

# 最新长歌行教案幼儿园中班(通用11篇)

大班教案的编写还需要考虑到幼儿的个体差异和发展需求，以便能够针对性地进行教学辅导和个别提高。教案范文中的教学步骤设计合理，能够有效引导学生的学习和思考。

## 长歌行教案幼儿园中班篇一

学习目标：认知目标：会读会写生字葵字。

情意目标：体会古诗中告诉我们的惜时的道理，激发努力学习做事的情感。技能目标：体会诗句的感情，有感情地读诗。教学重点：引导学生体会诗歌表达的思想感情。

教学时间：一课时

生：可能想起学过的古诗，就让其背诵；或想起学诗的方法，引导学生补充，教师板书；或问本节学哪首诗，板书课题——长歌行。

师：是呀，古诗语言凝练，有许多千古流传的名句，告诉我们深刻的人生哲理。（如果前面没有提到，这里引出我们今天又要学习古诗了，还记得学古诗的方法吗？说自己学诗的方法，师适时板书学诗要点）二、学习师：请同学们各自放声读一读。把字音读准，句子读通顺。

生：说不懂的字句。师：请你和同桌议议这些字句的意思。

师：这首诗写了什么？你感受最深的是什么？（读懂）从这首诗中，你体会到了诗人怎样的思想感情？从哪些诗句中体会到的？请和小组的同学互相讨论交流。

生：讨论交流。师：同学们体会得真好，诗人由看到的景象，想到一去不复的时间。我们能通过读读出这种感受吗？老师

带着自己的理解读一读可以吗？（指名有感情读诗）（悟情）  
同学们，你发现了这首诗和我们学过的其它古诗的区别了吗？  
对，这是汉代的乐府民歌，是可以和曲而唱的，这些乐府民歌唱出了人民的心声，千古流传。你们想听听吗？配乐唱。

三、总结师：今天，我们一起学了这首诗，你知道了什么？  
生：或是从中获得的道理；或是别的惜时名言诗句。（根据情况出示今日歌和明日歌，选择你喜欢的背诵）（延伸）师：同学们的收获不少，今天，我们一起学了这首诗，明白了道理，你想把这首诗送给谁？为什么？师总结：是呀，燕子去了，会有再来的时候，杨柳枯了，有再青的时候，桃花谢了，有再开的时候，可是我们的日子，却是一去不复返的。“少年易老学难成，一寸光阴不可轻，未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声。”希望我们少壮多努力，老大不伤悲，莫等闲，白了少年头呀。

### 【教学目标】

- 1、有感情朗读诗歌，理解诗歌内容，背诵诗歌。
- 2、反复品读古诗，品析诗歌借物喻人的艺术手法，理解全诗主旨。
- 3、教育学生珍惜时间，努力学习。

### 【相关链接】

“乐府”作为古代掌管音乐的官署，秦及西汉武帝时都设有“乐府令”，汉武帝时的乐府规模较大，其职能是掌管宫廷所用音乐兼采民间歌谣和乐曲。魏晋以后将汉代乐府机关所搜集演唱的诗歌统统称为乐府诗。

行，古诗的一种体裁。歌行体的特点是格式节奏上没有严格要求，也不讲究平仄，字数五七

言为主，可参差不齐，可变韵。第六单元将学习杜甫的《兵车行》。

### 【写作背景】

东汉后期，人们开始重新审视人的本来价值。许多人生问题，成为人们探讨的目标。同时，人们也再度感慨人生短促。在对待人生的这一问题上，有两种截然相反的态度，一种是以《西门行》为代表的及时行乐的消极态度；一种是以《长歌行》为代表的奋发有为、有所建树的积极态度。

### 【自主探究】

- 1、大声朗读两遍诗歌，注意字音和节奏。
- 2、听读录音，听准字音和节奏，并把节奏划在书上。
- 3、默读诗歌，结合注释和背景资料，用自己的语言描述诗歌所展现的画面。青青园中葵，朝露待日晞。葵：晞：

翻译：

阳春布德泽，万物生光辉。布德泽：

翻译：

常恐秋节至，焜黄华叶衰。秋节：焜黄：

翻译：

百川东到海，何时复西归。

翻译：

少壮不努力，老大徒伤悲。徒伤悲：

翻译：

- 1、诗中前四句借物喻人，描绘了一幅什么图景，表达了怎样的情感？
- 2、五六句描绘了一幅什么样的画面，由此你联想到了什么？
- 3、如何理解“百川东到海，何时复西归”一句，作者用流水比喻什么？

三、迁移运用

请再写出一句劝勉人们珍惜时光的名句。：

### 【相关知识】

对酒当歌，人生几何？譬如朝露，去日苦多。——曹操 《短歌行》  
面对美酒应该高歌，人生短促日月如梭。好比早晨的露水转眼就消失了，逝去的年华苦于太多。

子在川上曰：逝者如斯夫！不舍昼夜。——《论语》

孔子在河岸上看着浩浩荡荡、汹涌向前的河水说：时间就像这奔流的河水一样，不论白天黑夜不停地流逝。

教学目标

认知目标：会读会写生字葵字。

情意目标：体会古诗中告诉我们的惜时的道理，激发努力学习做事的情感。

技能目标：体会诗句的感情，有感情地读诗。

教学重点

引导学生体会诗歌表达的思想感情。

一、引入 师：这节课，我们来学习古诗。（板书古诗两字）  
同学们，看到古诗一词，你想到了什么？ 生：可能想起学过的古诗，就让其背诵；或想起学诗的方法，引导学生补充，教师板书；或问本节学哪首诗，板书课题——长歌行。 师：是呀，古诗语言凝练，有许多千古流传的名句，告诉我们深刻的人生哲理。（如果前面没有提到，这里引出我们今天又要学习古诗了，还记得学古诗的方法吗？说自己学诗的方法，师适时板书学诗要点）

二、学习 师：请同学们各自放声读 一读。把字音读准，句子读通顺。 生：读课文。（教师关注读的不好的学生） 师：谁愿意来读一读？请其他同学认真听，评价他们读得怎样？（指名几个学生读，大家评价） 师：诗中还出现了一个我觉得不好写，不好记的生字。谁来提示大家哪里容易出错？你怎么记住这个字的？（读通） 师：能把诗句读通了，达到了最基本的要求。要想把诗读得更好，还得理解诗的意思。请同学们默读，或根据注释，或查字典，弄明白每句话的意思。你有哪些字句的意思不明白？ 生：说不懂的字句。 师：请你和同桌议议这些字句的意思。 师：这首诗写了什么？你感受最深的是什么？（读懂） 从这首诗中，你体会到了诗人怎样的思想感情？从哪些诗句中体会到的？请和小组的同学互相讨论交流。 生：讨论交流。 师：同学们体会得真好，诗人由看到的景象，想到一去不复的时间。我们能通过读读出这种感受吗？老师带着自己的理解读一读可以吗？（指名有感情读诗）（悟情） 同学们，你发现了这首诗和我们学过的其它古诗的区别了吗？对，这是汉代的乐府民歌，是可以和曲而唱的，这些乐府民歌唱出了人民的心声，千古流传。你们想听听吗？ 配乐唱。

三、总结 师：今天，我们一起学了这首诗，你知道了什么？ 生：或是从中获得的道理；或是别的惜时名言诗句。（根据情况出示今日歌和明日歌，选择你喜欢的背诵）（延伸） 师：

同学们的收获不少，今天，我们一起学了这首诗，明白了道理，你想把这首诗送给谁？为什么？师总结：是呀，燕子去了，会有再来的时候，杨柳枯了，有再青的时候，桃花谢了，有再开的时候，可是我们的日子，却是一去不复返的。“少年易老学难成，一寸光阴不可轻，未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声。”希望我们少壮多努力，老大不伤悲，莫等闲，白了少年头呀。

## 创新课设计《长歌行》课堂实录

### 长歌行

青青园中葵，朝露待日晞。

阳春布德泽，万物生光辉。

常恐秋节至，焜黄华叶衰。

百川东到海，何时复西归。

少壮不努力，老大徒伤悲。

本题目是在品味《长歌行》所表现的意境基础上，运用吟诗、画诗、唱诗、改诗、舞诗、演诗等形式，进行创编活动，通过这些活动进一步探讨各种艺术表现形式的特点，从艺术的角度表现这首诗的情感。

- 1、揣摩《长歌行》的情感，有感情地吟诵，探讨在声调上的表现力，可以集体或个人各种形式吟诵。
- 2、根据《长歌行》的意境充分发挥想象力作画，可以是单幅，也可以画成多幅。
- 3、选用熟知的乐曲为《长歌行》配乐，演唱这首诗。

- 4、根据《长歌行》的意境充分发挥想象力，改写成记叙文、童话等其他体裁文章。
- 5、编排舞蹈动作，表现《长歌行》的意境。
- 6、将自己的理解、感悟融入表演中，进行《长歌行》的表演。
- 7、确定活动的组织形式，每组几人，再按任务分派任务，每组完成1-6项的数项内容，也可共同创编所有作品。分组创编，再合成。

课堂实录：

师：亲爱的同学们，我们祖国有着上下五千年的悠久历史和灿烂文化。古诗就是我国文化领域中的一朵奇葩，今天，我们来欣赏一首广为传诵的诗篇——《长歌行》。

多种形式朗读这首古诗

生：有（学生的兴趣得到激发，各个神情激动）

生：没有！

小组学生展开了热烈的讨论，决定选择几种表现形式来准备展示。小组同学讨论用什么曲调来演唱这首诗，由谁来进行表演编排等等，开始了积极地排练。教师做巡回指导，并参与学生的活动。

师：刚才老师看到了大家都在积极地准备，相信大家的展示一定很精彩。就让我们一起来欣赏吧！

生：是的，老师我们组先来展示。（学生争先恐后地举手要展示自己的活动成果）

师：这一组的同学都在举手，让她们先来吧！

生：同学们，我们学习古诗总是老套路，今天我们进行了改革。这里有歌有舞，真是一片诗情画意，让我们一起来欣赏吧！

学生用黄梅戏的曲调来唱这首诗，也别有一番风味。

表演的情境是古人好友三人一起吟诗，发现露珠易逝等自然现象，对出这首《长歌行》。

吟诗的同学模仿古人吟诗的样子，踱步吟诗，深深理解诗中的含义，不禁长叹一声。

师：你觉得刚才的同学表现得怎么样啊？

生：老师，我觉得刚才他们模仿诗人吟诗的样子很好，就像我在电视里看到的古人吟诗一样呢！

生：是啊，老师，他们吟的是挺好的，但是我还觉得他们改用黄梅戏的曲调演唱这首诗，想法很好啊。我只想到了用流行歌曲的曲调来唱，他们比我想得好。

师：确实都是很棒的，老师迫不及待地想欣赏其他组同学的展示呢！

生：我用线条勾勒出了这首诗的意境，选择的是用四幅图，第一幅展现了朝露易逝，第二幅表现的是树木到了秋天就枯萎了，第三幅表现的是百川归海，第四幅是诗人看到、想到这些容易流逝的事物，不禁深有感触。在颜色搭配上我才用灰色调，这样更能将诗人那种对时间易逝，要好好地珍惜光阴的心情表达出来。

同学们情不自禁地鼓起掌来，充分肯定了这组同学的绘画。

师：这一组同学真是表现得不错，同学的掌声就是最好的证



明。

第二组展示：第二组选择的是他们认为最好的一项——唱诗作为展示的内容。他们选用的是《让我们荡起双桨》的曲调，获得了成功，而且站好了队形，分为了男女两个声部进行演唱。

第三组有四个小组进行了综合汇编，他们表演组的同学的表演迎来了大家热烈的掌声。

将诗改为了课本剧：一个小男孩不好好学习，整天玩玩乐乐荒废了学业，几十年过去了，小男孩长大了，可是他一事无成，不禁感慨万千。他突然患上了绝症，在临死之前教育子女要珍惜时间，好好学习，不要像他一般后悔莫及。虽然他没有说完，但是子女们为他补充上了最后一句：少壮不努力，老大徒伤悲。

师：看到大家的表演，我真是很激动。大家真是各个有才华。张笑这一组同学不仅会唱，还会跳，不仅会吟，还会演，让我们为他们送上一颗“明日之星”。第二组同学的展示内容经过他们的精心准备，也同样精彩，也让我们为他们送上一颗“明日之星”。表演组的同学表演得真是太好了，他们用更新的形式演绎这首诗，让我们送他们每一个同学一颗“希望之星”。

师：今天，我们用很多种不同的表现形式诠释着这首《长歌行》，每一位同学的才华真是让人刮目相看。其实，我们不必墨守成规，不必循规蹈矩，希望所有的同学都能拥有这种创新精神，永远跳动着智慧的火花，托起明天的太阳。

### 《长歌行》赏析

汉乐府 “乐府”原是古代掌管音乐的官署。秦及西汉辉帝时都设有“乐府令”。汉武帝时的乐府规模较大，其职能是掌

管宫廷所用音乐，兼采民间歌谣和乐曲。魏晋以后，将汉代乐府机关所搜集演唱的诗歌，统统称为乐府诗。

汉乐府创作的基本原则是“感于哀乐，缘事而发”（《汉书·艺文志》）。它继承《诗经》现实主义的优良传统，广阔而深刻地反映了汉代的社会现实。汉乐府在艺术上最突出的成就表现在它的叙事性方面，其次，是它善于选取典型细节，通过人物的言行来表现人物性格。其形式有五言、七言和杂言，尤其值得重视的是汉乐府已产生了一批成熟的五言诗。流传下来的汉代乐府诗，绝大多数已被宋朝人郭茂倩收入他编著的《乐府诗集》中。

原文：

青青园中葵，朝露待日晞。

阳春布德泽，万物生光辉。

常恐秋节至，焜黄华叶衰。

百川东到海，何时复西归？

少壮不努力，老大徒伤悲。

注释：

此诗选自汉乐府。乐府是自秦代以来设立的朝廷音乐机关，汉武帝时得到大规模的扩建，从民间搜集了大量的诗歌小说诗歌文学作品，内容丰富，题材广泛。本诗是其中的一首。

长歌行：汉乐府曲调名。葵：古代的一种蔬菜。晞：晒干。阳春：就是春天，是阳光和露水充足的时候。布：散布，洒满。德泽：恩泽。秋节：秋季。节，时节，节令。焜黄：枯黄。华：同“花”。衰：为了押韵，这里可以按古音读

作。百川：无数条江河。川，河流。徒：徒然，白白地。

园中的葵菜呵郁郁葱葱，晶莹的朝露阳光下飞升。

春天把希望洒满了大地，万物都呈现出一派繁荣。

常恐那肃杀的秋天来到，树叶儿黄落百草也凋零。

百川奔腾著东流到大海，何时才能重新返回西境？

少年人如果不及时努力，到老来只能是悔恨一生。

这首诗从“园中葵”说起，再用水流到海不复回打比方，说明光阴如流水，一去不再回。最后劝导人们，要珍惜青春年华，发愤努力，不要等老了再后悔。这首诗借物言理，首先以园中的葵菜作比喻。“青青”喻其生长茂盛。其实在整个春天的阳光雨露之下，万物都在争相努力地生长。何以如此？因为它们都恐怕秋天很快地到来，深知秋风凋零百草的道理。大自然的生命节奏如此，人生又何尝不是这样？一个人如果不趁著大好时光而努力奋斗，让青春白白地浪费，等到年老时后悔也来不及了。这首诗由眼前青春美景想到人生易逝，鼓励青年人要珍惜时光，出言警策，催人奋起。

## 长歌行教案幼儿园中班篇二

1、理解古诗意思，体会诗人的思想感情，感受时间的宝贵。

2、认识9个生字，会写6个生字。

3、能正确、流利有感情地朗读全诗，背诵全诗。

1、认识9个生字，会写6个生字

2、朗读全诗，背诵全诗。

体会诗人的思想感情，感受到时间的宝贵。

生字卡、投影片

2课时

1、前几天老师布置小朋友回家收集关于珍惜时间的名人名言，现在大家将收集的句子大声读出来。

2、生展示句子并大声朗读。

3、师：古今中外，凡是能有所成就的人都懂得珍惜时间，并能用好宝贵的一分一秒。今天我们学习这首古诗，诗人也正是告诉小朋友要学会珍惜时间。

4、板书课题。

行：是古代诗歌的一种形式，《长歌行》是一首汉代乐府民歌。

5、齐读课题。（提醒学生注意长和乐都是多音字。）

1、这首诗虽然只有短短的五十个字，但在这五十个字里初次和大家见面的生字可不少，而且有几个是老师平时也很少见到的。大家自己先读一读，找找哪些生字最难读准。

2、投影出示生字，请学生正音。

指名读、学生带读、开火车读。

重点强调朝（多音字）字的读音和衰字念古音。

3、投影出示诗中的词语，请学生认读。

园中葵 德泽光辉 伤悲

4、学生自由读全诗，师巡视检查生字的认读情况。

5、那么多的生字娃娃全被你们读准了，真不错！现在大家再看看大屏幕上的生字，找找看哪些字你在什么地方曾经见过。

提醒学生德字在《品德与生活》一书的封面见过。

华字在许多招牌中、电视广告中见过。

6、选择自己见或者听到过的字组词。

葵（向日葵）华（中华）复（复习）

悲（悲伤）辉（光辉）泽（光泽）

7、说说你分别用什么方法记住这些会认字的字形。

（鼓励学生用多种方式识字。）

交流识字方法：

德：用顺口溜帮助记忆（双立人，一条心，十四岁，当标兵）

葵：用字谜帮助记忆（头戴小草帽，双辫左右翘；脸儿仰向天，朝着太阳笑。）

泽：比较记忆（日照水面现光泽，把手伸出在选择。）

复：会意字，人们（表示上面的人字头）每天（指中间的日字）抬脚（指下面的折文儿）走出耕作，日落又用脚走回来休息。

8、慧眼大考验。

指名让学生猜。

1、自由练读古诗。

2、指名朗读，师生评议。

3、师生合作朗读。

你们读得这么投入，老师也忍不住想和你们一块儿读了，你们欢迎吗？

4、生生合作朗读。

咱们合作得真愉快！下面请同桌一起选择自己喜欢的方式合作读一读这首诗。

5、齐读全诗。

1、投影出示6个要求会写字，指导学生仔细观察字的间架结构，说说哪些字最容易写错，哪些字最难写。

2、学生交流，老师适时重点指导。

华：笔画虽少，但要安排好上下两部分的位置，使比例适中。

德：右边笔画较多，左松右紧。

努：下面的力字要写得舒展，托住上面的字。

3、生自由练习书写。

4、反馈纠正，集体评议。

5、学生在写字本上写两个。

6、展示作业。

寻找自己的书法小老师，向他请教。

1、请读一读全诗，有哪些词比较难理解？

投影出示：

葵指一种蔬菜。

华叶草木。

衰枯萎。

2、理解第一、二句。

咱们来做一个我说你猜的游戏，老师先用一段话来说出一句诗的意思，你们边听边看画面，猜猜老师说的是哪几句诗，找到后大声读出来。

如果你是这位诗人，面对这眼前的'一切，你将怀着怎样的心情读这两句呢？

生自由读。

指名读，学生点评。

3、理解第三、四句。

师：诗人正陶醉在美景中，可一想到随着时间一天天溜走，秋天一到，这草木都会枯黄，花儿也会枯萎。就像河流总会向东流到大海里，而从来不会向西又回到它们的起点一样。猜猜这是哪两句诗的意思。

指名猜

你准备用怎样的心情读这两句？为什么？

指名读。师生评议。

4、理解最后一句。

2、你有没有特别想抓住时间的时候呢？

3、是呀，时间总是无情而又不等人的。大家和诗人想到一块去了，一个人只有好好利用时间，珍惜时间，这样就不会因为小时候不努力而等到长大了再来白白地伤心了！让我们一起来读这首诗的最后一句。

4、现在请大家说说你此时心中的感受。你准备怎样珍惜时间呢？

1、大家刚才在理解中读出了自己的感受，现在我们再做一个看图找诗句的游戏。

2、课件播放画面：春天百花盛开、阳光灿烂；秋天草木枯萎，河水向东奔腾；一个小小孩在家中埋头苦读的画面。请你为每一个画面配上相应的诗句朗诵。

3、你读大家评。

挑选自己喜欢的诗句读出自己的体会到的感情，其他同学点评他读得好不好。

指名读，集体评议。

4、古诗学到这儿，你们能背诵了吗？请同学选择自己喜欢的方式试着背一背。你可以摇头晃脑地背，也可以像诗人一样踱着方步边走边背，甚至可以一边做动作一边背。

5、学生自由背诵，师巡视并参与学生活动。

6、学生展示背诵情况。



从你课前准备的名人名言中挑选一句自己最喜欢的工工整整地抄下来，送给你的朋友。

## 长歌行教案幼儿园中班篇三

会读会写生字葵字。

体会古诗中告诉我们的惜时的道理，激发努力学习做事的情感。

体会诗句的感情，有感情地读诗。

引导学生体会诗歌表达的思想感情。

一课时

师：这节课，我们来学习古诗。（板书古诗两字）同学们，看到古诗一词，你想到了什么？

生：可能想起学过的古诗，就让其背诵；或想起学诗的方法，引导学生补充，教师板书；或问本节学哪首诗，板书课题——长歌行。

师：是呀，古诗语言凝练，有许多千古流传的名句，告诉我们深刻的人生哲理。（如果前面没有提到，这里引出我们今天又要学习古诗了，还记得学古诗的方法吗？说自己学诗的方法，师适时板书学诗要点）

师：请同学们各自放声读一读。把字音读准，句子读通顺。

生：读课文。（教师关注读的不好的学生）

师：谁愿意来读一读？请其他同学认真听，评价他们读得怎样？（指名几个学生读，大家评价）

师：诗中还出现了一个我觉得不好写，不好记的生字。谁来提示大家哪里容易出错？你怎么记住这个字的？（读通）

生：说不懂的字句。

师：请你和同桌议议这些字句的意思。

师：这首诗写了什么？你感受最深的是什么？（读懂）从这首诗中，你体会到了诗人怎样的思想感情？从哪些诗句中体会到的？请和小组的同学互相讨论交流。

生：讨论交流。

师：同学们体会得真好，诗人由看到的景象，想到一去不复的时间。我们能通过读读出这种感受吗？老师带着自己的理解读一读可以吗？（指名有感情读诗）（悟情）同学们，你发现了这首诗和我们学过的其它古诗的区别了吗？对，这是汉代的乐府民歌，是可以和曲而唱的，这些乐府民歌唱出了人民的心声，千古流传。你们想听听吗？配乐唱。

师：今天，我们一起学了这首诗，你知道了什么？

生：或是从中获得的道理；或是别的惜时名言诗句。（根据情况出示今日歌和明日歌，选择你喜欢的背诵）（延伸）

师总结：是呀，燕子去了，会有再来的时候，杨柳枯了，有再青的时候，桃花谢了，有再开的时候，可是我们的日子，却是一去不复返的。“少年易老学难成，一寸光阴不可轻，未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声。”希望我们少壮多努力，老大不伤悲，莫等闲，白了少年头呀。

## 长歌行教案幼儿园中班篇四

引导学生体会诗歌表达的思想感情。

本诗中的过渡句和前后四句之间的联系。

## 一、创设情景，激发学生学习诗歌的兴趣

同学们，中国是诗的国度，中国的古文学源远流长，丰富多彩。而中国诗歌就象一朵馨香独具的奇葩，一直盛开在世界文苑之中。学习古诗，能使我们领略古代诗人的豪放，婉约的艺术风格，更能使我们领略诗中所描绘的雄壮优美的意境。大家曾学过不少古诗，那就把你最喜欢的一首诗背诵下来吧！（先自由背，再指名背）

今天我们再来学习一首新形式的诗——《长歌行》（板书）

（根据学生以往所学，在学习新课前引导学生记忆搜索，回忆以往所学，并且是自己喜欢的古诗，激发学生的学习兴趣，消除他们的紧张心理，为进一步学习古代诗歌奠定了基础。）

## 二、初读课文，整体感知

### 2、自由读这首诗歌，边读边展开想象。

学生先自由读诗、想象，注意读准字音——指名读（读是古诗教学的核心环节。我充分发挥学生的主体作用，渗透自主识字的方法，并把教与学的主要活动放在学生的读上，鼓励学生试读、互读，真正把读的时间还给学生，使学生对课文内容有个整体的感知，初步感受诗歌的韵律美。）

## 三、理解诗意

1、这首诗描写怎样的一种情感呢？让我们一起来了解了解，请大家根据学习向导自学古诗。

### 学习向导

读一读《长歌行》想一想这首诗给你留下了怎样的`印象

查字典或结合上下文理解诗句的意思，并在小组展开交流

记下不懂的问题，画在书中，寻找同伴的帮助，实在解决不了的，在全班讨论交流。

2、给足自学时间，小组合作时要真正体现互动。

3、学生根据学习向导汇报自学情况，汇报形式不限。

(这一环节教学侧重在学生自学及小组合作学习探究。学生课前的预习及所查找的资料、工具书，在这环节中起重要作用。由于学生年龄特点，自己理解这首诗歌不是很难，但对于一部分学生来说还有难度。因此设计小组合作目的帮助理解能力差的学生，使他们也能感受到成功的喜悦。)

#### 四、考考你

同学们汇报的都很好!我也想借此机会出几道题考考大家

解释加横词，说出诗句的意思青青园中葵，朝露待日晞。阳春布德泽，万物生光辉。

通过学习这首诗，你能体会出怎样的思想感情?

(劝导人们珍惜青春年华，是一首传诵经久的劝戒诗)

#### 五、借助课件，指导朗读

1、让我们带着这种感情再次朗读古诗，边读边体会诗的意境。

2、学生自读自悟，边读边画出重音和停顿。

3、指名配乐朗读

#### 六、总结

1、诗中哪句话对世人有规劝的含义呢?(少壮不努力，老大徒伤悲。)

2、《长歌行》是一首汉代乐府民歌，这首诗从“园中葵”说起，再用水流到海不复还打比方，说明光阴似流水，一去不复回，最后劝导人们，要珍惜青春年华，发奋努力，不要等到老了再后悔。

## 七、作业

背诵诗歌

长歌行少壮不努力，要老大徒伤悲。

## 长歌行教案幼儿园中班篇五

1、学习生字新词。

2、借助注释，理解诗意，体会诗人的思想感情。

3、朗读诗歌，读出感情。

1、借助注释理解诗意，体会思想感情。

2、朗读、背诵课文。

一、揭示课题，明确学习任务。

今天我们学习汉代乐府民歌—《长歌行》（板书课题），“行”是古代诗歌的一种形式，现在我们来学习这首汉代民歌。

1、借助注音，朗读诗歌。

2、集体读，小组读，个别读。

教师要提示朗读时应注意诗句的停顿和、重音和节奏。

1、在预习的基础上，根据书上的注释或查字典理解词意。

2、大家把自己解释的诗句意思拿出来在小组里交流，然后小组里互相评价。

3、从中选出较好的在班上交流。

1、由小组推荐较好的同学在班上交流，每一诗句二至三位同学发言。

2、发言后同学互相评价，指出优缺点。

3、教师相机进行评价，要切中要点。

1、这首诗最重要的是哪一句诗句？

（生：少壮不努力，老大徒伤悲。）

2、这首诗表达了诗人怎样的思想感情？

（1）先指名几位学生说一说。

（2）师归纳.总结：

这首诗通过露珠易逝，花草枯萎和百川归海，说明了美好时光一去不复返，告诉我们应该珍惜时光，及早努力，不要等到老了再悲伤叹息！

1、背诵这首诗。

2、预习后两首古诗。

## 长歌行教案幼儿园中班篇六

汉乐府 “乐府”原是古代掌管音乐的官署。秦及西汉武帝时都设有“乐府令”。汉武帝时的乐府规模较大，其职能是掌管宫廷所用音乐，兼采民间歌谣和乐曲。魏晋以后，将汉代乐府机关所搜集演唱的诗歌，统统称为乐府诗。

汉乐府创作的基本原则是“感于哀乐，缘事而发”（《汉书·艺文志》）。它继承《诗经》现实主义的优良传统，广阔而深刻地反映了汉代的社会现实。汉乐府在艺术上最突出的成就表现在它的叙事性方面，其次，是它善于选取典型细节，通过人物的言行来表现人物性格。其形式有五言、七言和杂言，尤其值得重视的是汉乐府已产生了一批成熟的五言诗。流传下来的汉代乐府诗，绝大多数已被宋朝人郭茂倩收入他编著的《乐府诗集》中。

青青园中葵，朝露待日晞。

阳春布德泽，万物生光辉。

常恐秋节至，焜黄华叶衰。

百川东到海，何时复西归？

少壮不努力，老大徒伤悲。

此诗选自汉乐府。乐府是自秦代以来设立的朝廷音乐机关，汉武帝时得到大规模的扩建，从民间搜集了大量的诗歌小说诗歌文学作品，内容丰富，题材广泛。本诗是其中的一首。

长歌行：汉乐府曲调名。葵：古代的一种蔬菜。晞：晒干。阳春：就是春天，是阳光和露水充足的时候。布：散布，洒满。德泽：恩泽。秋节：秋季。节，时节，节令。焜黄：枯黄。华：同“花”。衰：为了押韵，这里可以按古音读

作。百川：无数条江河。川，河流。徒：徒然，白白地。

园中的葵菜呵郁郁葱葱，晶莹的朝露阳光下飞升。

春天把希望洒满了大地，万物都呈现出一派繁荣。

常恐那肃杀的秋天来到，树叶儿黄落百草也凋零。

百川奔腾著东流到大海，何时才能重新返回西境？

少年人如果不及时努力，到老来只能是悔恨一生。

这首诗从“园中葵”说起，再用水流到海不复回打比方，说明光阴如流水，一去不再回。最后劝导人们，要珍惜青春年华，发愤努力，不要等老了再后悔。这首诗借物言理，首先以园中的葵菜作比喻。“青青”喻其生长茂盛。其实在整个春天的阳光雨露之下，万物都在争相努力地生长。何以如此？因为它们都恐怕秋天很快地到来，深知秋风凋零百草的道理。大自然的生命节奏如此，人生又何尝不是这样？一个人如果不趁著大好时光而努力奋斗，让青春白白地浪费，等到年老时后悔也来不及了。这首诗由眼前青春美景想到人生易逝，鼓励青年人要珍惜时光，出言警策，催人奋起。

## 长歌行教案幼儿园中班篇七

会读会写生字葵字。

体会古诗中告诉我们的惜时的道理，激发努力学习做事的情感。

体会诗句的感情，有感情地读诗。

引导学生体会诗歌表达的思想感情。



师：这节课，我们来学习古诗。（板书古诗两字）同学们，看到古诗一词，你想到了什么？

生：可能想起学过的古诗，就让其背诵；或想起学诗的方法，引导学生补充，教师板书；或问本节学哪首诗，板书课题长歌行。

师：是呀，古诗语言凝练，有许多千古流传的名句，告诉我们深刻的人生哲理。（如果前面没有提到，这里引出我们今天又要学习古诗了，还记得学古诗的方法吗？说自己学诗的方法，师适时板书学诗要点）

师：请同学们各自放声读一读。把字音读准，句子读通顺。

生：读课文。（教师关注读的不好的学生）

师：谁愿意来读一读？请其他同学认真听，评价他们读得怎样？

（指名几个学生读，大家评价）

师：诗中还出现了一个我觉得不好写，不好记的生字。谁来提示大家哪里容易出错？你怎么记住这个字的？（读通）

生：说不懂的字句。

师：请你和同桌议议这些字句的意思。

师：这首诗写了什么？你感受最深的是什么？（读懂）

从这首诗中，你体会到了诗人怎样的思想感情？从哪些诗句中体会到的？请和小组的同学互相讨论交流。

生：讨论交流。

（指名有感情读诗）（悟情）

配乐唱。

师：今天，我们一起学了这首诗，你知道了什么？

生：或是从中获得的道理；或是别的惜时名言诗句。

（根据情况出示今日歌和明日歌，选择你喜欢的背诵）（延伸）

师总结：是呀，燕子去了，会有再来的时候，杨柳枯了，有再青的时候，桃花谢了，有再开的时候，可是我们的日子，却是一去不复返的。少年易老学难成，一寸光阴不可轻，未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声。希望我们少壮多努力，老大不伤悲，莫等闲，白了少年头呀。

## 长歌行教案幼儿园中班篇八

教学目标：

通过学习《长歌行》，了解诗句的意思，对同学进行顾惜时间的教育，使同学学会珍惜时间，知道时间的珍贵；会认、会写本课生字。

教学重点、难点：

通过使同学学习体会到时间的珍贵。

在理解诗句的基础上，背诵《长歌行》。

认识本课生字，能够读准对音字“长、少、行”，会写本课生字。

教具准备：

生字卡片、电脑课件

教学过程：

课前导入，猜一猜：

师：课前我们先来猜一个谜语，猜猜它是什么？

看不见。摸不着，跑得快，又没脚。

一去永远不回头，千金万金买不到。

师：谁能说说，为什么时间一去永远不回头，千金万金买不到？

师；小结：时间是非常珍贵的，过去了就再也回不来了，它是用多少钱也买不到的。

新课学习： 〔你正在浏览《老百晓在线》提供的文章

（一）初读诗文，学习生字：

1. 听老师朗读《长歌行》，

调查：谁听过这首诗，谁又会背这首诗，谁又了解它的意思。

师：看来这首诗非常有名，很多同学早就知道它，还有同学都能背诵下来了，我相信，我们能够通过这节课，把这首诗学得更好。

点评：了解同学对本诗的掌握情况，使下面的学习能够做到因材施教，更好地提高课堂学习效率。

2. 请同学们自身小声读读这首诗，把你不认识的字标出来；  
会读的同学请你把这首诗再读一读，看看哪个字你还掌握的不够好。

3. 合作学习生字：

1) 用你喜欢的方式认字；

2) 再把课文读一读。

4. 检查识字情况：

老师出示生字，同学朗读；

请同学当“小老师”重点讲在学习困难较大的生字；

同桌互查识字情况，并进行评价。

点评：有层次、有针对性地进行识字教学，提高课堂识字效率。

5. 读音小练习：

请你读一读这几个字在课文中读什么音：

长 行 少

你知道它们还有什么读音吗？

（二）合作学习，了解诗意：

1. 请同学朗读课文。老师评价同学朗读情况。

2. 小组合作学习：

说说这首诗的说了些什么？

还有哪些地方还不明白。

3. 汇报小组合作学习的效果。

4. 一起解决同学在合作学习中出现的问题。

点评：通过合作学习的方式让同学自身理解诗意，把自主学习的权利交给同学，更好地发挥了同学学习的主动性。

5. 教师重点指导同学学习内容：

理解“少壮不努力，老大徒伤悲”的意思。

体会时间的珍贵。

6. 再次体会本诗意境：

请同学们看着插图，和文中诗句，听老师说：

面对条条江河向东奔去，流入大海。什么时候才干再回来呢？时间也是这样一去不回啊！

假如年轻的时候不努力，到老年时再伤心后悔也来不及了。

面对滚滚的江水，和一去不回的时间，你有什么想法吗？

鼓励同学大胆说出自身的想法。

点评：鼓励同学在理解诗句的基础上说出自身的想法，进一步强化了对同学珍惜时间的思想渗透。

7. 正向诗中和同学们说的那样，我们要珍惜时间，不浪费每一分、一秒，抓紧时间学习更多的身手。让我们再来读读这

首诗吧！

8. 勇敢背诵课文。小组互相背诵并评价。

（三）指导书写：

描一描课后写字表中的生字；

说说哪个字不容易写；

教师根据同学实际情况进行指导；

在田字格中写一写，同桌互相评一评。

点评：结合同学实际情况有针对性地进行书写指导，体现了课堂的实效性。

学习小结：

说说你的学习体会。

通过学习这首古诗，同学们体会到了时间的珍贵，在日常的学习生活中，我们应当珍惜时间，抓紧时间学习，不让时间从我们身边白白溜走。

板书设计：

长歌行

百川东到海，何时复西归？

少壮不努力，老大徒伤悲。 珍惜时间

# 长歌行教案幼儿园中班篇九

认知目标

会读会写生字“葵”、“晞”、“焜”字。

情意目标

体会古诗中告诉我们的惜时的道理，激发努力学习做事的情感。

技能目标

体会诗句的感情，有感情地读诗。

引导学生体会诗歌表达的思想感情。

通过学习使学生体会到时间的珍贵。

对联

教学过程：

看不见，摸不着，跑得快，又没脚，一去永远不回头，千金万金买不到。

师：谁能说说，为什么时间一去永远不回头，千金万金买不到？

（指名说一说）

小结：时间是非常宝贵的，过去了就再也回不来了，它是用多少金钱也买不到的。

古今中外，凡是能有所成就的人都懂得珍惜时间，并能用好

宝贵的一分一秒，今天我们学习一首古诗，诗人也正是告诉我们要学会珍惜时间。

板书课题：长歌行

教师讲解：“行”是古代诗歌的一种形式，《长歌行》是一首汉代乐府民歌。今天，老师为同学们的学习设了四道关，在闯关中表现优秀的选手，老师可有礼品相送哦！

老师为同学们设的第一道关是“识字大比拼”，现在，让我们进入轻松第一关。

请同学们各自放声读一读，把字音读准，句子读通顺。

看看哪个字你掌握的还不够好？

请同学们当“小老师”重点讲解在学习中困难较大的生字。

可以选择分析字形、换偏旁、看拼音、猜字谜、比较记忆等方法。

重点要讲到：葵（头戴小草帽 双辫左右翘 脸儿仰向天 朝着太阳笑） 晞 焜

师：谁愿意读一读？其他同学认真听。

第二关，诗意大解读，让我们共同进入第二关。

师：能把诗句读通了，达到了最基本的要求，要想把诗读得更好，还得理解诗句意思，请同学们默读，或根据注释，或查字典，或请同桌帮助，弄明白每句诗的意思。

请同学们边看插图边看诗，咱们来做一个“我说你猜”的游戏，老师先用一段话说出两句诗的意思，你们边听边看画面，猜猜老师说的是哪两句诗，找到后大声读出来。



师描述：你看，那园中长满了碧绿葱茏的蔬菜，等到太阳一出来，蔬菜上的露水就被太阳晒干了。（生说出相应的诗句）温暖的春天正在散布着它的恩泽，大地上的一切便充满了生机勃勃。（生说出相应的诗句）

如果你是这位诗人，面对眼前的这一切，你将怀着怎样的心情去读这句话？

（生可以说出高兴、愉快）

生自由读，指名读。

师：诗人正陶醉在美景中，可一想到随着时间一天天溜走，秋天一到，这草木都会枯黄，花儿也会枯萎，（生读出句子）就像河流总会向东流向大海，而从来不会向西又流到他们的起点？（生说出相应的诗句）

你准备用怎样的心情去读这两句诗？指名读。

师：如果年轻力壮的时候不好好学习，到年老时再伤心后悔也来不及了。

（生读出相应的诗句）

第三关，感情大流露，我们就一起迈进第三关。

面对滚滚的江水和一去不返的时间，你有什么想法吗？

你有没有特别想抓住时间的时候呢？

（教师引导学生结合日常生活经验来谈，比如：星期的时候、玩耍的时候、作业没有按时完成的时候等）

是呀，时间总是无情而又不等人的，大家和诗人想到一块儿去了，一个人只有好好的利用时间，珍惜时间，这样就不会

因为小时候不努力学习，而等到长大了再白白的伤心了，让我们一起再来读这首诗。

请同学们选择自己喜欢的方式试着背一背，你可以摇头晃脑的背，也可以像诗人一样踱着方步边走边背，甚至可以一边做动作一边背。

第四关，财富大考场，让我们胜利跨进第四关。

第二道题，必答题，这是一首什么诗？

第三道题，抢答题，这首诗告诉我们什么道理？

第四道题，自选题，请你评出在今天的闯关中表现最优秀的选手？

发礼品——对联。

请说说你的感受。

是呀，燕子去了有再来的时候，杨柳枯了有再青的时候，桃花谢了有再开的时候，可是，我们的日子是一去不复返的，希望我们少壮多努力，老大不伤悲，莫等闲，白了少年头。

从你搜集的珍惜时间的名人名言中挑选自己最喜欢的一句工工整整的抄写下来，送给你的朋友。

## 长歌行教案幼儿园中班篇十

- 1、熟读会背《长歌行》。
- 2、对照译文初步理解诗文的大概意思。
- 3、激发学生朗读、诵读的兴趣，培养学生的朗读、背诵、诵

读、合作、交流的能力。

熟读会背。

教学难点：

背诵诗文。

教学准备：

多媒体课件

1课时

1、前几天老师布置小朋友回家收集关于珍惜时间的名人名言，现在大家将收集的句子大声读出来。

2、生展示句子并大声朗读。

3、师：古今中外，凡是能有所成就的人都懂得珍惜时间，并能用好宝贵的一分一秒。今天我们学习这首古诗，诗人也正是告诉小朋友要学会珍惜时间。

4、板书课题。 行：是古代诗歌的一种形式，《长歌行》是一首汉代乐府民歌。

5、齐读课题。提醒学生注意“长”和“乐”都是多音字。

一读古诗，读准字音。

1、自由读

2、抽学生个别读、全班齐读

二读诗，划节奏，读出韵味。

1、划上节奏依节奏读。（提示读的方法：停顿的长短，语速的快慢，声调的高低，声音的轻重）

## 2、练习读

自由练读古诗。

指名朗读，比赛读（个人、分组、男女），师生评议。

师生合作朗读。你们读得这么投入，老师也忍不住想和你们一块儿读了，你们欢迎吗？

生生合作朗读。咱们合作得真愉快！下面请同桌一起选择自己喜欢的方式合作读一读这首诗。

## 3、齐读全诗。

三读诗，了解代乐府民歌，明诗意。

### 1、老师简介乐府诗

### 2、学生自学诗后注释、译文、简析

### 3、师生合作读诗歌和译文。（师一句，生一句，交换读）

4、咱们来做一个“我说你猜”的游戏，老师先用一段话来说出一句诗的意思，你们边听边看画面，猜猜老师说的是哪几句诗，找到后大声读出来。师描述：你看，那园中的蔬菜一颗颗长得绿油油的，那早晨的露水正等着太阳来晒干，春天的阳光把所有的一切都给了这世间的生命，这一草一木。也正是无私的太阳让世界有了如此美丽的光辉。大家猜猜老师描述的是哪一句？如果你是这位诗人，面对这眼前的一切，你将怀着怎样的心情读这两句呢？生自由读。指名读，学生点评。

3、理解第三、四句。

5、从刚才同学们的深情诵读中，你仿佛看到一个怎样的情景？感受到了什么？

四读诗，背诵积累

课件逐步去掉字、句、整首诗，引导学生背诵古诗，背诵采用指名背、小组背、全班背等形式。

1、大家刚才在理解中读出了自己的感受，现在我们再做一个“看图找诗句”的游戏。

2、课件播放画面：春天百花盛开、阳光灿烂；秋天草木枯萎，河水向东奔腾；一个小小孩在家中埋头苦读的画面。请你为每一个画面配上相应的诗句朗诵。

3、“你读大家评”。挑选自己喜欢的诗句读出自己的体会到的感情，其他同学点评他读得好不好。指名读，集体评议。

4、古诗学到这儿，你们能背诵了吗？请同学选择自己喜欢的方式试着背一背。你可以摇头晃脑地背，也可以像诗人一样踱着方步边走边背，甚至可以一边做动作一边背。

5、学生自由背诵，师巡视并参与学生活动。

6、学生展示背诵情况。

朗读、背诵本单元三首古诗

## 长歌行教案幼儿园中班篇十一

1、正确流利诵读长歌行，继续引领掌握诵读古诗文方法，了解大意并体会意境。

2、积累经典名句，受到“惜时”教育。

2、适度拓展，引发诵读古诗兴趣，扩大积累。

一、复导引入——调动积累引趣诵读

读本中的目，会背哪？背一背或读一读。

二、诵读新目——方法指导诵读

（一）以难度挑战激趣独立诵读

1、调研：希望自己独立读正确还是希望和小伙伴一起读好这首诗？

2、自主读正确、通顺

3、交流互助正确、流利诵读[请你们推荐1—2位读书比较好的人，说推荐理由。]

4、范读引领，难点指导[师生交互诵读]

（二）通过了解内容赏读品趣

1、了解古诗文大意的的方法指导：

1) 看看书中有关资料，说说你从诗中明白了些什么？

2) 一般读古诗或古文，可以通过“看注释”的方法，了解大概意思。

出示本课“注释”，同桌互助，了解大意——你又明白了什么？

全班交流，进一步准确了解大致内容——直译古诗并增加师

生个人的理解

2、古诗欣赏式诵读指导：

- 1) 自由读一读，看看哪句诗最有画面感，可以让你眼前出现一幅生动的画面？划“曲线”。
- 2) 想象画面，眼睛放得远一些——体会着诵读或背诵。
- 3) 指名读，闭目感受是中的画面和意境。

3、名句积累式阅读法指导

- 1) 请再次自由美读古诗，把你最像记住的句子划“双横线”并背下来。
- 2) 交流积累的著名诗句。

“少壮不努力，老大徒伤悲”

“百川东到海，何时复西归”

三、扩大积累——学用结合，拓展诵读

- 1、你最想把你背下来的名句告诉谁呢？准备怎样说？[读-背-说]
- 2、看看这课的一组诗，都是围绕一个主题，谁知道？[板书：惜时]
- 3、自由读一读后边的诗——指明读一遍到两边。
- 4、你还知道哪些劝人珍惜时间的名句吗？[后一课；生活中的谚语：一寸光阴一寸金等]

布置：诵读《长歌行》读好《明日歌》《惜时》