

2023年小班综合活动花生乐说课稿及反思 我爱洗澡小班综合活动说课稿(大全8篇)

即兴演出能够展示演员的才华和创造力，给观众带来独特的观赏体验。借鉴他人的即兴经验和技巧，通过观察和学习来提升自己的即兴能力。哪些著名的表演者擅长即兴演出？让我们来认识一下他们的作品。

小班综合活动花生乐说课稿及反思篇一

活动目标：

- 1、欣赏歌曲《洗澡》，知道洗澡能让人变得凉快又干净。
- 2、逐步积累洗澡的经验，养成夏天勤洗澡的好习惯。

活动准备：

歌曲磁带、各种沐浴用品（沐浴液、香皂、浴巾等）

活动过程：

一、我爱洗澡——知道洗澡的好处

2、师：洗澡时，需要用哪些东西？

3、小结：洗澡时，用香喷喷的沐浴露或肥皂不仅可以让我们身体变干净，还会变成香宝宝呢。

二、我来洗澡——熟悉歌曲旋律，积累洗澡的经验

1、师播放歌曲，幼儿欣赏。

2、再次播放，请幼儿根据歌曲中的内容作相应的洗澡动作。

3、小结：洗洗头，洗洗脸，洗洗身体洗洗脚，做个干净的香宝宝。

三、认一认、说一说——各种各样的沐浴用品

1、出示各种沐浴用品，请幼儿说说它们的名称和用途。

2、我们一起听着音乐来洗澡吧。

3、小结：有了这些物品的帮助，我们就能洗得香喷喷，每天洗澡，我们来做个香宝宝。

小班综合活动花生乐说课稿及反思篇二

昨天，有位大哥哥到照相馆照了一张相，他想叫我们班的小朋友看一看，（出示头像）瞧，大哥哥的样子多神气呀，他好像在跟我们说话哩：小弟弟，小妹妹，我想出道题考考你们，你们谁知道我这圆圆的脸上都长了些什么？ 活动目标：1、幼儿通过自得尝试活动，正确说出嘴巴、眼睛、耳朵、鼻子的名称和数量，了解它们头上的位置。

2、知道眼、耳、嘴、鼻的用途。

3、教育幼儿要保护好眼、耳、鼻、嘴这些器官。

活动内容设计：我爱小脸-----小班综合活动设计

活动过程：一、利用男孩头像向幼儿介绍嘴巴、眼睛、鼻子、耳朵的名称、数量及位置。 教师：昨天，有位大哥哥到照相馆照了一张相，他想叫我们班的小朋友看一看，（出示头像）瞧，大哥哥的样子多神气呀，他好像在跟我们说话哩：小弟弟，小妹妹，我想出道题考考你们，你们谁知道我这圆圆的

脸上都长了些什么？ 1、幼儿看头像正确说出眼、耳、鼻、嘴的名称及数量。

2、告诉幼儿眼、耳、鼻、嘴在头上的位置。

二、发给幼儿每人一面小镜子，让幼儿从镜子里看清自己脸上的器官。 1、幼儿人手一面镜子自己观察。

2、教师提出：从镜子里看看你的脸。

2、幼儿尝试告诉别人：我们的眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴是人体上最重要的器官，缺少了哪一样都是不行的。如果没有了眼睛我们就什么也看不见；如果没有嘴巴就不能吃东西，不能说话；没有鼻子我们就什么气味也闻不到；没有耳朵我们就什么声音也听不到。所以，我们每个人都要保护好我们的眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴。

小班综合活动花生乐说课稿及反思篇三

各位评委：

今天我说课的内容是小班综合活动《我爱洗澡》。

一、说教材

《课程指南》中对教材的选择有这样的一段话：教材的内容应源于幼儿现实生活，符合幼儿的兴趣与需要，有助于拓展幼儿的经验与视野。而应彩云老师也曾说过：“真正的教育是生活与生活的摩擦，教育要回归生活。”鉴于以上种种原由，我选择了《我爱洗澡》这一题材作为本次活动内容。

许多家长反映天气变冷孩子在家就不太爱洗澡，本次活动我力求从真实情景出发，激活幼儿的认知需要，让幼儿快乐的体验洗澡的过程，提高幼儿的自我服务能力，养成良好的卫

生习惯。本活动既贴近孩子的实际，又满足了他们的需要，同时还能在活动中将幼儿零碎的经验进行整合，有利于帮助幼儿提升经验，发展思维能力。

二、说目标

活动目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据小班幼儿年龄特点及实际情况，以幼儿快乐情绪的激发、观察感受体验为主要目的，在活动中渗透多种知识经验与能力的培养，让幼儿在活动中体验快乐，在活动中获得发展。

本次活动目标定向为：

- 1、跟着音乐有节奏地扭动肢体，感受洗澡后的快感。
- 2、教育幼儿讲卫生，爱清洁，产生喜欢洗澡的情绪。

在目标的确立上我考虑到了整合性，如在体验、感受等的活动中，突出了情感、态度、习惯等方面的价值取向。

准备：1、《我爱洗澡》音乐。

2、布娃娃，脸盆(替代浴缸)，香皂，毛巾，爽身粉一盒。

3、洗澡用品图片。

三、说教法

《纲要》强调幼儿是中心，教育活动应以幼儿的需要、兴趣，尤其是幼儿的经验来进行，学决定教，本次活动我主要用了三种教学方法：整体教学法，演示法和情境教学法。将知识与概念隐含于幼儿乐于参与的活动情境中，引导幼儿在情境中感知与体验，主动地习得知识和技能。

教学手段：通过循序渐进，动静交替，师幼互动的手段达到

目标。

四、说教学程序

1、“兴趣是最好的教师”。布娃娃洗澡，引起幼儿兴趣。

听娃娃的哭声，出示布娃娃。教师以布娃娃的口吻伤心地和小朋友说：“我是个脏娃娃，没有人和我玩了！”引导幼儿想办法来帮助娃娃。

2、教师给娃娃洗澡，示范洗澡的正确方法和顺序。

3、大家来洗澡。

提问：娃娃是怎样洗澡的？请幼儿用语言或动作来表达。娃娃洗澡都用到了什么东西？老师也为宝宝们准备了一些洗澡用品。（观看洗澡用品图片）。今天我们也来洗洗澡吧，教师按洗澡顺序带领幼儿练习一次。

4、播放音乐《我爱洗澡》。幼儿做拧水龙头，抹香皂的动作，教师带领幼儿跟随音乐有节奏地扭动。此环节可以满足幼儿的表演欲望，也能让幼儿在表演中充分地抒发他们的快乐情感，最终达到实现活动目标的目的。俗话说“教无定法，贵在得法。”

5、香宝宝来了。（抹爽身粉）

表演结束，给幼儿抹爽身粉，幼儿间相互闻一闻，“哇！香极了”。师生一起带娃娃一起去外面晒太阳，结束活动。

今天我所展示的这个活动肯定还存在着许多不足之处，希望在座的各位领导、老师能给予批评指正，让我在以后的教学实践中，在新的教育历年的熏陶下，和孩子一起探索，一起成长！谢谢！

小班综合活动花生乐说课稿及反思篇四

一、说教材

1、教材内容分析：水果是幼儿生活中常见的事物，它富有营养，又贴近幼儿的生活，可以给幼儿带来丰富的感官之旅。在这节课中，儿童主要是通过儿歌认识水果，之所以选它，因为它是孩子们比较熟悉的，孩子们又便于记忆。通过儿歌学水果，就很容易引起幼儿的学习兴趣，且融入游戏，又有幼儿亲身体验，让幼儿在活动中能用语言和动作表现出水果的独特外型，这非常符合幼儿的年龄特点和学习特点。

2、幼儿现状分析：幼儿年龄小，语言表达能力较差，动手能力也较差，他们的思维仍带有直觉行动性，他们喜欢直观的、真实存在的东西，需在亲身体验、探索中去发现事物的特征。

3、目标定位：

根据小班幼儿的这一年龄特点及实际情况，我们确立了以下目标：

1) 让幼儿初步接触水果的英语表达方式；

2) 通过编儿歌形式引导幼儿发挥想象，并用语言、动作表达想象结果；

3) 发展幼儿的想象能力和表达能力；

5、活动准备：1) 图片若干；2) 英文水果歌；3) 小游戏

新《纲要》提出：创设一个宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与探究活动，进行尝试，感受参与的乐趣，并能鼓励幼儿大胆发表自己的想法和意见。因此，本活动教师将充当幼儿的支持者、合作者和引导者，根据小班幼儿思维的具体形

象性特点始终贯穿直观性原则，结合多种教法进行活动。

1、直观法

2、谈话法

在活动中适当的问题有助于活跃幼儿的思维，启发学习，有利于幼儿获得新知识和发展智力，培养语言表达能力和较好的语言习惯。

3、游戏法

游戏是幼儿最喜欢的活动。这个活动我以一根游戏主线——学习水果歌给幼儿创设了一个轻松、愉快的学习环境。既能更好地达到活动目的，又能更好地激发出幼儿的丰富想象力，并帮助幼儿巩固想象结果。

此外，我还在各个不同的教学环节中穿插运用了启发联想法，赏识激励法等教学方法，让幼儿在轻松、愉快的环境中学习，做到寓教于乐。

二、说学法

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参与探究活动，不仅提高了幼儿的语言表达能力，更升华了情感。本次活动采用的学法有：

1、多种感官参与法

幼儿能用多种感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达，交流探索的过程和结果。因此，我在活动中引导幼儿眼看（观察）、耳听（倾听）、脑想（想象）、学一学、说一说、做一做等多种方式来获得知识体验，重点引导幼儿注意倾听，发挥想象、大胆表述及表现。多种感官参与的活动给幼儿创

造了更大的发展空间，留下了更为深刻的印象。

2、体验法

心理学家指出，凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高。我在活动中就采用了游戏体验法，以游戏贯穿整个活动，让孩子们始终保持浓厚的兴趣去体验自己或别人的想象结果。

三、说活动过程

开始部分

这一部分是为了引起幼儿对本次活动的兴趣。一开始，我先展示水果的照片，引导他们编出对应的儿歌，然后让大家回答，并把相应的英语单词教给大家，肯定他们，给予他们自信和鼓励，既吸引了他们的视线，又激发了他们参与活动的兴趣。

基本部分

这一部分我通过游戏的形式引导幼儿发挥想象，并大胆运用语言、动作表达想象结果。引导幼儿去想象，对表达能力较差的幼儿要及时鼓励和肯定，并允许幼儿用身体动作来表示。每次提问后，都要给孩子们充分的想象和表达时间。

结束部分

让大家一起念共同编起来的儿歌，还有对应的英语单词，巩固学到的知识。

小班综合活动花生乐说课稿及反思篇五

一、说教材。

1、教材来源：本次活动来源于生活，我们都知道，球是儿童比较喜欢玩的运动器械之一，在秋天这一季节，人们应该增强户外体育活动，增强体质，以防秋天带来的腹泻、咳嗽等疾病，球在小朋友家里、幼儿园里到处可见，且取材方便。它的品种非常丰富，有皮球、足球、橄榄球、乒乓球、篮球、羽毛球、铅球等，其中大小不同，颜色不同，形状不同，玩法不同，可以滚球、投篮、抛接球、踢球、拍球等，儿童虽然知道各种球，但是对球的种类、质地、作用、形状、特点、玩法等还不了解，因此有必要引导儿童正确认识有关球的知识，通过各种球类竞赛活动，培养儿童积极心态，体验合作乐趣，激发儿童集体荣誉感，增进家长与儿童间的情感，体验集体生活的乐趣。

2、目标定位：活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用，根据小班儿童年龄的特点及实际情况，确认了认知、能力、艺术、情感方面的目标，其中，有操作、探索的部分，有表达的部分，目标是[a]通过操作摸弄，激发儿童对球在水中沉浮现象感兴趣[b]学习用语言表达自己的操作和体验[c]学习运用三种以上的油画棒进行涂色、滚画，从中感受多种色彩配合的效果[d]能用多种方法进行夹球，发展儿童手的操作能力[e]能和音乐一起快乐的游戏根据目标，我们把活动重点定位于：儿童分组探索，老师重点指导儿童能分组探索，并用语言表达出来，能力较弱的儿童能用正确的方法进行球滚画。

二、说教法：

新《纲要》指出：“幼师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者”，活动中应力求“形成合作探究的师幼互动”。因此本次互动幼师除了和儿童一起准备丰富的活动材料外，还挖掘此综合活动的活动价值，采用了适宜的方法组织教学，采用的方法有：

1、演示法：是幼师通过讲解谈话，把实物和教具演示给孩子看，帮助他们获得一定的理解，本次活动的演示法是运用实物展台观看各种球的图片，引导儿童充分认识和区分各种类不同颜色、不同形状的球，让儿童对球的种类有一个充分的认识，更吸引小班儿童的注意力，充分发挥多媒体的作用。

2、操作法：操作法是指儿童动手操作，在与材料的相互作用过程中进行探究学习，《纲要》指出，幼师在提供丰富的材料时，要使儿童都能运用多种感官、多种方式进行探索，本次活动有几组操作活动□a探索水中的球□b□滚球画□c给球宝宝设计服装□d□哪些工具可以把球取出来。本次活动主要引导探索球的外形特征、特性、玩法的多样性，让儿童通过看一看、摸一摸、记一记、画一画、滚一滚、夹一夹中来认识各种类型的球。

3、此外，我们还适时采用了交流法、鼓励法、审美熏陶法对活动加以整合，使儿童获得探索球的兴趣，知道有的球水中会浮上来，有的球放在水中会沉下去，有的工具会把球夹出来……，达到了科学性、艺术性、健康性的和谐统一：

三、说学法：

儿童是学习的主人，以儿童为主体，创造性条件让儿童参与探究活动，不仅提高了儿童探究能力，更让儿童获得了学习的技能和激发了儿童的学习兴趣。本次活动采用的学法有：

1、表达法：以儿童为主体，创造性条件让儿童参加探究活动，不仅提高了儿童的语言表达能力，同时也增加了儿童的合作能力。在活动中，我们提供各种球的'图片，让儿童看一看球的外形特征，然后用语言说一说表达出来，幼师再出示准备的游戏材料，激发儿童探索球的兴趣。

2、尝试法：《纲要》指出幼师活动内容的组织应充分考虑儿童的学习特点和认识规律，各领域的内容要有机联系，相互

渗透，注重综合性、趣味性、活动性，寓教育于生活、游戏之中。在探索活动中，我们把材料分成四组□a玩水中的球□b进行滚球画□c尝试用各种工具夹各种类型的球□d给球宝宝穿上漂亮的衣服，通过分组探索，儿童知道有的球放在水中会沉下去，有的会浮上来，有的工具能把球夹起来，有的工具不能把球夹出来……。

3、体验法：心理学指出：“凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果就会明显的提高”。爱玩水是小孩的天性，老师让儿童体验观察球在水中的变化，增加儿童探索球的兴趣，同时，让儿童在游戏学会自主探索、观察、合作、分享等方法，体现“以儿童发展为本”的理念。

四、说教学程序：

本次活动我采用了环环相扣的组织程序，活动的流程为：激发兴趣、观看图片——分组探索——交流探索体验，展示作品——游戏《大皮球》。

（一）激发兴趣、观看图片：《纲要》提出：幼师要为儿童

创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引儿童与幼师、同伴的交流、体验交流的乐趣，活动开始，幼师以球宝宝来班级做客为线索，通过实物展台观看球的图片，让儿童说出自己看到球的外形特征，从而吸引儿童的注意力。

（二）分组探索：

当老师带领儿童参观准备的材料时，儿童对投放的材料很感兴趣，他们想动手试试看看水中的球是什么样子的，想用夹子玩玩球会发生什么样？想把珠子放在盒子里滚一滚会出现什么图案……，儿童就在动手操作中感知，在互相交流中得到分享，儿童不知不觉的在边玩中学到了知识和技能。

（三）交流探索体验，展示儿童作品。

《纲要》指出：幼师要为儿童的探究活动创造宽松的环境，让每个儿童都有机会参与尝试、支持、鼓励他们大胆提出问题，并发表不同意见，儿童在分组操作完后，同伴间会互相交流自己玩完后的感受，因此及时设问：“你在玩时发现了什么，你给球宝宝穿上什么颜色的衣服，你用了什么珠子进行滚珠画……？”儿童通过实际操作经验的交流，知道了皮球在水中会浮出来，珠珠球在水中会沉下去，大夹子不能夹起珠珠球，并且把自己的作品拿出来让大家看，从而发展儿童手的操作能力，老师再通过实验验证，让儿童真正理解水中的球和夹子与球的关系，代替传统的教学的方法，又能让儿童感受到活动的快乐。

（四）游戏“大皮球”

活动结束后，我让儿童一起跟着《大皮球》的音乐一起玩游戏，让儿童知道球除了很多玩法以外，还可以通过音乐《大皮球》来游戏，增加儿童活动的乐趣。

小班综合活动花生乐说课稿及反思篇六

一、说教材

优美动听的声音产生了好奇心，平时更加善于用自己的感官去观察这个奇妙的世界。

2、目标定位：活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据小小班幼儿的年龄特点和实际情况，我确立了以下几个目标：

并在活动中，使活动呈现趣味性、综合性、活动性，寓教育于生活情境、游戏中。充分的课前准备为活动的成功开展提

供了可能性。

二、说教学程序

我采用环环相扣组织此活动程序，活动步骤为：

（一）、激发兴趣

“兴趣是最好的老师”，在活动一开始，我就给幼儿创设了一个自由宽松的活动环境，准备了很多能发出声音的物品，“小朋友，今天，老师给你们准备了很多东西，你们看看都有什么啊？这些东西可好玩了，还能唱出好听的歌呢？而且每个东西唱的都不一样呢，小朋友想不想听？从形式和内容上都吸引了孩子。因为幼儿以无意注意为主，有意注意才开始萌芽，简明的导语直接切入主题，丰富的物品，旨在引起幼儿的无意注意，培养幼儿的有意注意。

（二）、动手探索

（三）、幼儿交流

于是，在自由探索过后，我就采取让幼儿自由介绍自己玩了什么，发出了什么声音，和别的声音一样吗？这样的方式对幼儿获得的经验进行整理。由于物品在幼儿的手里，幼儿模仿的声音和结合实物进行，还可以请其余的小朋友学一学，说一说，他模仿的像不像，避免了单一性。

（四）、观看多媒体

小小班幼儿注意时间短，兴趣稳定性差，新异、强烈以及活动的刺激很容易引起他们的注意。除了这些物品可以发出好听的声音，大自然也有很多奇妙的声音呢，那他们的声音又是怎么样的呢？小朋友想不想听听？采用多媒体教具，把幼儿带入了奇妙的声音世界，让幼儿听一听，猜一猜，学一学。

能再次吸引幼儿注意，激发活动的兴趣。视觉听觉的完美结合，促进了幼儿的思维的发展。

（五）、欣赏诗歌（2遍）

将幼儿已获得的知识经验用诗歌的语言表达出来，诗歌语言简单，节奏明快，幼儿易懂易读，在诗歌欣赏2遍之后，采用师生问答的方法，加深幼儿对声音的记忆，同时也为后面的音乐游戏奠定基础。

（六）、音乐游戏（好听的歌）

幼儿在轻松的氛围中结束活动。

（七）、延伸活动

可请幼儿在课间，根据平时的生活经验，找找生活中还有什么奇妙的，不一样的声音。持续和拓展幼儿对各种声音的探索和研究兴趣。

三、说教法

新〈纲要〉中指出：教师应该成为学习活动的支持者，合作者和引导者。活动中力求形成“合作探究式”的师生互动。因此，在本活动中，教师不仅仅要用生动的语言，神秘的动作来感染幼儿以外，还要积极调动幼儿的积极性，于是采用了以下教学方法：

1、操作法：它是幼儿进行科学探索的基本方法，就是幼儿根据教师准备的物品进行操作，探索。本次活动在引起兴趣后，采取了操作，让幼儿在动一动，敲一敲，听一听中获得感知，比较出不同的物体发出了不一样的声音。

2、交流讨论法：进行了探索操作，我创造了一个自由宽松的

语言环境，通过介绍，让幼儿相互交流自己获得的知识和经验，深化了幼儿各自的认识。

3、游戏法：游戏是幼儿的'基本活动，它具有创造性、娱乐性、教育性。在音乐游戏的环节中，我引导幼儿和教师进行一问一答的表演游戏，幼儿在游戏的过程中，不知不觉掌握了诗歌中的语言。

4、提问法：设计提问，引导幼儿想问题，回答问题。

在一问一答的过程中，发展幼儿的思维能力和口语表达能力，这也是语言教育的任务之一。

5、演示法：我还通过多媒体，把大自然的许多声音演示给幼儿听，帮助他们获得一定的认识，多媒体的运用，引导幼儿去听去猜去模仿，使幼儿主动探究，积极思考，使幼儿的理解和认识更加深刻。达到科学素质的提高和审美情趣的统一。

多种教学方法的整合，达到了科学性、艺术性、健康性、愉悦性的和谐统一。

四、说学法

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参与探索活动，不仅提高了认识，锻炼了能力，更加升华了情感，在本活动中，幼儿采用的学法有：

1、多方位的参与：新〈纲要〉科学领域的目标中明确的指出，“能运用多种感官，动手动脑，探究问题，用适当的方式表达、交流，探索的过程和结果。”因此，我在活动中，引导幼儿敲敲，打打，拍拍，按按，听听多种方式的参与，对奇妙的不同物体发出的声音产生了兴趣。

2、师幼合作法：心理学指出，“凡是人们积极参加体验过的

活动，人的记忆效果会明显的提高。为了让幼儿对各种声音有进一步的认识，我采用了教师和幼儿合作对答法，给幼儿提供了表现的机会，让幼儿在积极对答教师的活动中，理解并学习了诗歌的语言，感受各种大自然不同声音的奇妙。

3、音乐游戏法：通过轻松愉快的乐曲，优美熟悉的旋律的听觉刺激，有助于幼儿对诗歌语言的记忆，使每个幼儿都能得到发展和提高，促进思维的发展。

采取的以上种种教学方法，极大的体现了“以幼儿为本”的教育理念。

小班综合活动花生乐说课稿及反思篇七

设计思路：

天气越来越热，每到下午放学时都会有阵阵的汗酸味，身上也有时会沾到脏脏的东西，在问到个别幼儿该怎么办的时候，其他孩子们也会非常起劲的凑过来一起参与讨论，他们会说到：“我妈妈帮我洗澡时……”、“我用的是xxx的沐浴露”、“我洗澡的时候是用小青蛙的海绵洗的”等等，他们非常热衷于这个话题的讨论，有的孩子还会做做洗澡的动作，说起来没完没了，兴趣浓厚。基于小班幼儿的年龄特征和发展水平，他们应该对洗澡这一内容需要有比较深入的了解，并且能运用到他们实际生活中去，拓展生活和认知经验。

本次活动分为三个环节：第一环节通过谈话的形式，知道洗澡的好处；第二环节在欢快的音乐激发幼儿尝试自己洗澡的愿望，在教师有节奏性、朗朗上口的语言引导下知道洗澡的正确方法；第三环节在对洗浴用品的讨论中了解洗浴用品的名称和用途，并将这些内容丰富到肢体表现中，积累孩子们的生活经验。

活动目标：

- 1、欣赏歌曲《洗澡》，知道洗澡能让人变得凉快又干净。
- 2、逐步积累洗澡的经验，养成夏天勤洗澡的好习惯。

活动准备：歌曲磁带、各种沐浴用品（沐浴液、香皂、浴巾等）

活动过程：

一、我爱洗澡——知道洗澡的好处

2、师：洗澡时，需要用哪些东西？

3、小结：洗澡时，用香喷喷的沐浴露或肥皂不仅可以让我们身体变干净，还会变成香宝宝呢。

二、我来洗澡——熟悉歌曲旋律，积累洗澡的经验

1、师播放歌曲，幼儿欣赏。

2、再次播放，请幼儿根据歌曲中的内容作相应的洗澡动作。

3、小结：洗洗头，洗洗脸，洗洗身体洗洗脚，做个干净的香宝宝。

三、认一认、说一说——各种各样的沐浴用品

1、出示各种沐浴用品，请幼儿说说它们的名称和用途。

2、我们一起听着音乐来洗澡吧。

3、小结：有了这些物品的帮助，我们就能洗得香喷喷，每天洗澡，我们来做个香宝宝。

小班综合活动花生乐说课稿及反思篇八

活动目标：

- 1、幼儿通过自得尝试活动，正确说出嘴巴、眼睛、耳朵、鼻子的名称和数量，了解它们的位置。
- 2、知道眼、耳、嘴、鼻的用途。
- 3、教育幼儿要保护好眼、耳、鼻、嘴这些器官。

活动内容设计：

我爱小脸——小班综合活动设计

活动准备：

男孩头像一幅、幼儿人手一面镜子、一瓶香水（供幼儿闻气味）、保护五官的图片

活动过程：

一、利用男孩头像向幼儿介绍嘴巴、眼睛、鼻子、耳朵的名称、数量及位置。

- 1、幼儿看头像正确说出眼、耳、鼻、嘴的名称及数量。
- 2、告诉幼儿眼、耳、鼻、嘴在头上的位置。

二、发给幼儿每人一面小镜子，让幼儿从镜子里看清自己脸上的器官。

- 1、幼儿人手一面镜子自己观察。
- 2、教师提出：从镜子里看看你的脸。

教师小结：我们每个人都有两个眼睛，两只耳朵，一个嘴巴，一个鼻子，眼睛里有眼珠子，嘴巴里有牙齿和舌头。

三、让幼儿知道眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴的作用，并重点了解鼻子的用途。

2、幼儿尝试告诉别人：我们的眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴是人体上最重要的器官，缺少了哪一样都是不行的。如果没有了眼睛我们就什么也看不见；如果没有嘴巴就不能吃东西，不能说话；没有鼻子我们就什么气味也闻不到；没有耳朵我们就什么声音也听不到。所以，我们每个人都要保护自己的眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴。