

2023年语文课程培训心得(模板8篇)

读书心得是一个重要的学习方式和方法，可以帮助我们更好地掌握书中的知识。通过阅读这些工作心得范文，你可以更好地了解不同行业、不同职位的工作心得写作方式和技巧。

语文课程培训心得篇一

2月14日—21日，四川省高中语文省级骨干教师四川师范大学培训班104名学员参加了我校举行的培训。短短8天时间，他们聆听了10余位学者专家的专题讲座，我校孙雪梅老师和另外两位外校老师就《奥斯维辛没有什么新闻》这一课进行了精彩的同课异构。以下是黄燕老师的听课感受。

12月20日上午，七中嘉祥外国语学校的大阶梯教室里济济一堂，四川省高中语文骨干教师培训在我校热情绽放。今天培训课题是对语文教学的同课异构，即用不同的教学设计去构造同一堂语文课。

冬日的晨雾并没有遮挡住语文课堂的阳光，湿冷的空气中弥散着语文课堂的热情。本次同台献课的有来自绵阳中学实验学校的任文川老师，成都七中刘源老师和我校孙雪梅老师。三位老师以其敏捷的才思和深邃的才情给在座的老师献上了三堂精彩纷呈的语文课——曾荣获普利策新闻奖的《奥斯维辛没有什么新闻》。他们所教授的内容虽然相同，但是三位老师所传递的语文教学之美却是截然不同的：绵阳中学任文川老师对文本的深沉探索，七中刘源老师真诚地和学生一起溯游文本，我校孙雪梅老师怀着对历史的深情祭奠让人动容，他们的语文课堂无一不让在场的每一个人都感受到了他们身上所绽放的思维之光。

课堂上，《奥斯维辛没有什么新闻》让学生怀着沉重的心情去缅怀那段不忍回顾的历史，让孩子们在拥有美好的世界里

去追问历史留给我们的思考，让在座的所有老师也随着三位老师的讲述找寻那种油然而生的使命感。语文课堂不仅是传授之乎者也的花园，更多的应该是让学生们在老师的精神感召之下有一种责任感和反思精神的阵地。

这次培训时间很短，三堂课留给我们更多的思索应是如何在语文课堂里营造更多的美，思想之美和语言之美，人文之美和人性之美。这次的培训不仅仅是一堂堂语文课，更让我们感受到是一场场精神盛宴，让我们向语文教学更深处漫溯吧！

语文课程培训心得篇二

本次有幸聆听了吴中豪教授关于语文课程改革方向的培训，吴教授精彩的演讲使我的教育观念发生了深刻的变化，课堂教学面貌焕然一新。成长记录、教学反思，引导我走上一条研究之路。课改实验，带动了教科教研工作的开展，使我具有了研究意识，养成了课后反思的习惯，不仅重视授课前的设计，而且重视课后的总结和反思，即对照新课程的理念，反思教学过程中对课程标准的把握，对知识与技能、过程与方法、情感态度价值观三位一体课程功能的落实等。研究方式的改变带动了我工作方式的改变，我走出封闭的教室，打破学科壁垒，与其他学科教师相互沟通学习，共同研究解决教学中的问题，教师之间更加紧密地合作。

课程改革是一场文化的变革，教师要融入这个变革之中，追求先进文化和先进思想，不是一般的拓展知识面，多读几本书，而是以思考的眼光站在一定的高度进行知识更新。做为一名实验者首先要树立全新的教育观。

做为语文教师，要立足于学生的发展，以平等的姿态走近学生，尊重学生，相信学生，为学生创造一个宽松的民主的和谐的教学环境，在课堂教学中放手让学生充分地读，自由地议，大胆地评，让创新的火花在读中迸发，从而真正树立以人为本、以读为本、以创新为本的现代阅读教学观念。并做

到由统一规格教育向差异性教育转变——树立了个性教育意识。

面对新教材的新内容、新要求，我重新审视自己的知识结构，看到自己在存在的缺漏和差距，在吃透课程标准，精研教材的同时，花大力气，下大功夫，深入学习所教语文专业的新理论、新知识，把握专业领域发展的前沿动态，及时吸收专业推出的新成果；与此同时，一方面还进一步学习掌握相关学科的新知识，借鉴教育同行在教学中总结出来的新经验，另一方面还要加强现代教育理论的学习，以此从全方位、多角度来使自己的专业知识、教育理论知识和实践性知识不断充实，完善自己的知识结构，以形成能适应新教材教学要求的过硬的业务功底。

课堂上我努力让学生感受到一种亲切、和谐、活跃的气氛；我努力使自己成为学生的亲密朋友，让教室也转变成为学生的学堂；我努力让学生的个性得到充分的展现与培养。所以在课堂上学生或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。学习过程变成学生不断提出问题、解决问题的探索过程，并能针对不同的学习内容，选择不同的学习方式，比如，接受、探索、模仿、体验等，使学生的学习变得丰富而有个性。学习方式还包括自主学习、合作学习、探究性学习，在学习中我让学生参与确定学习目标、学习进度和评价目标，使学生在学习中积极思考，在解决问题中学习。

总之，在课改浪潮中，构建“自主合作，主动探究、乐于合作”的学习方式是每个老师孜孜以求的境界。要使课改一路走好，并取得实效，就要认真研究课标，谨记学科特点，不忘学生的年龄特征，充分发挥自身的优势，为学生学习方式的转变不断努力，不断探索。

语文课程培训心得篇三

十月金秋，清风送爽。满怀着激动与渴望，我们牛山小学三位老师踏上了南下的征途。目的地是六朝古都南京，资料是

参加江苏教育学院主办的江苏省第十六期小学语文骨干教师高级研修班培训。我把我校此次外出学习组织取名为“三人行学习小组”，大圣人孔夫子说：“三人行，必有我师焉。”

“三人行”之中，我最为幸运。到牛山小学还没有两年，领导就给了这次高级别的学习机会，我十分感谢；接触小学教学一年多时间，就作为小学语文骨干教师参加培训，我已觉汗颜。于是，我倍加珍惜这次学习的机会：专心上课，勤于思考，认真记录，虚心请教。在这短暂的一周时间里，培训班的领导和老师们对于我们教学中的迷惑与不足，开出了一副副妙药良方，让我受益匪浅，我的思想得到了洗礼、心灵得到了震动、理念得到了革新。

时间渐行渐远，有些东西的印象早已模糊。然而，我的学习笔记依然鲜活存在，展开来，专家名师的可敬身影犹在眼前，谆谆教诲响在耳畔：李新宇教授的讲座，体现了他对语文课改理念与实践的深入思考，让我认识到语文课改取得了成绩，也还有不足之处，还需要一线教师用心参与其中，使其更加完善。

聂老师的讲座，体现了他对“高效课堂”的新认识，让感受到他周身迸发出的智慧和激情；宋运来校长的讲座，热情激昂中透着幽默风趣，他对当下作文难做了求解，让我对作文教学有了进一步认识，了解了学生习作的基本原理，掌握了一些科学有效的习作指导方法；刘军老师对小学识字教学的精彩讲座，让我看到了一个成功教师成长的足迹，体会到她的魅力，让我感悟到她对语文教学的锲而不舍的追求；何强生教授指导语文教师对课程的科学领悟，使我明白了课程设置不是教师遥不可及的、我们也能参与到课程改革中来；王一军老师的讲座，深入浅出，旁征博引，他的语言给我们呈现了自己在科研中的智慧和渊博的知识，让我们从更高的层面认识了科研的价值和好处。

太多太多的教诲，太多太多的感触，我只能用我的笔选其重点表达我的学习感受。

语文课程培训心得篇四

语文课程顾问是学生在语文学习过程中的重要引领者，他们不仅要具备教学技巧，还要了解学生的个性特点，帮助学生在语文学习中发现并解决问题。为了提升这一职业的专业素养，我参加了一期语文课程顾问培训课程。通过这次培训，我积累了许多宝贵的经验和体会。以下是我对这次培训的心得体会。

首先，我在培训中学到了语文顾问的基本职责和技能。我们是学生学习语文过程中的引导者，需要了解学生的学习特点和困惑，帮助他们建立自信，并提出最合适的学习方法。通过与老师一起分析学生的学习情况，我学会了如何通过观察和访谈学生，快速掌握他们的学习需求，并在此基础上制定个性化的学习计划。在实际操作中，我深入了解学生的学习进展，及时和他们进行交流，及时纠正学习错误，使他们能够有针对性地解决问题，提高学习成绩。

其次，在培训中，我认识到了语文课程顾问的语言表达和沟通能力的重要性。一个优秀的语文顾问应该具备良好的口头和书面表达能力，能够清晰、简洁地向学生传递知识和信息。在培训中，我们进行了大量的演讲和写作练习，这让我意识到了自己在语言表达方面的不足。于是，我开始学习如何正确使用语言，如何让自己的表达更加准确和生动。通过集中练习和反复演练，我逐渐提高了自己的表达能力，不仅能够准确地把握学生的问题和需求，还能够更加简明地传达知识和观点。

另外，在培训中，我了解到了语文课程顾问的学术背景和知识储备的重要性。语文是一门丰富的学科，了解和掌握语文的核心知识，对我们更好地构建学习框架和解决学生问题非

常有帮助。在培训中，我们分析了语文的教学内容和要点，学习了许多研究文献和教材，拓宽了自己的专业知识储备。通过对语文的深入学习，我能够更好地分析学生的学习情况和问题，针对性地制定教学方案，提高了自己的教学能力。

此外，培训课程还培养了我们的创新思维和解决问题的能力。作为一名语文课程顾问，我们需要不断更新自己的教学理念和方法。在培训中，我们学习了许多创新的教学方法和策略，并通过实际操作来验证其可行性。通过这样的实践，我逐渐培养了创造力和解决问题的能力，能够更好地面对和解决学生的学习问题。

综上所述，这次语文课程顾问培训给了我很多宝贵的经验和启发。通过学习，我了解自己的不足，并努力弥补这些不足。我相信，只要我不断学习和实践，提升自己的教学能力，一定能够成为一名优秀的语文课程顾问，为学生的语文学习提供更加有效的引导和帮助。

语文课程培训心得篇五

本次我参加尚卿中心校举办的版语文新课标的培训活动，受益匪浅，读着新课标，想着旧课标。总觉得“新”和“旧”之间，只是换“汤”不换“药”，但是这换的“汤”却是这课改走过十年历程的一次总结和再革新。正如鲁迅对我国传统的态度“取其精华，弃其糟粕”一样，新课标坚定了旧课标中正确的，摆正了原来偏颇的，有了一些新的尝试。

一、人文性和工具性的高度统一

二、倡导“自然的朗读”

叶圣陶先生对朗读的功用做过这样的描述：“我们默读时，仅仅调动了心和眼，而朗读时则心、眼、口、耳全部调动起来了，对于文章的思想内容、艺术特色就会有成倍的收

获。”所以有人说：“朗读法是教语文的根本之法。”

正因为朗读教学的特殊功能，新修订的《语文课程标准》，在关于阅读教学的`建议中，增加了这么一段话：“各学段关于朗读的目标中都要求‘有感情地朗读’，这是指，要让学生在朗读中通过品味语言，体会作者及其作品中的情感态度，表现自己对作者及其作品情感态度的理解。朗读要提倡自然，要摒弃矫情做作的腔调。”

这样的改动，进一步凸显了朗读教学的重要性，使朗读教学的要求更加明确、具体。更重要的是，这是对当前朗读教学中存在误区的纠偏。新课标中“自然的朗读”，是要朗读像说话一样自然？那朗读和说话的区别在哪？说话，分场合。我想，朗读亦是如此。面对不同的情境，学会不同的朗读。比如，同样一个句子，在题目里语速可以稍快，在原文中应该根据文本特性来把握。一切都是由感情决定的，以情带声。用恰当的语气表达思想感情地语调、语势，音随意转，气随情动，因情用气，以情带声。朗读者得心应“口”，听者才能心从耳顺。

总之，经过这次培训，我体会到了新课标的理念精神，在以后的语教学中，将会以新课标理念为指导，促进学生语文能力的发展。

语文课程培训心得篇六

在两天的学习中，我收获良多，受益匪浅。我深受感触的是蔡秋朗老师的演讲：一个老师的语文素养决定一节语文课的成败。我也深有同感。

一、语文教师应加强普通话的训练，提高口头表达能力。

在语文教学中，声情并茂地朗读课文，是语文教师的基本能力之一。情感朗读，把视觉形象变作听觉形象，准确、鲜明、

生动地再现书面语言所表达思想感情，可以帮助学生深入理解思想内容，引导学生进入艺术境界，起到潜移默化的教育。朗读必须和念书区分开，要走进语言深处，用心去和作者交流，以有声语言对作品进行再创造，但是绝对不能脱离生活实际，拿腔作调，要真切、自然、朴实。

因而小学语文教师必须加强朗读的训练，在生活基础上进行加工提炼，使语言更具口语化、艺术性。在语文教学中，也要利用好朗读这一有效工具，使语文教学能取到事半功倍的效果。

二、语文教师应加强文学作品的阅读，提高自身的语文素养。

俗话说，“要给学生一碗水，教师应有一泉水”，而且还必须水源不断，这正如诗人陆游所说“问渠哪能清如许，唯有选头活水来”。语文教师仅有本学科的专业文化知识是不够的，仅仅具备了自己所教的学段或年级段的专业文化知识就更不够了。语文教师应该是博广、全面的知识型人才，不仅要通晓上下几千年、纵横几万里的古今中外的本学科的先进文化，还要尽量了解掌握一些与语文学科相关联的边缘学科的文化知识，以不断促进个人文化内涵、教学品位和优秀品格的提升。

作为语文教师，知识积累到了一定程度，自然就会迸发出教育智慧的火花来，就会对教材文本产生更深刻更透彻的理解，就会依据自己学生的实际情况和需要科学地处理教材，就会编制出科学而又切合教学实际的教学计划，就能不自觉地设计出一节节便于操作的优秀的教学预案。换句话说，也就是当你的文化素养达到了一定的高度，教材处理与教学设计的基本技能也就随之形成了，教学技法也就在不知不觉中变得娴熟了。要提高文学素养，要拓宽文化视野，还得听从鲁迅教导“读书要像蜜蜂采蜜一样杂采众家”，多看“闲书”，除了经典名著外，语文老师还应该读精的、新的、富有鲜明时代特色的当代优秀作品，拥有深厚的知识素养，使知识源

头的活水源源不断，才能让自己的课堂教学焕发无限生机。

三、教师应加强反思与交流，提高教师专业素养。

“教而不研则浅，研而不教则空”。教学研究，能让我们的教学走出肤浅，走向厚重；走出机械，走向创新。研究的途径多种多样，要积极参加各种教研活动，撰写论文；参加课题研究、案例研究，从而提高自己的专业水平。盲目的从教，不研究，不分析，不反思，不仅教师个人思想僵化，也会感染学生，导致学生不善思考。我们要因人施教，因材施教。要研究更科学更合理的教学方法，在提高学生的语文素养的同时，也要不断地提高教师自身的专业素养。

为什么一篇课文不同的老师教出来的效果不一样？是因为每个教师钻研教材程度不一样，使用的教学方法不一样。作为语文教师要审视课文的教学设计，从读者的角度去解读文本，要去读作者，读写作背景，读作者更多的作品。从学生的角度去理解，先读才有解，不读无解。要吃透文本，文本解读有多深，课堂教学就有多美。只有研究学习，才能演绎不一样的精彩。只有研究学习，才能不断提升语文教师的专业素养。

四、语文教师应加强汉子书写能力的训练。

字如其人，一个人的字就是脸面。而教师的书写是否美观直接影响学生，所以我特别注重写字培训。在师范时，我就坚持每天练钢笔字和毛笔字，走上工作岗位后，我仍保持这个好习惯，每天坚持练习。并且我也严格要求学生书写工整、规范，在班级定期开展师生书法展，使写字教育与学生的思想教育、文化修养相结合，培养学生全面发展。

总之，语文老师要多阅读，多写作，多研究，多思考，多一些生活的沉淀，才能磨砺出较高的语文专业素养，才能让我们的课堂多一些激情，多一些精彩。

语文课程培训心得篇七

我的教育理念又有新的发展，教学思想有了进一步的更新。听了各位专家的报告和讲座，我明白了现代教育对教师成长发展提出的新的、适应时代发展的要求，而我对教学技能和方法的探索又有了新的理解和发展。各位专家的专题讲座和优质课，新颖独特的教学理念，娴熟实用的教学技巧，适合当代初中学生的教育、教学方式，都给我留下了深刻的印象。通过背景介绍、情感激发、语言品味、意理阐发和机智点拨等，让学生体验到了一种富有教学个性与文化气息的，同时又令人陶醉的诗意美感与自由境界。专家们对议论文、散文、小说、说明文的教学建构思想，无疑是给我们在一线从事初中语文教师的教学提出了教学方面的新的思路和要求，为我们今后的教学提供了不竭的活水。

我深深地感到：作为老师，不能只停留在知识传授的层面上，应是一个教育科学的研究者，不断研究学生，研究教材，关注社会，关注学科的发展；要不断对自己的教学进行反思和评价，经常进行案例研究，把教学看成是一种艺术，一种追求，让自己拥有先进的课改理念，新的教学方法，丰富的知识储备，提高自身的教学能力；结合自身的教育实践，运用讲座中的科学方法指导自身的教学工作，争取学有所得，学以致用。

作为一名语文教师，首先应该具备的就应该是全面系统的语文学科本位知识。在学习中，每一天都有感触，每一天都有收获，每一天都有惊喜，聆听了专家的一场场精彩讲座，我获得了思想的重生和心灵的洗礼。通过专家引领，我进一步领会了新课程的教学理念，对初中语文教学有了深入的理解与思考；通过参与学习、反思体会，我准确地把握了小说，散文，议论文，说明文等各类课文的教学内容及教学的重难点，认识并掌握了语文教学的新方法、新手段，并运用到实际教学中去。在这个平台上，我们相互交流，共同学习，取长补短，共同提高。尤其是在大家共同讨论和交流的环节上，

让我知道了现在语文这门课在全国大背景下的现状和发展。专家通过教学的课例，从不同层次、不同角度重新提升了我对语文课堂教学的认识与把握，极大地开阔了视野。

总之，通过本次培训，更加坚定了自己立足课堂教学，积极进行课堂教学改革与研究的信念，让我明确了自己今后课堂教学中需要改进与努力的方向。

语文课程培训心得篇八

今年10月，机会悄悄来临，中小学教师学科远程培训正式启动。怀揣着几许期待，几多梦想，我和老师们一起，走进了小学语文学科远程培训平台。在这里，我们观看课程视频、阅读课程文本、反思教学实践、撰写研修作业、交流心得，匆忙有序，受益匪浅。现将这段时间参加远程培训的情况总结如下。

1、此次培训为我们语文教师搭建立了一个平台，同行与同行交流的平台，群策群力，把以前的“单打独斗”变成了齐心协力，把自己的闭门造车变成了资源共享，使教育资源得到优化，对新教师是一个学习的机会，对老教师是一个新的教学理念的学习与旧的教学理念碰撞与融合的机会。国培行动，突破了时空局限，避免了面对面交流的尴尬，为虚心听取直言不讳的真言搭建了平台。因此，在培训活动中，在发帖、读帖、回帖和参与评论的过程中，我读到了许多精美的反思，看到了许多独到的见解，听到了许多不同的声音，暴露了许多认识的偏差，发现了许多自身的不足。

2、聆听讲座，拜读文本，在自主学习中提升理论水平

本次培训安排的课程内容非常丰富，具有很强的针对性，切合小学语文教学实际。自培训启动以来，我认真观看了每门课程的专题讲座和互动对话，阅读了每门课程的案例评析和参考资料，每天在线学习一小时以上，迄今为止，在线时间

长达100多小时。

培训中，教育名家的讲座为教育科学理论注入了源头活水，给我们带来了心智的启迪、情感的熏陶和精神的享受，让我们分享了高规格的“文化大餐”。

在这个平台上，我学到许多了语文知识，了解了许多语文教学策略，收益颇丰。对自己小学语文教学策略的改进必能起到积极的促进作用。

参加小学语文学科远程培训，不仅是一次理论知识的学习，更是一次思想的启迪、灵魂的荡涤，给我补了元气、添了灵气、去了骄气。我将带着收获、带着感悟、带着满腔的热情，把学到的理论知识应用于自己的教学中去，在不断的运用和总结中转变教育观念，发挥人格魅力，轻轻松松教语文，扎扎实实求发展，做快乐教师，教快乐学生。