

的减法教学反思(精选9篇)

在这个特殊的日子，让我们共同见证历史的发展。在开场白中可以适当使用一些修辞手法，增加语言的艺术感，让演讲更加生动有趣。成功的方法是多种多样的，以下是一些值得参考的方法和实践。

的减法教学反思篇一

《小数加减法》是人教版《义务教育课程标准实验教科书·数学》四年级下册第六单元第一课时的内容。学生在此之前系统的学习了整数加减法，对整数加减法的计算方法掌握比较牢固。在三年级也曾经进行过一位小数的加、减计算，虽然进行了小数加、减计算，但没有形成计算的法则。同时在本册第四单元较系统的学习了小数的意义与性质，因此，学生对学习小数加减法有较好的基础。如何运用知识迁移，让孩子自主学习，理解小数加减法的算理，是我在备课时一直思考的问题。

为了更好的激发学生的学习兴趣，教学时我对教材进行了创造性的使用，在反复研读教材后，大胆摒弃了教材原有的主题图及例题，创设了购物这一情境。之所以这样做，原因是考虑课本提供的素材——2004年雅典奥运会中的跳水成绩，对学生来说，时间已经久远，根本不感兴趣，而且学生对于体育比赛中的得分远没有对购物中的情境熟悉。小数加减法的难点是小数部分位数不同的小数加减法的计算，如果选用课本中的情境，无法将着这种情况体现。基于以上原因，教学时我选用了商品的价格作为本课教学的素材。

为了更好的引导学生利用已掌握的整数加减法的旧知迁移到小数加减法这一新知中，在教学时我突出了以下两点：

上课伊始，先让学生说说在哪些地方会遇到小数，感受小数

在生活中的作用，知道学习小数加减法是日常生活和进一步学习研究的需要，从而引出课题。再让学生回忆以前学过什么加减法，在算整数加减法时要注意什么？并鼓励学生根据课题大胆质疑，提出自己想要解决的问题，有助于培养孩子的问题意识、质疑能力。课堂上孩子提出了很多有价值的问题，如：小数加减法怎样计算？整数加减法计算时要满十进一，小数加减法是不是这样呢？学生竟然关注到了新知可能与以前学过的旧知之间有联系，这为课堂的探究学习指明了方向，激发了学生学习探究的欲望和兴趣。

由于学生已有整数加减法计算的基础，教学中充分利用这一知识经验，创设购物情境，出示了三种商品及价格，让学生根据信息提出问题，并解决问题。在学生提出的问题中，师选择其中一个出示，（两位小数加两位小数）让学生自主列出算式，尝试进行计算。因为三年级学生已经学过一位小数的加减法，他们不自觉地做到了小数点对齐，对于算理和算法不在此处理，仅仅通过问题“为什么用加法计算？”，让学生了解小数加法的意义和整数加法的意义是相同的。

我把处理算理和算法都放在了“帮老师算算买一盒水彩笔和一本书要多少钱？（两位小数加一位小数）20元钱够吗？还剩多少钱？（整数减两位小数）”这两个问题中。先放手让学生尝试计算，经历学习的过程。在集体交流中，我设计了这样几个问题：

- 1、以前算加减法题的时候都是把末位对齐，现在怎么不把末位对齐了？
- 2、小数点对齐就保证了什么？
- 3、算小数加减法时怎样快速的把相同数位对齐？
- 4、小数加减法和整数加减法在把相同数位对齐时有什么不同？

5、为什么一定要把相同数位对齐？结合具体的数字说说自己的理解。

6、20没有小数点，你是怎么计算的？根据什么？

通过这样几个问题的引领，引导学生理解小数加减法的算理。在这一系列学习活动中，教师不给学生任何提示，促使学生根据已有经验去解决问题，尝试小数加减法的竖式写法，通过师生的交流活动将初步的感悟上升到新的高度总结出小数加减法笔算的一般方法，进一步理解列竖式时小数点对齐的道理。

自以为在课前充分的研读了教材，做了大量的准备，但教学的实际效果和课前预设还存在着一定的差距。如：

1、在处理为什么一定要把小数点对齐时，没有留给学生思考交流的时间，学生不能结合小数表示的实际价格或小数的意义说出自己的理解。

2、对整节课时间的调控不好，前面的环节松散，导致后面的练习没时间处理。

的减法教学反思篇二

《10以内加减法》这一单元马上就要结束了，通过学生的课堂表现、作业反馈以及我的感受，对这一单元的教学，我反思如下：

对于低年级的孩子来说，动态的、直观的感性材料更能吸引他们的注意力，调动他们的学习积极性。因此，在教学中，教师要充分利用多媒体，为学生提供生动形象的动画，让学生有实际可感的、丰富的形象。

好动是孩子的天性和共性，其实，他们获取、理解抽象知识

的途径主要是靠说和动手操作，我们不妨抓住他们这一特点，创设有意义的活动，例如，说一说、比一比、做一做，恰当地安排小组合作、交流等学习方式，培养他们与他人合作与交流的意识与能力。

单纯的计算是枯燥无味的，而且对学生能力的培养很有局限性。因此，在实际教学中，我们要从学生的学习经验出发，要让孩子们感受生活中有大量的数学信息，让他们自己提出数学问题，并用所学知识和方法寻求解决问题的途径，让学生真正得到学以致用。

学生在上学以前获取的知识经验，可以说是完全从生活中学到的，安排生活情景，数学体现在生活中更有利于他们学习、理解和掌握。因此，在以后的教学中，每一个教学环节都不能脱离生活实际。

的减法教学反思篇三

周五的数学课学习了第五单元10以内加减法的第5课时——8、9的加减法。

课前就想着10以内的加减法在学前班的时候都学过，学生接受起来应该很容易。

和预想的一样，由于孩子们对所学知识已经有了认知，所以，学的过程中信心很足，对于课堂中提出的问题也热情高涨，整个课堂按着设计的环节逐步进行着。

到了讲第二个例题时，题中出现了学生没见过的大括号，对学生讲解了大括号的名称及作用，告诉他们在这里大括号和分解符号的用法一样，然后问他们懂了吗？孩子们异口同声的说：“懂了！”看他们接受的快，心里挺高兴。可在做练习册上的习题时却让我目瞪口呆，有相当一部分学生都把带大括号的题做错了，分不清大括号哪部分代表总数，哪部分

代表部分数，该用加法的用减法，该用减法的用加法，原来我看到的是假象，他们并没有真正的掌握。

为什么会出现这种现象呢？

反思：其实原因主要在我的身上。首先没抓住对于孩子来说的知识的重难点，只考虑本节课的知识在学前班都学过，觉得他们在接受上不成问题，却忽略了这个新知识点，只进行了讲解而没进行必要的练习巩固。最重要的一点是，课堂上我忽略了学生个体间的差异，从做练习题的情况来看，平时能力强的孩子都做对了，错的都是接受能力差的孩子，而我在课堂中的表现恰恰是把他们放在了同一水平线上，这对于能力差的孩子来说就有些困难了。其实课堂中的他们还处于似懂非懂的阶段，随着能力强的同学他们可能会说出正确的答案，可是让他们独立完成就不行了。

的减法教学反思篇四

- 1、自主探究。
- 2、形与数的结合。
- 3、会用数字符号解读身边的事物。

根据学生已有的8和9的加减法经验，我提出三个问题：

- 1、将小棒自由的分成两堆，并根据小棒图说出两个加法算式，两个减法算式。
- 2、你是怎样将两堆小棒写成算式的。
- 3、观察减法算式，说说你是怎样计算的。

1、学生开始了第一次独立的和同桌动手，思考问题动手体会

到小棒与加减法算式之间的联系，提高学生将小棒抽象成数字，将事物抽象成数学符号，融入到数字与生活中，初步体验提高思考能力。

2、学会了观察，观察发现两个加数交换位置结果不变，体会到减法的含义，减去一部分，等于另一部分，会用分与合计算减法。

3、初步体验合作需要动手，动脑，更需要理解老师的要求，在失败中知道合作的难度，在成功中体验想成功就要按老师要求一步步完成才是智慧的表现。

1、为了培养孩子的动手合作能力，耽误了大量时间，练习少了，时间分配不均匀我。

2、课内拓展没有进行，加强课内知识点拓展有待重视。

1、合理分配授课内容及策略。

2、注重挖掘教材隐含的知识能力。培养拓宽学生视野，学到有用的数学。

3、侧重学生能力培养。

的减法教学反思篇五

上完这节课，我感想颇丰，除了对本课教学环节活动安排的反思，我反思最多的还是如何让“生活数学”走向数学课堂，避免问题流于形式。

“猜硬币”“帮助小动物找位置”这两个活动体现了一种生活的情境，而且“猜”“找”让人感到了动的过程，学生非常感兴趣。因此，今后的教学我要注意结合儿童的认知特点，兴趣爱好，心理特征等个性倾向，在不影响知识的科学性的

前提下，对教学语言进行加工、修饰，使其通俗、生动、富有情趣，有利于学生积极主动地探究知识。

把数学和儿童的生活实际结合起来，让数学贴近生活，使学生真正体验到数学不是枯燥空洞的，不是高深莫测的，数学就在我们身边，是实实在在的，从而感受到数学的趣味和作用。0原本只是一个数学的符号，似乎与孩子有一定的距离，但我在教学时始终以各种生活化，动态化的情景来展开学习活动。如“在故事中体验0”、“在直尺上找0”、“在情景中体会0的计算”让孩子们感觉0是那么的亲切、熟悉，与自己的生活息息相关。0原本只是一个简单的数字，可在这节课的学习中，学生找到了生活中的0，知道了它既可以表示没有，也可以表示起点，它的意义变得那么丰富，学生对0的计算也可以用生活中事例来解释真理。

的减法教学反思篇六

在本节课的教学中，我根据教材的特点和一年级学生的特点，安排了许多活动，引导学生积极参与。使学生在多种形式的教学活中，加深100以内的退位减法的理解，同时感受数学的应用意义，知识性、趣味性、活动性于一体，充分发挥学生的主体性，让课堂充满了愉快的学习氛围。学生不仅获得了知识，更为重要的是获得了学习数学的兴趣。反思整个教学过程，我有如下的体会。

兴趣是儿童主动探索知识的心理基础，更是注意力的重要源泉。在故事的讲述中设置许多问题，诱发出探索性思维活动。有趣的故事，结合课本内容能激发学生学习的兴趣，点燃学生探索的热情，变被动学习为主动获取。

“授人以鱼，不如授人以渔”。教师在教学过程中不是为了教给学生新知识，而是为了教给学生学习的方法，使学生懂得用已学的方法去学习新知识、解决新问题。在教材中，像 $32-19=?$ 应该怎样算，你有什么好办法？让学生用学具分

别表示32和19，然后动手摆一摆。在这里，每个学生都得到了动手操作学具和发表自己想法的机会。为鼓励学生的积极思维，让学生自己说说是怎样想的？对不同的方法都给予了肯定。并请学生选择自己喜欢的方法进行计算，从而体现了学生的自主性。然后我简单的说了退位现象及退位点之后我放手让学生尝试先练习，试着自己解决两位数减两位数的退位减法的计算。学生计算的劲头很高，问他们有问题吗？都一致摇头说没有。

计算结果很快交上来了，我发现学生的错误比较多。总结错误类型有：题目数字抄错导致计算错误；该退位的没有写退位符号。

我想学生是会计算的，只是很容易出错误。我没有过多的批评，让孩子一一订正之后，总结了几种主要的错误情况，让他们分别对号入座，并且一起总结出了检查的三步骤。

(1) 读三遍题目，竖式一遍，以防抄错题；

(2) 检查竖式的得数有没有漏写；

也许是刚刚经历了错误，所以印象特别深刻吧，练习时学生的正确率大大提高了。

练习时，为了避免学生单调计算的枯燥性，我设计了“找朋友比赛性的练习”，有效地调动了学生学习的主动性。

的减法教学反思篇七

“万以内退位减法”是学生在学会计算“百以内退位减法”和直接的“万以内不退位减法”的基础上学习的。我认为按照常理来说，只要学会了百以内的退位减法，对于学生来说数位的多少并不是很大的问题，只要学会了简单的退位减法，复杂的也是同样的计算过程，应该不会很难才是。

被减数中间有0的连续退位减法，要让学生明确个位不够减要从十位退1，十位上是0，就要从百位上退1当10，再从这个退下的10中退1到个位当10，这时十位上是9，对于这一算理，我是让学生通过讨论得出的，然后我也进行了强调，但在练习过程中，我比较重视学生说算法，忽略了学生对算理的叙述，结果学生在计算时要么忘记退位，要么不该退位的也退位。

在学习加减法的验算时，我先让学生独立尝试去写验算方法，然后让学生交流方法，这种体验的过程帮助学生理解了算法、算理。但在学习完加法的验算方法后学生提出了减法应该怎样验算呢？我没有过多的考虑学生的实际接受能力，就顺势把减法的验算方法也讲了，结果就造成学生练习时间不够，对加减法的验算方法掌握的不扎实，尤其有一部分学生总把验算后的得数写在算式得数位置上，这都是课前思考不足造成的。

反思一下，作为教师教学之前首先要认真研究教材，把握教材的重、难点，认真有效的落实于课堂教学中。同时，教学之前教师要深入了解学生的实际，不能想当然用自己的主观认识来替代学生的认知规律，要真正从学生的实际出发，扎扎实实的进行教学。总之，读懂教材、读懂学生是教师准确定位教学目标、重难点的前提。教师只有在教材与学生中寻找平衡，才能在课堂上演绎智慧与精彩，使课堂更有实效。

的减法教学反思篇八

《0的加减法》第一次将加法和减法放在同一课时。

第一道例题教学中重点指导学生说清楚图意。然后引导学生一句减法含义列出算式。在提问的时候就有学生提出：一共还剩几个学生？说明学生对一共和还剩的意思不理解。接着我向学生解释：一共就表示合起来的意思，是求总数的。还剩则表示一部分，剩余的意思。这里出现的问题，我发现在

前面的教学中，打得不够扎实。我只注重让学生自己提问题，以为学生会提了就明白了。实际上我只关注了大部分的好孩子，忽视了还有部分孩子对一共得意思并不理解。这提醒我自己在教学中应当切实关注每一个孩子的需要。关注细节教学。

在教学例题中我增添了一些自己的设想，比如 $3-3=0$ 。我让学生自己观察这道算式你发现了什么？3和3相同的，引导出相同的两个数相减，得数是0。再让学生自己照样子举例子，学生能够根据自己找的规律举一反三。增强了学生发现问题、分析问题、应用问题的能力。接着试一试出现的算式我也让孩子照样子观察找规律。学生的兴趣比较浓厚，实际上是为想想做做地5题铺垫。同时自然地引出的我预设增添的 $0+0=0$ ， $0-0=0$ 两道算式。

在想想做做地4题一组算式比较时，学生有了先前观察的比较好的基础，能够较好的找出横排竖排的算式联系，进一步体会了0的特性和有关0的加、减法的规律。

本节课学生利用例题里获得的经验和方法，并根据加减法的含义和0的含义，自己思考、推理，算出得数，掌握有关0的加减法。

的减法教学反思篇九

今天上了第四单元第一课时的内容，即小数的加法和减法，小数加减法的教学是在小数的意义、性质、数位顺序表等知识的基础上进行学习的，教学这部分知识，不仅要让学生掌握小数加减法的算理和法则，还要同整数加减法结合起来，让学生整体上把握加减法的实质。小数加、减法的计算方法在算理上与整数的一致，都是相同的数位上的数对齐。以下是我对本节课的几点思考：

- 1、我从学生的生活经验和已有知识出发，将抽象的数学知识

寓于现实的、有意义的生活中，并在教学与生活中架起了一座桥梁。学生在生动有趣的活动中不仅完成了对新课内容的建构，而且也体会到了数学来源于生活，又应用于生活的真谛。

2、利用学生现实生活中的购物素材，激发学生的学习兴趣是本节课的最大特点。通过学生亲自购物活动使学生真实地感受到数学就在身边，从而对数学产生了浓厚的兴趣，激发了学生学习数学的积极性。

3、为了让学生结合自己的生活经验学数学、用数学，我充分利用“小数加减法”在生活中的原型，在众多的生活实例中选取了“购物”这一学生感兴趣的生活情境，并通过创造性的活动把数学知识与学生的生活经验融合在一起。

4、在课堂上，我首先引导学生观察购物清单，提出数学问题。由熟悉的“生活”情境引发问题，学生的探索必然是积极主动的，发挥学生购物付款的经验，对小数加减做出不同水平的解答。

5、设计不同的有针对性的练习。在不同题目的训练中，学生通过不断的实践，从而理解了小数加减法的计算方法。

但是我总觉得缺少点什么，这样的教学学生除了获取知识以外，还获取了什么？学生有没有考虑过“为什么这样做？”“这样做出来的结果正确吗？”等这几个涉及数学思维方面的问题？比如在第一次的感悟中由于小数数位相同，绝大多数学生很自然会把小数点对齐进行计算，结果自然是正确的。我在教学中好像无条件地认可了这种算法，至于这种算法成立的前提条件我未让学生充分的讨论，学生也毫不怀疑地顺着我的思路下去，第二次感悟（小数数位不同的加减法）就这么顺其自然地判相同数位对齐的算法为对，其他的算法为错。这不免使我想到了课堂上存在的一种现状：在表面上情境创设、算法多样化、交流互动等“美丽光环”的掩

盖下，学生的学习其实是肤浅、浮躁的。所以在以后的教学中我将会注意学生思维能力这方面的培养。