

最新小学三年级语文第一单元教学反思(优秀8篇)

公益活动可以带动社会的正能量，凝聚社会共识，推动社会和谐稳定。写公益总结时应注重事实的真实性和客观性，以保证信息的准确和可信度。以下是一些公益项目的感言和心得，分享给大家。

小学三年级语文第一单元教学反思篇一

每个人都经历过许许多多的第一次，令我印象最深的还是我的第一次做饭。

今天是星期天，爸爸妈妈早早的起床走出了家门，上班去了。我睡到八点多钟才起来，起来之后，我收拾了一下房间。然后去书房玩了一会电脑，就去写作业了，写到十点多钟后，我的作业刚好做完了。作业写完之后，我突然十分无聊，闲来无事，既然这么无聊，那我找点事做好了。

正好，爸爸妈妈快要下班了，平常都是妈妈做饭的，既然如此，那我来当大厨，露一手，为他们做一顿饭好了，就炒一个我最爱吃的菜好了，那就炒一盘土豆丝好了，说干就干，我找来几个土豆，把它们削好皮后，我回想起，妈妈每次做饭的时候，都会穿上围裙，我也学着妈妈的样子，穿上围裙后，把削好皮的土豆放在菜板上，可是，这几个土豆就像调皮的小孩在菜板上跳来跳去，好不容易把土豆放好之后。想起土豆还要切丝，为了防止像刚才那样，我想了一个办法，把土豆切成两半后，再到菜板上把土豆切成片在慢慢切成丝，土豆丝终于切好了，但是一点也不好看，没关系，可以炒成一盘菜就可以了。

先打开火，在锅里放少许的油，等油烧好后，我把土豆丝往锅里倒，结果，突然，油炸了起来，把我的手灼伤了一小块

我忍着痛，把土豆倒下去后，放了一些少许的作料，然后，我用锅盖盖住，这时，我听见楼下有人在叫我的名字，我走到窗边一看，原来是我的好朋友来找我玩了，我二话不说，就去和朋友玩去了，玩到十一点半后，我回到家里，才想起我火上还炒着菜了，我马上跑过去一看，还好没糊，我把菜装在盘子里。

菜刚装进盘子里，放在桌子上，爸爸妈妈刚好进门，赞叹的说道：“真香啊！让我们来尝尝味道如何，”爸爸妈妈吃了之说：“味道还不错。”

得到爸爸妈妈的赞叹后，我自豪极了！

小学三年级语文第一单元教学反思篇二

亲爱的远方朋友：

你好！

我们彼此还不熟悉对方，希望你听完我的介绍。我们可以成为好朋友！我叫王金瑶，是舞钢市第一小学五（2）班的一名学生。我的爱好是跳舞，画画，葫芦丝。

我经常在电视上看到你们贫困山区的小朋友，你们在阴暗的小屋里学习，没有灯光，没有舒适的椅子，而我们每天都能坐在宽敞明亮的教室里学习。你们那里的家庭都很贫困。常常吃不饱，穿不暖。

我要对你们说，不要因为自己的生活条件差就沮丧，一定要好好学习，天天向上。我会把自己的一些漂亮的学习用品捐给你们。我以后不会在乱买零食，把平时的零用钱都寄给你们虽然我的捐助是杯水车薪，但这是我的一份心意，希望你们看到会很开心。知识就是力量，知识就可以改变一个人的命运。将来让我们的祖国就建设的更加美好，为祖国做出伟

大的贡献！

这次我们班级举行了“手拉手”活动。你们要是遇到困难，大家都会帮助的。不会让你们感到寂寞和孤单。

贫困山区的小朋友们，你们一定要努力学习将来让父母过上幸福的生活。

祝：你们学习进步，身体健康。

写信人：

日期：

小学三年级语文第一单元教学反思篇三

一. 教学要求：

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 理解课文中含义深刻的句子。
3. 学习竺可桢在科学研究中一丝不苟的态度，懂得只有通过精确、细致的观察，才能掌握事物变化的规律。

二. 教学重点：

引导学生抓住关键句子，抓住学习中的疑点，边读边想，体会人物的思想感情。

三. 教学过程：

(一) 导入

1. 说说这篇课文写了哪位科学家的故事？[板书：竺可桢]

2. 课文写了竺可桢几次看杏花的情景？（两次）

3. 分别是什么时间？（一年前，一年后）

（二）第一次（学习第1—5自然段）

1. 自由读，说说你读懂了什么？还有哪些地方不明白？

2. 讨论（学生可相互解答，教师只作点拨）。

3. 指导朗读。

4. 重点指导第3自然段，体会带点词的作用。

5. 出示投影片：“是啊，杏花开了。”说着，竺爷爷弯下腰来，习惯地问：“你知道杏花是哪天开放的吗？”（弯下腰来：说明竺爷爷平易近人和蔼可亲。“习惯地问”说明竺可桢在坚持长期物候观测的日子里养成了主动探索，实事求是的科学精神和态度。）

6. 四人小组练读。一个读竺爷爷的话，一个读小孩的话，一个读旁白，一个做评委。

7. 指名练读。

（三）第二次（学习第6—15自然段）

1. 师述：一年前，孩子对第一朵杏花开放的时间答不上来，带着竺爷爷的嘱托，一年后，孩子有答案了。文章第6自然段，作者用简洁优美的文笔，描绘了一幅春景图，谁来读读看。

2. 指名读，突出“绿、皱、鼓”等关键词。

3. 齐读

4. 重点放在对话朗读上

(1) 读第一遍：自由轻声读，想想这是谁说的？帮它加个提示语。讨论之后，出示投影片。

窗外一个小孩急切地叫道：“竺爷爷！竺爷爷！”

竺爷爷（ ）地问：“什么事情呀？”

小孩子（ ）地说：“竺爷爷，杏花开啦！”

竺爷爷（ ）地问：“什么时候？”

小孩子（ ）地说：“刚才。”

竺爷爷（ ）地问：“是第一朵吗？”

小孩子（ ）地说：“是。”

(2) 读第二遍：同桌讨论，每一句该用怎样的语气读？指名说说，归纳答案：奇怪、高兴、激动、自豪、半信半疑、肯定。

(3) 读第三遍：根据提示与读出语气，指导朗读。

(4) 读第四遍：指名生一个读竺爷爷的话，一个读小孩子的话，其余读旁白。（7---14）

5. 师述：从同学们的朗读中，不难听出竺爷爷和小孩子都非常激动、非常兴奋。那王老师不禁要问小孩子为什么高兴？竺爷爷为什么高兴？（小孩子是为自己终于完成了竺爷爷去年交给的任务而高兴，竺爷爷是为自己终于弄清了第一朵杏花开放的时间而兴奋。）

6. 除了对话部分，你还可以从哪里看出？出示投影片，朗读

体会带点词语的作用“竺爷爷顷刻间象年轻了几十岁，立即兴冲冲地快步走到前院。”

7. “郑重”什么意思？你从“郑重地记下”第一朵杏花开放的日子又体会到什么？（“郑重”的意思是严肃认真。从“郑重地记下”可以看出竺可桢对科学研究严谨、一丝不苟的态度。

[板书：一丝不苟]师述：是的，“一丝不苟”，竺爷爷的话也证实了这一点。

四. 点明中心（学习第16自然段）

1. 出示投影片：“我需要的是精确的时间。搞科学研究，不能使用‘大概’、‘也许’这些字眼，也不能用估计和推断来代替观察。”

2. 自由读，说说你读懂了什么？

3. 你怎样理解“精确”一词？（非常准确）能不能结合前文来说说。

4. 指导朗读

5. 竺爷爷作为一名物候学家，他的成就是怎么得来的，你找到原因了没有？

6. 小结：正如竺爷爷所说的，他正是通过长年的精确观察，才掌握了气候变化的规律。[板书：精确观察]师补充《竺可桢和自然日记》：竺可桢精确观察大自然：什么时候第一朵花开，第一声蛙鸣，第一次雷声，第一次落叶，第一次降霜，第一次下雨-----他的笔记本是大自然的缩影。

7. 再读读竺爷爷的话，加深体会

五. 总结迁移

1. 有感情地朗读课文

2. 总结：课文讲述了我国著名科学家竺可桢研究物候学的一个小故事，赞扬了竺可桢一丝不苟的科学态度，说明只有通过精确、细致的观察，才能掌握事物变化的规律。

3. 学了本文，你觉得应向竺爷爷学些什么？

六. 作业搜集有关竺可桢爷爷的故事，下一堂课交流。

[板书]第一朵杏花

竺精确观察

可

桢一丝不苟

设计意图：竺可桢是位知识渊博的科学家，又是一位很有建树的教育家。他从小热爱学习，锻炼身体，培养了坚毅、勤奋的好品质。他几十年如一日，坚持写日记、观测物候，在气象、物候、地理等方面给后人留下了丰富的科学遗产。课文《第一朵杏花》就是讲述了我国著名科学家竺可桢研究物候学的一个小故事，赞扬了竺可桢一丝不苟的科学研究态度，说明只有通过精确、细致的观察，才能掌握事物变化的规律。题为“第一朵杏花”，实际上是从把握第一朵杏花开放的精确时间来说明竺可桢严谨的治学态度。虽然只是一个小小的例子，却蕴含着深刻的思想内容。整个教学过程分为三大板块，分别是第一次看杏花，第二次看杏花，以及竺爷爷意味深长的话。通过学生朗读、讨论、评议，抓住关键句子，抓住学习中的疑点，体会人物的思想感情。通过补充资料《竺可桢和自然日记》的介绍，让学生了解更多的“第一次”，

知道他的笔记本是大自然的缩影，加深对人物品质的感悟。并以此为契机，发动全班搜集有关科学家的故事，举行一次“名家荟萃”的故事会，了解名人故事，体味名人情操，以指导自己的学习、生活。

[《第一朵杏花》教学设计(鄂教版三年级下册)]

小学三年级语文第一单元教学反思篇四

这是一个阳光明媚的中午。院墙旁的一株杏树泛出一片淡淡的粉红。竺可桢爷爷从外面回来，看到杏花开了，便走近杏树数了数，已经有四朵花不同程度地绽开了花瓣儿。这时，杏树的主人正领着她的孩子走过来。

“爷爷，您又看花啦？”那孩子仰起脸来天真地问。

“是啊，杏花开了。”说着，竺爷爷弯下腰来，习惯地问，“你知道杏花是哪天开放的吗？”

“哪天？今天开的。”孩子有些奇怪。

“我是问第一朵是哪天开的。”竺爷爷补充了一句。孩子回答不上来了，可是他不明白为什么要知道第一朵杏花开放的时间。竺爷爷告诉他：“我有用处，明年你可要留心点。”

时间像火箭，转眼又是一年。春风吹醒了柳梢，吹绿了小草，吹皱了河水，吹鼓了杏树的花苞。

这一天，竺爷爷正在书房里看书，忽然听见窗外一个小孩子的声音：“竺爷爷！竺爷爷！”

是谁喊得这么急？他赶忙走出书房，一看，就是前院的那个孩子。

“什么事情啊？”

“竺爷爷，杏花开啦！”

“什么时候？”

“刚才。”

“是第一朵吗？”

“是。”

竺爷爷顷刻间像年轻了几十岁，立即兴冲冲地快步走到前院。阳光下的杏树，捧出了第一朵盛开的杏花。多么美丽的杏花呀！竺爷爷走回书房，打开笔记本，郑重地记下了这个日子：清明节。

竺可桢爷爷曾不止一次地说过：“我需要的是精确的时间。搞科学研究，不能使用‘大概’、‘也许’这些字眼，也不能用估计和推断代替观察。”竺爷爷正是通过常年的精确观察，才掌握了气候变化的规律。

《第一朵杏花》语文教案

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、理解课文中含义深刻的句子。
- 3、学习竺可桢在科学研究中一丝不苟的态度，懂得只有通过精确、细致的观察，才能掌握事物变化的规律。

教学重、难点：

引导学生抓住关键句子，抓住学习中的疑点，边读边想，体会人物的思想感情。

教学过程：

一、导入

1、说说这篇课文写了哪位科学家的故事？[板书：竺可桢]

2、课文写了竺可桢几次看杏花的情景？(两次)

3、分别是什么时间？(一年前，一年后)

二、第一次(学习第1—5自然段)

1、自由读，说说你读懂了什么？还有哪些地方不明白？

2、讨论(学生可相互解答，教师只作点拨)。

3、指导朗读。

4、重点指导第3自然段，体会带点词的作用。

5、出示投影片：“是啊，杏花开了。”说着，竺爷爷弯下腰来，习惯地问：“你知道杏花是哪天开放的吗？”(弯下腰来：说明竺爷爷平易近人和蔼可亲。“习惯地问”说明竺可桢在坚持长期物候观测的日子里养成了主动探索，实事求是的科学精神和态度。)

6、四人小组练读。一个读竺爷爷的话，一个读小孩的话，一个读旁白，一个做评委。

7、指名练读。

三、第二次(学习第6—15自然段)

1、师述：一年前，孩子对第一朵杏花开放的时间答不上来，带着竺爷爷的嘱托，一年后，孩子有答案了。文章第6自然段，作者用简洁优美的文笔，描绘了一幅春景图，谁来读读看。

2、指名读，突出“绿、皱、鼓”等关键词。

3、齐读

4、重点放在对话朗读上

(1)读第一遍：自由轻声读，想想这是谁说的？帮它加个提示语。讨论之后，出示投影片。

窗外一个小孩急切地叫道：“竺爷爷！竺爷爷！”

竺爷爷地问：“什么事情呀？”

小孩子()地说：“竺爷爷，杏花开啦！”

竺爷爷()地问：“什么时候？”

小孩子()地说：“刚才。”

竺爷爷()地问：“是第一朵吗？”

小孩子()地说：“是。”

(2)读第二遍：同桌讨论，每一句该用怎样的语气读？指名说说，归纳答案：奇怪、高兴、激动、自豪、半信半疑、肯定。

(3)读第三遍：根据提示与读出语气，指导朗读。

(4)读第四遍：指名生一个读竺爷爷的话，一个读小孩子的话，其余读旁白。(7---14)

5、师述：从同学们的朗读中，不难听出竺爷爷和小孩子都非常激动、非常兴奋。那王老师不禁要问小孩子为什么高兴？竺爷爷为什么高兴？（小孩子是为自己终于完成了竺爷爷去年交给的任务而高兴，竺爷爷是为自己终于弄清了第一朵杏花开放的时间而兴奋。）

6、除了对话部分，你还可以从哪里看出？出示投影片，朗读体会带点词语的作用“竺爷爷顷刻间象年轻了几十岁，立即兴冲冲地快步走到前院。”

7、“郑重”什么意思？你从“郑重地记下”第一朵杏花开放的日子又体会到什么？（“郑重”的意思是严肃认真。从“郑重地记下”可以看出竺可桢对科学研究严谨、一丝不苟的态度。

[板书：一丝不苟]师述：是的，“一丝不苟”，竺爷爷的话也证实了这一点。

四、点明中心(学习第16自然段)

1、出示投影片：“我需要的是精确的时间。搞科学研究，不能使用‘大概’、‘也许’这些字眼，也不能用估计和推断来代替观察。”

2、自由读，说说你读懂了什么？

3、你怎样理解“精确”一词？(非常准确)能不能结合前文来说说。

4、指导朗读

5、竺爷爷作为一名物侯学家，他的成就是怎么得来的，你找到原因了没有？

6、小结：正如竺爷爷所说的，他正是通过长年的精确观察，才掌握了气候变化的规律。[板书：精确观察]师补充《竺可桢和自然日记》：竺可桢精确观察大自然：什么时候第一朵花开，第一声蛙鸣，第一次雷声，第一次落叶，第一次降霜，第一次下雨-----他的笔记本是大自然的缩影。

7、再读读竺爷爷的话，加深体会

五、总结迁移

1、有感情地朗读课文

2、总结：课文讲述了我国科学家竺可桢研究物候学的一个小故事，赞扬了竺可桢一丝不苟的科学态度，说明只有通过精确、细致的观察，才能掌握事物变化的规律。

3、学了本文，你觉得应向竺爷爷学些什么？

六、作业搜集有关竺可桢爷爷的故事，下一堂课交流。

《第一朵杏花》的教学反思

在教学本课时，我围绕着“第一朵”杏花以及竺可桢爷爷两次看杏花的不同进行，再引导学生抓住关键词句，如“竺可桢爷爷从外面回来，看到杏花开了，便走近杏树‘数’了数，已经有四朵不同程度的绽放开来……”“竺爷爷‘弯下腰来’，‘习惯’地问，‘你知道杏花是哪天开放的吗？’”“弯下腰来”感受竺可桢爷爷和蔼可亲，平易近人的特点，学生基本能由我的引导感悟到；而这里的“习惯”二字，说明竺爷爷的细心观察已经成为一种自然的动作；“我是问第一朵是哪天开放的。”感受到竺可桢爷爷对科学研究的负责；还有“什么事情啊？”“什么时候？”“是第一朵吗？”表现他对杏花开放的关注。别人赏花，他却数花，问花。最妙的地方是当竺爷爷听到第一朵杏花开放了的时候的反应：“顷刻

间像年轻了几十岁，立即兴冲冲地快步走到前院。”此时的竺爷爷是何等的兴奋和激动啊！这里的问句短小，语气急促，不难看出他此时格外激动、兴奋，几近欣喜若狂的情态。

这篇课文出现了这组一问一答的对话，而这段对话大都没有提示语，但引导学生读好对话，通过人物语言来想像他们说话时的语气神情，理解竺爷爷内心活动却是教学的重点与难点。因此在教学中我通过读引导学生进入情境，让他们在读中体会，读中想象，想象到人物说话时各自的语气、神态，甚至动作，并进行空白处的补充，然后进行分角色朗读，学生读得投入，而且动作到位，如读到孩子回答“是”的时候有的学生用力地点了点头，通过朗读真正体会到竺爷爷一丝不苟的科学研究态度。

学生虽然能较好的体会到竺可桢爷爷的这种精神，但在教学本课后我思考了很多，感觉自己仍存在一些问题，如：

1、备课的过程中“备学生”欠缺乏，导致课堂中出现的一些现象不能灵活把握。这就意味着课堂教学的失败，这让我深深的感到了自己的不足。

2、在教学过程中，我讲述的部分多于学生理解感悟和朗读，似乎是忽略了学生的主体地位，今后在教学的过程中应明确自己引导者的地位，更好的让学生发挥他们的优越性。

3、另外，在教学完本课之后才发现自己将文中小女孩只是一带而过，没能引导学生感受这个小女孩身上值得他们学习的东西。

综上所述，我认为我首要的就是如何更好地备课，如何更深层次地与文本对话。加强对教学的解读，灵活变通教材，及时关注发展的新动向，吸收生活中鲜活的素材，把它及时地整理、融合到自己的教学中。同时学习多样的教学手段也是我的当务之急，主动了解学生，找到适合孩子的最有效的教

学手段。

小学三年级语文第一单元教学反思篇五

苍穹：天空。

冠冕：古代帝王、官员戴的帽子。

摇曳：摇荡。

旖旎：柔和美好。

馥郁：形容香气浓厚。

三、近义词

苍穹——天空 孕育——养育 摇曳——摇荡

硕大无朋——庞然大物 孤芳自赏——自命清高

四、反义词

摇曳——静止 硕大无朋——小巧玲珑

孤芳自赏——自惭形*

五、词语拓展

描写花的四字词语

花枝招展、火树银花、姹紫嫣红

万紫千红、鸟语花香、花团锦簇

春暖花开、繁花似锦、花红柳绿

百花争艳、百花齐放

六、句子解析

1. 我是大自然的话语，大自然说出来，又收回去，藏在心间，然后又说一遍……

两个“又”写出了花儿们周而复始、四季轮回的生命旅程。

2. 我是星星，从苍穹坠落在绿茵中。

运用了比喻的修辞手法，将花比作星星，绿茵中花朵点点，就像星星从苍穹坠落。精灵般的花的形象跃然纸上。

3. 我是诸元素之女：冬将我孕育，春使我开放，夏让我成长，秋令我昏昏睡去。

运用了排比、拟人的修辞手法。写出了花的成长与芬芳，暗示了花在自然界完成一个循环，然后再开始下一个循环。既展示出了诗意的浪漫，也写出了现实的情景。

4. 我在原野上摇曳，使原野风光更加旖旎；我在清风中呼吸，使清风芬芳馥郁。我微睡时，黑夜星空的千万颗亮晶晶的眼睛对我察看；我醒来时，白昼的那只硕大无朋的独眼向我凝视。

运用了排比的修辞手法，“原野上摇曳、清风中呼吸、星星陪伴微睡、太阳凝视中醒来”写出了花怡然自得的生活状态。表面是写花，但真正是写人，诗人正是利用花这种大自然的语言，来寄托自己的伟大情操。

5. 我饮着朝露酿成的琼浆，听着小鸟的鸣啭、歌唱；我婆娑起舞，芳草为我鼓掌。我总是仰望高空，对光明心驰神往；我从不顾影自怜，也不孤芳自赏。而这些哲理，人类尚未完

全领会。

运用了排比的修辞手法，“饮朝露、听鸟鸣、舞婆娑”，花的生活精彩纷呈。人生有开花就有结果，写出了花的积极乐观态度。诗人用辩证的眼光来看待生命，这就是诗人的真正意图。

七、问题归纳

1. 读课文，想一想课文写了什么？

本文写了大自然的话语、从苍穹坠落在绿茵中的星星、诸元素之女、亲友之间交往的礼品、婚礼的冠冕以及生者赠与死者最后的祭献。

2. 思考：从哪些地方可以看出“我”是花，请将有关句子画下来。

“大自然的语言”、“诸元素之女”、“亲友间的礼品”、“原野上摇曳、清风中呼吸、星星陪伴微睡、太阳凝视中醒来”“饮朝露、听鸟鸣”等等，都是作者运用象征的手法，写出花的形象，渗透了积极乐观的生活态度。

3. 交往的“礼品”是什么呢？

在之后的句子中做出了解释：“婚礼的冠冕”“最后的祭献”，以清新的笔触写出了花在日常生活中的用途。

八、课文主题

诗人用花的语言来叙述大自然的话语，以象征的手法，通过花语的清新流露，构建了一幅大自然活生生的图画，图画中有诗意的浪漫，也有现实的真实，诗人用诗意的叙述和思考的敏锐来书写积极乐观的人生。

小学三年级语文第一单元教学反思篇六

1、看拼音写词。（6人出错）

集中问题：字词不熟，还要继续巩固。

2、给下列带的字选择正确读音。（4人出错）

集中问题：“寺”字3人出错。注意整体认读音节。

3、多音字组词。（3人出错）

4、按要求组词。（4人出错）

集中问题：审题不清。

二、积累与阅读

（一）语言积累

1、按原文填空。（11人出错）

集中问题：最后一个空背得不够准确，“读课文”背成了“读书”。

2、写出一首含有植物名称的。（13人出错）

集中问题：诗中错字。

（二）阅读

1、（1）这段话告诉我们天都峰（ ）。 （8人出错）

集中问题：标准答案是“又高又陡”，从本段中可以总结而出。

(2) 选择。(2人出错)

(3) 抄写句子。(12人出错)

集中问题：抄句子时，应该抄写完整句。冒号后的内容不算完整句，它与某人说的话不同。

2、(1) 全文有几个自然段。(1人出错)

集中问题：落数最后一段。

(2) 第二自然段主要写了同学们在()和()。(7人出错)

集中问题：出错同学没有理解本题应该填写的'在“干什么”，一看到“在”，就写成了“在哪里”，而如果写“在哪里”，句子是不通顺的。审题时还要多思考。

(3) 第三自然段主要写了什么？(3人出错)

集中问题：句子没有画完整。

(4) 按原文填空。(24人出错)

集中问题：老鹰的“鹰”出错最多。个别同学还是没有上下对照文章抄写完整。

(5) 选择。(没有人出错)

三、习作(41人出错)

集中问题：本次除了错别字外，还有个别孩子字数不够，或是没有写出“一件事”，而是笼统地介绍了自己的课余生活。

小学三年级语文第一单元教学反思篇七

教学目的要求：

- 1、学会本课8个生字，能正确、流利地朗读课文。
- 2、初步理解课文内容。
- 3、赏读品味有关描写杏花的句子。

教学重点：

读通全文，初步理解课文内容。

教学过程：

一、看图揭题：

- 1、看图，图上画的是什么花？谁能看图说说杏花的样子？
- 2、你知道第一朵杏花是什么时候开的吗？
- 3、板书《第一朵杏花》。
- 4、读课题，质疑。

二、带着问题初读课文，要求：

- 1、自由读课文，借助课文后的拼音把课文读通顺、读准确。
- 2、自由回答刚才提出的问题：杏花是在什么时候开放的？文章为何要写第一朵杏花？
- 3、读了课文你有了哪些新的问题？

4、再读课文，说说课文讲了什么内容？

三、小组交流讨论自己的自学情况。

四、全班汇报：

1、指名读读文后的生字，并组词。

2、指名分节读读课文。

3、说说你读了课文后有了哪些新的问题？

（对于学生提出的的有价值的问题则留作第二课时解决。）

4、概括讲讲课文的主要内容。

五、赏读品味：

本文多处描写了杏花，请你找一找，读读，说说你有什么感受？

“院墙旁的一株杏树泛出了一片淡淡的粉红……已经有四朵花不同程度地绽开了花瓣儿”

“春风吹绿了柳梢，吹绿了小草……吹鼓了杏树的花苞”

“阳光下的杏树捧出了第一朵盛开的杏花。”

指导有感情的朗读。

六、布置作业：

1、熟读课文。想想竺爷爷是个怎样的人？

2、抄写词语。

第二课时

教学目的要求：

- 1、理解课文内容，初步感受竺可桢爷爷一丝不苟的科学研究精神。
- 2、情景演示，培养学生的表演能力及品字析句能力。

教学重点：

通过品、读、析、演，感受人物的特点。

教学过程：

一、回顾导入：

课文主要讲了什么？

二、精读课文1-5自然段，感悟文章的人物特点。

- 1、自由读，说说你感受了竺可桢是个怎样的人？从哪里看出来的？先自学，然后在小组中交流。
- 2、全班交流汇报。

重点理解“习惯地问”，“我是问第一朵是哪天开的？”体会观察的精确、细致及长期的观察习惯。

3、相机指导学生读好对话。

三、情景演示，体会人物心情。（6-15自然段）

- 1、读课文，小组中分角色演示当时的情景。

2、指名演示对话，其它同学仔细看，仔细品，想想人物说话的语气，想象人物说话的神情，评评同学的表演。

3、给这段对话加上一定的提示语。

4、指导学生有感情的朗读。

四、学习最后一段：

1、齐读。

2、理解“精确”一词。

（先说说“精确”是什么意思？再请学生从日常生活中举例说说什么才称得上是“精确”。）

五、通读全文，总结。

1、自由朗读全文。想想课文为什么以“第一朵杏花”为题？

2、汇报交流。

3、学习了本文，你觉得竺爷爷搞科研采取的是什么态度？从他的身上，你受到了什么启发

六、课后作业：

进一步搜集竺可桢的有关资料。

[《第一朵杏花》教学设计(鄂教版三年级下册)]

小学三年级语文第一单元教学反思篇八

设计理念：

这是对学生进行科学上的“模糊与准确”的教育，读这篇文章，你传感到这篇文章写得很美，也很直白，孩子读完自会豁然开朗。而我认为，第一课时应该在定位上下功夫，所以我就从自己思考的定位说来设计这一课时。

教学过程：

师：谁能说出“模糊”的反义词是什么？

生：

师：谁能说出“大概”的反义词是什么？

生：

师：在第三单元中，全班同学根据范文，模仿写出一篇观察植物的文章。这篇文章我已经批完了，同学们也读过了批改过的文章，你们观察能力怎么样？我想同学们心中有数。我尊重你们的隐私，在这里我不说每个同学的观察能力，今天我们来共同研究一篇特别有意义的观察文章——第一朵杏花（板书），我们一起来欣赏科学家的观察吧。

师：请同学们先自己欣赏一篇吧！

（学生自读课文）

师：合上书本想一想这一课，然后谈谈这篇阅读的感受好吗？

生：

（生继续读，此时我也与大家一起读，因为我本人也需要欣赏呀！好的文章谁不喜欢？）

师：请同学再一次谈谈，看看有什么新的感受没有？

生：

师：我轻轻地放一遍标准的朗读，哪个同学愿意与录音比读？

（放光盘中的读）（一学生同读，大家共同欣赏两种读）

师：（读完后）请同学们静静倾听一遍录音吧！

（重放录音）（我与师生共同倾听欣赏）

师：哪位同学愿意为大家诉说第一朵杏花？

生：

师：（放一段轻音乐）其他同学闭上眼睛，一个同学在那里诉说“自己心中”的第一朵杏花。

[三次倾听，学生的欣赏定位可以达到了第一课时的高潮]

师：读完这篇文章，你想研究哪些问题？请提出来好吗？

生：

师：请大家把这些问题写在自己的小本子上，课后自己或者与同学研究研究，看看能否解决这些问题？不管找到怎样的答案，都是你们努力得来的，建议你们最好把寻找的过程作为日记记下来，这是一件很有意义的事。

[《第一朵杏花》教学设计(鄂教版三年级下册)]