

2023年一年级数学一共有多少教学反思 一共有多少教学反思(大全8篇)

范文是作者经过精心选材、精心构思、精心编写的作品，具有很高的参考价值。总结的写作需要关注重点和突出主题，深入剖析问题的本质。以下是小编为大家精心整理的范文范本，希望能够给大家带来一些启发和参考。

一年级数学一共有多少教学反思篇一

本课是第三单元第一课时，本课是学生在数学学习中首次接触计算问题，但是大部分学生都具有一定的计算能力，因此正确计算5以内的加法不是难点。而学生缺少的是对于加法含义的理解，说不清为什么用加法计算。因此，在教学中，我把理解加法的意义作为重点，贯穿在整个教学流程中。从他们已有的知识和生活经验出发，不仅要使学生“知其然”而且要使学生“知其所以然”。

加法的初步认识对现在的一年级小学生来说很简单，我不担心他们掌握不了这一内容，所以在本节课的最后一个环节，我就把主动权交给学生，让学生说出生活中能用加法算式表示的事例。我作为一个倾听者，将他们零散的`知识串起来，用规范的语言深化他们对加法的认识。

一年级数学一共有多少教学反思篇二

在教学本课时，我用学生每天接触的铅笔作为教具，创设两手分别拿着3支铅笔和2支铅笔的情境，并夸张地做把两部分合起来的动作，让学生一目了然一共有5支铅笔。通过合起来的动作让学生了解“合起来”就是计算一共有多少，并让学生拿着铅笔跟我一起做一做，以加深他们的印象。接下来让学生数一数一共有多少，并且说一说自己是怎么数的。“数”对于孩子们来说都不是问题，但是让他们说的时

候，问题就暴露出来了，由于他们是刚上一年级的孩子，语言表达既不准确也不完整，于是我试图让他们跟着我学说，经过几次的训练，大部分孩子已经可以按照题目的意思表达清楚。接下来我试图让学生来提出一个数学问题，但学生的“问题”真的是一个大问题。有的学生的问题是： $2+3=5$ ；有的是：2支铅笔加3支铅笔是5支铅笔；有的是：2支铅笔加3支铅笔是多少？虽然有的同学已经将加法的意义说出来了，有的同学的问题也很接近了，但就是不能提出简练的问题。直到解决完问题，我结合本情境引导、强调算式和问题不同后，还有些同学迷迷糊糊，但大部分都建立了算式和问题概念。在下面的“练一练”中，我也能让学生结合情境图说说图意并提出问题再列出算式解决，进一步巩固加法的意义和提出问题解决问题的能力。这节课只为提问题开了个头，学生在反复引导下已经逐渐抓住了提问题的雏形，我相信以后学生提出问题解决问题的‘能力一定会更棒的！

本课也存在很多不足之处。在“摆一摆”这一活动中，我没有让学生充分地体验，只是把教材中的桃子等图片转换成学生现有的小棒，让他们根据图意来摆一摆，可是，一年级的朋友真是一发不可收拾啊，让他们拿出小棒来之后就开始和小棒交上朋友了，尽管我一直提醒，但是收效甚微，孩子们还是沉浸在小棒中不可自拔。数学课堂上的活动需要老师精心的设计与引导，由于本次是学生第一次使用学具来活动，所以孩子们还没有养成良好的使用习惯，我在以后的活动课中，我要更加精心的去设计和组织，争取使学具成为真正的学具，让学生充分体验，在动手操作中逐渐提高动手实践的能力。

文档为doc格式

一年级数学一共有多少教学反思篇三

加法的初步认识这节课是学生学习加法的第一节课，一年级的学生对加法有一定的认识，大部分学生能够进行一些简单

的加法算式，但是对于加法的意义理解还不够深刻。结合学生的这一情况，这一节课我设计了两个情景，旨在让学生把生活中的经验转化成数学知识，进而形成对加法的初步认识。

本节课的开始我通过“有几支铅笔”的问题让学生通过用语言的表达提炼出有关于加法的数学信息，并且理解“+”即是学生生活中常见的“合起来”的意思。这一环节中学生知道了加法的意思，但是对加法的认识还不够清新，此处我应该再继续追问：为什么这个地方要用加法来计算。建立加法算式与生活情境的联系，让学生学会总结，这样才能让学生更好的感知到加法的意义。

第二个环节是“有几只熊猫”，在第一个环节的基础上学生能够用加法算式表示图中的信息，部分同学生能够用语言描述其中的数学信息。这一个部分应当让所有学生学会用语言来描述情境中的数学信息，这是为以后学生解决文字性的应用题打下基础。可是在这个时候我忽略了对学生的关注，对部分没有举手发言的学生没有及时抽问了解。此处应该先让会说的学生说一说然后其他的学生分组说或者全班一起说，做到当堂课及时过关。

第三个环节是巩固加深，学生根据刚才的认识完成练习题。这个部分我忽略了学生的动手操作方面，教学过程是教师与学生的双边活动，本节课我没有让学生使用学具。加法的意义就是把两个数合并成一个数的运算。其中“合并”是一个“动态的过程”，学生不仅要会表达会认还应该体会“合”的动作，让学生使用小棒表示数，让后用“合起来”的动作表示加法，这样抽象的数学符号才能在学生的脑海中留下深刻的印象。

对于一年级的学生来说养成良好的学习习惯在某种程度上来说比学习只是更为重要。在教学过程老师应该注意学生学习管的培养，例如课前准备、聆听的习惯等，老师应该定下目标一个学期以后学生应该达到什么样的水平，这也是我需要

注意的地方。

一年级数学一共有多少教学反思篇四

很高兴能够参加学校的“青蓝同心，师道传承”徒弟课堂展示评比活动，通过这次活动使我受益颇多，也使我对“信本课堂”的教学模式有了更进一步的认识。《一共有多少》是学生学习运算的起始，本课从学生已有的经验出发，通过引导学生经历数数解决身边实际问题的过程，使学生从图形过渡到符号，认识加法算式，体会加法的意义——合并。这节课的不足之处有以下几点：环节一主要是让学生观察和理解加法就是“合起来”。在这个环节中我利用铅笔做动作让学生猜一猜，由于我没有强调“动作”这个词语，学生没有一下子回答出来“合起来”，反而说成了“+”，导致后面学生在图上的信息时大部分学生都忘了说合起来。在这个环节学生说的太少，我说的太多。应该多找几个学生站起来说一说，这样才能让他们把“合起来”这句话印在心里。环节二主要是让学生掌握数的方法并能大胆的说出来。在这个环节中大部分学生都是直接说出算式“ $3+2=5$ ”，只有个别学生能说出来按顺序一个一个数的方法，按顺序数的方法没有学生说出来，所以我直接出示告诉他们，然后以“谁听懂了老师的方法”让学生去复述，再让同桌之间数，从而让每个学生都掌握。只有在这个环节掌握牢固，在接下来的环节学生才能用这种方法来数。环节三主要是让学生理解图像表征的过程，能够正确用算式计算。在这个环节我用圆片代替熊猫，让学生用手指代替熊猫，带领学生说一说，做一做，接着再由图形抽象到数字，这样是为了让学生更深刻的理解图像的表征过程。大部分学生都会正确的读出算式，但是要让他们把算式和图结合起来说却比较难。环节四是让学生在掌握住环节三的基础上，去重复的练习算式和图形结合在一起的意义。在第一幅图出示后学生还不能说出连贯的话，但是在我的引导下，在第二幅图和第三幅图出示后，全班学生都已经能够顺利说出左边有多少，右边有多少，合起来一共有多少。这句话在多次重复以后已经可以成为固定的模式了。通过这次

活动我知道了今后一定要认真研读教材与教参，吃透教材，做到对教材非常熟悉，理解知识点要到位，这样才能在生成的问题中抓到有价值的东西，为课堂所用。还要多多培养学生的小组合作能力，力求做到每一节都训练。要加强学生言语表达的训练，特别要训练学生敢于表达自己的想法、敢于大声发言的习惯。

一年级数学一共有多少教学反思篇五

在教学本课时，我用几组图片引入课题，让学生能够完整的说出图中的信息，培养学生的语言表达能力，但是似乎与本课脱节，在这个环节中，可在本课最后，设计增加相应数量的相同物体的情境，既可与前面呼应，又可以加深学生对加法意义的理解。对于出示的人物图片，大部分学生都说是冬冬，那可以直接默认是冬冬，没有必要再指出是笑笑。

接下来用学生每天接触的铅笔作为教具，创设两手分别拿着3枝铅笔和2枝铅笔的情境，并做把两部分合起来的动作，让学生一目了然一共有5枝铅笔，提供了情境，提出简单的加法问题并进行解答。让学生通过具体的情境理解加法的含义，在此过程中，可让学生多体验把两部分物体合并成一部分的过程。计算也是本课的教学目标，因此还应该让学生经历数数的过程，让学生养成按顺序数数的习惯。

接下来提供小熊的情境图，让学生从实物演示、图像表征与符号运算的等三个环节来帮助学生更直观更好的理解加法算式，在由图像表征过度到符号运算的过程应多引导学生，给学生充分的时间思考。

在“摆一摆，算一算”这一环节，我让学生先跟着老师摆一摆，说一说，接下来让学生自己摆一摆，说一说，让学生动手操作，并用语言表达，让学生在动手操作、说说的过程中再次体会加法的意义。

在“巩固练习”这一活动中，我忽略了本课的重点之一，不应让学生看图就想到哪些数学算式，而是应该让学生多说说，多表达对图画的理解。

而到最后总结当学生说本节课学习了加法时，我提出的“什么时候用加法？”这个问题太泛，可直接说出当把两部分合起来成为一部分的时候可用加法，或者列举具体的情境，让学生来回答，这个情境可用加法。

在数学的教学过程中，应多推敲每一个环节的设计意图，应让每一部分都有其存在的意义；对于提出的问题应该多思考，该问题是否为有效问题；而对于反思，既要反思其中的不足，也要清楚原有的优点，改进缺点，继承优点，才能得到更大的进步。

一年级数学一共有多少教学反思篇六

- 1结合熟悉的生活情境和已有的生活经验，理解加法的意义。
- 2在教师的引导下，学习从具体的情境中提出加法问题并解答。
3. 在观察、操作的活动中，探索5以内数的加法。
4. 在学习活动中，不断养成认真倾听和有条理地表达的良好习惯。

在本课教学中，我首先复习前面学过的找图中的数学信息，即简单的用数字来表示，接着用学生的感兴趣的谜语引入今天的主题图。观察笑笑图，通过笑笑的铅笔演示，先让学生说说图意，接着试着提问题，然后让学生动手演示，最后说说数法。出示熊猫乐园图。还是让学生说说图意，试着提问题，让学生动手摆一摆圆片，画一画，最后说说数法。归结两幅情景图，引入加法，认识加法算式。第二环节动手操作，体会加法的含义，教师让学生摆一摆，算一算。第三应用新

知，解决问题，我巧设练习的坡度，让不同层次的学生能够积极主动地参与进来。第四环节巩固练习，拓展延伸，最后联系生活。

反思整节课，在教学中做得比较好的有以下几点：我在教学中创设生动有趣的情境，引导学生观察、操作、交流等活动，让学生在尝试中发现，重视学生学习的过程，让学生亲身体验知识的形成与发展，更让学生体会到数学与现实世界一样丰富多彩。其次，教师能注重让学生体会数学的价值，增强掌握数学知识信心。

在教学中存在的不足有以下几点：教师对于课堂的生成不能很好的. 捉住并开发这有利的资源，在一些细节没有很好的去注意、把握。另外，教师在倾听学生的回答上尚需提高。最后，时间的把握上不够合理，导致有些重要的知识的挖掘较为不够。

一年级数学一共有多少教学反思篇七

《一共有多少天》是第八单元的第二节课，是在学习了2—6的乘法口诀的基础上进行的。本课通过“一共有多少天”的具体情境，引导学生独立编制7的乘法口诀，进一步巩固编制口诀的方法，体会相邻口诀之间的联系，帮助学生理解并记忆乘法口诀。本节课尝试着改进在亮相课《儿童乐园》中出现的问题，我们组在试讲之前对本节课进行了深入的教研，在两位老师的帮助下，这节课明显比上节课有了很大的改进，在教学过程中，我们为了让数学走进生活，引入了文学作品和古诗文，在习题的呈现方式中我们也引入了学生比较感兴趣的拟人化的小人物，将习题用“故事串”串起来。

改进后学生学习积极性很强，改进后，学生做题积极性有了很大的改观，他们能将自己设计成到为故事中的某一个角色，报着必胜的信念来完成每一道题目，进而提高了做题速度和兴趣，在数学学习过程中，体验获得成功的. 乐趣，锻炼克服

困难的意志，建立自信心。但是本节课还存在着一些不足之处比如：但是再次试讲后也发现了一些不足，主要表现在平时已经带领学生背诵过乘法口诀，认为学生对口诀已经掌握的很熟练，没有必要在课堂上进行识记，没有照顾到个别后进生的学习能力。

改进策略：经过研讨后我们准备设计一个“对口令”或者“拍手”的游戏环节来帮助学生尽快地记住口诀。本节课还有很大的提升空间，我们组还要不断地进行研磨。

一年级数学一共有多少教学反思篇八

《一共有多少天》是北师大版小学数学二年级上册第八单元的第二课，主要教学7的乘法口诀。本节课是在学生学习了2—6的乘法口诀的基础上进行学习的，不管从学习方法上说，还是从教学内容上说，这都是一堂没有悬念的课，学生很容易可以把7的乘法口诀背得滚瓜烂熟。有的老师甚至觉得它不是上公开课的好选择，似乎太简单了，没什么好上的。因此在选课时我一直在思考：怎样设计才能从简单入手，给学生创造“运用数学方式的理性思维进行思考”的机会；怎样设计才能为长远打算，培养学生的数学眼光、从数学角度去分析问题的素养。感谢我的导师在磨课过程中，用她专业的数学素养、精准的数学眼光指导我逐个环节地预设、推敲、改进。其中对我又不乏尊重，给我提过建议后，给我独立思考、领会、自我把握的空间，她总说，只有我自己觉得顺了才能够准确地引导学生。

课堂中，在培养学生数学思考方面的能力，我主要做到以下几个方面：一、从生活经验入手，参与观察，清晰表达自己的想法。新课标明确指出：教师应充分利用学生的生活经验，设计生动有趣，直观形象的数学活动，来激发学生学习的兴趣，让学生在生动具体的情景中认识和理解数学知识。本节课创设了“一共有多少天”的情景，唤醒了学生已有的生活经验：一个星期有7天，观察情境图中的对话提出“2个星期

一共多少天？3个星期一共多少天？9个星期一共多少天？”的问题。接着再观察表格，思考“几个星期一共有几天”，在集体交流中清晰地表达自己的想法：用乘法口诀算或用前一个数加7。在学习过程中，参与观察和清晰地表达自己的想法，也是课标中数学思考要达到的目标之一。

二、从编制口诀入手，独立思考，自主探究，获取知识。课标在概括阐述“数学思考”时指出希望达到三个目的：让学生学会思考，体会数学思想，体会数学思维方式。让学生学会思考，特别是学会数学思考，是数学课程培养学生创新能力的核心，而学会思考的重要方面是学会数学抽象，学会数学推理，学会数学思维。在教学中我给学生设计了独立编制7的乘法口诀的活动，在学习卡中设计了点子图帮助学生编口诀，分解学习数学抽象的困难。在乘法口诀编制出来后，又结合点子图引导学生理解7的乘法口诀表示的不同意义，沟通新旧知识间的联系，如：四七二十八，点子图横着看是4个7，竖着看是7个4。接着又安排观察讨论活动，引导学生发现口诀间的联系，充分给学生表达想法的机会。如：口诀里有都一个“七”；有一个数字是从一到九在增加；后面的得数每次多7等。学生经历了探索数学知识的过程，满足了表达的欲望，树立了学好数学的自信心。

三、从点子图入手，理解数线图，数形结合，记忆口诀。数线图的理解是本节课的一个难点，比6的乘法口诀中的使用点子图推算的方法抽象得多。因此我在教学中还是借助了点子图的教具，结合板书帮助学生理解1个点代表1天，7个点代表一个星期有7天，7个点用一条线段表示有1个7。这个做法，化抽象为直观，发展了学生的形象思维与抽象思维。