

2023年幼儿园文化环境创设方案教室(优秀15篇)

有效的整改措施要具备可操作性、具体性和可衡量性。活动策划是指策划者通过对活动目标、参与者、时间、地点等方面的考虑和分析，来制定活动的具体计划和安排，以达到预期效果的一种组织行为。那么在活动策划过程中，我们应该注意哪些关键要素呢？如何制定一个具有吸引力和实施性的活动策划方案呢？以下是小编为大家整理的活动策划范例，供大家参考和借鉴，希望能给您的策划工作带来一些启示。

幼儿园文化环境创设方案教室篇一

《演艺吧》设置意图：表演游戏是深受孩子们喜爱的一种游戏活动。在表演游戏中，孩子们能够充分发挥自我的想象，并努力去营造欢乐的氛围，与同伴交往并获得欢乐体验。

地点：三楼大厅向右拐最里面的小房子。

所需购置材料：衣服挂杆两个，衣架若干；塑料小篮子若干；小竹席两张。

1、设置一个小舞台或“卡拉ok厅”，幼儿能够表演时装秀或模仿秀。收集一些以往幼儿“六一”演出的服装道具，供孩子表演话剧；教师能够创造性地利用挂历纸、包装纸、报纸、竹圈、棕榈叶、树枝等自制“时装”，幼儿穿上这些富有特色的服装即兴表演，会有一种愉悦感和新鲜感。

2、演奏区：打击乐器发出的不一样音色和动听的节奏，往往会吸引许多幼儿进去活动。我们在演奏区投放一些简易的乐器，如：响板、沙蛋、碰铃、小鼓、钹等，让他们在敲敲打打的过程中，感知各种器乐的音色，学习各种节奏型。

3、木偶戏：用大纸箱制作一个木偶台，投放各式各样的木偶，如：乒乓球偶、瓶子偶、手指偶，引导幼儿自行操纵，绘声绘色地表演木偶戏。

表演区：用醒目的标志图限制人数，让幼儿分区活动，教师指导。

《超市》设置意图：主角游戏是幼儿反映社会、反映成人活动的一种游戏，这种游戏带有很大的模拟性。幼儿很大程度上就是经过模拟来熟悉社会、了解社会，教师供给了一个游戏的场景，创设了一个游戏情节，让幼儿从不一样的侧面了解社会。尊重幼儿选择主题的自由、尊重幼儿选择情节的自由、尊重幼儿选择玩具的自由、尊重幼儿选择主角的自由。经过主角活动能培养孩子交往的本事。

名称：阳光超市地点：三楼向右拐的过道。

1、购置柜台、货架若干。

2、购买学具钱币若干。

3、收集、自制货物，分类标签。可按物体的名称、用途或性质进行分类。如食品专柜，（塑料水果模型，各种易拉罐模型，废旧饮料空瓶。）生活用品专柜，包装纸袋、包装盒、化妆品盒等等。

超市：制定购物卡，同一货区的柜台标志与幼儿手中的购物卡标志一样。购物前，教师发卡（每类货架2-3名幼儿）幼儿凭卡到相应的货架前自主挑选一两样商品，进行交易。

一楼大厅：欢迎幼儿入学为主题

空中挂饰：1、幼儿作品展示。2、自制纸花。

窗户：海底世界

二楼大厅：童话故事为主题

空中挂饰：自制蜻蜓、蝴蝶。

三楼大厅：特色：民俗风情

主题墙：说唱脸谱

空中挂饰：1、购买：风筝、中国结。

2、自制：青花瓷灯

柱子：花瓶墙贴

窗户：1、靠校场路：挂盆景花卉。

2、靠文卫路：剪纸

1、六个教室均已我爱——为主题设计。

2、根据本学期活动彰显班级特色设计主题墙。

1到2楼拐弯处墙面：悬挂草帽子做的脸谱。

2到3楼拐弯处墙面：用泡沫拼图制作各种图案。

幼儿园文化环境创设方案教室篇二

环境对一个人道德品质的形成具有重要影响已经是众所周知的不争事实。如何优化幼儿成长环境，使环境为幼儿思想品德的形成和发展起到积极正面的促进作用。

幼儿园是幼儿生活、游戏的场所，幼儿教育其过程应是潜移

默化的，是文化熏陶的结果。创设具有艺术特色的校园文化，可以使我幼儿园的艺术教育回归幼儿生活，产生“润物细无声”的效应，具体方案如下：

1、精心布置艺术化的校园环境

创设艺术氛围浓郁的户外环境。园中种植树木花草，设计林中小道，开辟果园，对土坪、草地、斜坡、树木等自然景物进行艺术性布置；合理放置大型活动器具，在适宜的地方建造景点；还可以放置一些利用废弃物制作的艺术加工品等，充分体现自然美、造型美。

2、布置富有艺术特色的活动室环境

(1) 对专用活动室的墙面、区角等进行美化布置，可用各种工艺品、各类特色制作等；各专用室的环境还可从内容（如：传统的、民族的、现代的；美术的、地方特色的、音乐的）、色彩等方面创设出各自得不同风格，让幼儿沐浴在这浓厚的文化艺术氛围中感受艺术的魅力，接受艺术的熏陶，自主地进行艺术表达。

(2) 创设个性化、艺术化的班级环境：选取符合幼儿年龄特点的班级名称，对班级建筑结构中的一些必备装置，如：门、窗、电器、水管等进行艺术性装饰，把活动室装点得生气盎然、富有情调。

(3) 设立各具特色的班级活动区，如：设计区、表演区、制作区等，使幼儿能与环境积极互动，对班级活动室的墙面、区角等进行美化，体现装饰的艺术性；注重“动态”式的环境创设；让幼儿与环境互动，体现环境的教育价值。

3、布置主题走廊

根据幼儿的年龄特点，结合教学楼的自身功能特点，设计不

同主题的走廊、过道，使其散发浓浓的文化艺术气息；创设优美的背景音乐氛围，让幼儿每天都能在音乐的伴奏下，轻松、愉快地进行各项活动。

4、以各种活动作为载体营造文化艺术特色的人文环境

开展艺术教学活动，活动面向全体幼儿。以生态式艺术教育的理念为指导，设计以艺术为主线的综合活动，将艺术渗透与幼儿的一日生活之中，教师具有艺术的敏感性，善于发现生活中的美，做到遇事即诲、择机而教，让幼儿得到丰富的艺术体验；各班从小处入手，如：文学、表演、制作、绘画、泥塑、歌唱等，形成自己的班级艺术教学特色。

组建幼儿艺术团，设立幼儿艺术兴趣班，开展形式多样、生动活泼的艺术主题活动，如校园艺术节、社区公益演出、艺术作品展览、家园同乐才艺展示、故事会、在活动中培养幼儿的艺术爱好，张扬个性，发展能力。

5、校园精神文化建设

我们将围绕让孩子获得快乐，获得健康，获得聪明，获得个性发展的办园理念。以教育优良，环境和谐，孩子快乐，家长满意，社会信任的办园目标。再通过校风、教风、学风、以及多种形式的校园文化活动、人与自然的校园环境等给幼儿潜移默化而深刻的影响。

总而言之，校园文化建设能够教育人、启迪人、感染人、熏陶人、引导人，有利于幼儿个性的培养，心理素质的锻炼，知识才智的增长，和良好道德行为的养成。

幼儿园文化环境创设方案教室篇三

本学期环境创设主要分主题活动环境、区角活动环境、自主性游戏活动环境的创设以及家长园地的创设下头我分别从这

四个方面来讲：

本学期有六个主题活动，分别为：《身体畅想曲》、《欢乐的家》、《秋天的图画》、《圆圆的世界》、《可爱的动物》、《欢乐的冬天》。主题环境是根据我们主题的实施而变化的。在每一个主题开始时，教师、孩子、家长都会一齐收集资料，我们会根据孩子的兴趣和需要把收集的部分资料布置在主题墙上，供幼儿欣赏和自由讨论，并从中获取知识，激发探索的欲望。在活动中，我们也会把孩子的作品，如剪纸、绘画、折纸等布置在主题上，让幼儿交流、学习，不仅仅促进了幼儿间的感情，还提高了幼儿学习的进取性，树立了幼儿的自信。当然，要让孩子生活在一个美的环境中，幼儿才能身心愉悦，所以在强调幼儿参与的同时，也要研究的墙饰的美观，这就需要教师对主题墙版块的设计和适当的修饰。

本学期准备开展七个区角：图书角，自然角、数学角、音乐角、科学角、建筑角、美工角。首先，在每个区角我们应当设计区角的标识，让幼儿明白自我玩的是什么区角。其次，根据幼儿的兴趣和需要投放材料。在这个过程中也需要和主题相结合，如第一个主题《身体畅想曲》中，在美工角，就能够投放折纸图示和纸，引导幼儿在日常生活中折一折衣服和裤子等等。区角活动的材料也随着主题的改变而适当增减材料。

本学期我们将继续开设娃娃家、小小银行、宝宝点心店、咪咪理发店等自主性游戏。首先，我们将丰富各个游戏点的材料。如娃娃家将制作桌子和柜子等，在理发店多做一点发饰等。自主游戏材料的投放和主题活动也要相联系，能够根据开展的主题适当丰富游戏材料和增设游戏。如在主题《秋天的图画》中，能够开设水果店游戏，小菜场游戏。在主题《圆圆的世界》中，点心店里能够制作圆圆的饼干，圆圆的蛋糕，在主题《可爱的动物》中，在超市中能够开设动物玩具专柜等等。

在家长园地墙饰的布置中，我布置了两只可爱的小鸡，中间是一颗编织的爱心，爱心上拴着四个气球，象征着我们小朋友的团结和友爱。在家长园地上，我们设计了六个版块：有主题总目标、一周活动在线、请您帮忙、育儿知识、表扬栏、生日榜。其中生日榜和育儿知识是一月一换，一周活动在线、请您帮忙、表扬栏三个版块是一周一换，主题总目标以主题实施时间而跟换。

本学期的环境创设主要以这四方面为主。基本上环境、材料会随着主题的改变和幼儿的兴趣和需要而跟换。让幼儿得到个方面的发展。

幼儿园文化环境创设方案教室篇四

《幼儿园指导纲要》指出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。”本学期，为了提升教师对环境创设理念的认识，使之更深地意识到环境创设对幼儿教育的重要性，使幼儿园的环境更好地起到教育的作用，让幼儿真正在与环境的互动中成长，让环境与幼儿对话、与家长对话，发挥环境“第三位教师”的作用。同时，提供机会和平台，让教师通过互相参观学习，加强交流，寻找差距，从而提高自己对环境创设的能力。我园决定于4月开展班级环境创设评比活动。具体评选要求如下：

（一）、内容共有八项：

- 1、家长园地创设
- 2、主题环境创设
- 3、区域环境创设
- 4、自然角创设

5、走廊过道的创设

6、盥洗室环境创设

7、午睡室环境

8、悬挂吊饰

(二)、具体要求如下:

1、家长园地创设:以宣传班级教育教学活动和家园互动为主要内容,要有艺术性,符合班级特点,能根据教学计划随时进行调整。同时有利于家长了解幼儿学习和生活情况,为家园共育提供平台。

2、主题环境创设:应着眼于丰富幼儿的知识,增长能力,努力营造出具有造型美,色彩美,艺术美和富有童趣的美的氛围来感染幼儿。注重幼儿的参与性,动态地展示体现出幼儿参与主题教育活动的过程。让幼儿与环境“对话”。幼儿可以多种方式来参与环境创设,体验成功的感觉,使幼儿真正成为环境的主人。

4、自然角创设:放置的动物和植物,便于幼儿轮流照顾、观察,掌握有关动植物的知识。有班级自己的特色,归类摆放有层次感,动植物生长良好,中大班实验区和记录有实效,发挥教育作用。

5、走廊过道的创设:走廊与过道属于公共区域,它既是班级活动的空间,又是最让别人直观感受到班级特色的地方,往往也是一道亮丽的风景线,布置时要体现班级特色,还要让幼儿感到亲切、有趣,并产生安全感、亲切感、归属感。

6、盥洗室环境创设:盥洗室环境创设要考虑卫生和整洁,墙面上布置一些对卫生行为习惯的教育图片,让幼儿去观察、

去感受，去检查自己，这有利于培养幼儿从小讲卫生、守公德的良好行为和习惯。

7、午睡室：午睡室的色彩宜用蓝色系，蓝色给人以宁静、安详的感觉，有助于减少瞳孔放大的次数，易于稳定幼儿情绪，为幼儿营造一个便于入睡的良好环境。

8、悬挂吊饰：悬挂的吊饰要符合班级幼儿年龄特点，并且要安全美观、有趣味性和一定的教育意义。

5月4日

园长或学科带头人

1、以班级为单位，自评和他评相结合，他评占80%，自评占20%，满分100分。

2、在公平、公正评选的原则下，他评成绩去掉一个最高分，去掉一个最低分，结合自评分数，平均得出最后成绩。

3、每年级组将评选出一等奖一个，二等奖一个，三等奖两个。

幼儿园文化环境创设方案教室篇五

1、首先教师要根据大班幼儿的年龄特点设计本班的环境创设：特点如下

(1)这一阶段的幼儿自理本事和劳动本事明显提高，他们的生活自理本事方面较前更独立，他们能选择自我喜欢的适合自我的游戏。

(2)他们的合作意识逐渐增强在相互交往中，该年龄段的幼儿开始有了合作意识，同时规则意识逐渐构成，他们开始学习控制自我的行为，遵守团体的共同规则。如：游戏结束要把

玩具整理好放回原处;举手发言等。

(3)爱学，好问有极强的求知欲望，他们不但爱问“是什么”还想明白“怎样来的”等这样的问题。

(4)能根据周围事物的属性进行概括和分类。

(5)学读兴趣有所提高。大班的幼儿不但对图书的阅读兴趣浓厚，能较长时间专心地看书，对资料的理解本事较强，并且对文字开始产生兴趣。

2、本次活动由教师设计构思制作，幼儿和家长同时也参与准备材料和动手制作，大家共同完成的环境创设。

3、本班所创设的环境和区角活动都突显了实用性，参与性和可操作性。

4、本次活动的主题思想：节俭环保美观使用和游戏性。

5、本班共创设六个活动区角：美工坊，我们的城市，书吧，西光超市，奥运回放和动脑城。每个区角设有对应的背景墙，进区规则，进区标牌，每个区角都设放了充足的材料。突出的是“奥运回放”和“美工坊”。

“奥运回放”这个区角的操作材料更为丰富，有伦敦奥运会的各个比赛场馆的精美图画，有本届奥运会的吉祥物，有运动员们在各种比赛项目时的精彩动作回放;更让人瞩目的是本届奥运冠军的领奖场面最为耀眼。孩子们很喜欢这个区角，经过这个平台，孩子们对伦敦奥运会有了更进一步的认识。增强了他们的荣誉感。

“美工坊”里不仅仅有美工操作时必备的绘画纸，涂色水彩笔，剪刀，胶水，橡皮泥和泥工板外，更是设放了很多幼儿和家长用废旧的纸张亲手制作的精美的纸制品以供幼儿和家

长欣赏，大大提高了幼儿的制作兴趣，同时也提高了家长的参与性，增进了家园关系。

“小小值日生”里每个花朵上都有小朋友的照片，每个花朵代表一天，到哪一天，该谁值日，幼儿一目了然。他们都很负责，经过这个活动也大大提高了幼儿的责任心；室内外的主题墙更是突显了孩子活动的痕迹。

6、卫生间的布置更是统一规则，处处都有鲜明的标识，让人一目了然；每一处的小小温馨提示(如：节俭用水、大小便入池、擦干净小嘴、轻拿轻放等等)更显出了教师的细心和用心。

7、室外的家园栏更是教师工作的重点之一，里面每一期的内容都是出自教师精心的准备，我们深知仅有家园共育才能让孩子更好更茁壮的成长。

1、经过这次的环境创设，不仅仅美化了我们的教室环境，并且充分体现了纲要的精神，也让孩子充分体验到参与带给他们的欢乐。

开展这次活动中在立足岗位，核心在解决实际问题，班员在活动中自我加压、自我约束，从而提升了教师素质，增强了班团体的战斗力和凝聚力。

幼儿园文化环境创设方案教室篇六

1、活动中心一楼到三楼西侧楼梯呈现我园“四节一军营”的内容，依次是一楼缤纷艺术节，二楼荷乡文化节，三楼体育节和小军营。阅读节放在东侧楼梯。

要求：主要以图片、文字、师生合作作品等形式呈现四节一军营的内容。

2、一楼到三楼的教室门前走廊和二三楼的公共游戏区域重点

营造目前正在开展的荷乡文化节氛围：

(1) 一楼以充分挖掘水乡特色的材料制作的艺术作品为主。主要布置以墙面布置和悬挂为主。

(2) 二楼以大量收集水乡特产为主，公共区域开展以“荷乡美食”和“荷乡特产超市”开展系列活动。

(3) 三楼以水乡农作物（水稻、玉米、高粱等等）为主要材料进行墙面和悬挂物的布置。公共区域以水乡农作物材料编织为主题开展。

(一) 人员安排：

公共环境创设总负责人：蒋x

公共环境创设领导小组：刘x□王x□刘x□管x

一楼总负责：刘桂凤

分组负责人：艺术节——黄x

一楼走廊——陆x

二楼总负责：管x

分组负责人：文化节——郭x

二楼走廊及公共区域——绪x

三楼总负责：王x

分组负责人：体育节及小军营——赵x

三楼走廊及公共区域——朱x

(二) 分组负责人可根据需要从本年级组或其他年级组抽调1—2位教师。确定创设思路后将所需要的材料拟写出来，根据情况进行收集、购买等。

(三) 请各组抓紧时间，在下周四前完成整体环境创设。

幼儿园文化环境创设方案教室篇七

1、活动中心一楼到三楼西侧楼梯呈现我园“四节一军营”的内容，依次是一楼缤纷艺术节，二楼荷乡文化节，三楼体育节和小军营。阅读节放在东侧楼梯。

要求：主要以图片、文字、师生合作作品等形式呈现四节一军营的内容。

2、一楼到三楼的教室门前走廊和二三楼的公共游戏区域重点营造目前正在开展的荷乡文化节氛围：

(1) 一楼以充分挖掘水乡特色的材料制作的艺术作品为主。主要布置以墙面布置和悬挂为主。

(2) 二楼以大量收集水乡特产为主，公共区域开展以“荷乡美食”和“荷乡特产超市”开展系列活动。

(3) 三楼以水乡农作物（水稻、玉米、高粱等等）为主要材料进行墙面和悬挂物的布置。公共区域以水乡农作物材料编织为主题开展。

(一) 人员安排：

公共环境创设总负责人：蒋xx

公共环境创设领导小组：刘xx□王xx□刘xx□管xx

一楼总负责：刘桂凤

分组负责人：艺术节———黄xx

一楼走廊———陆xx

二楼总负责：管xx

分组负责人：文化节———郭xx

二楼走廊及公共区域———绪xx

三楼总负责：王xx

分组负责人：体育节及小军营———赵xx

三楼走廊及公共区域———朱xx

（二）分组负责人可根据需要从本年级组或其他年级组抽调1-2位教师。确定创设思路后将所需要的材料拟写出来，根据情况进行收集、购买等。

（三）请各组抓紧时间，在下周四前完成整体环境创设。

幼儿园文化环境创设方案教室篇八

在幼儿园的教育活动中，环境作为一种“隐性课程”，在开发幼儿智力，促进幼儿个性方面，越来越引起人们的重视。

《纲要》也明确提出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效促进幼儿的发展。”可见，幼儿园环境对日常教育活动起着重要的作用。为此，结合我园的实际情况，本学期我们将从主题环境、区角环境、自然角环境、

走廊环境以及家长园地五个方面来创设班级环境，从幼儿的角度来考虑，尽可能的提供各种操作性、探索性的环境来满足幼儿不同的需要。

主题墙饰的创设中要努力调动幼儿的“三性”，即积极性、主动性、创造性。如何有效地调动幼儿的“三性”，关键在于让幼儿真正成为墙饰的创作者和设计者。在创设主题墙饰中要注重幼儿自己动手创作，亲身体验，这有利于拓展和激发幼儿的学习兴趣，引发幼儿自我学习的好奇心和主动探究的求知欲，从而取到事半功倍的教育效果。主题环境是根据我们主题的实施而变化的。在每一个主题开始时，老师、孩子、家长都会一起收集资料，我们会根据孩子的兴趣和需要把收集的部分资料布置在主题墙上，供幼儿欣赏和自由讨论，并从中获取知识，激发探索的欲望。在活动中，我们也会把孩子的作品，如剪纸、绘画、折纸等布置在主题上，让幼儿交流、学习，这样不仅促进了幼儿间的感情，还提高了幼儿学习的积极性，树立了幼儿的自信。当然，要让孩子生活在一个美的环境中，幼儿才能身心愉悦，因此在强调幼儿参与的同时，也要考虑到墙饰的美观，这就需要教师对主题墙版块的设计和适当的修饰。

本学期准备开展六个区域：阅读区，结构区、角色区、益智区、美工区、棋类区。

首先，我们将以形状标记来设计一个总进区牌，让幼儿通过总进区牌来自愿选择区角进行游戏，当然在选择进区牌的同时幼儿要知道自己玩的是什么区。此外，我们会按照总进区牌的形状标记来区分各个区角游戏。

其次，在每个区角我们会设计幼儿游戏的规则，以便孩子们能更好的进行游戏。

再次，我们会根据幼儿的兴趣和需要来投放材料。在这个过程中也需要和主题相结合，随着主题的改变而适当的增减材

料。

本学期，我们自然角不但有欣赏类的，还有幼儿自己种植类的，目的是让孩子们在自然角中从种植豆豆、管理豆豆，用图片的形式来记录豆豆发芽、长叶的过程等方式，来掌握种植的方法以及管理的方法，从而了解一些粗浅的科学知识。同时也培养他们对种植活动的兴趣。

(1) 走廊墙饰是以幼儿的作品为主，内容紧扣班级剪纸课题方面的或是美术活动方面的作品。

(2) 走廊吊饰主要是将方形与菱形kt板镂空挂在空中的，在镂空的kt板上可以放上幼儿的美术作品或者是班级剪纸作品，也可以是老师或是画家的作品。

本学期的环境创设主要就是这些，基本上环境、材料会随着主题的改变和幼儿的兴趣和需要而跟换。让幼儿得到各方面的发展。

幼儿园文化环境创设方案教室篇九

为进一步贯彻落实《幼儿园教育指导纲要》，充分发挥环境育人的作用，为幼儿创设适宜的教育环境，提高幼儿园保教质量，经研究，决定在全园开展幼儿园教育环境创设评比活动。

全园各班，英语老师在自己所上班级选择一个班参加。

本次环境创设评比遵循“因地制宜、绿色环保、挖掘内涵、彰显特色”的原则，主要有活动室布置、区角创设、家长园地、自然角、红花栏等方面的内容。

(一) 主题(2分)：主题鲜明有趣，突出本班特色，主次分明，和谐有序。

（二）废物利用（2分）：注重选材，充分利用废旧材料，做到经济安全、精致实用。

（三）区角创设（2分）：设置合理，符合幼儿的年龄特点，易于幼儿操作，区角不少于3个。

（四）实用性（2分）：环境创设材料有操作性，摆放整齐，分类有序，便于幼儿取放，同时做到安全卫生、无毒无害，具有一定的教育意义。

（五）自然角（1分）：包括植物种植、动物饲养、种子认知等，种类丰富，有标识，合理摆放，便于管理，易于幼儿观察、记录。

（六）参与度（1分）：教师、家长、幼儿积极参与。体现师幼之间对话，体现家园合作。

ZZ

以班级为单位，评出一等奖3名；二等奖3名；三等奖7名。

（一）各班自己准备材料。

（二）10月14日至11月1日上午各班准备。

（三）11月1日下午2：00学校组织评比。

（四）布置材料需摆放到11月3日（星期一）上午7：40，7：40以前每位老师需到各班参观、学习。

20xx年10月13日

幼儿园文化环境创设方案教室篇十

为了给孩子一个温馨舒适的活动环境，更好的利用墙饰和区角与幼儿互动，帮忙幼儿学习、游戏。我班教师根据《纲要》的要求，以我园环境创设的主题为依据，结合我班开展的主题活动，根据我班幼儿的发展、认知等特点，对我班的环境创设作以下安排：

根据我班主题活动的开展，二月、三月以“我有多爱你”、“我对你说”为主题，四月以“小鬼显身手”、“大树和小花”为主题，根据教学的进度不断完善墙饰设计。在环境创设中，因地制宜、合理地利用自然材料及废旧材料。做到了与开展活动相符，突出主题，具有童趣，贴合教育目标及幼儿需要。幼儿参与了环境创设，能与环境互动。

我班以进区卡来控制每个区角的幼儿人数在每个区角都设了相应人数的进区卡放置点，让幼儿参与制定相应的区角规则，以固定的音乐来提示幼儿进行区角游戏。根据我园“各区角的设置应与主题活动密切相关，根据活动室的格局，将区角进行动静划分，互不干扰。”的指导思想，我班打算设置一下几个区角。

根据我班教育目标，本月区角设置安排如下：

益智区：

目标：为了让幼儿在游戏中，发展空间思维、激发探索的欲望，建立与小朋友之间相互合作的潜力，有良好的生活、行为习惯。了解一些平湖民间建筑及有关习俗。

准备：各类插塑玩具，积木若干，插珠，手电、拼图贴绒玩具等

指导：重点引导幼儿发挥抽象思维并学会相互合作的潜力。

娃娃生活区：

目标：培养幼儿的独立性，能在教师的启发下，按意愿选取主角；在教师的指导下，初步学会解决关于主角，玩具方面的争端。培养幼儿爱惜玩具的习惯，游戏后会整理场地，收拾玩具。

准备：娃娃家的娃娃、厨具、餐具、日用品、电话机。

指导：引导幼儿进入主角，明白自我主角的主要职责；能和家庭中的其他成员和睦相处，反映家庭的良好关系。

手工操作区：

目标：用图像组合的方法表现常见事物的主要特征，并能围绕某个主题组织画面。喜欢在各种材料上作画。透过欣赏刺绣作品对刺绣工艺感兴趣。

准备：用于绘画的各种材料及用于开展其他美术活动的各种工具和材料等用于欣赏的刺绣作品及图片。

指导：围绕“春天”主题进行绘画、粘贴活动。

认识理解区：

准备：图书若干，汉字卡片、成套的故事卡片、可重复使用的田字格卡片等，用于幼儿的表演和学习，另外是平湖的旅游图片、特色产品等的图片。

指导：引导幼儿学习正确的阅读方式和用材料做介绍当地的民风民俗或风光等。

数学区：

目标：让幼儿运用多种方法开展计算、分类、比较、认识时

钟、测量等活动。

指导：引导幼儿学习简单的加减法、测量、认识正点与半点。

表演展示区：

目标：有兴趣利用带给的玩具进行自主表演。发展语言表达、同伴协作、想象创编等潜力。初步了解当地民族文化(西瓜舞、舞龙灯、打莲香等)

准备：指偶、自染小头巾、小围腰、花竿、草鞋、草裙、斗笠、布辫子、提篮、彩带等，开展有关表演活动的图片(走廊墙饰)。

指导：将幼儿在幼儿园艺术活动和艺术课中学到的本领加以表演，展示，让幼儿自主表演，教师指导幼儿在活动中遵守游戏规则。

在挂饰方面我们主要展示家长和孩子的合作互动，以自然或废旧材料进行装饰。我们将展示她们共同劳动的作品，让孩子在舒适、和谐的环境中尽情的玩耍，在游戏中和学习中了解自我的家乡。让孩子真正成为环境的主导者，让孩子融入到环境中。

幼儿园文化环境创设方案教室篇十一

《幼儿园教育指导纲要》指出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。”本学期，为了提升教师对环境创设理念的认识，使之更深地意识到环境创设对幼儿教育的重要性，使幼儿园的环境更好地起到教育的作用，让幼儿真正在与环境的互动中成长，让环境与幼儿对话、与家长对话，发挥环境“第三位教师”的作用。同时，提供机会和平台，让教师通过互相参观学习，加强交流，寻找差距，从而提高自己对环境创设的能力。我园决定

于4月开展班级环境创设评比活动。具体评选要求如下：

（一）、内容共有八项：

- 1、家长园地创设
- 2、主题环境创设
- 3、区域环境创设
- 4、自然角创设
- 5、走廊过道的创设
- 6、盥洗室环境创设
- 7、午睡室环境
- 8、悬挂吊饰

（二）、具体要求如下：

- 1、家长园地创设：以宣传班级教育教学活动和家园互动为主要内容，要有艺术性，符合班级特点，能根据教学计划随时进行调整。同时有利于家长了解幼儿学习和生活情况，为家园共育提供平台。
- 2、主题环境创设：应着眼于丰富幼儿的知识，增长能力，努力营造出具有造型美，色彩美，艺术美和富有童趣的美的氛围来感染幼儿。注重幼儿的参与性，动态地展示体现出幼儿参与主题教育活动的过程。让幼儿与环境“对话”。幼儿可以多种方式来参与环境创设，体验成功的感觉，使幼儿真正成为环境的主人。
- 4、自然角创设：放置的动物和植物，便于幼儿轮流照顾、观

察，掌握有关动植物的知识。有班级自己的特色，归类摆放有层次感，动植物生长良好，中大班实验区和记录有实效，发挥教育作用。

5、走廊过道的创设：走廊与过道属于公共区域，它既是班级活动的空间，又是最让别人直观感受到班级特色的地方，往往也是一道亮丽的风景线，布置时要体现班级特色，还要让幼儿感到亲切、有趣，并产生安全感、亲切感、归属感。

6、盥洗室环境创设：盥洗室环境创设要考虑卫生和整洁，墙面上布置一些对儿童卫生行为习惯的教育图片，让幼儿去观察、去感受，去检查自己，这有利于培养幼儿从小讲卫生、守公德的良好行为和习惯。

7、午睡室：午睡室的色彩宜用蓝色系，蓝色给人以宁静、安详的感觉，有助于减少瞳孔放大的次数，易于稳定幼儿情绪，为幼儿营造一个便于入睡的良好环境。

8、悬挂吊饰：悬挂的吊饰要符合班级幼儿年龄特点，并且要安全美观、有趣味性和一定的教育意义。

5月4日

园长或学科带头人

1、以班级为单位，自评和他评相结合，他评占80%，自评占20%，满分100分。

2、在公平、公正评选的原则下，他评成绩去掉一个最高分，去掉一个最低分，结合自评分数，平均得出最后成绩。

3、每年级组将评选出一等奖一个，二等奖一个，三等奖两个。

幼儿园文化环境创设方案教室篇十二

幼儿园的主题墙饰创设是一种宝贵的学习资源。要努力调动幼儿的“三性”，即积极性、主动性、创造性。让幼儿真正成为墙饰的创作者和设计者。在创设主题墙饰中我们注重幼儿自己动手创作，亲身体验，这有利于拓展和激发幼儿的学习兴趣，引发幼儿自我学习的好奇心和主动探究的求知欲，从而取到事半功倍的教育效果。主题环境是根据我们主题的实施而变化的。在每一个主题开始时，老师、孩子、家长都会一起收集资料，我们会根据孩子的兴趣和需要把收集的部分资料布置在主题墙上，供幼儿欣赏和自由讨论，并从中获取知识，激发探索的欲望。在活动中，我们也会把孩子的作品，如瓶盖作品、剪纸、绘画、折纸等布置在主题上，让幼儿交流、学习，这样不仅促进了幼儿间的感情，还提高了幼儿学习的积极性，树立了幼儿的自信。当然，要让孩子生活在一个美的环境中，幼儿才能身心愉悦，因此在强调幼儿参与的同时，也要考虑到墙饰的美观，这就需要教师对主题墙版块的设计和适当的修饰。

我班根据大班年龄特点以及本班幼儿的兴趣，同时根据本学期我们设置的区域活动的总目标：

- 1、能主动、积极、有创造性地开展各类区域活动，培养幼儿的交往能力，口语表达能力，动手能力、发展幼儿的创造力、表现力、认知能力和审美能力。
- 2、游戏中友好交往并能协调相互关系，自己想办法解决游戏中的问题。
- 3、每一次玩一种游戏，学习做事有始有终，努力克服困难，达到活动目的。
- 4、培养幼儿的控制能力和责任心，敢发表自己的意见和要求，掌握合作和分享的种种技能。

5、活动结束后，能及时地将材料摆放整齐。共开设了5个区域，分别是：美工区、益智区、建构区、语言区和编织区。我们在各个区角中投入充足且安全干净的材料让幼儿操作，让幼儿在宽松、自由的活动氛围中，按照自己的意愿自主地选择活动材料，主动进行区域活动，产生对区域活动的兴趣，从而激发他们的各方面能力及创新能力。

美工区

目标：1、积极参与美工区，能根据问题情境有目的地活动。2、能大胆地用绘画、折纸、手工等方式表达自己的感受和体验，表现出物体的基本部分和主要特征，体验成功的快乐。3、喜欢使用各种材料、工具，制作立体造型的物体，有独立的创造、制作的能力。我们为了孩子取放的方便，特意将工具和材料分类放置。我们给孩子们提供了丰富的绘画工具，有彩笔，蜡笔。并制作了笔筒，笔盒、工具箱，便于幼儿取放。同时投放了各种纸黏土制作的工具，以及折纸、绘画或者手工制作用到的安全剪刀、双面胶、胶水、胶棒、垫板垃圾盒等工具。并给工具进行了分组，目的是使孩子们即使是在上美工课的时候，也能快速的找到本组所要用到的工具。便于本组物品的取放。知道这些物品应该放到哪里。

美工区投放的材料主要有彩色折纸、超轻粘土、纸盘、纸杯、纸盒让孩子通过折纸、纸粘土制作、纸盘，纸杯手工装饰制作等活动，在折一折、剪一剪、贴一贴的过程中，组合出巧妙的图案，展现出新颖的构思。从而培养幼儿初步的感受美和表现美等能力。

益智区

目标：1. 能使用瓶盖进行各种数学活动，比如学习按两个以上特征有规律的排序。会成组的进行数数。以及能够比较10以内数字的大小。2. 在拼摆游戏、造型游戏棋类游戏中幼儿的思维力、想象力、创造力得以充分地发挥。3. 喜欢参加拼图

挑战赛，掌握拼图的方法和窍门，能拼出60块以上的复杂拼图。这个区域里投放了大大小小，各种形状，五颜六色的盖子。孩子们给它起了一个好听的名字叫好玩的瓶盖。在这个区域里，1. 孩子们可以利用瓶盖来进行拼图游戏，拼成头脑里想到的小花，小草，动物等各种图案，还可以将它们进行diy创意，利用一些辅助材料，将瓶盖做成各种粘贴画，发展了孩子们的想象力、创造力，以及创造美的能力。2. 同时，孩子们还可以用玻璃绳将这些瓶盖按照不同的特征进行规律排序。利用其它辅助材料把它串成项链，机器人，毛毛虫、灯笼等物品。这就需要孩子们的大胆发挥，尽情想象了。3. 我们还利用瓶盖进行下棋比赛，玩瓶盖翻翻乐的游戏。4. 还可以利用瓶盖练习点数，数字的分解组成。还将瓶盖和瓶身制成了数学教具。孩子们可以根据瓶身上的算式得数，找到相应的瓶盖。发展了数学思维。5. 同时还可以在瓶盖上进行作画。当然孩子们还可以利用瓶盖做成小陀螺，进行科学探索。

这些拼图也是投放到益智区的活动材料，孩子们非常喜欢拼图，他们可以一个人自由的选择拼图进行拼摆，如果熟悉了，还可以两个人，甚至于三个人拿上自己喜欢的图案，坐在一起进行拼图比赛。是一项很有益的游戏。它能够锻炼人的耐心、细心、专心、恒心以及观察力、智力等，每当完成一件作品，孩子们都会有一种成就感，会发现那副图很美，会觉得这么难的拼图都能完成，没有什么是自己做不到的。增强了孩子们的自信心。

建构区

目标：

- 1、尝试运用不同的材料进行建构，提升空间想象力、创造力和合作能力。
- 2、通过投放各种色彩鲜明、富于变化的材料吸引幼儿，激发

幼儿对建构的兴趣。

3、让幼儿在玩的过程中，增加想象和动手操作的能力，学会搭建技能，促使不同能力水平的幼儿都能得到发展。

4、通过游戏规则的约束，帮助幼儿逐步形成各种规则，养成遵守规则的好习惯。

我们的建构区提供了大量拼插玩具以及多米诺骨牌，让幼儿自由构建，提高想象力和动手能力。

语言区

目标:1.能够自主阅读各类图书，从中获取感兴趣的信息，并不断扩展相关的知识经验。2.学会用自己的语言复述故事，借助头饰、手偶等道具创造性的表现文学作品的内容。3.学习有序的收放图书，知道爱惜图书，能够主动修复图书。语言区为孩子提供了丰富的绘本阅读书籍，孩子们都喜欢听故事，读故事，让孩子们在绘本阅读中培养良好性格，提高理解能力。同时给孩子们将提供大量的头饰，手偶和指偶，同时增设小舞台，让幼儿在玩玩、说说的表演中提高语言表达能力。孩子们在看完喜欢的绘本或者图画故事的时候，可以和小伙伴们利用这些提供的材料进行制作，然后来到语言区进行表演。

彩色编织区

目标:1、学习用彩色皮筋、毛线，手翻绳，玻璃丝等进行创造性的编织，发展精细动作。2、体验编织的乐趣，增进动手能力，提高创造及审美能力。

孩子们都叫它——好玩的绳子，因为这个区里我们给孩子提供了各种材质，各种粗细的绳子，有玻璃绳，毛线，麻绳，彩色皮筋、五彩编织绳、手翻绳以及有弹力的跳绳。孩子们非

常喜欢这个区域，可以进行跳绳活动，手翻绳活动，毛线的编织活动，以及用麻绳对玻璃瓶进行装饰活动。目前我们正在学习如何用彩虹编织机编织出漂亮的手环。我来给大家重点介绍一下这个彩虹编织机。它不仅可以编织出颜色各异的手链，还可以编织成蝴蝶结，各种动物、水果，甚至于钱包等物品。充分发挥了孩子们的动手能力，想象力，以及创造美的能力，在玩的过程中要动脑筋。同时也培养了孩子们的耐心和细心。因为这个环节如果有一处出现错误，整个手链就失败了。你看，这些是孩子们的作品。他们由开始的颜色不规律的编织到有规律有创意的编织，是不是进步非常大呢。如果孩子们熟悉了手环的编织，我们还会进一步学习如何利用编织工具编织出各种自己想要的图案。

幼儿园文化环境创设方案教室篇十三

为进一步贯彻落实《幼儿园教育指导纲要》，充分发挥环境育人的作用，为幼儿创设适宜的.教育环境，提高幼儿园保教质量，经研究，决定在全园开展幼儿园教育环境创设评比活动。

全园各班，英语老师在自己所上班级选择一个班参加。

本次环境创设评比遵循“因地制宜、绿色环保、挖掘内涵、彰显特色”的原则，主要有活动室布置、区角创设、家长园地、自然角、红花栏等方面的内容。

（一）主题（2分）：主题鲜明有趣，突出本班特色，主次分明，和谐有序。

（二）废物利用（2分）：注重选材，充分利用废旧材料，做到经济安全、精致实用。

（三）区角创设（2分）：设置合理，符合幼儿的年龄特点，易于幼儿操作，区角不少于3个。

（四）实用性（2分）：环境创设材料有操作性，摆放整齐，分类有序，便于幼儿取放，同时做到安全卫生、无毒无害，具有一定的教育意义。

（五）自然角（1分）：包括植物种植、动物饲养、种子认知等，种类丰富，有标识，合理摆放，便于管理，易于幼儿观察、记录。

（六）参与度（1分）：教师、家长、幼儿积极参与。体现师幼之间对话，体现家园合作。

ZZ

以班级为单位，评出一等奖3名；二等奖3名；三等奖7名。

（一）各班自己准备材料。

（二）10月14日至11月1日上午各班准备。

（三）11月1日下午2：00学校组织评比。

（四）布置材料需摆放到11月3日（星期一）上午7：40，7：40以前每位老师需到各班参观、学习。

20xx年10月13日

幼儿园文化环境创设方案教室篇十四

一楼的区域布置：

《娃娃家》设计意图：新学伊始，小班的幼儿入园难免会产生与父母分离的焦虑，他们的思维处于直觉行动阶段，生活自理能力差，对幼儿园的陌生环境不适应，更不要说让他们参与活动创设了，所以小班布置环境首先应考虑的就是创设

亲切和谐的家庭环境，为幼儿开辟了一个“娃娃家”。首先用图形给“娃娃家”做了几扇门，幼儿可以爬进去；然后用图形数字垫给幼儿铺上了床，以便幼儿在上面可以尽情得爬爬玩玩，而且还可以认识图形和数字；还给幼儿在“娃娃家”里面开了一个“玩具区”，让幼儿把平时在家里玩的最喜爱的玩具拿来，给他们贴上标签，这样既可以让幼儿在感到陌生时玩玩自己的玩具，和他们说说话，拉近家园的距离，又可以把他们的玩具区分开来，让幼儿初步体验大家一起玩的乐趣。这样做不仅可以使幼儿减少陌生感和分离焦虑，还可以使幼儿在玩的基础上学到知识也增进了彼此间的友谊。在集体生活中，我们共同创造温馨、和谐、游戏性较强的环境，尊重孩子的选择，顺应孩子的自然状态，给孩子们心灵的抚慰，让他们有一种归属感和安全感。

活动目标：一是通过适宜的情境化的环境设置，发展幼儿的基本动作，培养幼儿的生活自理能力和动手能力，激发幼儿参加活动的兴趣，使幼儿在与环境的互动中感受美并体验活动的快乐。围绕这一目标，在娃娃家设置了如：倒、舀、穿、切、串、夹、捣等系列动作练习，这些动作的练习为幼儿在用餐，穿衣服、鞋子，倒水等生活自理方面打下基础。

1、从材料的目的性上看，每一种操作材料都是突显出一个主要的练习目的，如，我们有倒的动作练习，舀的动作练习，穿的动作练习等等，因为小班幼儿只有通过操作目的性明确的材料才可以发展他们该阶段必须掌握的一些基本动作与能力。

2、从材料的操作性上来看，每一种材料的操作范围与材料的大小尺寸我们都作了严格的控制，如为什么每一种材料我们都会使用托盘盛放并分类放好，因为这样做能使幼儿非常方便地拿取到材料，降低了活动的难度与使用时的混乱。同时，在材料尺寸的大小、材料的属性方面，我们也尽量考虑到幼儿的年龄特点，方便幼儿的操作。

3、从材料的层次性上看，同样目的的操作活动，在材料的提供上有难易程度的不同。在娃娃家，如：给娃娃穿衣，娃娃衣服上的扣子有粘扣、按扣和纽扣的不同。

4、从材料的情境上看，我们在区域中再现了幼儿生活的真实场景，整个环境温馨、有序、给幼儿家的感觉。

《语言区》设计意图：小班幼儿刚刚入园，看书时没有养成良好的阅读习惯，如：不会正确拿书，正反颠倒，不会一页一页的翻书，争抢书本，造成了书籍损坏严重，看书缺乏耐心的现象。此外，小班幼儿语言表达不够连贯，不会说连贯的一句话，没有养成良好的倾听习惯，语言活动时经常随便插嘴，大声喧哗。这些情况都需要我们去改变，创设良好的语言区环境，激发幼儿阅读兴趣比较重要。我们要从环境入手进行创设，采用贴照片让幼儿对应摆放书籍等方法，效果明显。

《书吧》所需材料：低矮的图书架，便于孩子挑选书籍、塑料拼图，靠垫。活动方法：可以根据本班幼儿人数、图书角面积大小、图书数量，确定一次允许进入图书角的幼儿数。在创设图书角之前，教师还可组织幼儿讨论，集体制订图书角阅览规则。与成人制订的规则相比，幼儿更乐意遵守自己制订的规则。教师可将幼儿制订的规则制成醒目的标贴，张贴在图书角的墙壁上，以时刻提醒幼儿自觉遵守。

《海绵宝宝餐吧》所需材料：整套厨具（煤气灶，换气扇，锅，铲，擀面杖，烤炉等），塑料餐盘，餐具架，小餐桌，椅子，厨师衣帽，就餐区。活动方法：1、定厨房开放日。2、有主题，比如：包饺子，羊肉串，面条，包子，蛋糕，粽子，月饼等。（材料橡皮泥）3、亲子厨房开放日，家长为孩子准备所需材料，如蔬菜，面粉，水果等，协助孩子共同完成真正的食物，让孩子感受自己做饭的成就感。4、就餐区共同分享。活动目标：1、大胆选择喜欢的游戏内容和材料，自主，愉快的游戏。2、锻炼孩子创新思维。3、提高孩子的动手能力。

力，以及整理归类的能力。4、感受游戏带来的乐趣，发现生活中的乐趣。

《妞妞理发店》所需材料：吹风机，喷壶，梳子，剪刀，大镜子，毛巾，洗手池，挂图，小夹子，理发师衣服。

游戏方法：1、开放日设定。2、请专业理发师为孩子演示一次理发，洗头，烫发造型，流程。3、争当设计师。4、根据游戏场地规定人数参与。5、展示自己的设计形象。

活动目标：1、通过活动，喜欢艺术造型活动，体验手工活动的乐趣，萌发幼儿爱妈妈、爱他人以及热爱生活的情感。2、通过艺术创造活动发展幼儿动手操作能力、观察力、丰富想象能力和敢于创造能力。3、在游戏活动中初步感知美发厅在生活中的作用。通过制作发型了解毛根的特性。学会运用折、卷、弯、绕、拧等方法。4、渗透：安全教育，礼仪教育，培养合作意识。

三楼区域布置：

《演艺吧》设置意图：表演游戏是深受孩子们喜爱的一种游戏活动。在表演游戏中，孩子们可以充分发挥自己的想象，并努力去营造快乐的氛围，与同伴交往并获得快乐体验。

地点：三楼大厅向右拐最里面的小房子。

所需购置材料：衣服挂杆两个，衣架若干；塑料小篮子若干；小竹席两张。

区域内材料投放：

1、设置一个小舞台或“卡拉ok厅”，幼儿可以表演时装秀或模仿秀。收集一些以往幼儿“六一”演出的服装道具，供孩子表演话剧；教师可以创造性地利用挂历纸、包装纸、报纸、

竹圈、棕榈叶、树枝等自制“时装”，幼儿穿上这些富有特色的服装即兴表演，会有一种愉悦感和新鲜感。

2、演奏区：打击乐器发出的不同音色和动听的节奏，往往会吸引许多幼儿进去活动。我们在演奏区投放一些简易的乐器，如：响板、沙蛋、碰铃、小鼓、钹等，让他们在敲敲打打的过程中，感知各种器乐的音色，学习各种节奏型。

3、木偶戏：用大纸箱制作一个木偶台，投放各式各样的木偶，如：乒乓球偶、瓶子偶、手指偶，引导幼儿自行操纵，绘声绘色地表演木偶戏。

表演区：用醒目的标志图限制人数，让幼儿分区活动，教师指导。

《超市》设置意图：角色游戏是幼儿反映社会、反映成人活动的一种游戏，这种游戏带有很大的模拟性。幼儿很大程度上就是通过模拟来熟悉社会、了解社会，老师提供了一个游戏的场景，创设了一个游戏情节，让幼儿从不同的侧面了解社会。尊重幼儿选择主题的自由、尊重幼儿选择情节的自由、尊重幼儿选择玩具的自由、尊重幼儿选择角色的自由。通过角色活动能培养孩子交往的能力。

准备材料：

1、购置柜台、货架若干。

2、购买学具钱币若干。

3、收集、自制货物，分类标签。可按物体的名称、用途或性质进行分类。如食品专柜，（塑料水果模型，各种易拉罐模型，废旧饮料空瓶。）生活用品专柜，包装纸袋、包装盒、化妆品盒等等。

超市：制定购物卡，同一货区的柜台标志与幼儿手中的购物卡标志一样。购物前，教师发卡（每类货架2-3名幼儿）幼儿凭卡到相应的货架前自主挑选一两样商品，进行交易。

一楼大厅：欢迎幼儿入学为主题

空中挂饰：1、幼儿作品展示。2、自制纸花。

窗户：海底世界

二楼大厅：童话故事为主题

空中挂饰：自制蜻蜓、蝴蝶。

三楼大厅：特色：民俗风情

主题墙：说唱脸谱

空中挂饰：1、购买：风筝、中国结。

2、自制：青花瓷灯

柱子：花瓶墙贴

窗户：1、靠校场路：挂盆景花卉。

2、靠文卫路：剪纸

教室布置分为两个主题：

1、六个教室均已我爱——为主题设计。

2、根据本学期活动彰显班级特色设计主题墙。

1到2楼拐弯处墙面：悬挂草帽子做的脸谱。

2到3楼拐弯处墙面：用泡沫拼图制作各种图案。

幼儿园文化环境创设方案教室篇十五

1. 首先教师要根据大班幼儿的年龄特点设计本班的环境创设：特点如下

(1) 这一阶段的幼儿自理本事和劳动本事明显提高，他们的生活自理本事方面较前更独立，他们能选择自我喜欢的适合自我的游戏。

(2) 他们的合作意识逐渐增强在相互交往中，该年龄段的幼儿开始有了合作意识，同时规则意识逐渐构成，他们开始学习控制自我的行为，遵守团体的共同规则。如：游戏结束要把玩具整理好放回原处；举手发言等。

(3) 爱学，好问有极强的求知欲望，他们不但爱问“是什么”还想明白“怎样来的”等这样的问题。

(4) 能根据周围事物的属性进行概括和分类。

(5) 学读兴趣有所提高。大班的幼儿不但对图书的阅读兴趣浓厚，能较长时间专心地看书，对资料的理解本事较强，并且对文字开始产生兴趣。

2. 本次活动由教师设计构思制作，幼儿和家长同时也参与准备材料和动手制作，大家共同完成的环境创设。

3. 本班所创设的环境和区角活动都突显了实用性，参与性和可操作性。

4. 本次活动的主题思想：节俭环保美观使用和游戏性。

5. 本班共创设六个活动区角：美工坊，我们的城市，书吧，

西光超市，奥运回放和动脑城。每个区角设有对应的背景墙，进区规则，进区标牌，每个区角都设放了充足的材料。突出的是“奥运回放”和“美工坊”。

“奥运回放”这个区角的操作材料更为丰富，有伦敦奥运会的各个比赛场馆的精美图画，有本届奥运会的吉祥物，有运动员们在各种比赛项目时的精彩动作回放；更让人瞩目的是本届奥运冠军的领奖场面最为耀眼。孩子们很喜欢这个区角，经过这个平台，孩子们对伦敦奥运会有了更进一步的认识。增强了他们的荣誉感。

“美工坊”里不仅仅有美工操作时必备的绘画纸，涂色水彩笔，剪刀，胶水，橡皮泥和泥工板外，更是设放了很多幼儿和家长用废旧的纸张亲手制作的精美的纸制品以供幼儿和家长欣赏，大大提高了幼儿的制作兴趣，同时也提高了家长的参与性，增进了家园关系。

“小小值日生”里每个花朵上都有小朋友的照片，每个花朵代表一天，到哪一天，该谁值日，幼儿一目了然。他们都很负责，经过这个活动也大大提高了幼儿的职责心；室内外的主题墙更是突显了孩子活动的痕迹。

6. 卫生间的布置更是统一规则，处处都有鲜明的标识，让人一目了然；每一处的小小温馨提示（如：节俭用水、大小便入池、擦干净小嘴、轻拿轻放等等）更显出了教师的细心和用心。

7. 室外的家园栏更是教师工作的重点之一，里面每一期的内容都是出自教师精心的准备，我们深知仅有家园共育才能让孩子更好更茁壮的成长。

1. 经过这次的环境创设，不仅仅美化了我们的教室环境，并且充分体现了纲要的精神，也让孩子充分体验到参与带给他们的欢乐。

开展这次活动中在立足岗位，核心在解决实际问题，班员在活动中自我加压、自我约束，从而提升了教师素质，增强了班团体的战斗力和凝聚力。