

最新北风吹的画面 歌剧北风吹教学设计(实用8篇)

人生是一场梦境，我们要努力追寻心中的目标和梦想。编写人生总结时，应该掌握精简和概括的技巧，避免冗长和啰嗦。以下是一些成功人士的人生总结，让我们一起来看看他们的心得和感悟。

北风吹的画面篇一

作为一名无私奉献的老师，往往需要进行教学设计编写工作，借助教学设计可以促进我们快速成长，使教学工作更加科学化。教学设计要怎么写呢？下面是小编为大家整理的歌剧《北风吹》教学设计，希望对大家有所帮助。

一、聆听不同体裁、形式的《北风吹》感受音乐情境的美，体验音乐作品的音乐情感！喜爱我国优秀民族音乐艺术，追求生活的纯真与美好。

二、在活动中赏析乐曲的结构、情绪。了解歌剧与其它艺术的异同。通过欣赏音乐作品培养学生的语言表达能力和创造力。

三、在欣赏过程中，能与他人合作参与模仿、演唱、创作等活动，体验创作和表现的乐趣。

一、感受音乐所表现的情景，分析乐曲体裁、结构特点。

二、能与他人合作、大胆创新运用不同的参与表现形式来体验音乐情感。

多媒体课件，《白毛女》剧照宣传画、胡子、红绳子、旧帽子等、

本课我主要以游戏的形式来组织教学，运用现有媒体大家比较感兴趣的“超级模仿秀”娱乐节目为导向，贯穿欣赏课始终，通过创设情景、形象模仿、唱腔模仿、创作展示四个环节，由浅入深、循序渐进的让学生在活动中进行欣赏学习。

创设情景、激趣引入。通过场地的布置，营造模仿活动气氛，通过展示学生、教师收集的资料，让学生了解故事的内容、人物、歌剧与其他相关艺术的区别。模仿外形、感受形象。模仿能调动学生积极性，这个环节主要是力求让学生在模仿歌剧人物中初步欣赏乐曲，走近人物、感受形象。赏析作品、体验形象。唱腔模仿赏析歌曲、以情感为线分析歌曲结构特点，熟记主题音乐，培养学生的语言表达能力和创造想像能力。创作表现、才艺展示。这一环节是一个巩固、拓展、延伸的过程。在创作展示过程中引导学生从新角度对作品进行再次创作表演，并在创作过程中体验和他人合作的乐趣。

一、创设情景、激趣引入

师：五一班的孩子们你们好！欢迎大家来到今天的音乐课堂。老师为你们准备了一段舞蹈，大家想看吗？（教师表演《白毛女》）

师：刚刚老师跳舞时的音乐大家有没有听过？他叫什么名字？你知不知道他是选自哪部电影里的音乐。（《白毛女》）

师：在课前，老师让大家收集了有关电影《白毛女》的资料，哪位同学愿意跟大伙说说你收集的情况。

学生展示收集情况，教师进行点评。

师：老师也在网上、新华书店收集到了《白毛女》中的一些音乐资料，现在请大家来欣赏一下，同时帮教师辨别一下，它们都采用了哪些形式来表现歌曲。

二、模仿外形、感受形象

师：通过这些视频资料，大家可能对《白毛女》中的两位主角从形象上有了更进一步的了解，下面让我们来玩个游戏，大家看过“模仿秀”节目没有？想不想今天也来亲身参与、秀上一把。首先进入第一关：形象模仿。请各组选出两位模特，利用老师提供的材料，从外形上模仿一下喜儿、杨白劳。限时3分钟看哪一组模仿得又快又像。

师：时间到，让我们来看看各组的完成情况。掌声有请我们的模特上场。从他们的这身打扮上你们觉得人物会具有怎样的性格。（学生回答）教师补充：喜儿是一个天真可爱的小姑娘，而杨白劳则是一个受尽了剥削、很老实的一个农民。请我们的模特们做出几个符合人物性格特点的动作！

师：对他们的精彩表演我们掌声表示感谢。

三、赏析作品、体验形象

师：接着进入我们的第二关：唱腔模仿。让我们来听听“原音重现”你可以随着音乐摆动你的身体。（视频欣赏《白毛女》）听完歌曲后你有哪些感受？能不能起来说一说！

师：轻轻地哼唱第一部分，并发挥你的想象力喜儿会有什么样的表情。（第一部分的音乐）喜是什么样子，大家做一做！是什么事让家境贫穷的喜儿感到了喜悦？盼又是怎么样？为什么喜儿那么盼父亲快回来！（担心父亲的安危）

师：让我们随着乐队的伴奏用我们的声音、表情来读一读有喜有盼的第一部分，体会喜儿此时此刻复杂的心情。

师：轻声哼唱第二部分，为这部分取一个你认为恰当的名字。（第二部分音乐）并谈谈你的理由。当喜儿在家盼爹爹回家的时候，大家发挥你的想象力想一想：父亲杨白劳他在做些

什么？让学生进行相应的表演。

师：女生跟老师一起表现喜儿在家中的盼，男生由一名表演较好的男同学带着表现杨白劳在风雪天急急忙忙又躲躲藏藏的回家时的情景。

师：跟着老师的琴让我们有感情的把这首歌曲完整的唱一唱，并选出你最喜欢的一句，进入第二关唱腔模仿。

师：你最喜欢哪一句？为什么喜欢？能不能轻轻的唱一唱！

四、创作展示

师：孩子们喜儿一家的遭遇让我们十分同情，在黑暗的旧社会地主一手遮天，穷人有冤无处伸，只有默默地承受。可要是换在今天发生这种事情的话，大家帮杨白劳、喜儿出出主意，他们可以采用哪些途径来解决问题。

大家为他们出了那么多的好消息，这下杨白劳该高高兴兴的回家和喜儿一起过年了。大家觉得他现在的心情应该怎样？

（愉快、轻松）如果老师现在用第一部分的音乐来表现杨白劳现在的心情，大家觉得好不好？什么样的的旋律才能表达？可以怎样改、采用哪些形式？请大家在小组内商量一下选择一种你们喜欢的方式进行创作和表演。

五、小结

通过这一系列的活动，老师相信大家对我们国家的民族艺术作品歌剧《白毛女》从内容、情绪、形式上都有了进一步的认识了解，大家的积极参与让我们看到了大家极强的创造力和想象力。希望大家能把这种创造力和想象力运用到以后的学习中，相信你是最棒的。最后让我们伴着熟悉的旋律，高呼我们的口号来结束这堂欣赏课。“参与！我最棒！！耶！”

北风吹的画面篇二

现在是深冬，气候很冷，冬天的爷爷给世界带来了非常珍贵的礼物-雪！

起初，雪是一小块小颗粒，雪是非常诱人的雪，我忍不住口，伸开舌头尝起来，这雪不甜如甜；盐不咸。一种难以言喻的味道，但冷却是肯定的！

这颗珍珠般的雪颗粒直接到我的头发，领子钻，痒酥，凉，所以我直颤抖。

渐渐地，雪越来越大。最初的雪是像雾一样轻，像纱线柔软。突然，雪在天空中扫过，出现了最轻微的寒意，这飞行的雪花有点喜欢歌手散花，有些喜欢群体分钱跳舞，有些喜欢一个旋转的舞蹈，有些喜欢仙女的歌，非常壮观！

这种不断变化的雪有时似乎像一个捕手，有时花瓣飘飘，有时开花和开花。白雪皑皑，没有生活场景让我感觉到一丝微妙的痕迹！我去了雪，让风吹，我不动 只是寒冷和寒冷的雪钻进衣领，我很冷，打冷战，像我穿着一件薄的衣服单独在寒冷的苦冰和雪！

在晚上，雪还在地下拥挤，厚厚的雪地层后，我看着，这个白雪像一个冬天的祖父到地球上覆盖着几个看着大鸭子的一边下来了。

第二天早上，雪已静静地，地球，田野，房子里充满了雪。在屋檐下还注意到一块冰，在阳光下，它是特别明亮，特别明显。

太阳越来越大，屋顶的雪在融化的一点点，在这一刻，房子好像雪萦绕，绝望，非常悲伤的泪水慢慢落在墙上，雪也同理心，房子是不愿离开，然后保持同样悲伤分裂的眼泪。

北风吹的画面篇三

风，无处不在。强的时候让人睁不开眼；弱的时候几乎感觉不到；春天的时候夹杂着泥土的清香，秋天的时候卷挟着落叶的萧瑟。但无论何时，都环绕在我们身边，或许有时也吹进了心里。

“多吃面条，养胃呢。”妈妈念叨着。“嗯，我又不是头一回住宿。”我说。“嗯，听话。”

……

看，我的生活如此简单，总是充满着家人的爱，单看自己的行李：拖鞋是带脚后跟的，妈妈说怕冻着；书包带子是宽宽的，爸爸说怕勒着肩膀；水杯是保温的，姐姐说要喝热的……如此种种，不胜枚举。他们从不轻易说爱，只知道在最平凡的日子里，将我放在幸福里，能让我在刮风的时候，不用一个人颤抖。

一天傍晚，我和好友出去玩，忘了时间。趁天还没黑透时，我匆匆回到家，瞟了一眼墙上的钟表：7:39。妈妈正在做饭，爸爸不在，而奶奶目光里带了些什么，却欲言又止。

“以后早点回家，回迟了也要给我和你爸说一声。”妈妈没有看我，只是平淡的说了这一句。

晚上，我和姐姐各自缩在被子里，姐姐闭着眼，说“你以后能不能早点回家？别让爸妈担心。你回来的时候爸爸还在外面找你呢，妈妈手脚乱的你都没看见，奶奶都吃救心丸了！”很小声的话，却响亮地回荡在我心间。

“他们……”我没有问出口，他们总是不愿让我担心的。而我却……一股暖流涌上心头。

家人给我的爱，总是这样温暖无声，细细想来，其实是无处不在。像暖风一样的，看不见摸不着，却伴着温暖。这样的爱，是春风，潜入我们心中，埋下幸福的种子。身边有太多我们很少留意，却时刻伴我身边的爱。可能我们都是远视眼，总看不清离我们最近的幸福。

又起风了！还好，有风，让我们的内心，一片清明。

北风吹的画面篇四

大风从坡上刮过沿着石油人走过的路，我来到了陕北的黄土高原。

车子在午后清亮的阳光中一直向西北方向行驶，连绵的黄土高坡从我的眼前飞速后退，我想，要领略西部丰厚的文化底蕴，不是你在这里与黄土高原短暂的相遇就能体验到的。你得坐在那山坡上，长年累月地去感受大风从坡上刮过的意境。直到有一天，你感觉自己对于高原的亲切感，就如同你是高原上的一棵树，除了高原上的土，你的眼里只有蓝蓝的天和白白的云。也许只有这时候，你才算真正融入了黄土高坡，并与它丰厚的文化正式见面。

我没有足够的时间在黄土高坡上坐下来，于是，我选择了行走这样一种感受方式。

到山里的一支钻井队采访。几天前刚下过一场雨，眼前是泥潭一样的黄土路，只能靠步行上山。而此时，下山抬水的钻井队职工已在老家的水窖里打好水，正准备抬着上山。

换上高高的雨靴，我成了他们中的一员。同他们一样深一脚浅一脚地在泥泞中前行，走一段必须停下来歇歇脚。走了没几步路，我就差点在泥里拔不出脚。

我到位于山谷中的另一支钻井队采访。离井架不远的地方，

有一条小河。站在钻台上，我看到对面的山坡上，苹果树正开着白色的花朵，清澈见底的小河潺潺流过，钻机的轰鸣声盖过了小河的水流声。看着那阳光下闪着光芒的河水，有种童话般的味道。

一条清澈见底的小河总是与童年的记忆有关。我不知道，那些石油工人，当他们站在钻台上，看着河水永不停息地自旁边流过时，内心里会不会想起童年那些久远的记忆。

我到位于黄土高坡上的一个采油小站采访。那天的风很大，仿佛人会随时变成一朵花，被风吹向连绵的高原中。采访的时候，一只猫先是爬上桌子，后来直接跳到我腿上。我写字，它就抬起头，目不转睛地看着我。我的采访对象说，这猫整天在院里转来转去的，很寂寞，好不容易见到一张新鲜面孔，太好奇了。直到我采访完要起身离开，猫还一直在我的腿上不肯下来。在下山的路上，我一直想着这只猫，想着山坡上的几个职工，长年坚守寂寞的人。

我去采访的时候，正值春天，春天的风不冷。站在春天的一场风里，望向绵延的山脉，我仿佛看到一场又一场的风吹过，一片绿染山坡的景象。对于要在大山里施工很长时间的. 钻井工人来说，这应该是最美的景色吧。

这个清晨，你像往常一样，去爬紧邻基地的一座大山。四周安静极了，早起的小鸟发出的清脆歌声，格外动听。自从来到黄土高坡，这样的大山你并不陌生。白天上井时，它们从车窗外匆匆掠过，一座接着一座。它们长年累月地在那里，伴着黄土高原的大风，兀自诉说着大山的情怀。可是这个清晨，你早早地起床。你可以从容而仔细地看那些开在山上的花，那些长在山上的树。那些在擦肩而过中被你忽略的花的香气、树的挺拔、山的英姿，眼下都有时间来细细地欣赏。

当你慢慢地爬到山顶时，起风了。山里的风总是来得突然。远处的山挡住了你的视线，但你知道，再远一点的地方，是

你的家乡。你记得十多年前，刚来陕北时，孩子刚上小学。这些年来，你一年当中难得在家，你缺席了孩子的成长，一眨眼的工夫，孩子已经参加工作了。你的孩子也选择了石油。有一天，你给远在新疆的孩子打电话，电话通了，你突然发现，除了叮嘱孩子注意安全，你与孩子之间似乎找不到更多话题。这时，你想起那些年轻的父亲，将孩子的照片存进手机里、电脑里，默默地表达着他们的思念。可是等他们回到家，幼小的孩子见了父亲，却执拗地扭过头，不肯让这个久未见面的父亲给自己一个温暖的拥抱。

想到这里，你迎着风，再一次望向那连绵的大山，那蕴藏了石油工人多少思念的大山啊！

忙完一天的工作，回到宽敞明亮的基地时，他总会想起4年前在榆林市横山县白狼城村时的日子。那时候，白狼城村是中原固井在陕北的一个点，除了有临时施工任务，职工把这个点当中转站之外，大多数时间，点上只有他一个人留守。

村里没有网络，手机信号时有时无，一间土窑洞，是他临时的家。大多时候，院子里静悄悄的，100米外的山路上偶尔有车辆经过。白天跑市场，傍晚回到窑洞，没有电视看，没有网络上，他就经常坐在院子里看树。看得久了，一棵棵树就有了形状，有的像贵妃醉酒，有的像关公，尤其是夕阳西下时，那树的形状更加逼真。赶上小队来施工，他把自己的想象告诉别人，大家就比着看树，最后看谁形容得更像。后来他又发明了一种抵抗寂寞的好办法，那便是远远地听到羊叫声，就根据叫声猜测是公羊还是母羊。

再后来，他告别那个窑洞，来到延安基地。虽然基地旁仍有一座大山，可有了网络，手机信号也足，他就觉得，自己与家的距离近了。有一次上井，他路过以前住的窑洞时，特意停下来，到窑洞里看了看。

窑洞久不住人了。风起时，刮起的黄土迷了他的眼睛，他仍

然感到亲切。不光是那些他曾经猜测过像很多种形状的树还在，更重要的是，他站在窑洞旁，看到不远的地方多了一排抽油机。那些特殊的树是石油的标志啊！

带着这份亲切感，他离开窑洞，继续向大山深处驶去。

北风吹的画面篇五

绿绿的草坪，

就像海洋那么蓝，

比沙湖还美

一阵微风刮过，

有那么多蝴蝶飞来

纸屑就像故乡的梨花

易拉罐是蚂蚁的新家

烟盒是蝴蝶的翅膀

彩蝶，蓝蝶还有黑蝴蝶

风大了，蝴蝶更多了

一对恋人就像曾经

我们在沙湖船中依偎

船随风飘着，留下那么多，

那么多的笑声

她们身边有那么多
好吃的，冰激凌，雪糕
黑卡，红牛，还有凤爪
一个女孩跑过，她很可爱
草委屈的哭了，女孩不懂
那么她的妈妈也懂吗
你别说你有多么高贵
草的生命不比你贱
它即便生在粪土里
也是那么的纯洁
人有时候很肮脏

北风吹的画面篇六

部分，会嵌入无数
来自北方的针刺
情感，颤栗于冬的呼吸
叶子们，落荒而逃
允许挽留，最后一枚树叶
隐忍挂在枝条

是谁把心，交给了冬天
北风吹，河边芦苇
飞扬芦花思绪。一只
野水鸭来了兴致，拍打
一河日子笑纹。而涟漪
波动的河中央，谁也没发觉
还有一块沉默的石头
站在河岸，眺望
对岸故乡，聆听岁月
“哗哗”作响的声音
乡愁浪花，伴着幸福
遥远
北风吹，十月的渡口
只剩下故事和影子
寒风中徘徊。一只船
一个姑娘，载着一段情
却不知泊向何方

北风吹的画面篇七

组织部王晓强

《雪花那个飘》飘进了77年代的人们的心中，考大学对于刚刚打倒“四人帮”，百废待兴，知识匮乏，知识青年上山下乡的那个时代的人来说是多么的令人兴奋，多么重大的一个事情啊！吕卫兵，是一个受文化大革命毒害较深的农村大学生，遇到事情总是喜欢上纲上线激进处理，也正是因此而办了太多的坏事惹了太多的祸。故事片把我带到了那个纯真年代的象牙塔，大学四年里中文系77级的同学们经历了那么多的事情，有执著、有坚持、有斗争、有争吵、有哭泣、有喜悦、有合作，那么多的事情融会在区区几集电视剧里面，故事情节很有意思。他们来自不同地域、不同行业，年龄相差悬殊，通过刚刚恢复的高考走到一起，在共同成长的四年中成为难舍难分的兄弟姐妹。在那个特殊年代的四年里发生在他们中的一件件一桩桩令人感慨无比，唏嘘不已的故事。如：赵长天和刘翠翠的凄美爱情、韩老六求学的艰辛历程、李阔老师和陶自然同学的师生恋等等，剧情不但带我们中老年观众重回到了激情年代，也可让年轻观众在剧中找到很多情感共鸣，而且为品质，情怀和高尚等方面画出了浓墨重彩之笔。很久没有看到描写这么纯真感情、纯真年代的剧目了，常常让我与剧中人物一同洒泪，一同欢笑，让我仿佛又回到了那纯真的年代之中，感觉岁月是流走了，但留住了美好的回忆！

等到最后一集刚刚开始大家一起骑车出去郊游，蹬着车，唱着歌，我忽然想到他们要毕业了，毕业意味着大家要离别了，一股不舍之情油然而生，想想他们的四年，每个人都是那么的可爱，那么的血肉丰满。舍不得离别！，他们各自都有了不同的收获，友情，爱情，知识,,,我们也即将走向的那个分别在象牙塔的年代。

《雪花那个飘》真实的再现了七十年代末八十年代初恢复高

考后，以赵长天、刘翠翠等人为代表的一代热血青年，热爱生活，不屈服命运，在艰苦的环境中，执着追求自己的理想，发愤读书，最终圆梦，进入大学“象牙塔”深造成长、成才的故事。剧中以赵长天、刘翠翠两人的爱情纠结和发展为主线，围绕社会大变革、大转折时期，新旧思想博弈、观念对立，人们解放思想，观念发生急剧变化的一幕幕矛盾冲突，一个个丰满、鲜活的人物，生动地表现了青年人思维敏捷、意识超前，不怕困难，挑战自我，摆脱思想的桎梏，敢想敢做，敢爱敢恨与旧思想勇敢地斗争，大胆追求和表白自己的爱情，如饥似渴求知的过程。

绎符合时代，赵长天是一个有理想、有抱负、有才华、忠于爱情的青年。刘翠翠是一个传统女性，为了自己心爱的人，甘愿吃苦负重受辱，初萌城市女孩喜欢赵长天的英俊、儒雅和才干。以赵长天为代表的77级宁州师范学院学生，龙雪松不愧是人民警察的代表在人民财产受到损害的关键时刻冲在前面，陶自然清新脱俗的爱情，给人留下了深刻的影响。

《雪花那个飘》通过一群年轻人生活的悲欢离合、喜怒哀乐，艰难困苦、自强不息，顽强不屈，拼搏奋斗的缩影，折射了那个时代生活的困苦：饭桌上没有大鱼大肉，也没有现在的电视机、电脑、空调和冰箱好看的古装电视剧，着装上蓝黄两色为主，没有现在的色泽鲜艳的华丽服饰，住房上土炕砖瓦破旧房没有现在的高楼大厦。《雪花那个飘》思想性与时代性强，思想性上77级青年与时俱进，解放思想，追随社会进步的脚步；时代性体现在77级青年把个人的命运，个人的成长紧紧与时代相连，他们是耽误的一代，但他们没有怨天尤人，没有随波逐流，而是积极进取，努力向上，用智慧和力量创造美好生活。

《雪花那个飘》中的各个情节，上课、学习、爱情、争吵、诗歌、运动会，辩论赛，歌曲，看电影各种活动，毕业前的掏心话，对于爱情的执著于表白，毕业前的暗恋表白,,,各种各样的事情，汇聚了他们四年的大学生活，打动着我的心灵，

更舍不得与他们离别！四年大学，简单的话语，琐碎的回忆，离别的落泪，自然的拥抱。

它也让我想起了两年后自己的毕业。我脑海中设想着毕业前的奔波、等待，送第一个同学走时止不住的眼泪，而没有任何心情来总结一下甚至留下只言片语，看完《雪花那个飘》，勾起了无限憧憬。寒窗苦读二十载，要告别校园生活的时候，想想自己从小到大不易的求学生涯，也是感慨万千啊！我不会有他们中文系学生那些丰富的故事，精彩的经历，但是也有自己小小的一片天，那些起早贪黑奋斗的日子，那些闲暇时候的惬意时光，那些宿舍里的卧谈，那些自己奋斗过的自习室，等等等等。还有自己心里那点不知所以然的怦然心动，青葱岁月啊！我对他们这美好到不真实的大学真是羡慕嫉妒恨！

北风吹的画面篇八

1. 飘飘送下遥天雪，飒飒吹干旅命烟。
2. 北风呼呼地吹，雪花满天飞，年来到。
3. 当春风轻轻地拂面而过，你会感到一种欣慰。这是春天到了。于是人们忙碌起来，开始新的一年。当夏天炎热的时候，一阵轻风袭来，带给人们一丝凉爽，当你满怀惬意回味它时，它却悄然而去了。接着，它又迎来了一片金秋，轻轻地扇落树叶，让它们在地下安息。冬天，它托着雪花在空中起舞，飞转盘旋，累了，便使它们飘然而下，把片片雪花盖在一起，形成厚厚的积雪，然后它又走远了。就这样，它一年悄悄地来，悄悄地去，从不引起人们的注意。
4. 但见洞外白雪皑皑，北风萧萧，张公子像座蜡像般地站在雪里，已经被冻得说不出话了。
5. 秋天的风，杂着几丝凉凉的细雨，来到了人间。它把果园

里的果子吹得熟透了，把田野里的高粱吹红了，把金黄的玉米吹得剥落了碧绿的外衣，把瘦小的麦穗吹得饱满了，把丰收的号角吹响了。秋天的风，像一名尽职尽责的邮差，满载着喜悦报告着秋天的到来。

6. 北风像狮子一样，狂好，牙缝里冷得像冰窖。

7. 我感到透骨奇寒，便匆匆跑回宿舍，取件衣服披上。

8. 春风和人一样，我们都有着共同的故乡——大地，春风给人们带来希望，给人以生命的启迪，给人接受一种前所未有的温暖。它如一首诗，演绎着生命的诗歌，充满热血的奔腾。当花儿正悄悄绽放时，一袭春风吹来，使之香气四溢，空气中弥漫着花香，散发出迷人的味道，各种各样的花儿都在春风拂过之后悄然绽放，一幅美丽迷人的画面就这样展现在大自然，微风吹来，那种感觉十分美妙，那么美，那么清凉，那么沁人心脾。

9. 冬天来了，北风像生气一样暴躁地怒吼着。

11. 北风天正寒

12. 冬天，非常寒冷。说实话，我不希望它来临，可是它来临时，我却有异样的感觉。

13. 呼呼：象声词。这里形容风声大。北风呼呼地吹着，表现冬天风大天寒，用以衬托气氛。象声词，又叫拟声词、摹声词、状声词。是摹仿自然声音构成的词。准确地使用象声词，将会使我们说话、习文的生动性、形象性大大增强。在汉语里，它只是汉字当成“音标”符号，用来表音，而和字义无关。

14. 春风，太温柔、太温柔，象婴儿的手轻轻抚摸着人们的脸庞。

15. 寒冷的北风正在“呼呼”地刮着，天空中，白白的、小小的雪花飘落了下来。一朵、两朵、三朵，它们先是一个一个的飘，当它们不再害羞时，又一起手拉手的飘下来。雪花多么漂亮啊，像柳絮轻轻，像棉花软软。

16. 北风好似倔强的老头子，不停地打着咳嗽。

17. 这个冬季，天气异常寒冷。西北风刀子似的刮过行人的脸，枯枝无力地吱吱作响，做着最后的挣扎。出门办事的人们用大衣将自己捂得紧紧的，瑟缩着身子在路上匆匆行走。活泼、好动的孩子们也早早躲进温暖的家中，不愿出来嬉戏。

18. 惨淡尘沙吹北风

19. 冬天来了。南方的冬天不下雪，生活在这里的人们无法领略千里冰封万里雪飘的壮丽雪景，无法与雪花乱舞，无法目睹xxx忽如一夜春风来，千树万树梨花开xxx的盛况。

20. 北风吹浪过前滩（宋·王之道·《浣溪沙》）

21. 春风拂面的季节，依偎在大自然的怀抱中，徜徉在泼墨山水的诗情画意中，何其洒脱，何其潇洒。春风的爱抚使“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”，更使“春潮带雨晚来急。”春雨霏霏，在春风的邀请下也来参加这场盛大的春之宴会。于是，春雨在风姑娘的的陪伴下，流星般滑落天际，奏出优美动听的旋律，灵动的音符随风飘荡。

22. 一阵秋风吹来，金黄的树叶经不住吹袭，从树上飘飘悠悠打着旋儿落下来，像美丽的蝴蝶在半空中翩翩起舞。地上的树叶厚厚的，像给大地铺上了一条无边的金毯。蚂蚁兄弟急急忙忙赶来，钻了进去，把它当成自己的棉被。

23. 一夜北风吹裂屋（宋·陆游·《夜坐》）

24. 大雪随着寒冬来了，街道宛如是银子铸成的，那么亮，那么有灿烂，长长的冰柱像水晶的短剑挂在檐前，行人的呼吸也化作了一股股白烟。

25. 冬天的风很干燥，不带一丝水份。一件件湿的衣服，经过冬风“前赴后继”，马上变得干燥，成了天然的“干衣器”，也使主妇们省了不少心。冬天的风带走了衣物上的水份，也带走了我们嘴唇、脸、鼻子上含着的水份。生出许多小裂纹，给我们平添了不少的麻烦。

26. 枯黄的树叶随着萧萧的寒风，纷纷投身于大地母亲的怀抱。

27. 数九以来，朔风吹，寒气逼人，这又是一个奇冷的冬天。

29. 例句：

30. 冬天到了，北风像马力十足的鼓风机呼呼地刮着。

31. 刚被北风吹晓角

32. 窗外，黑色的风凌厉地刮着枝头的枯叶。它们当中有的耐不住冷，一溜烟也不留地被卷走了；剩下的，都紧紧地抓住干枯的树枝，像是要死死地抓住空中最后一抹峥嵘的岁月，高处不胜寒吧！

33. 冬爷爷带着鼓声，带着乐队又一次来到人间。呼呼，呼呼吹起大号；唔唔，唔呼呼，呼呼呼唔唔敲起打鼓，奏响了冬天的序曲。随着阵阵北风的呼啸，漫天的大雪也纷纷扬扬飘落下来。冬爷爷是要出考题啦！他要考验谁才是勇敢的使者，谁才是真正的不惧风雪的小英雄。

34. 秋天的风，像五彩的梦，给人们带来无限的遐想。人们带着丰收的喜悦，畅想着来年的收获和希望。秋天的风，像

希望的火种，给我一种奋发向上的力量，我也要有新的收获。
秋天的风，给大地和人们带来了美好的一切。

35. 忽然狂风大作，霎时，飞沙走石，遮天盖地。

36. 近义词：寒风呼啸。出自《新唐书·xxx传中·南诏下》。

37. 大雪纷纷扬扬落下，那一片雪花在空中舞动着各种姿势，或飞翔，或盘旋，或直直地快速坠落，铺落在地上，在这一刻，一切都是美好的，一切都是寂静的，站在窗前，那一片片雪花的欢声笑语却在我耳边响起。它们的欢乐，我听得到。

38. 冬天到了，寒流也来了，鹅毛般的大雪漫天飞舞，整个世界穿上了白色的外衣。

39. 北风呼呼的刮着，寒风凛冽，到处都是白的，树上挂满了亮晶晶的冰凌。人们都穿着厚厚的大衣，围着厚厚的围巾，把整个人都包裹得严严实实的，生怕有一丁点的风吹进来。

40. 北风胡马嘶

41. 突然一阵北风吹来，一片乌云从北部天边急涌过来，还拌着一道道闪电，一阵阵雷声。刹那间，狂风大作，乌云布满了天空，紧接着豆大的雨点从天空中打落下来，打得窗户啪啪直响。又是一个霹雳，震耳欲聋。一霎间雨点连成了线，哗的一声，大雨就像塌了天似的铺天盖地从天空中倾斜下来。