

最新核心素养导向的上课读后感(优秀8篇)

一个成功的开场白能够帮助演讲者建立良好的形象和与观众的良好互动。在开场白中提出一个挑战或问题，让听众思考并参与到你的思考过程中。大家好！在我们的日常生活中，沟通起着非常重要的作用。好的沟通可以促进彼此的理解和合作，而糟糕的沟通则会产生许多问题和误解。所以，我想通过今天的演讲，与大家一起探讨一下如何进行高效的沟通。

核心素养导向的上课读后感篇一

静下心来，细细品读余文森教授的《核心素养导向的课堂教学》一书，让我对学科教学的核心素养有了深刻的认识。本书共分为三个篇章，分别从“核心素养的意义”、“核心素养导向的教学观重建”、“核心素养导向的教学基本策略”三个部分对教师进行了专业理论及实际操作上的指导，是一本非常有使用价值的书籍。

核心素养最重要的就是“核心”二字，核心素养的内涵界定为“学生具备的适应终身发展和社会发展的必备品格和关键能力。”这里很明确地指出了，核心素养的两个重要表现方面：必备品格和关键能力。学科核心素养是核心素养在特定学科的具体化，是学生学习一门学科之后所形成的、具有学科特点的成就。

余教授在《学科教学是立德树人的主要途径》一文中讲道：每个学科不仅具有自己的符号表达、知识体系和思维方式，也都有自己内含的价值性和道德意义。这同样是学科知识的一种内在属性，是与学科知识相伴随的内在特征，是人的世界观、人生观和价值观的构成性因素。所以，学科教学“最大的道德教育资源就是学科知识本身。”对此，我有深切体会，不管是哪一学科的教师，吃透教材，因材施教，都可以

时时践行“立德树人”。每门学科都蕴藏着丰富的道德教育资源，教师要对学科教学内容中具有道德教育价值的素材进行发掘，把德育渗透融合在课程教与学的活动中。把课堂教学转化为学生课外的成长行为，延伸到学生的日常生活中，并逐步变成他们的成长自觉。真正的教育意味着对学生的整个生活发生重大的影响，他所学的东西将会影响他的行为、兴趣与选择；意味着他过去的一切都收到审视和重新估价。

德才兼备才能称得上是一个真正的人，德即指品格，才即指能力，我把品格理解为习惯，例如：在课堂上专心听讲、积极思考与发言，放学排队不喧哗，能和同学互相帮助团结友爱等等，都是一种品格。能力就是学习之后剩下的东西，“高分低能”的现象，就是只关注了知识，而忽视了能力，用知识教知识，才培养出了“书呆子”，我们需要在教学中把课内与课外、知识与生活、理论与实践统一起来，学生能灵活、创造性的运用知识，发展能力，只要有了能力，就随时能生长出知识。文中讲到了三种不管哪门学科都必须拥有的关键能力：

1、阅读能力。在课堂中，凡是学生能通过自己阅读能看懂的内容，老师就坚决不要讲了，自己需要讲的就是学生看不懂的内容，养成学生自学能力，阅读能力。

3、表达能力。如何增强学生的表达能力，表达是一个内化的过程，是看学生有没有真正理解，真正想透彻，我的课堂一定要鼓励学生多用自己的话阐述自己的自己的认识 and 想法，其实，教是最好的学，让学生也来当老师，要想让其他同学明白这个问题，自己就得格外明白了。

作为一名小学英语教师，在具体的课堂教学中，我们怎样去落实学科核心素养呢？

首先，我们要明确英语学科核心素养应该包含哪些方面。

1、语言能力:在社会情境中借助语言以听、说、读、看、写等方式理解和表达意义、意图和情感态度的能力。

2、文化品格:指对中外文化的理解和对优秀文化的认同,是学生在全球化背景下表现出的文化意识、人文修养和行为取向。

3、思维品质:指人的思维个性特征,反映其在思维的逻辑性、批判性、创造性等方面所表现的能力和水平。

4、学习能力:指主动拓宽学习渠道,积极调试学习策略,努力提升学习效率的意识、品质和潜能。

英语学科核心素养四要素的关系为:语言能力是学科基础、文化品格是价值取向、思维品质是心智特征、学习能力是发展条件。

我认为,培养孩子的学科核心素养,重点要在教学中培养孩子以下四个方面的意志品质:

1、主动与进取:对英语学习有正确的认识和持续的兴趣,有积极主动的学习态度和成就动机,能够确立明确的学习目标,有主动参与语言实践的习惯,在学习过程中注重语言运用,积极进取,乐观向上。

2、监控与调整:能对学习过程和学习情绪进行自我监控和有效管理,面对学习困难能够自我激励、自我调适,适时反思和评价学习效果,并对学习目标和方法等做出必要调整,主动适应,坚持不懈。

3、选择与获取:能发挥英语作为国际通用语的优势,利用课内外多种学习渠道特别是网络资源,获取最新的知识和信息,并结合学习目标对信息资源进行选取和整合,广泛涉猎,有的放矢,既勤于学习,又善于学习,举一反三,学以致用。

4、合作与探究:通过自主学习、合作学习、探究学习等方式,敏锐观察语言现象和语用规律,能从多角度、新视角去观察和理解语言现象,尝试用新思路、新方法去解读和评判多元文化现象,勤于思考,探异求新。

在英语核心素养中发展学习能力,主要是指主动学习、积极调试、自我提升的意识、品质和潜能,促进学生形成持久的学习兴趣、主动的学习态度和明确的学习目标,能运用恰当的学习方法开展自主学习、合作学习和探究学习,有效监控和管理学习过程,多渠道获取学习资源。这就要求我们老师吾日三省吾身,明确学科的育人目标,积极思考,勇于创新,运用多元评价方式,注重过程性评价。既要保障孩子传统知识与能力的学习,同时更需要强调学生的全面发展和终身学习。核心素养的获得是为了使学生能够发展成为更为健全的个体,并为终身学习、终身发展打下良好的基础。

心灵是人之根本,更是教育教学之根本。苏霍姆林斯基说过:“教育技巧的特点就在于使教育的整个过程成为教师过问人的精神生活的整个过程。”唯有进入学生情感、生命、灵魂深处的教学,才能内化为学生高尚的道德生活和丰富的人生体验,这样,学科知识增长的过程也就成为人格健全与发展的过程。随着学科知识的获得,学生将变得越来越有爱心,越来越有同情心,越来越有责任感,越来越有教养。德国教育哲学家雅思贝尔斯说:“教育是人的灵魂的教育,而非理智知识和认识的堆集。在学习中,只有被灵魂接受的东西才会成为精神的瑰宝,而其它含混晦涩的东西则根本不能进入灵魂中而被理解。”教育是及其严肃的伟大事业,通过培养,不断地将新一代带入人类优秀文化精神之中,让他们在完整的精神中生活、工作和交往。聚焦课堂变革,深度挖掘教材,致力培养学生核心素养,是新时期每一位教育工作者的重要工作。

核心素养导向的上课读后感篇二

二、素养的DNA核心素养

核心素养最重要的就是核心二字，即精华所子啊，我们都知道，核心素养的内涵界定为学生具备的适应终身发展和社会发展的必备品格和关键能力。这里很明确地指出了，核心素养的两个重要表现方面：必备品格和关键能力。

1、阅读能力在课堂中，凡是学生能通过自己阅读能看懂的内容，老师就坚决不要讲了，自己需要讲的就是学生看不懂你的内容，养成学生自学能力，阅读能力。

3、表达能力。如何增强学生的表达能力，表达是一个内化的过程，是看学生有没有真正理解，真正想透彻，我的课堂一定要鼓励学生多用自己的话阐述自己的自己的认识 and 想法，其实，教是最好的学，让学生也来当老师，要想让其他同学明白这个问题，自己就得格外明白了。

核心素养导向的上课读后感篇三

教师的核心素养就是在教学中能够深刻的解读知识，让学生对于复杂的问题一听就懂，把复杂问题简单化、条理化；在解决问题上有自己独到的见解，能够把解决问题的方法传授给学生，并让学生很容易接受。例如在讲解浮力与压强综合题时，我就总结了三个模型，把浮力与压强的所有知识概括其中，只要把三个模型学明白，练清楚，相关问题就都解决了，学生自己套用模型把复杂问题解出来非常高兴，对学习的兴趣也更加浓厚。

教师应做到知识广博，不断加强自身的学习，做到古今中外，上下五千年都有所了解。在知识讲解中能旁征博引，妙趣横生，让学生因为对教师知识渊博的`敬佩转变为对教师的敬佩和喜爱，从而喜欢上教师所教的学科。

教师应加强对学生的创新精神的培养，让学生敢于说出自己的想法，让学生把话说完，不要中途打断；让学生在处理事情时感觉比老师还厉害，增强学生自信心，而不是让学生时刻感到老师不可超越。学生如果有好的想法鼓励学生去尝试一下，用实践来检验想法是否可行，是否有效，并不能只让学生想而不去做。应做到做学教合一，做放在第一位。

教师更应具备自己管理素养，清楚自己的实际情况，明确自己的前进目标，永不停息的学习。

核心素养导向的上课读后感篇四

过程中，逐步形成的适应个人终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力，是所有学生应具有的最关键、最必要的共同素养，下面小编给大家整理了关于核心素养如何落地数学教学，希望对你有帮助！

关注学生的学习过程，促进学生的能力提高与发展在这里，我想以

八年级

的一节几何课——《轴对称》的教学为例。这节课是一节概念教学课。概念教学是数学教学的基础，而概念又不是孤立存在的。一个概念的出现往往是因实际问题而产生，同时又为解决问题而服务。所以在教学时应让学生从背景材料抽象归纳出概念，再用所归纳出的概念来解决问题。

教师首先给每位同学一组图形(圆、正方形、长方形、平行四边形、菱形、等腰梯形、一般梯形、等腰三角形、一边三角形等)请他们动手折一折，看一看，同时提出第一个问题：“你能发现什么？”。学生动手操作后，马上能说出有的图形折叠后，左右两边完全重合，有的图形不能完全重合。此时，教师可以拿出一个能完全重合的图形(如等腰三角形)，

请一位同学上台演示，并在演示的同时说明他的发现，从而引出本节课的课题——轴对称。然后请同学们小组讨论，以刚才的操作、观察、发现、演示为基础，归纳出“轴对称图形”的概念，特别是对轴对称图形的特点——“完全重合、一个图形”要重点强调、归纳。这样的教学过程注重了对得到轴对称图形这一概念的过程的体验，与以往观察几个轴对称图形，给出轴对称图形的概念，并将概念读两遍，解释一下，背出，然后是机械的、反复的操练判断的教学过程相比，前者是让学生通过操作，自己归纳出轴对称图形的特点：完全重合、一个图形。因为是通过操作、观察等一系列的感观体验，印象特别深，也能形象的理解“完全重合”，从而理解轴对称图形这个概念。对这个概念也不需要死记硬背，只需要用自己的语言稍加整理，就能完整描述这个概念。正是因为有了对这个概念有了过程的体验，才能更好地理解概念的结果。学生在教师引导下体验了概念得出的过程，不但掌握了所要学习的概念知识，更重要的是提高了学生的观察能力、分析能力、归纳能力。

建构主义学习理论指出，富有创新意识的学生在原有知识结构（客观知识）的基础上，能主动（或者教师通过引导）发现一些学科知识的缺陷，并试图弥补，从而主动构建并形成自己的主观知识体系。自身知识结构体系的逐步完善，有助于学生形成构建自身知识体系的创造力。

、分析，写出自己的感悟与新的发现，并反省自己的学习困难与不足，进而寻求突破之道。在教学中，学习程度好的学生写出的感想感悟会有综合性甚至是创造性的发现，学习一般或者基础薄弱的学生会写出符合自身知识基础和认知基础的归纳总结，这也会促进学生的进步。

1. 优化数学教学过程，让学生成为主体

去引导学生主动地探索，积极地思考。比如，在“直线与圆的位置关系”这节课的教学中，我就借助太阳在地平线上升

起和落下时的几个片段，引导学生去观察太阳这个“圆”和地平线这条“线”的关系，学生在观察中主动探索，刚开始有学生说出两种关系，一种是太阳部分出来，一种是太阳完全跳出来。这时候教师就要对学生进行适当的引导，在这个过程中，用数字比较大小中的“>”“<”“=”的方式举一反三来让学生体会临界状态这种事物分类的方法，成功引导学生找出刚升起但还没有“跳”起来的状态。

2. 突出数学思想和方法的教学，鼓励创造性

数学中有很多常用的数学思想和方法，如，数形结合、类比、函数与方程、分类讨论等思想和方法，在平时的课堂上教师要经常给学生灌输这样的思想，给他们“洗脑”。逐步让学生在思考问题时选择合适、合理的思想和方法进行处理，对问题进行创造性解决。比如，在“两直线的位置关系——平行”这节课的教学中，因为学生刚接触解析几何不久，对于数形结合的思维方法还不是很熟悉，我在课堂教学中就进行了着重的引导，让学生在课堂上时刻有着用数形结合去解决问题的意识。

首先，在平行的判断中引导用同位角相等来说明形的关系，再结合直线方程的斜率概念在坐标系中进行处理(形和数转化是解析几何的重点)。其次，在角度和斜率数值转化中对于情况不一样的时候进行了分类讨论方法的引导(分类讨论思想是逻辑思维素养培养的一个抓手)。再次，通过特殊到一般的方法，教师画出一条直线，写下直线的方程，利用前面的结论得到一条与之平行的直线方程。引导学生小组合作，通过类比思想画出和学案中直线平行的直线(一个斜率存在，一个斜率不存在)，并求出直线的方程。然后，小组合作试着推导与任意直线平行的直线的方程。最后，由教师和学生一起汇总结论，形成本节课的成果。在教学过程中，明显感受到学生处理问题时在数学思想的引导下，目的明确，方法选择准确性强，形成的成果记得牢，不易忘。数学思想方法具有普遍性，掌握好数学思想和方法，比掌握好形式化的数学知识更

加重要，学生在未来的生活和工作中将不断受益。

注重类比迁移，培养推理能力

出发，通过已有知识的迁移类比推理出某些结果。自己的想法，大部分学生都能说出“求一个数的几分之几就是把这个数乘几分之几，那么求一个数的百分之几应该也是把这个数乘几分之几”，在此基础上引导学生与复习题对比理解百分数应用题和分数应用题的联系与区别，使学生认识到百分数问题的解题思路与分数问题的解题思路基本一致。学生有了简单的百分数乘法问题探究经验的积累和相关知识的存储，又可以让学生在这个基础上进一步探究简单的百分数除法问题。接下去例9的教学中，在引导学生理解打折意思的基础上，通过交流认识到题中的单位1是未知的，直接提问学生：根据我们前面学习的经验，单位1未知的我们可以怎么解答？学生通过思考用列方程或算术方法得以解答。而后面较复杂的百分数问题也是通过相似的方法进行教学。这一系列的教学都是顺学而为，促进了学生推理能力的提升和发展。

模型思想是数学核心素养的重要内容，小学生数学模型思想的建立不像一些数学知识的教学那样立见成效，需要教师在课堂教学中逐步渗透，创造条件让学生不断感悟。数形结合的方法能很好地促进学生对数学模型思想的感悟，并能通过建立数学模型来解决实际问题。

苏教版《百分数》单元中“较复杂的百分数实际问题”的教学是

六年级数学

的重点知识，也是学生学习的一个难点。要使学生能更好地学好这部分知识，必须从百分数的意义出发，结合具体的例题，解释分率的实际意义，通过画线段图以数形结合的方式可以帮助学生对数量关系的理解，对建立起相应的数学模型，

提高学生解决实际问题的能力，就会起到很大的作用。

1.

核心素养如何融入数学课堂教学

2.

数学教学如何渗透六大核心素养

3.

小学数学教学中如何培养学生的核心素养

5.

如何提高初中学生数学核心素养

6.

中考备考数学文化与核心素养

7.

数学老师培训心得体会精品范文

--

核心素养导向的上课读后感篇五

2018年11月15日，听了王钰老师的讲座——《数学核心素养的理解与案例分析》，我对数学核心素养有了一定的认识。用理论与教学实践相结合进行讲解，让我们体验到培养学生

数学核心素养的重要性，也看到了在课堂上是如何培养学生的数学核心素养。听了王老师的讲座，感悟深刻，现就我的学习情况谈谈我的收获。

第一，“核心素养”是学生数学素养的重要标志。

一、站位要高、基点要低；

二、由浅入深、深入浅出；

三、融入思想、突出思考；

四、明暗交融、和谐统一。

学生建立了数感，反过来有助于学生运用数表达与解决问题，用数来表示数量。“每排8个小朋友，4排一共几个小朋友？”学生要理解8和4所代表的数量的不同，才能确定是4个8相加或用 8×4 来表达这一数量关系。核心素养是与数学知识、解决问题的能力密切相关的，共同构成学生的数学素养。

第二、“核心素养”体现数学课程的基本理念和总体目标。在组织教学时，教师在引导学生理解和掌握退位减法的基本方法的同时，还应当考虑哪些数学核心素养呢？首先是“运算能力”，是核心素养之一。课程标准明确指出：“运算能力主要是指能够根据法则和运算律正确地进行运算的能力。培养运算能力有助于学生理解运算的算理，寻求合理简洁的运算途径解决问题。”对于运算能力，正确地进行运算和理解运算的算理是核心，在教学中使学生了解为什么要用“ $10-9=1$ ， $1+5=6$ ”这样的方法思考“ $15-9=?$ ”的结果，是学生理解算理的过程，也是培养运算能力不可缺少的。而理解算理的过程，需要学生具备一定的数感，在这里就是数位与数值的理解。要清楚地描述出15中的1是十位上的1，表示10，所以可先算 $10-9$ ，再算 $1+5$ 。同时，我们还可以看到在这个过程中，也有推理的过程。 $9+\square=15$ ， $15-9=\square$ ，思考过

程是：因为 $9+6=15$ （已经学过的知识），所以 $15-9=6$ 。这里隐含的一个前提是加减之间是逆运算的关系。这个思考过程显然是一个推理的过程。

第三，“核心素养”反映了数学的本质和价值。

小学数学对人的数学素养的形成起着重要的作用。小学数学自身的特点和规律也为培养人的数学素养提供了可能。小学数学教学要使数学问题生活化，生活问题数学化，让学生在学习中感受生活情景，直接从生活中提取素材，进行数学分析，寻求数学解决。只有这样的数学才有无限的生命力，并逐渐形成学生的数学意识。加强数学思维、方法的训练，形成学生数学探究能力。数学探究能力是数学素养最核心的成份和最本质的特征，数学探究能力的提高是通过数学思维方法的训练来完成的。

在今后的教学工作中，努力转变教学能力和教学方法。积极思考，精心设计教案，力求体现以学生为本，处处为学生考虑，要不断学习，不断反思，提高自己各方面的综合能力，提升自己的专业素养。今后的教学工作，我将把这场讲座中学到的“以学定教”方法借鉴到我的教学活动中，提高学生学习的兴趣，培养学生数学核心素养，让学生能力得到全面发展。

--

--

核心素养导向的上课读后感篇六

本书从理论、观念、操作三个层面对核心素养导向的课堂教学进行了系统阐述，包括核心素养的意义、核心素养导向的教学观重建、核心素养导向的教学基本策略三大主题，旨在

帮助教师提升专业素养和教学能力，树立立德树人的教学意识和教学观念，培养新时代需要的全面发展的人才。下面是小编带来的《核心素养导向的课堂教学》读后感，希望你喜欢！《核心素养导向的课堂教学》读后感

长达近两个月的读书活动——《核心素养导向的课堂教学》一书的阅读已经结束。回顾两月的读书状态，可以用一句话来形容，那就是：忙碌并收获着。

该书作者余文森，教育学博士，福建师范大学教授，教师教育学学院院长，兼任国家基础教育课程教材专家工作委员会委员等职务。早在十年前，就从一些资料上看到过他的文章，他以严密的逻辑，准确的语言，大量的事例将一些生涩的东西讲得通俗易懂，让人从中受到教益。

一、弄清核心素养的概念

“核心素养”这个词，我们常听到，但它具体指什么，却一直都是含糊不清的。教育部在《关于全面深化课程改革 落实立德树人根本任务的意见》中，明确把核心素养的内涵界定为“学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力”。其中关键能力是指阅读能力、思考能力、表达能力；必备品格指自律、尊重、认真。也就是说，我们教学的最终指向是培养他们的三种能力和三种品格。而这三种能力和三种品格都是在学习过程中培养出来的，不是老师灌输的，而是学生自己学会的。

二、弄清楚教育到底是什么

教育到底是什么呢？书中明确告诉我们，教育的真谛是：让学生有价值感，让学生对未来充满信心，让学生成为快乐人。而让学生成为快乐人有两方面意思，一是让学生具有寻找快乐的能力，二是带给学生快乐。如果教育本身不能给学生带来快乐，他又如何去寻找快乐呢？所以，让学生“乐学”是

教师的一大任务，只有在“乐学”中，学生才能体会到学习的快乐，进而成为一个快乐的人。在我们的教学中，完成教学任务固然重要，但不能忽视这个过程所带给他们的情绪体验，否则会有“舍本求末”之嫌。

三、将关注点转移到学生上来

聚焦核心素养下的课堂教学，其关注点应该有所转变。以前的课堂教学模式，基本上是教师确定了教学目标，然后把任务完成，再在作业、评讲时查缺补漏。至于学生怎么学的，关注不多，只要他学会了解题就行，能做那一类题就好了。读了这本书，才发现自己的关注点出现问题了。

在课堂上，我们要时刻关注学生的学习状态。关注他们的情绪状态：是兴奋的还是有气无力的，是积极的还是消极的；关注学生的参与状态：是少数精英参与了，还是大多数孩子参与了；关注学生的交往状态：是否真的在讨论，是否陈述了自己的观点，并有理有据；关注学生的思维状态：有没有问题提出来，是怎样解决的；关注学生的生成状态：他们从这一课时学到了什么解决问题的方法，还发现了什么新问题。

四、运用多种教学策略让学生主动参与

在这本书里，我还了解到一种阅读教学模式及情境化的具体策略。本书系统而明确地提出阅读教学模式的步骤是：读一读，听一听，想一想，说一说，背一背，做一做，写一写，讲一讲。这种教学模式挺适合小学语文教学课堂，且全是学生的活动。学生的学习就是在活动中发生的，他们在做中学，也在学中做，这是符合学生的学习规律的。

创设情境，对于小学生来说很重要，许多名师都提出情境化教学策略，但具体怎么操作，还似是而非。通过学习情境化教学策略，我明白了有以下几种方式：联系生活实际、实物、图像、动作、语言（朗读，描述，比喻）、新旧知识和观念、

背景知识和场景、问题等。

总之，余老师这本书不仅让我知道了核心素养是什么，还知道了为什么要培养核心素养，也知道怎么培养学生的核心素养。相信，如果我们真的把核心素养作为圆心，以学生为半径，那么画出的一定是教育的圆满！

《核心素养导向的课堂教学》读后感

在工作之余，我拜读了余文森教授的《核心素养导向的课堂教学》一书，让我对学科教学的核心素养有了深刻的思考。

对于核心素养，如果教师没有能够完全理解，知识只能停留在认知领域，而素养却能键入到人的血液神经系统中去，是人的一种天性流露。当一个教师开始重视培养学生的素养时，就是找到了教育的家，才会让教学有根。核心素养是贯穿国家课程标准修订的一根红线，是课程实施和教学改革的总纲和方向。核心素养究竟如何落地？课堂教学怎样培育学生的核心素养？本书从理论与实践相结合的角度入手，从一线教师最为关注的内容出发，系统回应了这些问题，并重点对核心素养导向的课堂教学进行了深入阐述，并提出核心素养导向的六大教学基本策略：整体化策略、情境化策略、深度化策略、活动化策略、自主化策略、意义化策。

从教学实践的角度，书中又强调了几点：

- 1、要充分挖掘学科知识特有的道德教育资源；
- 2、学科教学要进入学生的生活和行为；
- 3、学科教学要进入学生的道德和心灵世界；
- 4、要结合学科教学有机地进行价值引导。

于此，作为一名物理老师，我受到很大启发：每门学科都蕴藏着丰富的道德教育资源，教师要对学科教学内容中具有道德教育价值的素材进行发掘，把德育渗透融合在课程教与学的活动中。课堂教学要转化为学生课外的成长行为，延伸到学生的日常生活中，并逐步变成他们的成长自觉。真正的自由教育意味着对学生的整个生活发生重大的影响，他所学的东西将会影响他的行为、兴趣与选择；意味着他过去的一切都收到审视和重新估价。

心灵是人之根本，更是教育教学之根本。苏霍姆林斯基说过：“教育技巧的特点就在于使教育的整个过程成为教师过问人的精神生活的整个过程。”唯有进入学生情感、生命、灵魂深处的教学，才能内化为学生高尚的道德生活和丰富的人生体验，这样，学科知识增长的过程也就成为人格健全与发展的过程。把随着学科知识的获得，学生将变得越来越有爱心，越来越有同情心，越来越有责任感，越来越有教养。

德国教育哲学家雅思贝尔斯说：“教育是人的灵魂的教育，而非理智知识和认识的堆集。在学习中，只有被灵魂接受的东西才会成为精神的瑰宝，二其它含混晦涩的东西则根本不能进入灵魂中而被理解。”教育是及其严肃的伟大事业，通过培养，不断地将新一代带入人类优秀文化精神之中，让他们在完整的精神中生活、工作和交往。对终极价值和绝对真理的虔诚是一切教育的本质，缺少对绝对的热情，人就不能生存，或者说人就不像人，一切就变得没有意义。聚焦课堂变革，深度挖掘教材，致力培养学生核心素养，是新时期每一位教育工作者的重要工作。

基于核心素养导向下的课堂教学，需要教师经常反思。反思是教师得以成长和不断进步的必备条件。素质教育和新教育已悄然来到了我们身边，教育工作既要有实干精神，又要善于开动脑筋，善于在反思中运用新技术、新理念解决教育教学存在问题。反思是教师成长的必经途径，反思是教师进步的一大阶梯。我们要在反思中扬长避短，在新形势下以自己

教育教学质量不断提高为目标。当然，反思不仅仅是停留在脑海中，更重要的是撰写教育和教学反思。

这样在反思中积累成功的经验，才能不断进入教育教学新境地的钥匙，不断提高自己对教师道德的认识，规范自身的教师道德行为。良好的道德品质，在潜移默化中净化心灵，完善人格、激励意志，并对学生给信任和宽容，让学生充分挖掘自己的潜力。在教育教学中，学会反思和积累，认识到自己的不足并积极改进。通过自己的努力将良好道德作用于学生的心灵，塑造有创造力的学生，并能在新教育的路上不断成长。

教育应当是个人一生中连续不断的学习过程，终身学习将成为一种不可阻挡的趋势。而作为为社会、为国家培养合格人才的教师，更应要求以终身教育为目标，将终身学习贯穿于一生，以核心素养为指挥棒，打造高效课堂教学。总之，课堂教学变革是核心素养落地的切入点，突破点和成长点，只有聚焦课堂，才能真正让核心素养落地，促进学生智慧地成长。

《核心素养导向的课堂教学》读后感

让我从本书中厘清了什么是真正的核心素养的内涵，也意识到了培养核心素养的重要性。有好的教师，才有好的教育。教师拥有什么，才能够给予学生什么。教师只拥有知识，就只能给学生知识，唯有智慧启迪智慧，唯有素养才能培育素养。下面是本人对此书的一些启示：

文中的第二章讲到了课程改革与教师素质。

二十世纪初，国家教育部就高举新课程改革的旗帜，可是，又有多少学校能够真正在实践中落实？书中写道：“教师素质是决定教学改革的最最终力量和最终依靠，教师素质跟不上，一切教学改革都将流于形式。”确实如此，想要课改，必须

改变的是教师的观念，提高教师的自身素质。学校是课程改革的主阵地，而教师则是课程改革的实践者和引导者。教师的素质高低决定了课程改革的速度和质量，甚至是成败。

如今，教师不仅仅是知识的传授者，也是学生学习上的合作者和引导者，也是学生生活上的知心朋友，更是拓展心灵智慧的人师，必须具有一定的人文特质。所以，新课程改革赋予了教师更高的使命，我们不仅要研究教材，提高自身业务水平，更多地要走进学生的内心，了解他们的所思所想，做一个有智慧、有文化、有丰富精神世界的高素养型教师。

文中第二章还提到：“教育心理学研究表明，学生掌握知识的过程是一个感性认识和理性认识相结合的过程，感性认识和理性认识是相互交错、相互渗透的，两者总是具体地统一在一定的认识水平之上的。”由此我想到了音乐学科，由于它的性质决定了音乐教学是兼具感性认识和理性认识的，音乐教学过程既要培养学生的审美体验，又不能轻易淡化“双基”的学习。因为音乐审美的过程需要音乐的专业知识来支撑。

譬如：想要唱好一首歌，表现出歌曲的情绪，必须把歌谱中的节奏和旋律唱准确。没有一定的音乐能力，学生对音乐的感受和体验就不能够深入。新课标指出：“以音乐审美为核心的基本理念，应该贯穿于音乐教学的全过程，音乐基础知识和基本技能的学习，应有机地渗透在音乐艺术的审美体验之中。”在音乐教学过程中，我们必须强调在音乐审美的基础上学习知识，在实践的过程中掌握和运用。即使是一些概念性的基础知识也要通过音乐的聆听体验来进行，不能脱离音乐情境。只有这样，两者才能相得益彰，互相促进。

第四章中引起我共鸣的是提到了课外活动与课堂教学的联系。书中指出：“人的身心的全面发展和个性的自由发展是需要丰富的教育活动来滋养和支持的。单一的课堂教学根本不能完成这样的使命和任务，只有采用丰富多彩的课外活动，才

能实现教育的根本目的。”据我了解，每个学校为孩子们开展了丰富多彩的课外活动，但是我也发现了很多课外活动只流于形式，很难落实到实处，受很多的内外因素影响。

比如：家长和主课老师的不支持，认为影响成绩；授课老师没有精心准备活动内容，导致学生参加的积极性不高等等。我曾经就发现一位学生身上的典型现象，正好我曾经教过她一年数学。在我教她数学的时候我发现每次上课提问她都没有自信，上课总是走神，成绩也不是很理想。第二年，我又负责学校的舞蹈社团，让我认识到了一个不一样的“她”：在舞蹈课堂上，她是最认真、最自信的那一个。

很显然，她非常地喜欢“舞蹈”这一课外活动，在舞蹈课上，她获得了快乐、自信和愉悦。所以，我们并不能因为一门功课就否认孩子在其他方面表现出的优秀。就如书中所言：“教师应该主动去发现每个学生的强项，动脑筋为每个学生‘量身定做’教学方案，让每个学生的特长和个性得到充分发扬，为每个在校学习的学生搭建走向成功的宽阔平台。”

第十一章“意义化策略”中讲到了教学意义。文中认为：每个学科都不仅具有自己的符号表达、知识体系和思维方式，同时也都有自己内含的价值性和道德意义，这种价值性和道德意义同样是学科知识的一种内在属性，是人的世界观、人生观和价值观的构成性因素。这不禁让我对音乐学科的教学意义进行了思考。

“音乐”这门学科，从幼儿园乃至高中，都和学生的日常教学密不可分，由此也可以体现出音乐学科的重要性。中国音乐家冼星海曾说过：音乐，是人生更大的快乐，音乐是生活中的一股清泉，更是陶冶情操的熔炉。在小学教育阶段，很多学生由于过多的作业量和学习量，让他们小小的身心背负着很大的精神压力。

在所有学科中，音乐课恰恰是最能放松身心、陶冶学生的性情、树立健康的审美情趣，还可以潜移默化的影响学生的情感世界、思想情操以及道德观念的渗透，促进学生德智美的发展。因此，在小学教育中，我们音乐教师要重视音乐这门学科带给学生的影响，正确地运用教学手段，发挥这门学科的真正价值，体现它的真正意义。

总之，学生核心素养的培养是一个漫长的教学过程，还需要我们每一位学科老师去研究和实践。教育总在不断地完善与改进，只要有一颗真正爱学生的心，从心出发，从实际行动出发，我们就能不断进步。核心素养导向的课堂教学，是更加具有人文性的教学，是更加具有科学性的教学，是更加具有可发展性的教学。

核心素养导向的上课读后感篇七

随着生产力水平的不断提升，知识产出的效率也不断提升，以“书山有路勤为径”为指导思想的知识灌输教学已经无法满足学生未来发展的实际需求。因为，即使学生穷毕生之力都无法将现阶段已有的知识学完，而在未来知识产出的数量也必然明显增多，同时随着互联网技术的发展，学生获得知识的渠道不断增多，知识储备已经不再是影响个人发展的关键因素，但是学生的学习能力、情感态度、价值观念等会对学生的知识获得效率产生明显的影响。基于此种情况，我国教育部20xx年在《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》中首次提出了核心素养的概念。现阶段将学生的核心素养培养融入到小学语文教学当中已经成为促进学生发展的重要措施。

在传统教育阶段，提升学生知识与技能是教学的重点内容，但是随着教育的不断发展，人们逐渐认识到单纯以知识与技能为目的的教学方式对于学生未来的发展存在着一定的不利影响。许多学者对于教学究竟应该教什么这一问题进行

了全面的分析与研究，最终认为教育阶段必须要引导学生形成能够支撑学生情感、心理以及终生学习发展的素养才能有效促进学生的进一步发展。具体来说核心素养包含多个层面的内涵，例如健康生活、主动学习、科学精神、人文底蕴、社会责任意识等。核心素养的概念也是最近几年才被提出来了，现阶段大多数教师对于核心素养的认识存在着较大的缺陷，而对于落实核心素养的具体策略认识也不够深入。

长期以来在小学语文教育当中知识教育一直占据着主导地位，这主要是由于能力的发展需要建立在一定的基础知识之上，而小学阶段学生的思想理念与认知能力发展还不够成熟，因此，大部分教师认为基础知识教育是语文教学的重点，在进行语文教学时往往以提升学生的知识量为教学的主要目的。为了实现学生核心素养的有效培养教师必须要转变传统的语文教学理念，认识到核心素养培养的重要性，并积极主动的将学生的核心素养纳入到教学的全过程当中，促进学生核心素养的进一步发展。

从核心素养的具体内涵来看，涉及到学生多方面的能力发展，其中大多数能力的培养都必须要建立在实践的基础之上才能实现。但是一直以来在小学语文教学当中课堂理论教学占据了主导地位，虽然部分教师也会为学生安排实践教学，但是实践教学的“质”与“量”往往都存在着较大的问题，从而无法实现核心素养的有效培养。基于此种情况，当前阶段小学语文教学必须要转变传统的教学模式，对课堂理论教学的内容进行缩减，并增加实践教学。在进行实践教学之前，教师还需要通过精心的教学设计提升实践教学的质量，将核心素养培养融入到实践教学当中，促进学生多方面能力的提升。

在传统小学语文教学当中，学生的考试成绩几乎已经成为教师对学生进行评价的唯一指标，这种评价模式对于学生的心理发育存在着一定的不利影响，最终会严重影响学生核心素养的进一步发展。基于此种情况，现阶段小学语文教学必须要转变传统的教学评价机制，即基于学生的核心素养发展实

现对学生的全面评价，而不仅仅针对学生的考试成绩对其进行评价。例如，在对学生进行期末评价时需要综合考虑学生在本学期的考试成绩、课堂表现、记录遵守情况等全方位的信息，并针对不同核心素养的重要性，对不同评价指标的权重进行调整。

核心素养是影响学生发展的重要因素，必须要贯彻到教学的全过程当中。在本文当中笔者结合自己的实际工作经验对小学语文教学中落实学生核心素养的具体策略进行了分析与研究，旨在通过小学语文教育促进学生的进一步发展。

核心素养导向的上课读后感篇八

核心素养进入课程，走进中小学已经有几个年头，但是对于核心素养到底是什么，为什么要从三维目标走向核心素养？核心素养如何落地？课堂上怎样培养学生的核心素养？很多老师其实是比较模糊的，去年我有幸加入了袁燕青名师工作室，在跟随名师学习的过程中，核心素养一词贯穿着整个培训的过程，让我对学生的核心素养的培养有了新的认识。在拜读了余文森教授的《核心素养导向的课堂教学》一书，让我对教育教学中的核心素养有了深刻的思考。书中内容分为三大篇幅，从核心素养的意义谈到核心素养导向的教学观重建，最后对核心素养导向的教学基本策略做了详细的阐述说明。

书中提到核心素养为“学生具备适应终身发展和社会发展必备的品格和能力”，智慧不足和道德缺陷是人类灾难的两大根源。

首先谈到能力，现在的教育中经常把学生的智力发展看成主要的力量，老师、家长、学生、社会都为学生的智力发展做出过很多努力，然而这是一种狭义的力量，那真正的力量又是什么呢？我们的学生在走出校园以后会慢慢忘记曾经所学的具体知识和内容，忘记了公式，忘记题目怎么做，但是通

过学校的教育学生在以后的生活中具备了阅读、书写、观察、思考和表达能力的话，将是一生中受用不尽的无价之宝。现阶段由于中高考的指挥棒的作用，很多学校和老师还是把主要的精力放在传授知识上，而忽视了学生能力的培养，以至于很容易培养出“高分低能”的书呆子，这样不利于为国家培养出所需要的人才，很多用人单位在招聘刚毕业的大学生的时候，都有着这样的抱怨，“现在的大学生怎么什么都不会啊”，然后还要花时间和金钱重新对刚毕业的学生进行培训和指导。曾经有个医学院的学生跟我讲，他在实习的时候发现他自己什么都不会，连医院的护士都不如，明明在学校考试的时候也都通过了，书也背的不错，当实际操作的时候发现自己一片空白，让他很焦虑，觉得自己很没用。我们的学校是为了社会培养人才，输送人才的地方，培养有能力的学生不仅要抓学生的知识能力，更要培养让学生受用一生的能力。

其次谈到了品格，韩愈在《师说》一书中说道老师的作用就是传道、授业、解惑。其中传道就是我们当下说的“思想教育”，德育是教育的基础，德为先，没有良好的思想道德基础是不可成才的。一名记者采访一位诺贝尔获奖者，问：“您在哪所大学学到了您认为最重要的东西？”那位诺贝尔获奖者说：“幼儿园。”记者又问：“您在幼儿园学到了什么呢？”诺贝尔获奖者说：“学到把自己的东西分一半给小伙伴；不是自己的东西不能拿；东西要放整齐；饭前便后要洗手；要诚实，不撒谎；打扰了别人要道歉；做错了事要改正；大自然很美，要仔细观察大自然。我一直是按幼儿园老师教的去做的。”这位诺贝尔获奖者的回答告诉我们良好的品行和习惯是一个人成功的基础条件，小时候受到的教育对人终身发展的作用很大，这些都是学校，家庭必须重视的问题。

在这次北京冬奥会上有一位日本的花滑选手羽生结弦获得了众多中国网友的喜爱，大家喜欢他的原因用一句话来形容“始于颜值，陷于才华，忠于人品”。羽生结弦获奖无数，

在这众多奖项的背后是他自律、认真的品格在支持着他把花滑事业做到了极致，还有他的人品，在失败的时候不会为自己找借口，懂得尊重他人，在自己受伤严重的情况下还在关心他人的伤势，尊重我们的国家，在发布会结束时，向着我们的国旗深深的鞠躬。我想他能圈粉无数的原因不仅是因为他的颜值和才华，还有他那美好的品格。

以上是我对书中的一小点谈了下自己的感受，书中还有很多非常丰富的内容值得我去学习和探索。希望自己在以后的教学中能逐步落实核心素养。