

最新中学生校园广播稿青春励志 中学生 校园文明广播稿(实用10篇)

运动会是培养团队合作精神的机会，让我们一起打造奇迹吧！制作精美的宣传视频，通过学校公众号或广播等途径播放，吸引更多人关注。小编为大家整理了一些值得借鉴的运动会总结，希望能对你有所帮助。

中学生校园广播稿青春励志篇一

乙：这点，我们应向学习，美国总统尼克松曾在他写的《领袖们》一书对此作过评价。尼克松说：“周恩来的敏捷机智大大超过我能知道的其他任何一位世界领袖。这是中国独有的特殊的品德，是多少世纪以来的历史发展种种中国文明的精华结晶，他待人很谦虚但很沉着坚定。”周恩来的文明谈吐、礼貌举止和他所具的令人折服的气质和风度，正是他那高尚的品德、宽阔的胸襟、超群的智慧、美好高尚心灵的生动体现。

甲：说的好！那么，什么是礼仪呢？我们来认识一下

乙：礼仪是人类为维系社会正常生活而要求人们共同遵守的最起码的道德规范，它是人们在长期共同生活和相互交往中逐渐形成，并且以风俗、习惯和传统等方式固定下来。对一个人来说，礼仪是一个人的思想道德水平、文化修养、交际能力的外在表现，对一个社会来说，礼仪是一个国家社会文明程度、道德风尚和生活习惯的反映。

从内容上看有仪容、举止、表情、服饰、谈吐、待人接物等；从对象上看有个人礼仪、公共场所礼仪、待客与作客礼仪、餐桌礼仪、馈赠礼仪、文明交往等。在人际交往过程中的行为规范称为礼节，礼仪在言语动作上的表现称为礼貌。

甲：通过刚才的介绍，我们知道了礼仪的内容丰富多样。下面，让我们来学习什么是个人礼仪和校园礼仪吧。

乙：一、个人礼仪

(一)仪表

仪表是指人的容貌，是一个人精神面貌的外观体现。清洁卫生是仪容美的关键，是礼仪的基本要求。不管长相多好，服饰多华贵，若满脸污垢，浑身异味，那必然破坏一个人的美感。因此，每个人都应该养成良好的卫生习惯，做到入睡起床洗脸、脚，早晚、饭后勤刷牙，经常洗头又洗澡，讲究梳理勤更衣。不要在人前“打扫个人卫生”。比如剔牙齿、掏鼻孔、挖耳屎、修指甲、搓泥垢等，这些行为都应该避开他人进行，否则，不仅不雅观，也不尊重他人。与人谈话时应保持一定距离，声音不要太大，不要对人口沫四溅。

(二)言谈

言谈作为一门艺术，也是个人礼仪的一个重要组成部分。1、礼貌：态度要诚恳、亲切；声音大小要适宜，语调要平和沉稳；尊重他人。2、用语：敬语，表示尊敬和礼貌的词语。如日常使用的“请”、“谢谢”、“对不起”，第二人称中的“您”字等。初次见面为“久仰”；很久不见为“久违”；请人批评为“指教”；麻烦别人称“打扰”；托人办事为“拜托”等等。要努力养成使用敬语的习惯。现在，我国提倡的礼貌用语是十个字：“您好”、“请”、“谢谢”、“对不起”、“再见”。这十个字体现了说话文明的基本的语言形式。

(三)仪态举止

1、谈话姿势：谈话的姿势往往反映出一个人的性格、修养和文明素质。所以，交谈时，首先双方要互相正视、互相倾听、

不能东张西望、看书看报、面带倦容、哈欠连天。否则，会给人心不在焉、傲慢无理等不礼貌的印象。 2、站姿：站立是人最基本的姿势，是一种静态的美。站立时，身体应与地面垂直，重心放在两个前脚掌上，挺胸、收腹、收颌、抬头、双肩放松。双臂自然下垂或在体前交叉，眼睛平视，面带笑容。站立时不要歪脖、斜腰、曲腿等，在一些正式场合不宜将手插在裤袋里或交叉在胸前，更不要下意识地做些小动作，那样不但显得拘谨，给人缺乏自信之感，而且也有失仪态的庄重。 3、坐姿：坐，也是一种静态造型。端庄优美的坐，会给人以文雅、稳重、自然大方的美感。正确的坐姿应该：腰背挺直，肩放松。女性应两膝并拢；男性膝部可分开一些，但不要过大，一般不超过肩宽。双手自然放在膝盖上或椅子扶手上。在正式场合，入座时要轻柔和缓，起座要端庄稳重，不可猛起猛坐，弄得桌椅乱响，造成尴尬气氛。不论何种坐姿，上身都要保持端正，如古人所言的“坐如钟”。

中学生校园广播稿青春励志篇二

亲爱的各位同学们：

欢迎收听今日的广播。

在运动场上，你勇敢而英勇，你在奋斗。面对漫漫征途，你无所畏惧，无所退缩，任汗水打湿后背，任疲惫爬遍全身，依然分开追逐。只有一个目标，只有一个信念，为你的班级争光，努力奋斗，我为你呐喊，加油！

面对艰辛的旅程，你并不害怕。接力棒传递的是你手中的集体力量。听着，我们在为你呐喊，你在诠释奥林匹克精神。你是我们心中的骄傲，深呼吸，等你是艰难的800米。我相信胜利会属于你，但在这段旅程中，你需要你勇敢的心去迎接你。

没错。我们为你欢呼。你听到我们发自内心的呼喊了吗？困

难和胜利正在向你招手。去吧，不要犹豫，战胜困难，快赢。我相信你会给我们一个汗水湿透的微笑。

超越对手，超越自己，是我们的目标，也是我们的信念。在凉爽的初冬，在喧闹的田径赛场。你像火一样点燃了激情。无论成败，我们都为你骄傲。你永远是我们的骄傲！

加油，运动员们！轰轰烈烈的脚步，轰轰烈烈的呐喊，把我们的青春洒在了运动场上。旗摇，鼓响，这里停不下来的是青春的活力；枪声响起。准备开始”停不下来的是运动员如火如荼的气势。英雄放弃别人，胜利在所难免。健康的誓言浸透着运动员高昂的斗志。朋友们，为运动员和体育加油！在场上，空气中的每一个分子都充满了自信。我想大叫：“这里太棒了！

向前一步，让我们在红色跑道上飞翔，用我们的血泪改变历史记录，站起来歌唱！为我们勇敢的人加油！

失败者倒下，生活怎么受得了！一个歪歪扭扭的身材怎么经得起风雨的洗礼？如果你有一颗不屈的灵魂，你脚下就会有一片坚实的土地。昨天的失败已经过去，胜利不仅仅是一个美好的话题。

对运动员来说，是体育场的火焰，无尽的脚步声，风中飞舞的树叶反射出的金光，可以解读运动员激动的脸庞。轻快的步伐像鸟儿的翅膀，清脆的枪声响彻天际。它突然升起跃起的欲望，开始，加速，超越，冲刺，一步步延伸到胜利的曙光。是实力和素质的较量，是石榴树上跳动的心脏。

天空中有一道彩虹，雨后的天空很美，生活中也有一道彩虹，就是运动，让生活多姿多彩。充满活力，青春，青春，运动让我们的心飞翔，年轻，没有失败。无论成功还是失败，感动我们的是生活的彩虹。

每一次努力都有收获，每一次痛苦都是幸福的开始，没有哭泣是力量的呼唤。我们有大浪淘沙的魄力，你也不用小荷初静。我们有春天的阳光，所以我们不必羡慕冬天破碎的琼。我们是雨天的伞，寒冬的炭火锅。温暖的不仅仅是你我，而是每个人的内心。运动场上的运动员，掌声属于你们，鲜花属于你们，成功也属于你们！

中学生校园广播稿青春励志篇三

男：敬爱的老师，亲爱的同学们，大家好，欢迎大家准时收听我们的广播！我是主持人xx□

女：我是主持人xxx□

男：中国是文明古国，有“礼仪之邦”的美称。礼貌待人是中华民族的优良传统。周恩来总理一向被人们称为礼貌待人的楷模。有一次，周恩来总理请一位理发师给他刮脸，一不小心，刮了一个小口子，师傅忙说：“对不起。”总理笑着宽慰他。事后，总理还一再向那位师傅道谢，尽力消除了他的顾虑。

女：我们小学生就应该讲文明，懂礼貌，语言和行为都要彬彬有礼，文雅而不粗野，要学会使用文明用语。对长辈，对老师表示尊敬时，要称呼“您”，请求别人做什么或给予帮助时，要说“请”，别人帮助了自己时，要说“谢谢”，当别人感谢你或有事向你道谢时，要说“别客气”或“没关系”，当你无意中妨碍了别人或给别人添麻烦时，要主动说：“对不起”。早晨上学或路上遇到老师、同学、朋友或其他熟人时，要主动打招呼，说“您早”“你好”，分手时互相说“再见”。说话时要和蔼、谦让、文雅、得体，决不可说脏话、粗话。

男：可是，有些同学是怎样做的呢？在家里，稍不如意，对长辈就任意发脾气，在学校，不但对老师不理不睬，甚至给老师起绰号。同学之间打架，骂人，说脏话的’现象，到处可见。

明明是自己不对，却死不承认，当别人不对时，不能原谅别人的过失，当别人对自己表示歉意时，更是得理不让人。

女：学校办公室是老师工作、学习和课余休息的地方，学生不应该随便进入。如果有事一定要进入办公室，应该先敲门，喊报告，经同意后再进入办公室时，要轻手轻脚，避免发出响声，影响他人。可是，我发现有小部分同学不是这样做的，他们不仅旁若无人的随随便便进出办公室，大声喧哗，影响了老师办公，这样真是太不文明了。男：由此可见，如果人不讲礼貌，那么，很容易使人对你产生讨厌的感觉，没有礼貌会造成很多恶果，轻者别人会认为你没教养，不愿和你深交。重者则对你产生不满或渐渐地由不满变为怨恨，甚至发生冲突或发生意外。长此下去，别人还会远离你，使你很难得到别人的帮助。但如果你是一个讲礼貌的人，碰到叔叔阿姨老师同学问个好，这短暂而又随意的语句，却能换来微笑和热情，让你获益匪浅，别人会认为你是个有修养的人，愿意和你交往和帮助你，信任你，对你的成长有很大的帮助，再加上你的才智，在事业上便不难有成功的一日。

女：礼貌要怎样培养呢？我们应该在日常生活中，加强学习，努力提高自己的文化水平，增强自己的素质修养，见到叔叔阿姨问声好，不小心撞到别人要道歉，和长辈说话要说您……总之，我们要注意养成文明待人的好习惯。

因为不礼貌发生了许多坏事，而因为礼貌没发生许多坏事，所以我们对礼貌需要十分重视。别忘了，我们中华民族一向被称为“礼仪之邦”，意思是说我们中华民族是一个有礼节、讲道理的高尚民族。别忘了，你是一名少先队员，你是一名中华民族的一员。男：我要奉劝那些不讲文明，不懂礼貌的同学，改掉自己的坏毛病。希望通过学习，使同学们的日常行为真正规范起来。同学们，让我们共同努力，争当新世纪的文明少年吧！

男、女：我们本次广播又要和大家说再见了，谢谢大家！

中学生校园广播稿青春励志篇四

大家好，今天我为大家带来的演讲叫做。

我们，撇下无知迎来了属于我们的青春。青春，让我们肆无忌惮，畅然释怀，体味风那样的自由，感受云那般的自在，因为青春赋予我们的是生命的巅峰，我们无须成熟，我们不再无知，我们唯有执着。

人生的花季是生命的春天，它美丽，却短暂。作为一名大学生就应该在这一时期，努力学习，奋发向上，找到一片属于自己的天空。青年是祖国的希望，民族的未来。每个人主宰着自己的明天。

最后我想用梁启超的话来结束今天的演讲：“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年进步则国进步，少年雄于地球，则国雄于地球。”让我们洒一路汗水，饮一路风尘，嚼一跟艰辛，让青春在红旗下继续燃烧；愿每一位青年都怀抱着自己的理想，在人生的航程上不断乘风破浪，奋勇前进！

中学生校园广播稿青春励志篇五

亲爱的同学们：文明是什么？文明就是路上相遇时的微笑，是同学困难时的热情帮助，是平时与人相处时的问候，是不小心撞到对方时的一声“对不起”，是自觉将垃圾放入垃圾箱的举动，是看到有人随地吐痰或恣意践踏草坪时的主动制止……一个讲文明的学生才有一颗洁净的心；一个懂礼貌的学生，才会从知识中升华做人的道理。

然而，在这美丽的校园里，总有一些不和谐的音符：绿色的操场上总有我们随手扔下的包装纸、塑料袋；长长的走廊里总响起不和谐的争吵声……这些不仅违反了中学生日常行为规范，也破坏了学校为我们提供的优美和和谐的育人环境。为争做文明学生，创造和谐校园，我们向全校师生发出以下

倡议：

一、要做到心中有学校。学校是我们学习生活的重要场所，爱校护校是我们每个人的责任。

作为学生，不随地吐痰，不乱扔废弃物，爱护公共财物，不人为损坏桌椅，节约水电是最基本的行为要求。

一、我们还应积极主动地参加大扫除，为洁净校园奉献自己的一份力量。

二、要做到心中有纪律。上课、做操、就餐都应该自觉遵守纪律，铁一般的纪律才能造就一个优秀的集体，才能营造良好的学习氛围。

三、要做到心中有他人。随时随地，我们都应该牢记并坚决做到尊敬师长，团结同学，互相帮助，礼貌待人，自觉使用礼貌用语。课间要文明休息，不奔跑打闹，以免产生不必要的伤害。亲爱的同学们，让我们携起手来！从现在做起，从自己做起，从点点滴滴的小事做起，争做一个讲文明、懂礼仪的好学生。我们相信，在焦陂职高 全体师生的携手努力，文明礼貌的种子一定会生根发芽、开花结果。中华民族素来是文明礼仪之邦，温文儒雅，落落大方，见义勇为，谦恭礼让，是华夏儿女代代相传的美德。举手投足、音容笑貌，无不体现一个人的气质与素养。讲文明树新风，更是当代学生义不容辞的责任。

但是我们也不无遗憾地发现，学生中还存在着一些极不文明的言行，如污言秽语、课间喧哗、乱扔乱丢、不遵守作息时间、夜不归宿、上网游戏等等，直接阻碍着教育教学活动的正常开展，影响着素质教育的全面实现，损害着焦陂职高的良好声誉。这些现状有目共睹，亟待改善。为了切实提高每位学生的思想素质修养，为了以健康向上的文明新风，为了配合学校团委“整治校园秩序，净化校园环境”活动的开展，

向不文明行为告别，建立整洁优美、文明有序的校园环境。校团委倡议全体同学紧急行动起来，联系学习和思想实际，深入贯彻《中学生守则》，严格执行《中学生日常行为规范》，开展以“说文明话、办文明事、做文明人”为主题的系列活动，从我做起，从现在做起，从细微处做起，坚决做到：管住自己的脚，不冲岗，不上网游戏，按时作息；管住自己的手，不乱扔乱丢，不乱泼脏水，不打架斗殴；管住自己的口，不污言秽语，不出口伤人，不说是道非，不大声喧哗，不乱吃零食(特别是在教室)。

让我们以朝气蓬勃、奋发向上、文明高雅的形象展现在全校师生面前；以有则改之、无则加勉为原则，开展批评与自我批评，进行自查自纠，找出身边的不文明言行并加以改正。让我们共同努力，把这项活动深入持久地开展下去，愿我们共同生活在一个更加整洁优美的校园环境中，愿文明礼貌之花开遍兴华中学校园！

中学生校园广播稿青春励志篇六

其次，学习重在课堂，课堂45分钟所达到的效果是家教、培训班等所不能比拟的。上课要认真听，还要讲究课效率。对于老师讲的知识点首先要听懂，对于不懂的问题，不能用课堂时间去想，应做上记号，课后再思考。对老师讲的例题，我们不主张题题都记，应选择重点、难点尤其是易错的题目记。当然，在课堂上，老师有时只构建了一个知识的框架，对这个框架的充实还靠课外。正如上面所说，有了对知识的兴趣，平时充实这个框架也就更加丰富多彩。“框架”中有对知识的理解，有重点、难点，有错例分析，还有课堂知识的补充。把这些东西记下来，适时温习，等于自己又巩固了一遍，复习时也方便得多。

学贵有疑，学习中最重要的是会提问题。一是不会做的题，二是对概念的理解不清的地方。对于第一种问题，我们一般不轻易提出。也就是说，对于一道难题如果你不会做，但仍

要自己思考，把自己的思路写下来，哪怕求不出答案，甚至导出矛盾。直到实在无法解决，才去问老师同学。把思路写下来有助于缩短向老师说清问题的时间，同时易于让老师指出谬误，可以说这样做一题胜过做百题。对于第二种问题，对概念的理解不清的地方才是真正要问的。对要领理解不清无疑是学习上最大的障碍。我们要把新学的知识与旧的知识相比较，用新的要领来解决旧的问题，看是否能顺利解决。经过思考不能解决再去问老师。

在学习过程中，科学用脑也十分重要。在长时间做一门作业后，换一种作业做也是一种休息。初中作业多，难度大，时间紧，我们在做作业时用这种方法效果会很好。

最后再谈谈考试心理问题。我们不主张考前“临时抱佛脚”，应轻松复习，减少压力，多看概念多思考，少做习题。考试还要有一颗平常心，要自信、冷静、细心、沉着。

同学们，学习是一件苦事，也是一件乐事。只要努力，对自己充满信心，并掌握科学的学习方法，就能学好。明天的“状元”就是你、我。

中学生校园广播稿青春励志篇七

还记得那些年，那个时候站在操场的跑道上，听着广播的播报吗？下面我们来看看中学生校园双人广播稿，仅供大家参考！

男：大家好，我是xx□

女：我是xx□

男：九月果香，九月菊黄，九月的秋凉，给了我们秋的端庄。

女：九月，我们又将迎来一个难忘的教师节，为此红领巾广播站特别制作了本期节目。

男：九月我们想起是谁还在播洒着希望，我们收集阳光，深情颂唱。

女：在这幸福、温馨而又激动的时刻，我代表全校的同学捧出我们最纯真、最真挚、最热烈的心。

男：祝关心、爱护我们的全体老师们节日快乐、幸福安康。

女：我们不是诗人，无法用诗的语言描绘教师。

男：我们也不是画家，能够泼墨丹青，全神地勾勒教师容貌。

女：我们更不是个作家，能够以华丽的词藻形容教师。

男：但我们却知道。

女：当老师是辛劳的，可塑造灵魂的工作是伟大的。

男：红烛的燃烧是短暂的，可她燃烧自己，照亮别人的心却是永恒的。

女：一支粉笔、点播知识王国的迷津。

男：三尺教鞭、指点通向理想的道路。

女：一块黑板、记下老师无限深情。

男：七尺讲台、辉映着老师的艰辛。

女：在这特别的日子里，老师我想对您说……

男：感谢您——老师，您让我们成为自信的，能超越自己的

人。你用事实向我们证明：学习并不是一种负担，而是一种快乐和责任。

女：感谢您——老师，您是一个我们能永远信赖的人，在生活中遇到麻烦便会去求救的人。你让我们知道：只要我们愿意，能把一切向您倾诉。

男：感谢您——老师，是您让我明白：我们能从失败中汲取教训，在困难中积聚力量，在黑暗中寻找光明。

女：或许你讲课的每个细节随着时间的流逝会被我们淡忘，但您的热情、勇气和慈爱，我们将永远保留。

男：九月让我们从此不敢遗忘。

女：九月我们不敢遗忘是谁教会了我们思想。

男：九月我们不敢遗忘是谁让世界有爱和书声琅琅。

女：九月我们不敢遗忘是谁用辛勤构建知识的殿堂。

男：九月我们不敢遗忘是谁在迷茫里指引方向。

女：九月我们守着丰收的麦浪。

男：九月我们依然在课本里成长。

女：九月我们不会遗忘用感动铭记的那份敬仰。

女：九月的乐章已然奏响，请接受我们九月的献礼吧，所有拼搏在教育战线的老师们。今天的广播就到此结束了，感谢大家的收听。老师们，同学们，再见！

中学生校园广播稿青春励志篇八

姜：在一曲《爱的纪念》中，校园之声广播台又和大家见面了。

姜：我是初中的xx□

周：我是初中的xx□

姜：想必大家都知道一位品学兼优却不能行走的学生——八(1)班的xx吧！

周：是啊！下面让我们一起来走入他与他那伟大的母亲的情感世界中，与他们一起来分享这段慈母的爱吧！

就在9月25日上午，那个阳光依然明媚的上午，我们终于见到了那位母亲与她那坚强的儿子。他们一个在前，一个在后，母亲缓缓推着轮椅，脸上满满幸福；儿子时不时望望身后的母亲，脸上却也是自信满满。我讶异，想象中的亲情，竟浓到耀眼，令人羡慕。

相信很多同学也都了解这对母子。他，八年级一班的同学，因意外摔坏双腿，至今靠轮椅行走；她，一位儿子的母亲，每天踩着坚实的步伐，推着儿子上学放学。而此事，也曾被推荐参评学校的“感动校园十佳”。是什么让这位残疾儿子的脸上依然拥有阳光，并感动着大家？我想，是浓浓的爱心使他生活在同一片蓝天下。

感动的温存一直在心间环绕，我们不得不为这位儿子而感动，只为他身残志坚的乐观心态，他灿烂的微笑时刻挂在嘴角，他的微笑就如一缕春风，涌入心间。感动，只为儿子的笑容，只为儿子的坚强；更为那位母亲而感动，只为她慈爱的目光。多少年来，日复一日，年复一年，毫不厌烦地推着沉重的轮椅，可脚步却显得那么轻盈，安静的面容让人感到安逸。感

动，只为母亲的坚持，只为母亲如水般的爱。我想把这种爱比做水，因为平平淡淡才是真。很喜欢这种感觉，很温暖，他们之间的感情，是要用心去体会的。

繁星夺目，月下生辉，母爱是河，源源长流。它赋予了一个残疾孩子，无比的坚毅和勇敢，我们不得不对那位母亲肃然起敬，在此，我想对那位母亲说：谢谢您！您对您儿子的爱，让我们深刻意识到了母爱的珍贵！

在此值得一提的是，正由于母亲的坚持，才有了xx同学的坚强。此时的他，显得那么精神、自信，不能想象，意外带来的痛苦如今是如何被一个仅仅初二同学克服的，如今，坚强乐观的他在学习上也是位佼佼者，老师、同学也在受母亲的感染下，时刻恩顾、帮助他，看到越来越多的笑容在他脸上浮现，我们由衷地祝愿xx同学，在以后的路上越走越远，继续以这份乐观抗敌，战胜一切困难！你不是只有一人，还有我们，还有你母亲，我们会陪着你走下去，用信念铺成以后的路，让我们一起面对。

周：听完这则事例，你是否也感同身受了呢？你想听听同学对妈妈说的话吗？那就请你洗耳恭听吧！

姜：对他妈妈说：妈妈，这么些年，您一直悉心照料着我，使我有像平常同学那样的生活，让我恢复了对自己的自信，您伟大的母爱时刻呵护着我！谢谢您！妈妈！

周：多么感人的一句话啊！千言万语汇成一句感谢，如此的母爱，你可重视过，不只是的母亲如此，其实在我们自己身边的人也是一样的，我们会因为别人的小恩小惠而感激涕零，却对我们身边那些关爱我们的人视而不见，请用你们的行动来回报这些默默的爱吧！

姜：这次的稿件来自七(1)班的同学，感谢同学，希望同学们能踊跃献稿。时间也差不多了，就让我们在《爱的纪念》中

结束这次的广播吧！

中学生校园广播稿青春励志篇九

(轻音乐)

姜：在一曲《爱的纪念》中，校园之声广播台又和大家见面了。

姜：我是初中的###。

周：我是初中的###。

姜：想必大家都知道一位品学兼优却不能行走的学生——八(1)班的###吧！

周：是啊！下面让我们一起来一起走入他与他那伟大的母亲的情感世界中，与他们一起来分享这段慈母的爱吧！

就在9月25日上午，那个阳光依然明媚的上午，我们终于见到了那位母亲与她那坚强的儿子。他们一个在前，一个在后，母亲缓缓推着轮椅，脸上满满幸福；儿子时不时望望身后的母亲，脸上却也是自信满满。我讶异，想象中的亲情，竟浓到耀眼，令人羡慕。

儿子的母亲，每天踩着坚实的步伐，推着儿子上学放学。而此事，也曾被推荐参评学校的“感动校园十佳”。是什么让这位残疾儿子的脸上依然拥有阳光，并本站感动着大家？我想，是浓浓的爱心使他生活在同一片蓝天下。

感动的温存一直在心间环绕，我们不得不为这位儿子而感动，只为他身残志坚的乐观心态，他灿烂的微笑时刻挂在嘴角，他的微笑就如一缕春风，涌入心间。感动，只为儿子的笑容，

只为儿子的坚强;更为那位母亲而感动, 只为她慈爱的目光。多少年来, 日复一日, 年复一年, 毫不厌烦地推着沉重的轮椅, 可脚步却显得那么轻盈, 安静的面容让人感到安逸。感动, 只为母亲的坚持, 只为母亲如水般的爱。我想把这种爱比做水, 因为平平淡淡才是真。很喜欢这种感觉, 很温暖, 他们之间的感情, 是要用心去体会的。

繁星夺目, 月下生辉, 母爱是河, 源源长流。它赋予了一个残疾孩子, 无比的坚毅和勇敢, 我们不得不对那位母亲肃然起敬, 在此, 我想对那位母亲说: 谢谢您! 您对您儿子的爱, 让我们深刻意识到了母爱的珍贵!

在此值得一提的是, 正由于母亲的坚持, 才有了###同学的坚强。此时的他, 显得那么精神、自信, 不能想象, 意外带来的痛苦如今是如何被一个仅仅初二同学克服的, 如今, 坚强乐观的他在学习上也是位佼佼者, 老师、同学也在受母亲的感染下, 时刻恩顾、帮助他, 看到越来越多的笑容在他脸上浮现, 我们由衷地祝愿### 同学, 在以后的路上越走越远, 继续以这份乐观抗敌, 战胜一切困难! 你不是只有一人, 还有我们, 还有你母亲, 我们会陪着你走下去, 用信念铺成以后的路, 让我们一起面对。

周: 听完这则事例, 你是否也感同身受了呢? 你想听听###同学对妈妈说的话吗? 那就请你洗耳恭听吧!

姜: ###对他妈妈说: 妈妈, 这么些年, 您一直悉心照料着我, 使我有了像平常同学那样的生活, 让我恢复了对自己的自信, 您伟大的母爱时刻呵护着我! 谢谢您! 妈妈!

周: 多么感人的一句话啊! 千言万语汇成一句感谢, 如此的母爱, 你可重视过, 不只是###的母亲如此, 其实在我们自己身边的人也是一样的, 我们会因为别人的小恩小惠而感激涕零, 却对我们身边那些关爱我们的人视而不见, 请用你们的行动来回报这些默默的爱吧!

姜：这次的稿件来自七(1)班的###同学，感谢同学，希望同学们能踊跃献稿。时间也差不多了，就让我们在《爱的纪念》中结束这次的广播吧！

背景音乐□quiet life□

男：听见，秋天的慢慢离开，某年某月，在某个渐寒的日子醒来，向左，向右，向着昏黄落着叶的前方望去，却始终无法望见，未来是否能被安排。

女：空旷的大街上，随风扬起的，除了满地的秋叶，还有满心的寂寞。不知伸向何处的路，孤单的人，还要走多久，还得走多远。

男：月色，正朦胧。与秋风，把酒相送。太多凄凉的诗诵，醉生梦死，夜空。轻声和一曲吧，醉不过秋风。

女：还有没有情浓？可知那风花雪月的颜容？和秋日的醉后缠绵谁曾记得，那是否是乱了分寸的心动，蝴蝶的去向已无影踪，举杯消愁，愁意正浓，却无人来宠。

男：也许很快就会有四下飘散的雪，似是漫无止境。

【停三秒】

男：我是。。。

女：我是。。。

插曲【君と同じ青空】

背景音乐□the will□

男：所有孩子的童年都是美好的吧，有美丽的蝴蝶，有可爱

的蜻蜓，有快乐的玩伴，有开心的嬉戏。可是这一切，他，却都没有。他的童年，弥漫着幕府时代黑暗的杀戮和血腥，他的童年，充斥着漫天的惊恐与绝望。

女：他始终记得那些武士是怎样向那些手无寸铁的老弱妇孺挥刀，他始终记得那杀人者脸上带着怎样狰狞的笑，他始终记得那素不相识的姐姐在最后一刻还将他护在怀中，他始终记得，姐姐染血的双手，怎样颤抖地抚过他的双颊，他始终记得，姐姐告诉他，无论如何，都要坚强地活下去。

男：后来，被飞天御剑流传人比古清十郎救了的他，却竟然一一将那些杀人者下葬。。。那是一场怎样的祭奠？那是受害者，为杀人者所做的祭奠。

女：孩子单纯的眼中，又怎会有恨？也许是他还太小，也许是他根本不懂什么叫恨，即使他的眼，曾目睹过那样血腥残忍的画面，即使他的手，曾浸满了保护他的人的浓浓鲜血，他仍依旧站在风中，亲手，将那些凶手埋葬。

男：也许是孩子纯真的心？也许是孩子善良的情？也许是孩子未曾受过污染的眼？也许是孩子瘦弱的肩？也许有好多也许吧，比古就这么被孩子打动了，就这么被这个红发的孩子吸引了，就这么将他收下了，从此，孩子有了一个新的名字——剑心，绯村剑心。

插曲□life is like a boat□

背景音乐□day after day□

男：时光在无限延长，岁月如梭，当年站在墓地里孤独地祭奠着的单薄的孩子，如今已是风中扬着不羁红发的少年。与世隔绝的山中，留下了他成长的足迹，皑皑的白雪上，还依旧清晰的保留着他曾经踩过的痕印。只是，他已不在这山中了。少年长大了，他知道，他的天地，不再只有这座山这么

小了，他的心中，装着天下苍生，他的心中，装着信仰和虔诚，虽然，这一切都遭到了师傅的嗤笑，虽然，这一切都遭到了师傅的阻挠。

男：【停三秒】少年出山了，在风雪中，他最后拜别了养育了他多年的那位师傅，带着最初的梦想，走入了形形色色的山外世界。以他独特的逆刃刀，在维新志士中闯出了属于他的名声——拔刀斋。

男：花之京都，生得那般绚烂，纷纷落落的花瓣打着旋转落在地上，美的令人不忍眨眼。这么美得一幕，却让人难以想象它背后有的竟是肮脏，在侵蚀，在吞噬。剑心不明白，也许他根本没意识到，他所做的，和当年的那些杀人者，并无异。

男：深巷里卷起的冷风，撕扯着左颊的伤口异常的疼痛。滚烫浓稠的液体顺着英挺的脸部线条滑落，打在山茶花上，又打在脉络分明的叶面上，最后在地上消于无形。

女：转身，轻手摘下那朵怒放的血色山茶，捻于指间，随后，再轻轻放在清里的手中。剑心也不知道自己为什么要这么做，也许是看到清里那黝黑的双眼中透出的那股极其强烈的求生的欲望吧，还是那无言的不甘？或许只有那山茶花知道答案。

男：独自走出凌乱的小巷，谢绝了盟友为自己处理伤口的好意。一年前开始染上了洗手的洁癖，每天不停的洗，当那清凉流过指尖时，或许还可以认为自己是纯洁无染的。还是一年前开始染上了嗜酒的毛病，当香醇的烈酒烫过舌尖，浓郁的血腥味好像都能被冲淡。

插曲【追忆】

背景音乐【情歌 钢琴】

女：一朵花落在水面，会漾起怎样的涟漪？

古老的京都街头，醉人心脾的，是那股淡淡的白梅香，掠过剑心的鼻尖，带走的，是剑心的心心念念。

男：还是一样昏暗的深巷，还下着淅沥的雨。凌乱的脚步，急促的呼吸，金属碰撞发出的硬涩的响声，又是一场“天诛”行动，又是一个生命挣扎的结束。只是这一次，逆刃刀划出的血，喷溅在了那一身纯白的衣裙上。

【停三秒】

女：你还真是能掀起一场腥风血雨呢。。。。。

【停三秒】

男：那一刻，拔刀斋的脸上第一次露出了震惊的神情，那一刻，拔刀斋的刀，第一次在杀人的时候从手中滑落，那一刻，也是唯一一次，刽子手，放下了手中的屠刀。

女：如果说剑心是一把锋利的刀，那么雪代巴便是刀鞘。

插曲【抒情插曲】

背景音乐[in memories]

男：这是雪代巴，哦不，这是内人，绯村巴。

是的，她，是他的妻子，绯村巴。

男：为了保存实力，剑心带着阿巴远走乡村，在乡下过起了隐姓埋名的生活。浮云挂在天际，微风拂过小木屋，屋前有一片自己开垦出来的菜地，男耕女织，吃着来年从地里收成的粮食，偶尔到集市上走走逛逛，隔些时日去山上采药，而

后拿到邻村变卖。。。。。。如此朴实而又充实的生活，两人之间，也许不需要太多华丽的语言，就这样简简单单地，便是剑心和阿巴终其一生想要得到的幸福吧。

女：是幸福来的如此轻易么？也许阿巴都快要忘了自己出现在剑心面前的目的了。所以当弟弟阿缘出现在自己面前时，阿巴第一次对自己的复仇产生了动摇之心。看着镜中的自己，痛苦毫不掩饰地流露出来，紧握着木梳的手被梳子的尖齿生生勒出了丝丝血痕却不自知——阿巴心心念念都是那带给她无上幸福的剑心！

【停三秒】

女：杀人以外的你。。。真是太善良了。。。。。。

【停三秒】

男：是不是不愿意就可以不去做了呢？如果可以，相信阿巴会选择就这样一直过下去。可是世上的事，不是不想就可以不做的，暗杀行动仍在继续，不会因为阿巴的动摇和痛苦便就此终结。那些憎恨剑心的人，不会因为一个女人，便放过令他们咬牙切齿的拔刀斋。

女：所以，阿巴是痛苦的，而她的痛，却不能让剑心知道。

【停三秒】孤独地疼着，在暗地里独自舔舐着自己的伤口，在他面前仍要强自欢笑，这背后的辛酸，无人知晓。

插曲【因为有你】

背景音乐□sound of snow falling□

男：一份爱，究竟要深厚到怎样的程度，才能使自己在被欺骗和背叛后，依旧会原谅对方，依旧会为对方出生入死毫无

怨言?这样的爱，剑心知道。

女：知道被背叛后的剑心，震惊，绝望，已不足以表达他的心。可当他知道阿巴被敌人掳走后，冒着漫天大雪和生命危险，只身前往营救阿巴。（面试网）

【停三秒】

男：把我的妻子还给我，把阿巴，还给我。

【停三秒】

男：这，或许已经是剑心唯一的心愿了。那是一份可以抛弃所有，只求拥有彼此的，最不奢侈但也是最奢侈的爱。

女：可上苍，却让他用最残忍的方式夺回了所爱——逆刃刀穿过了迷雾那一头的阿巴的身体，那一袭白衣，恰似冬日里凋零的残花，无力而又无奈地落满了剑心的怀。剑心的双手，第一次，沾染上了那个最爱挚爱的人的，最温热的血。

【停三秒】

女：再见了，我最深爱的第二个男人，你是夺走我幸福的人，同样也是给我幸福的人。。。。。

【停三秒】

插曲□time after time□

背景音乐□the will□

男：年年岁岁花相似，岁岁年年花不同，花虽季季开，却已不再是眼前的这一朵了。

女：淅淅沥沥的雨，还在下着，清雅的青梅，依旧在盛放着，只是雨幕中，消失了那位擎着红伞的伊人，消失了那条染过鲜血的青缎带。

女：一转身，便是这一世，一眨眼，又是一辈子。

一抬眼，一转眉，是谁，错过了谁？

似水流年，浮生若梦，怎奈何什么也留不住，留不住。。。。

中学生校园广播稿青春励志篇十

挺拔的松树，无论怎样，它依旧那样翠绿，面临严寒它从不低头，怪不得称为岁寒三友呢！这种精神真值得大家学习呀！这校园不仅绿油油的，连大家每一位同学都是绿色的小苗儿，在“园丁”们的辛勤照料下，大家吸收这春天的雨露，夏日的阳光，以及冬天的严寒，大家茁壮成长，苗儿们坚信要成为一颗高大挺拔，昂首天穹的橡树！很开心又可以坐在这里通过广播与大家作心灵的交流。思索了很久，才决定开这个真心互动的栏目。所谓广播并非只是单纯的我播你听的过程，很多时候更需要心灵之间的交流与互动。这样才可以让大家喜欢上大家的广播站，才能从每日的广播中吸取精华，有所获得。

生命和全部的精神，都已经献给了世界上最壮丽的事业为人类的解放而奋斗”

我的一生始终保持着这样一个信念，生命的意义在于付出，在于给予，而不是接受，也不是在于争取。（巴金）

对于我来说，生命的意义在于设身处地替人着想，忧他人之忧，乐他人之乐。（爱因斯坦）