

# 大班音乐教案小树叶(大全8篇)

中班教案的编写要充分考虑幼儿的兴趣和需要，注重培养幼儿的自主学习能力。感兴趣的教师可以阅读以下初中教案范文，来提升自己的教育教学水平。

## 大班音乐教案小树叶篇一

设计意图：

孩子们对节奏活动是非常感兴趣的，结合我班特色、幼儿特点与需求，我将律动与乐器、游戏有机的结合起来，对音乐进行诠释，并引导幼儿进行打击乐轮奏、合奏的活动。根据《纲要》中：“喜欢参加艺术活动，并能大胆的表演自己的情感和体验”，我设计了本次活动。

活动目标：

1、熟悉乐曲旋律，尝试听音乐用打击乐器演奏；

2、根据音乐

的结构及图谱的变化，设计出打击乐器的方案，看指挥进行演奏；

3、在活动中保持活泼欢快的情绪，体验集体合作打击乐的快乐。

4、熟悉歌曲的旋律，理解歌词内容，跟唱歌曲，提高学新歌的兴趣。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

## 1□ppt课件

- 2、大图谱、小图谱、乐器标志。
- 3、铃鼓，圆舞板，碰铃，音乐及扩音器。
- 4、幼儿经验准备：幼儿进行过打击乐活动。

### 活动过程：

#### 一、欣赏乐曲，感受节奏。

谈话导入，引出主题。“告诉大家一个消息，今天晚上森林里要开音乐会，许多小动物都想要来参加音乐会，到底有哪些小动物来参加的呢？请大家一起听听音乐就知道了。”（播放音乐一遍）二、观察图谱，初步掌握节奏型1、观察图谱提问：今天的森林音乐会里是哪些小动物来参加的？幼儿自由回答。请小朋友们来看看节目单。（出示图谱ppt）（1）教师：第一个表演的是小青蛙，它表演的是唱歌，它是怎么唱的？请一幼儿拍手，教师指图，全体幼儿拍手（2）教师：第二个表演的是小鸭子，它表演的是跳舞，你们能不能看着节目单来试一试拍手呢？教师指图，幼儿拍手（3）教师：第三个表演的是？它表演的是什么？谁能来表演一下开屏的动作？（幼儿做开屏的动作）教师：这是什么？（羽毛）是孔雀的羽毛，前面我们做开屏的动作，后面我们拍手来试一试。

2、听音乐看图谱拍节奏（1）听音乐看教师指图，幼儿拍节奏一遍。

（2）再次完整地听音乐拍节奏一遍。

#### 三、借助图谱，配乐演奏。

1. 狮子大王来电话，邀请小朋友们去参加森林音乐会2. 进行

彩排，设计方案，合作演奏。

“在森林音乐会开始之前要进行彩排，我们今天用三种乐器来演奏，想一想，小青蛙唱歌的部分适合用什么乐器呢？小鸭子和孔雀的音乐用神乐器演奏” 3. 幼儿合作讨论，设计配乐方案。

“指挥给每组都准备了节目单还准备了一些小乐器标志，请小组讨论选择乐器标志贴在节目单相对应的位置上，设计配乐方案，然后大家再商量一下，你们这一组谁演奏铃鼓、谁演奏碰铃、谁演奏圆舞板。” 4. 分组表演各自的设计方案，看指挥分声部轮奏、合奏。

5. 正式演出，提升难度，完整演奏。

(1) “现在演出就要开始了，我也带来了我的演出方案，你们想不想看看？” (2) “小青蛙这儿用的是铃鼓和小铃，大家想想应该怎样演奏呢？最后结束时用了三种乐器又表示什么意思，如何表演？” 幼儿大胆讲述，教师小结。

(3) 森林音乐会正式开始，教师指挥，幼儿演奏 (4) 交换位置，交换乐器，快乐演奏。

四、结束今天的森林音乐会到此结束，小演员们谢幕！

活动反思：

这是一首轻音乐的曲子，一听到这首乐曲马上就能够使人感受到森林里的气息，鸟声、蛙声、溪流声……很好听，同样幼儿也能够很轻易地感受的到。再者，对于动物角色及乐器的选择，也是非常形象与巧妙的结合在一起，乐器圆舞板无论是外形还是声音的特质，幼儿都自然而然的能想到青蛙，而铃鼓敲响的一霎那和孔雀开屏的动作都很相似。所以，无论是音乐素材本身、还是乐器的选择，这些外部因素都为顺

利开展活动打好基础。

在整个活动中孩子们运用听觉、视觉、运动感觉等器官亲自参与活动，而且在玩、说、唱、动、奏的过程中感知音乐。这种学习方法，寓学习于游戏之中，真正实现了“乐”（音乐）既是“乐”（快乐）的至理。

大班下学期音乐教案《森林音乐会》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 大班音乐教案小树叶篇二

- 1、尝试用纸将制作纸杯，了解废纸变成纸杯的制作过程。
- 2、学习用拍打、裱糊等方法只做纸浆制品。

准备

- 1、带领幼儿收集废报纸等，并撕碎，做纸浆。
- 2、模具：盘子若干。

3、纸浆成品若干。

过程

1、提出问题，引发幼儿的制作兴趣。

2、制作纸浆杯。

1)教师请幼儿自己利用纸浆及模具尝试裱糊，教师注意观察幼儿的操作。

2)请幼儿介绍自己做纸杯的方法，并引导幼儿裱糊的基本方法：先将以销团职将拍打成片状，然后在一片片裱糊在模具上，从上往下，再转着出主意连接紧，边缘用食指推平。

3)幼儿继续裱糊并修整，教师引导幼儿从整体观察自己的制品，用增补、拍打等方法使制品凭证、均匀。

3、分校、交流作品经验。

鼓励幼儿将制品展览，并一一检查制作情况，请幼儿及时修补。然后将制品放在室外晾干。

## 大班音乐教案小树叶篇三

一、活动目标：1、感受歌曲的快乐、活泼情绪，在倾听的基础上学习歌曲。

2、能把握歌曲的结构，尝试分组的自主学习歌曲并大胆仿编。

3、体验表演唱的快乐感。

二、活动准备：1、知识准备：了解小提琴，及多种乐器的演奏方法及美妙声音。

2、森林背景图，小动物及乐器卡。

3、字卡：森林音乐家、热闹、快乐。

三、活动过程：（一）、练声活动：

“我听见风儿在呼呼吹”

教师小结：声音有强弱，在强拍上声音要一一，在弱拍上呢？

（二）、设置情境，激发幼儿的兴趣。

1、这么美妙的声音带我们到了一片森林里，你有什么感觉？  
（引导幼儿看音符）“热闹”

2、这些音乐是谁带来的呢？我们一起来听一听。

（三）、扑捉歌词的结构，在理解歌词的基础上尝试念歌词。

1、找对应。

松鼠、提琴、音乐家、这边拉一拉，那边拉一拉。

（有补充吗？）（你知道怎样演奏小提琴吗？）（会演奏乐器的这样的人我们叫他什么？）

2、图谱演示完整说一段歌词。

3、圆舞板也想说，听听他说的和我们说的有什么不一样？  
（强拍、附点、重复）

4、圆舞板想要邀请我们一起说，准备好了吗？你们可以拍手哦！

（四）、跟音乐唱，尝试表演唱。

1、你能把这些小秘密都唱出来吗？（跟琴演唱2~3遍）

2、我想当音乐家，瞧！我会拉小提琴，你们呢？让我们跟着音乐唱起来，演奏起来吧！

（五）幼儿自主学习第二、第三段。

1、除了音乐家小松鼠，还会有谁呢？他会演奏什么乐器呢？这个任务交给每个小组，以你为中心，这边为a组，这边为b组，每一组听一段音乐，听完后一起唱出来，看哪一组最会听。

2、音乐家是谁？他演奏的'是——？怎样演奏的？一组演唱一组表演，交换表演。

3、现在告诉我这首歌有几段？歌名叫。

（六）创编歌曲，制作音乐相册。

1、集体。猜猜这是什么乐器？钢琴。

2、个别。

3、找个小伙伴，编给他听。看！这是音乐家相框。

孩子们，只要努力，我相信你们一定会成为一个小小音乐家的。

## 大班音乐教案小树叶篇四

目标：

1、引导幼儿根据故事线索，初步了解作品结构和它所表现的形象、内容。

2、能理解简单的`谱号图，尝试看谱听音乐。

3、大胆创造性地用肢体动作表现森林里各种小动物和大狮子的形象。

准备：

1、谱号图

2、打击乐器

3、头饰

过程：

一、通过游戏，了解故事内容

1、游戏

（一）《小树变森林》幼儿作种子，师用小铃表示下雨，随着小铃的声响，小树慢慢长大，变成大树，师说：风吹来了树枝（幼儿用手臂）随风飘荡。

2、游戏

（二）《仙女施魔》师扮演仙女，魔棒一指变出许多小动物幼儿变成自己喜欢的小动物（小兔小鹿小松鼠小鸟）变出大狮子幼儿做狮子动作。

3、师讲述故事《森林的故事》（略）

二、欣赏音乐

1、完整倾听音乐，了解作品结构，知道第一段和最后一段相同，及每一段所表现的音乐形象及内容。



2、出示图谱，教师手指图谱讲故事，幼儿欣赏音乐。

3、幼儿看图谱，边描图边欣赏音乐。

三、探索用动作来表现对音乐的理解

1、游戏玩法：

a段幼儿随着音乐，扮演种子慢慢地发芽、长高变成大树，在微风中摇摆。

b段根据音乐创造性地表现自己喜欢的小动物的动作和大狮子的动作。

2、根据音乐分角色进行游戏，加深对音乐的理解

1) 师生讨论角色分配，选出仙女、狮子人选（可教师可幼儿）种子小动物由幼儿根据自己喜好选择。

2) 选择相应的饰物装扮自己进行表演。

四、探索用乐器或其它自制乐器为乐曲伴奏编辑□stone

## 大班音乐教案小树叶篇五

活动目标：

1、熟悉乐曲旋律，尝试听音乐用打击乐器演奏，在演奏中能较好地控制自己的乐器。

2、根据音乐的结构及图谱的变化，设计出打击乐器的方案，看老师的指挥动作进行演奏。

3、在活动中保持活泼欢快的情绪，体验集体合作打击乐的快

乐。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动重点难点：

重点：熟悉乐曲旋律，尝试听音乐用打击乐器演奏，在演奏中能较好地控制自己的乐器。

难点：根据音乐的结构及图谱的变化，设计出打击乐器的方案，看老师的指挥动作进行演奏。

活动准备：

1、音乐《森林音乐会》选段，与音乐想匹配的节奏图谱(小动物演出节目单)

2、打击乐器：圆舞板、双向筒、碰铃、铃鼓。

3、幼儿分三小组坐。

活动过程：

一、开始部分

1、引入课题。

师：今天老师带来了一首好听的的音乐，请用你的小耳朵仔细听。

2、老师放音乐，幼儿完整欣赏一遍音乐。

3、欣赏完毕，教师提问：

“你们在好听的音乐中听到了什么？”（青蛙、小鸭子等）

师：“你们的耳朵真厉害，听到这么多的小动物的声音呀。”

师：让幼儿学学小动物的叫声或响声。

4、再听一次音乐提问：听完音乐后，你什么心情？想干什么呢？！听完音乐后老师也特别开心、舒服。

5、师配音乐讲故事：早晨，太阳笑眯眯的照着大地，小草伸了伸懒腰，向小伙伴打招呼；大树伯伯笑呵呵的看着周围的一切，可爱的小松鼠在大树伯伯的肩上跳来跳去。小河水里青蛙正在呱呱的唱歌，小鸭欢快的戏水，岸上各种小动物互相追逐，大家玩的好开心啊，美丽的孔雀正要开屏，好一幅美丽、和谐的局面。

6、老师的故事讲完了，你们听到了都有哪些小动物？

二、教师出示演出节目单。

师：让我们和小动物们来做游戏

1、出示青蛙及节奏型请幼儿学青蛙的叫声。

2、出示小鸭子及节奏型让幼儿学小鸭子的动作。

3、出示孔雀及节奏型让幼儿学孔雀开屏的样子。

4、请幼儿用自己喜欢的方式打节奏性。

5、将幼儿分组，用不同的方式打节奏型。（青蛙拍手、小鸭子拍退、孔雀哗啦啦）

6、让幼儿随音乐徒手打节奏型，是指挥。

7、出示乐器，向幼儿介绍乐器(圆舞板、双向筒、铃鼓)

三、在教师的指挥下完整地演奏。

1、教师指挥，幼儿演奏

2、请一名幼儿当指挥其他幼儿演奏教师在幼儿演奏的过程中提示幼儿注意打演奏的时候要整齐。

四、结束部分

师：“谢谢各位小演员，你们的演出真棒！现在我们把小乐器轻轻送回家，演出到此结束！”

活动反思：

这是一首轻音乐的曲子，一听到这首乐曲马上就能够使人感受到森林里的气息，鸟声、蛙声、溪流声……很好听，同样幼儿也能够很轻易地感受的到。再者，对于动物角色及乐器的选择，也是非常形象与巧妙的结合在一起，乐器圆舞板无论是外形还是声音的特质，幼儿都自然而然的能想到青蛙，而铃鼓敲响的一霎那和孔雀开屏的动作都很相似。所以，无论是音乐素材本身、还是乐器的选择，这些外部因素都为顺利开展活动打好基础。

在整个活动中孩子们运用听觉、视觉、运动感觉等器官亲自参与活动，而且在玩、说、唱、动、奏的过程中感知音乐。这种学习方法，寓学习于游戏之中，真正实现了“乐”（音乐）既是“乐”（快乐）的至理。

## 大班音乐教案小树叶篇六

活动目标：

- 1、根据图谱拍出相应的节奏型，感受乐曲欢快、活泼的特点。
- 2、能根据不同配乐方式用乐器演奏。
- 3、熟悉乐曲旋律，尝试用打击乐器演奏音乐。

活动准备：

- 1、经验准备：了解并会使用圆舞板、铃鼓、碰铃三种乐器；认识反复记号。
- 2、材料准备：教学音乐：《森林狂想曲》；大图谱及乐器标记1套；圆舞板、铃鼓、碰铃各5套。

活动重点：

看图谱拍出相应的节奏型。

活动难点：

根据不同配乐方式用乐器演奏。

活动过程：

一、倾听音乐，初步感受乐曲。

1、幼儿初步欣赏音乐

指导语：森林里要开音乐会，很多的小动物都要来参加，到底来了哪些小动物呢？我们一起来听听音乐吧！

2、提问：你们听到有哪些小动物来了？

二、观察图谱，熟悉乐曲结构，初步掌握演奏节奏型。

1、出示图谱，引导幼儿观察，感知节奏型。

指导语：到底是哪些小动物来参加了音乐会呢？我们一起来看看演员名单。

2、幼儿看图谱和教师的指挥，用声音表现节奏

指导语：它们表演的第一个节目是大合唱，小动物们会用怎样的节奏进行表

演呢？谁愿意看着图谱来试试？

3、巩固练习，引导幼儿用身体声音表现节奏型。

三、讨论配器方案，尝试合作随乐演奏。

1、教师出示乐器。提问：这里有哪些乐器？（圆舞板、铃鼓、碰铃）它们是怎么演奏的？（复习打击乐器）

2、幼儿自选乐器，根据配乐方式进行演奏

指导语：小动物们第三个表演的是用乐器演奏，我们要怎样来用乐器进行演奏呢。

（1）教师出示乐器标记，幼儿自主选择配乐方式演奏

指导语：我为大家准备了一些乐器标记，我们一起来讨论一下这三个小动物用哪种乐器更合适，我们就将标志贴在小动物的下面。

（2）幼儿看指挥随音乐进行演奏。

3、观察不同的配器方案，尝试看指挥随乐演奏。

指导语：现在我要给你们加大难度，准备了跟你们不一样的

配器方案，请你们根据高难度的配乐方式进行演奏。

四、幼儿在教室的指挥下脱离图谱集体演奏。

指导语：现在让我们走上舞台进行我们的打击乐大合奏。

活动反思：

“森林狂想曲”是一节大班音乐打击乐活动。根据音乐的特点，选用小朋友生活中比较熟悉的青蛙、鸭子和孔雀为主角，以开音乐会为故事情节，以小动物们进行大合唱彩排、舞蹈彩排，打击乐器表演彩排和正式演出为主线。

根据幼儿的年龄特点和实际情况，我制定了以下三个目标：

- 1、根据图谱拍出相应的节奏型，感受乐曲欢快、活泼的特点。
- 2、能根据不同配乐方式用乐器演奏。
- 3、熟悉乐曲旋律，尝试用打击乐器演奏音乐。

从幼儿的表现与发展来看，教学活动中幼儿兴趣浓厚，积极投入到活动中，根据音乐特点激发幼儿大胆想象和创编动作，体现了发展幼儿自主性、创造性的重要性。

从教师的教学策略来看，情境性策略：大班幼儿逻辑思维虽然已经开始萌芽，但主要的思维方式还是以具体形象思维为主。此活动中通过小动物们要开音乐会到音乐会的彩排再到正式演出贯穿整个活动。

从活动的效果来看，首先体现了幼儿的自主性和创造性。幼儿对这节音乐游戏兴趣比较浓厚，幼儿自始至终都十分投入。他们能够大胆创编小动物“歌唱”与“舞蹈”，更加深了其对音乐的理解，激发了幼儿的自主创编，为正式演出打下基础。其次，教师退出，让幼儿成为引导者带领大家一起创编

动作，从而加深对音乐旋律的熟悉程度。最后是打击乐活动的规则意识。多数幼儿在老师的引导下都能遵守规则，不要打击乐发声是管理好自己的乐器。

## 大班音乐教案小树叶篇七

根据幼儿园大班学生年龄特点，经过了两年的合作学习，学生已经初步感知到在集体学习和生活中的团结协作精神，让他们知道从小形成自主、协作意识，为将来进入小学后在学习和生活中积累经验。

### 活动目标

- 1、通过自主选择活动材料与活动伙伴，体验与同伴合作并获得成功的情感。
- 2、能专注、认真地进行活动，善于探索材料的玩法。有良好的收拾整理的习惯。

### 教学重点、难点

通过活动体验与人交往的快乐，活动结束后能收拾好各活动材料。

### 活动准备

让学生准备图书、儿歌的卡片、故事录音、数字卡片、吸铁石。提前进行图形配对、量一量、称一称后初步感知区角活动的意义。

### 活动过程

#### 一、激发兴趣



我们又要开始玩分区活动了，今天我们又有一些新材料，小朋友可以去和你的好朋友一起玩？看谁能玩得好，玩得开心！

## 二、实践操作

1、幼儿按意愿自选活动区和玩伴。

幼儿与新投入材料的互动性，加以引导。

2、师观察

幼儿大胆尝试与操作。

3、重点观察：美工区，鼓励

## 三、分享快乐

幼儿说一说，今天在哪里玩？玩了什么？怎么玩的？玩的时候有没碰到困难？怎么解决的？

1、幼儿评一评。你觉得他今天成功了吗？什么地方最成功的？（为什么没成功？你觉得可以怎么做？）

2□

教师对孩子的闪光点再次肯定，引发他们再次探索的兴趣。

## 大班音乐教案小树叶篇八

### 【活动目标】

1、在学会演唱歌曲《森林音乐家》的基础上，大胆选用自己喜欢的动物头饰或帽子、手偶及乐器，按照歌曲的格式进行仿编活动。

- 2、能友好地与同伴进行协作，共同完成一次演出任务。
- 3、体验森林动物生活的自在和快乐，感受笑哈哈剧场的开心。

### 【活动准备】

- 1、歌曲录音带《森林音乐家》、动物头饰、帽子、手偶及小乐器。
- 2、角色游戏场地“迷你一条街”。
- 3、最佳演员和文明观众的奖励小礼物若干、森林背景图。

### 【活动过程】

一、集体复习演唱歌曲《森林音乐家》，感受歌曲所表达的快乐之情。

- 1、师：（出示森林快乐图）看！快乐的大森林里，那么多的动物都出来唱歌跳舞了，我们也一起加入它们的队伍吧！
- 2、幼儿使用自己喜欢的乐器为歌曲演奏。（铃鼓、小铃铛、圆舞板、沙球等）

二、大胆想象，通过选择进行歌曲的仿编活动。

- 1、师：森林里的小松鼠、小白兔和小熊猫都在我们的歌声中开了自己的音乐会，真开心！可是森林里还有许多的动物，它们也想唱一唱自己的歌曲、打一打自己的乐器。我们大家一起来帮助这些动物。
- 2、幼儿分组进行自主仿编活动，教师在每一组提供各种动物的头饰、帽子、手偶及小乐器。
- 3、个别演示，请能力比较强的孩子在集体面前表演唱自己仿

编的歌曲内容，鼓励其他孩子为她拍手打节奏，体验音乐会的快乐。

三、自主选择角色游戏的职务，开展角色游戏“迷你一条街”，教师重点指导“笑哈哈剧场”。

2、教师根据孩子的自主选择，组织全体孩子有序地进入相应的游戏区域。教师指导顾客们整理休息区域，营业员们整理各自商铺里的物品，准备营业。

3、教师先以观众的身份进入“笑哈哈剧场”，观看演员们表演的仿编歌曲《森林音乐会》，并给予及时的赞赏。教师也可以小声建议演员们演出累的时候，是否可以请观众上台露一手？进行剧场里的互动活动。当剧场里的观众人数比较少的时候，建议演员们自荐出去进行宣传，也可以用彩笔为演出内容绘画彩报，从而吸引越来越多的观众。最后邀请观众评选出今天的最佳演员，由演员们评选出文明观众，互赠小礼品。

四、游戏评价环节：在集体面前表扬评选出来的最佳演员与文明观众。请他们说说为什么今天自己能当选？自己的好表现在哪里？以此鼓励全体孩子都要向他们学习。

教师小结：今天的笑哈哈剧场不仅演出成功，演员们也学会了相互之间的合作、协商，有了困难他们会一起想办法解决，而不是不理不睬。迷你一条街的其他商铺也要这样，只有大家互帮互助，才会获得快乐与收获。

五、游戏延伸：激发孩子渴望参与下一次角色游戏的欲望。

2、鼓励幼儿相互出主意。

3、教师宣布最后的主意：办法想出来了，下一次我们将安排两位“小记者”带着照相机进入剧场，拍摄节目镜头。演出

结束后，我们所有的顾客和营业员们都一起来欣赏演员们的表演，好不好？（好）