你们有没有看见图画上的线条跳舞啊？你们猜猜他们会跳什么舞？”

教师边画线条边引导幼儿说出：“线条在跳圆圈舞、线条在跳直线舞、线条在跳曲折线舞……”

幼儿自由回答各种线条舞。

2、线条所代表的音乐

师：小朋友跳舞需要音乐，那线条跳舞会随着什么样的音乐跳呢？

幼儿自由猜测哼唱线条所表示的音乐。

3、线条随着音乐跳舞

教师播放音乐随着音乐画线条。

师：小朋友说了这么多，线条急着要上场呢，我们一起来看看线条是怎么跳跟着音乐跳舞的。

二、出示康定斯基的画

教师：费老师今天要向你们介绍一位画家，他叫康定斯基，他是世界上非常有名的画家。他也喜欢用各种各样的线条来作画。他的画很有节奏感，和音乐一样呢。

出示图画

教师提问：你看到了什么东西？

幼：各种形状，各种线条，大片的黄色。

总结出有哪些线条：折线、弧线、圆形、横线。

教师：你看出来画家有没有具体的一样东西呢？

总结：这样的画叫抽象画。

教师：画家画的时候，心里想着一首音乐呢。现在老师请小朋友听几首音乐，听了以后请你说一说，哪一首音乐最像这幅画。（可以学着大画家一样用手比划比划这幅画）

教师分别放小夜曲、凯旋进行曲、马刀舞曲。幼儿边听音乐（乐边可以边晃动身体做各种动作）

教师：谁来说说像那首音乐？为什么？

引导幼儿说出图画中的线条和音乐很像（一道道波浪线很像跳跃的节奏，黑色的圆圈咚咚咚的像重重的音乐。折线和很尖很尖的声音很像。）

总结：看来这幅画和每首音乐都有相像的地方，他就像一首很复杂的音乐。

三、教师：现在我们再来听一首乐曲，你可以用一种你最舒

服的姿势来听。（播放乐曲“单簧管波尔卡”。）

（“你可以用一种你最舒服的姿势来听”，这个给了儿童一个自由感受和欣赏音乐的宽松空间，也体现了教师对儿童的尊重。在听的过程中，儿童可以趴着，可以在位置上做着各种动作。）

教师：听了这首音乐你有什么感觉？

幼儿：很快乐，很兴奋，像春游一样，好像是出去玩，很高兴，有点疯。

教师：你想把这首音乐画出来吗？现在再听一遍音乐，你可以把眼睛闭起来，想一想，音乐和你的画里有什么样的颜色，什么样的线条。

再次播放音乐。

教师：你决定怎么样画呢，画什么样的线条和颜色呢？

幼儿自由作答

教师：现在就请小朋友开始画吧，让你的线条和颜色在纸上变成好听的音乐。

三、欣赏作品

教师：把你们画好的作品贴到黑板上吧。

（音乐声中）教师：“谁来讲讲你为什么这样画？”

幼儿交流。

教师：“线条颜色跳完了舞，我们也一起来跳舞吧。”

音乐声中结束活动。

大班韵律魔法线条教案篇三

- 1、体验生活用具在日常生活中的各种用途。
- 2、尝试用牙刷创作各种刷画，能在其中体验合作的快乐。

桌布、牙刷、小棒若干、颜料、画纸、各种图形纸。

1、出示牙刷

师：你认识它吗？它是用来干什么的？

师：新的牙刷用来清洁牙齿，那废旧的牙刷还可以用来干什么呢？

2、引出牙刷的妙用

师：猜一猜，李老师可以变废为宝，让旧牙刷有更大的用处！

1、猜一猜

师：猜一猜，这幅画与你平时看到的画有什么不一样？是用什么画的？怎样画的？

3、说一说

1、介绍刷画的用具：牙刷、小棒、各种图形卡纸等

2、拼图形：幼儿分组先将教师准备的图形卡纸进行自由组合拼成一幅画

3、掌握刷画要领

儿歌：牙刷轻轻蘸一蘸，

小棒轻轻弹一弹，

颜色均匀洒洒开，

蘸蘸刷刷真好玩。

1、分组合作：幼儿三人一组，根据教师提供的不同图形卡纸进行组合成副画

2、刷画：每组进行刷画，后将幼儿组合的图形卡纸拿去，晾干即可

1、看一看：共同欣赏五组幼儿的刷画

2、评一评：哪一组作品最优秀？为什么？（从颜色的均匀、画面整洁、画面内容上进行讲评）

将幼儿的作品制作一个画框，在班中进行作品展示。

大班韵律魔法线条教案篇四

活动目标：

1、感受旋律优美的意境，愿意用语言和动作表达自己的感受（教师在整堂教学活动中，更倾向于幼儿的动作和感受音乐中节奏的快慢）

3、做动作，并进行表述）

4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

5、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。

变为：

- 1、聆听《森林狂想曲》乐曲，感受节奏和动作的快慢
- 2、观察图谱，尝试根据画面做动作，大胆表述自己的想法

活动准备：

《森林狂想曲》片段、多媒体课件、小精灵图片

活动过程：

一、倾听乐曲，表达感受

1、在乐曲中，你听到了什么？

幼：小鸟的叫声师回应：小鸟是怎样唱的？

幼：小鸡师回应：同样是叫声，但你们听到的叫声的动物是不一样的！

播放第二遍：师：这可能是个什么样的地方？

幼：森林

幼：小河流旁

师：为什么是小河流幼：我听到了河流的声音

2、借助游戏‘神奇的魔法棒’，试着在音乐旋律中，有节奏的摆动身体

3、说说乐曲带给自己的感受

幼：很开心师：摆动身体时，你把自己想象成了什么？

幼：像小河流师追问：你觉得你像一条怎样的小河流

小结：原来这一首好听的音乐，让我们想到小鸟在天空叽叽喳喳的叫着，小河潺潺的流动着，让我们听的人感觉到美妙。

4、介绍歌名

在第一环节中，教师的机智巧妙从容的回应幼儿的回答这一点让我受益匪浅，但是教师在这个环节中主要的目的在于让幼儿聆听音乐，让他们感受音乐的美妙及听后用身体做个简单的舞动，但是教师在这环节中给自己及幼儿兜了一个圈才回到用身体舞动，其实可以简单的设为：

改变后：

1、播放第一遍：带来一首乐曲，我们一起来听一下吧？好听吗？

2、第二遍：听了乐曲后，你想做什么

4、介绍歌名

二、观察图谱，尝试表演

1、播放音乐，美妙的音乐把精灵也吸引过来了，在看看他在干嘛？

幼：她在舞蹈

2、他们是怎样跳舞的？（鼓励幼儿学一学）

师：看看小精灵做了哪些动作？（让幼儿进行动作表演）

幼儿表演时，教师细化动作（在教师细化动作同时，教师并不是作为主导，而是一而三的引导幼儿自己观察图谱，来总

结动作的优美，这是我喜欢的一点，教师并没有高控，而是多次请幼儿进行表演，让幼儿与幼儿之间进行相互比较，作为总结出动作的优美化）

师：有些人动作是这样的，有些人动作是那样的！——引导幼儿动作统一

师：你们觉得图谱上哪个更像？

幼儿再次观察图谱

师：除了手臂不一样，还与刚才图谱上的哪里不一样？（让幼儿观察到小精灵的眼睛方向不一样，我无不感叹，教师在动作上尽然能细化到一个眼神的变化，更加培养了幼儿细致观察的能力）

3、播放音乐，幼儿再次感受动作的变化

师：除了不同动作的变化，你还发现了什么？

幼：后来慢慢的动作快了

三、延伸，引发创造

1、如果你也有个小精灵，你想让他跳出怎样的舞蹈？（自由创编）

2、提供图片，鼓励幼儿在区角图片进行探索和尝试

整堂教学活动教师在第二个环节上笔墨下的非常多，更加的关注了幼儿的动作，用四张简单的图谱动作，看似简单，但是在4张图谱中的细微变化，培养了幼儿的细微观察能力，把舞曲的节奏变化和四个简单动作相互结合，更好的让幼儿感受音乐的美妙。教师在引导幼儿观察图谱中，用了许多策略：一是出示图谱，养成他们细致观察的习惯，二是用语言进行

引导及提升：原来我们这些美丽的动作通过我们越仔细的观察出来的动作越好看！

活动反思：

这节活动首先是符合本班幼儿年龄特点的。但是整节活动下来感觉孩子们有点蒙，不是我预期想到的。首先在出示魔法棒和魔法棒做游戏时就呆呆的，跟不上。其次，就是在第二环节中幼儿感受乐曲得快慢这是重点反复听了几遍跟不上节奏。在第三环节中幼儿可以慢慢的初步跟着音乐的变换做出不同的动作了。在幼儿还不很熟练的情况下第四环节时装秀表演以失败告终原先我是想再提高一个难度但没想到音乐快幼儿变换不办动作都是匆匆地就过去了，没有起到应有的作用。

大班韵律魔法线条教案篇五

活动背景：

我班是新生班，幼儿年龄及发展水平不均衡，尤其在绘画方面，幼儿基础水平差，不会画，不敢画。通过本次活动，初步培养幼儿对绘画活动的兴趣，并能大胆，自由作画，充分发挥想象力，将自己的思维和想法用绘画形式表现出来，体验绘画的乐趣。

活动目标：

- 1、体会手的运动方向的变化带来的线条变化，学习有控制的地用笔。
- 2、尝试用笔在纸上画各种线条，练习用不同的线条表现对事物的. 感受。
- 3、激发幼儿大胆创作，感受绘画的乐趣。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

教学重难点：

激发幼儿用线条大胆表现对事物的感受。

活动准备：

每人一尺毛线记号笔水彩笔作业纸白板

活动过程：

一、开始部分——甩线条

用游戏引入

1、手指游戏

2、毛线跳舞

(1) 教师用毛线甩出各种线条，幼儿观察并感受手的运动带来的线条的变化。

(2) 幼儿用手指书空画一画。

(3) 幼儿和老师一起甩毛线。

(4) 师小结：线条随手的运动而变化。

二、基本部分——画线条、变线条

2、请幼儿拿出“神笔”在纸上随意画线条，体会手、笔、纸之间的关系。注意指导幼儿的握笔姿势及坐姿。

3、幼儿对笔和纸有所熟悉之后，引导幼儿用不同的线条表现对事物的感受。

4、鼓励幼儿发明创造新的线条表现各种物像。鼓励幼儿互相交流，增加创作的乐趣。

三、结束部分——说线条

请几名幼儿展示作品，谈自己的想法，大家评价，看谁画的线条种类多，肯定与众不同的有趣线条。

四、延伸活动——体游“会跳舞的毛线”

教师甩毛线，幼儿扮“毛线”在我的指挥下“跳舞”。

教学反思：

本次活动为幼儿创设了一个宽松、自由的心理环境，允许幼儿自由表达自己的想法，自由的画，激发幼儿创作愿望，体验到了绘画的乐趣，较好地完成了本次活动的教学目标，并尝试了绘画教学的新思路——教师乐教，幼儿乐学。本活动受到听课老师的一致认可和好评。

大班韵律魔法线条教案篇六

1、感受欢快、流畅的音乐风格，用图谱来感受、了解aba的曲子结构。

2、运用肢体感应a段的渐强渐快，分辨b段乐句的音乐元素。

3、借助故事情境来想象，体验倾听、辨析、互动的乐趣。

4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

5、让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。

小的矿泉水瓶、水、盖子里有颜料、魔法布、约翰斯特劳斯《加速度圆舞曲》选段1：27

一、故事导入，激趣引题。

1、师：在森林里，有一间小木屋，里面住着小精灵，她可神奇了，会变魔法呢。

2、提问：什么叫变魔法？(幼：变魔术……)

会变出什么异想不到的东西呢？(幼：好吃、好玩……)

3、小结：变魔法就是会出其不意变出你想不到的东西。

二、情境贯穿，感受旋律。

1、承接：小精灵会变很神奇的“魔汤”，变魔汤时，要用到瓶子和布。(遮挡)

2、师出示瓶子和魔法布，开始神秘的变魔法。

3、播放音乐——一边听音乐，一边变魔法。(师故作神秘的肢体动作和着音乐节奏魔法)

4、音乐结束后，水瓶里的水变色了。

提问：在变魔法时，老师做了哪些动作？

(幼：点一点、摇一摇、手指收拢放开的动作……)

三、绘画记录，引出乐谱。

1、承接：小精灵把魔法配方放在音乐里，我们尝试着把音乐

记下来。

2、边完整听音乐旋律，边用记号笔在黑板上描绘乐谱。

3、梳理经验，提问：谁能看明白这个魔法秘诀要做些什么事情？

(搅拌——用力转圆圈；追问：一共要搅拌几次？3次。在什么时候要搅拌？)

(手晃动——谁能看出来用有什么不一样？回应：反正看上去下边要比下边要长一点，大一点)

(追问：还有两个很小的点点。在哪里？幼儿在乐谱上指认。回应：点住它，不让魔法逃掉噢。)

(??——这是问号。回应：等到我们上了小学就知道它的用处了)

4、幼儿通过图谱，聆听音乐。(教师带动幼儿做动作)

细节提问：每一次搅拌好后，要加几次魔法？(4次)

四、动作感知，深入乐段。

1、老师带动幼儿共同听音乐做动作。(提出拿瓶子的要求)

常规要求：瓶子拿好后，放前边，不要乱动噢，不然魔法可要逃走了。

道具准备：这一次没有在瓶盖上涂上颜料。

提问：怎么了？——幼：没有变出来。

2、讨论为什么没有变出彩色水的原因。

细节回顾：先轻一点搅拌，后再变快速度。

小结：力气不一样，速度不一样。

4、再次尝试听音乐变魔法（节选到搅拌动作）

5、接着讨论摇晃的动作，轻的几次？重的几次？

6、收回瓶子后，用音乐把魔法传递给大家。（闭上眼睛）

五、展现成果，升华活动。

1、师：请小朋友们随意站在一个瓶子前面，用神秘的口吻告诉幼儿：“魔法师变魔术可要用到魔法布噢。”请幼儿将布盖在瓶子上。

2、师幼和着音乐做动作。

3、音乐停止，师：现在就是见证奇迹的时刻，许个愿，就能美梦成真。

4、揭开布，孩子们发现了瓶子水色的变化。

六、延伸活动：

师：这首好听的音乐名叫《加速度圆舞曲》，可以叫爸爸妈妈到网上搜索一下，也可以和爸爸妈妈一起欣赏这首好听的乐曲。

在反思中，我意识到音乐教育不是用说理的方法，而是通过幼儿对音乐的审美感受，陶冶情操，丰富幼儿感情，启迪幼儿智慧，培养良好个性。我的主打比较强，没有放手让幼儿自己大胆去思考讨论尝试，在引导幼儿音乐欣赏上面还没有达到目的，在分析音乐上让幼儿去说，去做，不一定一直是我带着幼儿说，同时，也看到了随机教育策略的重要性，及

自己在引导幼儿学习、随机教育策略方面的欠缺。

大班韵律魔法线条教案篇七

- 1、感受欢快、流畅的乐曲风格，感受aba的曲式结构。
- 2、运用肢体表达音乐的渐强、渐快的旋律特点。
- 3、借助故事情境加以想象，体验倾听、辨析、表现音乐的乐趣。

感受乐曲欢快流畅的曲风，能够运用肢体表现音乐旋律特点。

感受乐曲速度与强弱的变化。

- 1、若干矿泉水瓶、水、盖子里有各种颜料、魔法布。
- 2、音乐：《加速度圆舞曲》

一、初听音乐，欣赏并表达倾听音乐的感受

1、故事导入，吸引幼儿兴趣

故事：今天，老师给小朋友们带来一位小精灵。这个小精灵呢她住在森林里，她不仅长得漂亮还非常的神奇，因为她会变魔法。小精灵啊，每天在家里搅啊搅啊还要施很多的魔法，她特别喜欢调制一种神奇的魔法汤，这个魔法汤可不是用来喝的，它能给人带来快乐。小精灵每次做魔法汤的时候都会听一首音乐，看来这首音乐一定也有魔力。让我们一起来听一听这首魔法音乐。

2、完整欣赏乐曲

提问：

(1)、刚才在听音乐的时候你觉得小精灵会干什么？

(2)、那这首音乐给你的感受是什么？

小结：这真是一首很愉快的音乐。这首音乐叫《加速度圆舞曲》是一首非常有名的音乐。

二、再次听音乐，运用肢体表达音乐旋律

1、教师制作魔法汤，吸引幼儿观察教师动作，感受音乐旋律。

教师制作魔法汤后提问幼儿：刚才老师在制作魔法汤的时候都做了哪些动作？

幼儿回答

(1)、施魔法。提问：施了几次魔法？跟着图谱做动作。

(2)、搅拌汤。提问：你觉得这个动作像在干什么？老师的动作是根据音乐的节奏来的，你发现老师的动作有什么不同？跟着图谱做动作。

(3)、晃瓶子。提问：你觉得这个动作像在干什么？小朋友数一数晃瓶子的动作老师做了几次？（练习、再跟音乐练习）跟着图谱做动作。

(4)、点。提问：点了几下瓶盖？跟随音乐、图谱做动作。

小结：动作的快慢是根据音乐的节奏做的。音乐越来越快，动作越来越快；音乐慢的时候，动作也慢。

2、巩固练习

(1)、幼儿与教师边听完整音乐边跟学动作

(2)、幼儿观察哪些动作是重复的。

(3)、幼儿听音乐制作一次魔法汤（幼儿部分失败部分成功）
提问：怎么了？

幼：没有变出来。

讨论为什么没有变出彩色水的原因。

2、收回瓶子后，跟着图谱再练习一遍。

三、展现成果，升华活动。

师：现在让我们集中精力再来是一次吧！记住哦，不能乱晃瓶子，否则魔法可要失效了。

1、师幼跟着音乐做动作。

2、音乐停止

师：啊，我们都成功了，小精灵们都把魔法汤制作出来了。

四、活动延伸

教师与幼儿将能够让人变开心的魔法汤送给小班的弟弟妹妹，与弟弟妹妹分享快乐。

大班韵律魔法线条教案篇八

【活动目标】

1、感受乐曲欢快流畅的风格，结合图谱了解曲式结构。

2、感受乐曲渐强、渐快的旋律特点，并用肢体律动表现旋律变化。

- 3、乐于在音乐活动中大胆的表现。
- 4、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。
- 5、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

【活动准备】

- 1、物质方面：透明水瓶（均装半瓶水与幼儿人数相等）、颜料。
- 2、知识方面：幼儿初步感知乐曲的能力。
- 3、心理准备：对魔术有一定的了解和认识，并且对魔术有浓厚的兴趣。

【重点与难点】

重点感受乐曲欢快流畅的曲风。

难点是感受乐曲速度与强弱的变化。

【活动过程】

教师出示一瓶水（可变色），在音乐伴奏下演示魔法，并成功变出有色的魔法汤，让幼儿感受魔法的神奇。（提问：我是怎样变魔法的？做了哪些动作？你们想尝试吗？）

2、幼儿初次在无音乐伴奏下尝试变魔法，简单模仿魔法动作。（提问：为什么没有变出魔法？寻找原因引出音乐）

3、幼儿聆听音乐。

魔法音乐与魔法：请每位幼儿自取一瓶水（不带色），教师

与幼儿一起随着音乐做动作。

讨论：为什么没有变出魔法汤呢？

4、幼儿聆听音乐，教师画图谱。“神奇的魔法秘方就藏在音乐里，我们来仔细聆听，把秘方找出来。”播放音乐，教师在黑板上画出图谱，幼儿观察。

5、观察图谱，分析曲式结构，理解符号与魔法动作的关系。

讨论：音乐的哪些地方是一样的？像是在干什么？哪些代表搅拌、放魔咒、摇瓶子？

6、借助图谱分段欣赏。搅拌、摇瓶的音乐，感受乐曲速度和强弱的变化。解决难点问题：搅拌的速度——越来越快；摇瓶子的速度与强弱——轻轻摇，再快速使劲摇。

师幼一起边欣赏音乐边看着图谱“变魔法”。

7、教师与幼儿一起在音乐的伴奏下投入的施变魔法，并成功炼制出各种颜色的魔法汤，幼儿间相互交流欣赏。

8、教师介绍乐曲的名字：《加速度圆舞曲》。

幼儿许心愿。“向着心愿魔法汤许一个小心愿，让神奇的魔法快点帮我们实现愿望吧！”

教学反思：

本次活动我运用了欣赏法、启发联系法和情绪感染法进行教学。首先，我用故事引入激发幼儿兴趣，使孩子们对制作“魔法汤”的过程感兴趣，最后，在孩子们自己动手制作魔法汤、变出魔法汤的那一环节，有一个孩子还没等到我音乐响起就把颜色摇出来了，情急之下马上换了一瓶，才使现场没有尖叫的声音。