

英语教案教学反思 中彩那天教学反思(精选9篇)

初二教案是对教师进行备课和授课的重要参考材料。以下是小编为大家整理的高二教案范文，供大家参考和借鉴。

英语教案教学反思篇一

《中彩那天》讲述了一个发人深省的故事。故事中的主人公虽失去了贵重的奔驰汽车却换回了诚实、守信的崇高品质。孩子们也同样对这篇课文兴趣浓厚。我在课堂上先是提了一个这样的问题：一般人中彩后的反应是什么？而父亲的反应又是如何呢——父亲神情严肃。把我赶下车。父亲怎样会有如此反常的举动呢？这些问题激起学生探究的欲望。他们立刻从课文的第8自然段找到了答案：因为中彩的彩票是父亲帮库伯稍的。我引导学生想象：此时的父亲心里可能在想什么呢？孩子们想象的都十分好，有的说：我怎样这么倒霉，中彩的怎样不是我那张呢？有的说：这辆车不是我的，我不就应要……而后，我让学生看事情的结果是什么。接下来，又联系前面课文中介绍的我的家庭状况及父亲的心愿感受父亲的伟大。体会母亲的话的含义及最后一句话的含义。最后一句话在理解含义前，我先做了一个铺垫：引导学生思考父亲在打电话的那一刻，失去的是什麼，但他又得到了什麼。学生有了这一步的思考后，对最后一句话的理解也就水到渠成了。回忆着课堂上学生的表现，我在想：如果在学生理解了第8自然段，明白中彩的是库伯的彩票后，就让他们联系前面我的家庭状况及父亲的愿望体会父亲当时是多么想得到这辆车啊，而且他也试图将车据为己有。在这样的矛盾中，父亲依然选取了将车还给库伯，品质是多么可贵。学生在这样的比较中，就会强烈的感受到这一点。这样的话，理解开头和结尾这两句话就很容易了。

英语教案教学反思篇二

“中年级要指导学生理解词句”在学生整体感知课文的基础上，要抓住重点词句，理解内涵。

第1自然段写我们家生活不富裕，但却有做人的原则。

教学时，可抓住“拮据”这个词，让学生了解了我们家的做人原则，为后文的最终将车送还同事埋直伏笔，也说明了诚实、守信是我们家一贯的处事原则。

第6自然段写了母亲说父亲正面临着一个道德难题。在教学中，可抓住“安慰”这词的意思，让学生理解它包含着母亲对父亲的信任。然后抓住“难题”一词设计问题，让学生读后回答：父亲正面临着一个什么样的道德难题？这也是本文的‘教学难点，应该让学生理解得透彻。

第8自然段让我辨别两张彩标的不同。

教学中，“可以看出，那k字用橡皮擦过，留下淡淡的痕迹”这句话教导学生懂行：父亲曾经想过把大奖留给自己，最后的决定是经过思想斗争的。说明父亲是个诚实、守信的人，使学生从中得到教育。

第10自然段写一我懂得了诚实才是最富有的道理。

在教学中，以这段最后一句话设计问题，让学生读后回答：打电话的时候父亲做了什么事？为什么说爸爸打电话的时候是我家最家有的时刻？通过这些问题的解答使学生的心灵得到净化，进一步理解了“诚实、有信用”的含义，加深体会。

《中彩那天》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

英语教案教学反思篇三

《中彩那天》是一篇精读课文，故事发生在二战前一个穷苦的汽车修理之家。故事以汽车的得而复失和“我”的思想感情变化过程为线索展开。这个动人的故事反映了一个普通工人的崇高的精神世界，告诉我们，诚信是人的精神财富，它比物质财富更为重要。虽然他失去了梦寐以求的汽车，而得到的是人情和道义，是更多的真正的朋友，是心灵的宁静和快乐。这同样是一笔很大的财富，是金钱所买不来的。

我在教学中，不仅紧紧抓住父亲中奖后的表情，让学生理解父亲为什么高兴不起来，还抓住母亲经常用以安慰大家的“一个人只要活得诚实，有信用，就等于有了一大笔财富。”这句话为切入口，以及当中彩领取汽车时，“我”与父亲迥然不同的神情去引导学生思考，为领悟下文父亲正面临一个道德难题做铺垫。这一处是课文的教学难点，我首先让学生思考什么事道德难题？“道德难题”具体指的是什么？学生很快联系上下文读书回答问题很不错，接着，我又围绕父亲是怎样解决这个道德难题的展开讨论，假如你就是这位生活贫穷，靠一个人的工养活一家六口人的父亲，你的心里会怎样想？这一环节，旨在拓展想象，联系说话，深入体会父亲的内心世界。

回顾教学过程，我发现，学生在我的带领下读书思考问题比较积极，放手让他们自己讨论时，好象觉得没话可说了。而且有些学生对问题的理解只停留在别人说过后的一种点头同意，并没有把自己的见解说出来。以后在指导学生解答问题时，还要注意学习方法的指导。

回顾教学过程，我发现，学生在我的带领下读书思考问题比较积极，放手让他们自己讨论时，好象觉得没话可说了。而且有些学生对问题的理解只停留在别人说过后的一种点头同意，并没有把自己的见解说出来。以后在指导学生解答问题时，还要注意学习方法的指导。

在今后的教学中还要不断改进方法，多考虑学生的能力。

文档为doc格式

英语教案教学反思篇四

在教学《中彩那天》这篇极有时代感的课文中，当讨论父亲是否该把票还给库伯时，孩子们相持不下，我灵机一动，索性将他们分成正反两方，开起了“辩论会”，在短暂的准备中，我鼓励学生从课文中找出充足的理由来说服对方。

没有想到，辩论进行得异常激烈，我悄悄地走下了讲台，认真地观摩起这场精彩的“辩论”：一个个口齿伶俐的样子，令我刮目相看，甚至连一些平常很难举手的孩子也都说得头头是道，同时，在“辩”的过程中，文中父亲面临的“道德难题”也渐渐有了答案，课文的教学难点从而得到了巧妙的突破。

英语教案教学反思篇五

在教学《中彩那天》时。我首先让学生读书，让学生在读中去发现问题，在读中解决问题。在学生读课文后，我出示以

下问题，让学生再带着问题去读书。比如：

- 1、“父亲正面临着一个道德难题。”是个什么样的难题？
- 2、得知我们家中彩后我和父亲的表情各是什么样的？
- 3、为什么说中彩那天父亲打电话的时候，是我家最富有的时刻？
- 4、联系生活实际说说你对开头母亲说的：“一个人只要活得诚实，有信用，就等于有了一大笔财富。”

这样的练习不仅揣摩了人物的内心，更帮助理解父亲为何在领奖时毫无喜悦之情。此时在回到那个尚待解决的问题上，使学生理解其中深层的含义。最后的想象说话练习，学生反映比较热烈，通过打电话的形式，把父亲把车归还给库伯时的话语说出来，学生们有的设计的对话是两人相互谦让，有的设计的是库伯被父亲的行动感动主动把车送给他，还有的设计了成功还车的场景。

回顾教学过程，我发现，学生在我的带领下读书思考问题比较积极，放手让他们自己讨论时，好象觉得没话可说了。而且有些学生对问题的理解只停留在别人说过后的一种点头同意，并没有把自己的见解说出来。以后在指导学生解答问题时，还要注意学习方法的指导。

另外，我发现自己设计的问题有些多，其实有些问题显不需要出示学生自己能够通过读书就知道了。

英语教案教学反思篇六

《中彩那天》是小学语文第八册第二组课文中的一篇精读课文，讲述了发生在二战前一个穷苦的汽车修理工家里的故事。故事中的主人公中彩得了一辆自己梦寐以求的汽车，但是他

并不高兴，原来中彩的彩票是他的朋友的，但是朋友并不知道，因此他面临着留下汽车还是把汽车还给朋友这一道德难题。最后他毅然把汽车还给了朋友。这个动人的故事反映了一个普通工人的崇高的精神世界，告诉我们，诚信是人的精神财富，它比物质财富更为重要。虽然他失去了梦寐以求的汽车，而得到的是人情和道义，是更多的真正的朋友，是心灵的宁静和快乐。这同样是一笔很大的财富，是金钱所买不来的。

教学这篇课文的时候，我引导学生紧紧抓住文中“我”的心情变化：高兴——闷闷不乐——疑惑不解——为父亲骄傲，以此来感受文中父亲的情绪变化。抓住“我”与父亲迥然不同的神情去引导学生思考，为领悟下文父亲正面临一个道德难题做铺垫。这一处是课文的教学难点，所以在设计这个环节时有一个层次上的递进。我提出了三个问题：父亲面临的道德难题是什么？为什么说这是一个难题？从哪些地方能够感受到父亲的‘难’？在这样几个问题的引领下，学生自读自悟，在联系上下文阅读、感悟、批注、交流后，都有了自己的认识和理解。

在感受父亲的难时，我设计了一个想象父亲擦掉k字时的小练笔，目的是引导学生在读懂课文内容，明白课文写了什么的基础上，还要明白课文是怎么写的，引导学生领悟和学习作者表情达意的方法。本环节抓住文段的空白之处，引导想象父亲当时的动作和神态，并迁移练笔，学习作者抓住人物的神态、动作来表达心理的方法。由说到写循序渐进，进一步领悟父亲的抉择之难。我觉得这一环节设计的不错，对教学内容进行了一定程度的取舍。原本课文后面的小练笔是想象库伯先生把汽车开走后，“我们”全家人当时的表现，把想到的写下来。这个练笔内容的重点是感受父亲这个决定的意义，而前一个练笔能够帮助学生更深刻的感受父亲的抉择之难，有效突破教学中的难点。

尽管这节课在设计时很用心，但一节课下来，还是发现了很

多不足之处：在教学过程中，由于我提出的问题较多，一定程度上束缚了学生的思维，学生只能根据老师的提问来回答问题，显得很被动，因此，学生的积极性没有调动起来。如果我再大胆一点，课堂再开放一些，课堂氛围可能会更热烈，学生参与的积极性也会更高。在学生汇报时，我没能及时中肯的做出评价，板书书写的时机也没有掌控好，这与平时自己的课堂随便有很大关系。在本节课的教学目标中，有一个目标是：能够复述课文，练习讲述这个故事，提高口头表达能力。在教学过程中，因为时间的关系，没能在课堂上有针对性的进行练习，只能调整放在课下进行。

学生是发展的，课堂是变化的。每一节课下来，都可能会出现这样或那样的问题，它考验教师的专业素质，也考验教师的教育机智。我要不断反思，不断学习，使自己的课堂教学水平不断提升。

英语教案教学反思篇七

《中彩那天》是一篇精读课文，在教学中我尽量把文中的重点内容起来，有衔接的引领学生走进文本去感悟“父亲”的形象。在教学设计中我是这样思考的，先读课文整体感知文中的父亲是个怎样的人，当学生说出父亲是个诚实，守信用，不贪图钱财的人时，我就：正直，有骨气，我原本想利用这两个词语来进行归纳，然后再层层深入，但是，上完课后，自己也感觉到此时做归纳似乎太早了些，不妨就让学生畅谈，先不要板书，课文最后再通过理解母亲的话来体会人物的品格，此时再做板书归纳更妥当。在教学词语中我是通过联系上下文来着重理解“拮据”和“梦寐以求”的。

抓住第一母亲的话，和第二小节“父亲梦寐以求的是能有一辆属于自己的汽车。”来进行理解，然后用各种形式读母亲的话，在理解了这两句话的基础上，然后穿插句式训练，从而理解他们家的生活条件十分拮据。这时引出汽车是父亲梦寐以求的，那么当得知自己中奖后他的表现为什么那么反常，

学生就能够理解父亲当时的心情，并提出质疑。通过读句子然后划出有关的句子来分析父亲为何没有喜悦的神情？在解决这个问题时，我没有按照课文内容继续往下，而是把这个问题先放在一边，分析父亲面临的道德难题是什么？在这里穿插的句式练习比较能够帮助学生深入剖析父亲当时矛盾的心里：我想留，但不能留。我想还，但又舍不得还。这样的练习不仅揣摩了人物的内心，更帮助理解父亲为何在领奖时毫无喜悦之情。此时再回到那个尚待解决的问题上，使学生理解其中深层的含义。

整节课上完我感觉到学生对于文本能理解也会说，但是在归纳的本领上还略有欠缺。仔细反思觉得自己在课堂中说话的练习太多，有的不必要说的就不要放入，否则反而使训练点太散，不够集中。一节课尽量不要解决过多的知识点，抓住一两个句式进行练习，就不会使课堂设计太复杂。下课后，我仔细回顾了一下课堂教学，觉得对这篇课文这样处理教学环节也许效果更好：把第十小节的内容放到第八小节的道德难题中来理解。体会父亲在用橡皮擦时的心情和感受。板书的归纳放在最后，等学生理解了“贫穷”和“富有”后，让学生归纳，就更顺其自然了！

英语教案教学反思篇八

《中彩那天》是一篇故事性很强的文章，故事以汽车的得而复失和“我”的思想感情变化过程为线索展开。文章要教育孩子们做一个讲诚信的人。重点学习是课文的3——9自然段，体会父亲在还车之举中表现出的高尚品质。在教学中，我主要注重让学生在朗读中感悟文本，在想象中拓展文本。

“读”是阅读教学中的主要活动，在教学《中彩那天》一课时“读”贯穿始终。首先让学生在读中发现问题，在读中解决问题。比如出示句子：“父亲正面临着一个道德难题。”让学生读后说说心中的疑问。学生就提出了自己的问题：爸爸为什么会面临这样一个问题？爸爸面临的到底是什么样的道

德难题？我再让他们带着这些疑问去反复朗读7，8两段，从中找到答案。其次，采用多种形式的阅读，如：自由练读、指名读、分角色读等。最后引导学生参与朗读评价，做到了在读中“悟”，在读中“思”在读中“说”。即培养了阅读能力，又使学生的思维得到发展。

纵观整个教学无论是引导学习3—8自然段，还是自主探索与小组合作学习相结合学习第9自然段，我都注重了在创设情境下，学生自主发现问题、提出问题——再读议结合解决问题——小组讨论合作交流——深入领会的教学策略。在阅读教学中把发现问题的权利留给学生，让学生提出不懂的问题。再引导学生合作探究，让学生始终处于积极主动的探索学习状态。另外小组合作的形式多样，有两人组、四人组、自由结合组，在合作学习中，不但提高了学生的自学能力，而且培养了学生与人交往的合作精神。

本文的故事有丰富的想象的空间，教学课文第9小节时我让学生想一想：车被开走了，家中的每个人当时的心情会是怎样？他们可能说了哪些话？先让学生进行小组交流，之后再写一写。最后请学生在全班交流。有的说：眼看着车子被开走，我心里有些不舍得，但我会向爸爸学习做一个讲诚信的人；有的说：虽然，车子被开走了，但爸爸却露出了欣慰的笑容。在学生奇妙的想象中赋予故事新的内容，也看得出他们懂得了“一个人只要活得诚实，有信用，就等于有了一大笔财富。”的道理。

我在教学中，虽然注重学生的朗读，但在指导的时候还是觉得不够到位，评价语言也很匮乏。

在课堂上，我也难免紧张，没有注意课堂的生成，还是照着自己预设的在教，有些问题显得没有必要。种种不足，一定在今后的教学中不断改善！

英语教案教学反思篇九

《中彩那天》讲述了一个发人深省的故事。我通过反思自己的教学过程，我觉得自己基本达成了自己预定的教学目标，并体现了几个特色：

本课篇幅较长，情节较复杂，然每篇文章都有“线”所串。在本课教学过程中，我引导学生抓住“中彩后，‘我’和‘父亲’都有什么样的情感变化？为什么会有这样的变化？”这一问题来进行探究性阅读。这样省去了许多不必要的提问，使教路、文路、学路三线合一。同时，定准了这一阅读的靶心，学生的探究阅读就有了明确的目标导向。我先抓“我”的情感变化线索，然后引导学生领悟“父亲”的情感变化，如此两线交融，相互照应、补充，显得“主干分明”而又“枝叶繁茂”、“血肉丰满”。

教学是一种对话，一种沟通，是合作，共建，多赢。在本课教学中，我设计了多层次的对话。首先是“初读课文、多元对话”。在初读课文时，学生用自己的心灵与文本对话，抓住文章的主要内容，抓住最让自己心动的地方。然后是“研读课文、倾心对话”。在探寻“我”的心理变化时，我引导学生延波讨源，重点理解“兴奋”的原因，让学生融情于文本中。在与文本的对话中明了我的情感经历了“兴奋——闷闷不乐——迷惑不解——激动”这一变化过程。最后是“引导想像、补充对话”。在探究“道德难题”时，我引导学生探寻留下车与还车各自得到了什么又失去了什么，并进行写话练习。这样不断的构建学生分享阅读收获，交流疑问思索的平台，引导学生的思考不断深入，直达心灵深处，达到文我两忘，得意忘形的地步。

读书须反复诵读，潜心涵咏。本课教学我引导学生深钻重点字词，体味文章的弦外之音，鉴赏作者的人文思想。对于“拮据”与“梦寐以求”这些关键词，我采用了想象填补、角色转换等方法引导学生品味揣摩。对于“神情严肃”这一

点睛之笔，则引导学生质疑、探究、对话、练笔，让学生在语言文字中走了个来回，在情感世界里游历了一番。整节教学，带领学生既要沉得下心来品味赏玩，又要浮得上来感悟人生百味。对于文本的价值取向和追求，要学生自己判断，不强加教师的意志给学生。通过卓有时效的语言训练，让学生设身处地，将心比心的在品读鉴赏、潜移默化中受到熏陶和感染。

语文即人生，人生即语文。学习语文，不仅要完成语文学科特定的任务，同时要得到人文精神的培养。在精神的建构中发展语言，在语言训练中建构精神是我的教学追求。

在教学过程中，也有些不如人意的地方，比如教学机智不够，对学生的点评还缺乏激励、点拨，需要不断改进。