

2023年庄子在我们无路可走的时候读后感 (精选8篇)

无论是写作还是学习其他技能，范文范本都是一个很好的参考资源。在范文范本的写作中，我们应该注意文字的精炼和简洁，通过去除冗余和繁复的表达来使文章更加简洁明了。以下是小编为大家收集的一些范文范本，供大家参考和学习，希望能帮助大家提高写作能力。

庄子在我们无路可走的时候读后感篇一

庄子：在我们无路可走的时候(网友来稿)

安徽繁昌第二中学

教学目标

- 1、进一步了解庄子的精神世界；
- 2、体会庄子思想在现实生活中的积极意义；
- 3、训练质疑——探究——归纳的阅读方法。

安排一课时

教学步骤

一、整体把握

1、通读全文，思考

(2) 庄子用什么方法来表达与世道的对立的？

(从文中找出答案，进而把握文章内容)

2、分析思路

- (1) 阅读《庄子》的感受
- (2) 解读《秋水》中的故事
- (3) 用庄子的心灵和历史背景解释《庄子》

二、亮点探究

2、庄子用“乌龟”的比方意在说明什么？

3、庄子的“清洁的精神”是指什么？

4、怎么理解庄子是“一株孤独的树”？

5、品味“一轮孤月之下一株孤独的树，这是一种不可企及的妩媚”的诗般的意境和深刻的内涵。

三、归纳庄子的精神境界

庄子的精神境界是矛盾的双方不断冲突的内心世界。一方面，他对人类充满怜悯，最多情，最温柔宽仁，最敏感，因而最脆弱，最易受到伤害。另一方面，对污浊的黑暗世界，冷眼看穿，冷酷犀利。他在内心的矛盾中作困兽之斗。在污浊的人世间保持着清洁的精神，超凡脱俗，拒绝诱惑，以整个生命追求人生境界的自由，不屑与统治阶级同流合污。

四、拓展联想

2、从孔子周游列国与庄子“持竿不顾”的对比中谈谈你看法。

作者邮箱□ fcxgsc@

庄子：在我们无路可走的时候(网友来稿)由本站会员分享，

版权归作者所有, 请注明出处!

庄子在我们无路可走的时候读后感篇二

教学目的:

1. 积累文中词语, 掌握并熟练运用成语。
2. 深入研究关键语句, 整体把握文章的基本观点。
3. 体会优美的语言。

教学重点: 研读语句, 把握观点。

教学难点: 认识庄子的精神境界。

教学课时: 2课时。

教学方法: 品读法。

第一课时

一. 教学导入:

重温《逍遥游》, 学生谈出阅读感受, 引入新课。

二. 复习庄子生平。

庄子(约前369~前286), 名周, 宋国蒙人, 与梁惠王、齐宣王同时, 曾任漆园吏。楚威王闻其贤, 聘以为相, 不就, 穷困终生。《庄子》时战国时期思想家庄周和他的门人以及后学所著, 是道家经典之一。现存33篇, 包括内篇7篇, 外篇15篇, 杂篇11篇。庄子的主要主张是绝对自由的人生观, 就是要达到无己、无功、无名的境界。与老子并称“老庄”。

三. 预习课文：

1. 下列加点字注音，正确有误的一项是□d

a福祉□zhi□ 甫定□fu□ 黄馘□guo□ 清风夜唳□li□

b濮水□pu□ 澄澈□che□ 聚讼□song□ 芸芸众生□yun□

c曳尾□ye□ 犀利□xi□ 悚然□song□ 饥肠辘辘□lu□

d累赘(zhui) 朝暎(tun) 妩媚(fu) 清波粼粼□lin□

2. 解释并用下列词语造句：

3. 庄子的精神境界是怎样的？作者对他是怎样的态度？

提示：一方面，他对人类充满怜悯，最多情，最温柔宽仁，最敏感，因而最脆弱，最易受到伤害。另一方面，对污浊黑暗的世界，冷眼看穿，冷酷犀利。庄子在污浊的人世间保持着清洁的精神，他超凡绝俗，拒绝诱惑，把自由的价值看的至高无上，不屑与统治者同流合污。作者对庄子既有景仰之心，爱戴之情，又有谨慎的否定，他的精神只是一种哲学的境界，是“破罐子破摔”的结果。

四. 阅读课文，学生画出表明作者观点、看法的语句。

五. 内容要点概括：

六. 作业布置：

熟读课文，理解文中的观点。

第二课时

一. 阅读首段：

1、作者认为庄子的意象是怎样的？

提示：奇特。“美得让我们无所适从”，“幻化无方，意出尘外，鬼话连篇，奇怪迭出”，是“朝暎夕月，落崖惊风”。

2、作者认为庄子的作品有着怎样的意蕴？

提示：深邃难解，“永远有着我们不懂的地方”。

3、具体而言，作者读庄子作品有着怎样的感受？

提示：视界为之一开，俗情为之一扫。

4、作者以为庄子有着怎样的聪明才智？

提示：仰之弥高，钻之弥坚，是“造化钟神秀”，是“天仙才子”。

二. 译读“庄子钓于濮水”一段文字，然后阅读课文2~7段，完成课后练习二。

译读文段：

庄子钓于濮水。楚王使大夫二人往先焉，曰：“愿以境内累矣！”庄子持竿不顾，曰：“吾闻楚有神龟，死已千岁矣。王中笥而藏之庙堂之上。此龟者，宁其死为留骨而贵乎？宁其生而曳尾于涂中乎？”二大夫曰：“宁生而曳尾涂中。”庄子曰：“往矣，吾将曳尾于涂中。”

1、解释加点的字：

先： 笥：
宁： 涂：

2、用自己的话讲述故事内容，并稍做评价。

3、完成课后练习二。

庄子拿乌龟的选择来打比方，说明他鄙弃的是什么？追求的是什么？

提示：鄙弃富贵权势，追求人格的独立，精神的自由，品格的高洁。

作者所说的“清洁的精神”的含义是什么？

提示：“清洁的精神”，其含义是洁身自好，拒绝诱惑，决不同流合污。

提示：“月亮”参照前一句“心灵月亮”四字，可见是指心灵，作者拿皎洁的月亮比喻纯洁的心灵，比喻一种独立的文化精神。正因为有庄子等人具有超凡脱俗的清洁精神，坚守了独立的文化品格，决不屈从权势，这种文化精神才没有彻底失落。

逐句评述这种方式有何好处？

提示：思维更开阔，理解更深刻，说理更透彻。

三. 阅读后几段：

1、怎样理解胡文英一段话中的“是非不管”与“终不下手”？

提示：“是非不管”就体现在下文的“无”中；“终不下手”是指不谋官职，不付诸行动。表现在庄子拒绝权势的媒聘中。

2、怎样理解作者对庄子怪诞的解释？

提示：作者将庄子的怪诞和孤傲，放在特定的历史背景之下考察，看成是对黑暗的挑战，对人类的怜悯。“他有蛇的冷酷犀利”，这是对残忍的诸侯的；“更有鸽子般的温柔宽仁”，这是对待天下苍生的，是更加深沉的。看出满纸荒唐言中的一把辛酸泪，也就看出了他对人类的怜悯。

四. 作者何以将题目命名为“庄子：在我们无路可走的时候”？

提示：其含义是说，《庄子》代表了人们无路可走的时候的一种意识形态，含蓄的告诉人们当我们无路可走的时候应该看看庄子，学学庄子。当然，也惟有在我们无路可走的时候，我们才应该去学庄子的精神追求。

五. 你同意本文中作者对庄子的解读观点吗？试说明理由。

本话题不设答案，重在启发学生从庄子的处境和历史背景中寻找解释。

惠子谓庄子曰：“魏王贻我以大瓠之种，我树之成而实五石。以盛水浆，其坚不能自举也。剖之以为瓢，则瓠落无所容。非不器然大也，吾为其无用而掊之。”庄子曰：“夫子固拙于用大矣！宋人有善为不龟手之药者，世世以萱为事。客闻之，请买其方百金。聚族而谋曰：‘我世世为萱，不过数金；今一朝而鬻计百金，请与之。’客得之，以说吴王。越有难，吴王使之将，冬与越人水战，大败越人，裂地而封之。能不龟手一也；或以封，或不免于萱，则所用之异也。今子有五石之瓠，何不虑以为大樽而浮于江湖，而忧其瓠落无所容，则夫子犹有蓬之心也夫！”

七. 教学后记：

一、课文悟读

当然，今天的情况不同了，许多不愉快的东西，有的已成过去，有的即将消逝，庄子和庄子哲学的本来面目正在世人面前清晰地显现。我认为，在这一过程中，思想史研究专家的辛劳业绩不容低估，但真正为庄子和庄子哲学提供确凿证据、使世人幡然省悟的则是现实的发展、历史的运行。发端于20世纪初的新一轮工业革命，给人们带来高度的物质享受，也给人们造成心灵的空虚，使人在精神上陷入难以摆脱的烦恼与困扰。于是，以领导科技新潮流自居的西方人开始把目光转向东方哲学，解读《庄子》成了他们的热门功课。在我国，建设成就举世瞩目，但权钱交易、物欲横流、人格扭曲、道德沦丧等社会弊端同样让有识之士忧心如焚。我们深知，庄子不是神，庄子哲学并非灵丹妙药，但庄子精神给了我们深刻的启迪，让我们开始反省生命何以如此陷溺，理想的人生之路到底该怎么走。“千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。”我坚信：只要我们正视现实的教训，不忘对历史所作的承诺，真心实意地想从庄子思想宝库里觅取为我所用的精神资源，而不是把今天的重读庄子当作“与世界接轨”的一种表示，我们就会摆脱目前的窘境，就会沐浴着新世纪的和风丽日，逐渐使自己的生命清新澄澈，把我们的精神家园重新构建起来。

二、亮点探究

庄子在我们无路可走的时候读后感篇三

走近庄子：《庄子：在我们无路可走的时候》阅读教学.

时间：203月24日

地点：杭州二高

执教教师：楼老师借班上课

一、导入 新课

1、课题是什么？

2、我们来看看庄子是谁，对中国人有什么影响？

中国人的达观有一部分和他有关。他很穷，大部分时间靠编草席为生。但他穷得很傲，有一次他向人家借……他很怪，老婆死了，他敲盘而歌。他给我们留下了33篇散文。

今天就让我们走近庄子，了解他，思考他。通过我们的质疑、思辨，思考庄子对于个体价值、文明社会的意义何在。

二、看一段文字，读后说说庄子是个什么人，你从哪里看出。补充一句：课文就是由这段文字开始的。

幻灯片出示“曳尾涂中”一段。

庄子钓于濮水，楚王使大夫二人往先焉，曰：“愿以境内累矣！”

庄子持竿不顾，曰：“吾闻楚有神龟，死已三千岁矣，王以巾笥而藏之庙堂之上。此龟者，宁其死为留骨而贵乎？宁其生而曳尾于涂中乎？”

二大夫曰：“宁生而曳尾涂中。”

庄子曰：“往矣！吾将曳尾于涂中。”

约三分钟后，学生开始发言：

针对他是个什么样的人：

生1：这是个隐士形象

生2：他和自然融为一体

生3：他很高傲

生4：自由、自然、不拘束

从哪些词句中看出：不顾、吾将曳尾于涂中

三、作者怎样看庄子，对庄子精神作何评价

要求学生速读2—6段，划出评价语句

1、清洁的精神：可以……

师：清洁什么意思？

生5：可以抵御一切的诱惑。

师：还是什么？

生6：不同流合污。

师：这寄托了作者怎样的情感？

生7：对庄子的崇敬、激赏。

四、出示整理过的学生提问

（在这堂课之前，布置学生自读本文，并将发现的问题写在纸上，上交。教师根据学生问题整理出最有价值的几类问题，在课堂上呈现出来。）

· 第1段“他总在一些地方吓着我们……落崖惊风”怎么理解这句话，特别是“吓”字？（余均、杨瑜）

· 作者为什么把庄子比作“一棵孤独地在深夜里看守心灵月亮的树”？（陈春梅、马郑列）

- 在黑夜里昧昧昏睡，“月亮为什么没有丢失”？
- “他好像在和这个世界比试谁更无赖……”作者为什么用一连串否定的表贬斥的词语？
- 庄子为什么不做官？为何能对做官之事如此释然？

师：我们发现这些问题多集中在第4、8段和最后一段。现在我们分组讨论这些问题。

生8：庄子的思想在当时比较叛逆，不合常理，所以“吓”着人们。（结果呢？）给人带来清新的感觉。

庄子的思想与当时社会比较矛盾。当时社会重权势，而庄子不愿同流合污。而当人们仔细思考他的`意见时，发现他是正确的。

齐读：朝暾夕月，落崖惊风。……

师：我们今天来读读庄子，会给我们展现一个广阔的境界，柳暗花明。

师：齐读第四段，来体会一下句子的含义。

生9：叛逆者。

生10：战国时期，月亮是庄子心中的道德象征。

师：一个“槁项黄首或”的老头子，怎么会妩媚呢？

生11：精神妩媚。人们一直以来都认为权力是很好的东西，但他只喜欢自由。

师：普天之下，能这样做的人有多少？所以“孤独”。

生12（接着）：“妩媚”是不被认同的美，不被常人理解，这种信念已不再被很我人坚守。

师：听这位同学的发言，可以用一句古诗来概括她的话。吟诵《江雪》。

师：庄子的行为都是跟当时的情、理、逻辑相违背的。所以他好像在和这个世界比试谁更无理，谁更无情，谁更无聊，谁更无所顾忌，谁更无所关爱。

齐读最后一段。

庄子怎么会眼冷心热？庄子眼前的客观世界是怎样的？黑暗、残忍决定了他的精神世界是怎样的？偏激、反叛、哲学困境。于是就出现了“眼冷心热”。“眼冷”是出世的，“心热”是入世的。他的处世态度是反叛的。但仅仅读出“反叛”，还不是真正读懂庄子。

与之“周旋”什么意思？周旋的目的是为了“外化”而保持“内不化”。

对第6个问题词序能否掉换的回答：

生13：逻辑上看应该不能互换。

师：这代表我们走近庄子的一种规律。你们现在有无对肃然起敬？

师提问：中国历史上哪些人与庄子有渊源？

生：李白、

庄子在我们无路可走的时候读后感篇四

1、领会作者对庄子精神世界的解读；

2、把握作者写作本文的意图；

3、品位文章的语言美

解读庄子的精神世界。

解读庄子的精神世界。

一课时

我们学习过庄子的《逍遥游》，谁来说说庄子的思想及《庄子》书的特点？

明确：庄子：追求精神的绝对自由。

《庄子》：想象丰富奇特，文势汪洋肆意，具有浓郁的浪漫主义色彩。

今天就让我们再一次走进庄子的精神世界。

自由朗读。

1、体味语言美

（一）课文语言

提问：你认为文中哪些语句优美？

明确：由学生自由讨论。但是要突出课文第7段有关“月亮”

的语句，这是诗的语言，意象鲜明，内涵丰富。

（二）文章中心

思考：作者所揭示的庄子的精神世界是怎样的？完成练习二1-2题。

明确：鄙视功名利禄，追求精神的自由，人格的独立。不论环境多么险恶，命运多么悲苦，庄子都坚持不让内心受到干扰摇动，保持着一种天崩地裂也不能打破的意识上的独立性，坚决不与权势者同流合污。

（三）写作意图

今天的现实社会中，物欲横流，人格扭曲，道德沦丧，良知泯灭，人文精神失落，人类的“精神家园”被挤占侵吞，不正是“无路可走”的具体体现吗？我们已经有很多人迷失道路方向而不知所归。那么怎么办？标题提醒我们，要回头看看古人，看看庄子，学习庄子。——这就是作者的写作意图！

好在我们的精神家园还没有完全丢失，就是因为有庄子这样的几位哲学大师，他们的思想、精神、智慧和人格的光芒，穿越时空在我们的心目中闪耀！

找回失落的精神，使之更完美！重建我们的精神家园吧！

阅读《语文读本》上相关的文章《永恒的乡愁》和《庄子使我上瘾的两个理由》。

庄子在我们无路可走的时候读后感篇五

庄子：在我们无路可走的时候

教学目的：

- 1、领会作者对庄子精神世界的解读；
- 2、把握作者. 写作本文的意图；
- 3、品位文章的语言美

教学课时：1

教学过程：

一、导入新课

我们学习过庄子的《逍遥游》，谁来说说庄子的思想及《庄子》书的特点？

明确：庄子：追求精神的绝对自由。

《庄子》：想象丰富奇特，文势汪洋肆意，具有浓郁的浪漫主义色彩。

今天就让我们再一次走进庄子的精神世界。

出示《秋水》“庄子钓于濮水”一段文字，读懂后让学生谈谈庄子是怎样一个人？

庄子钓于濮水。楚王使大夫二人往先焉，曰：“愿以境内累矣！”庄子持竿不顾，曰：“吾闻楚有神龟，死已千岁矣。王中笥而藏之庙堂之上。此龟者，宁其死为留骨而贵乎？宁其生而曳尾于涂中乎？”二大夫曰：“宁生而曳尾涂中。”庄子曰：“往矣，吾将曳尾于涂中。”

二、阅读课文

- 1、自由朗读，体味语言美

当然，今天的情况不同了，许多不愉快的东西，有的已成过去，有的即将消逝，庄子和庄子哲学的本来面目正在世人面前清晰地显现。我认为，在这一过程中，思想史研究专家的辛劳业绩不容低估，但真正为庄子和庄子哲学提供确凿证据、使世人幡然省悟的则是现实的发展、历史的运行。发端于20世纪初的新一轮工业革命，给人们带来高度的物质享受，也给人们造成心灵的空虚，使人在精神上陷入难以摆脱的烦恼与困扰。于是，以领导科技新潮流自居的西方人开始把目光转向东方哲学，解读《庄子》成了他们的热门功课。在我国，建设成就举世瞩目，但权钱交易、物欲横流、人格扭曲、道德沦丧等社会弊端同样让有识之士忧心如焚。我们深知，庄子不是神，庄子哲学并非灵丹妙药，但庄子精神给了我们深刻的启迪，让我们开始反省生命何以如此陷溺，理想的人生之路到底该怎么走。“千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。”我坚信：只要我们正视现实的教训，不忘对历史所作的承诺，真心实意地想从庄子思想宝库里觅取为我所用的精神资源，而不是把今天的重读庄子当作“与世界接轨”的一种表示，我们就会摆脱目前的窘境，就会沐浴着新世纪的和风丽日，逐渐使自己的生命清新澄澈，把我们的精神家园重新构建起来。）

三、研究课文

（一） 课文语言

提问：你认为文中哪些语句优美？

明确：由学生自由讨论。但是要突出课文第7段有关“月亮”的语句，这是诗的语言，意象鲜明，内涵丰富。

（二） 文章中心

思考：作者所揭示的`庄子的精神世界是怎样的？完成练习二1-2题。

明确：鄙视功名利禄，追求精神的自由，人格的独立。不论环境多么险恶，命运多么悲苦，庄子都坚持不让内心受到干扰摇动，保持着一种天崩地裂也不能打破的意识上的独立性，坚决不与权势者同流合污。

（三） . 写作意图

今天的现实社会中，物欲横流，人格扭曲，道德沦丧，良知泯灭，人文精神失落，人类的“精神家园”被挤占侵吞，不正是“无路可走”的具体体现吗？我们已经有很多人迷失道路方向而不知所归。那么怎么办？标题提醒我们，要回头看看古人，看看庄子，学习庄子。——这就是作者的. 写作意图！

好在我们的精神家园还没有完全丢失，就是因为有庄子这样的几位哲学大师，他们的思想、精神、智慧和人格的光芒，穿越时空在我们的心目中闪耀！

找回失落的精神，使之更完美！重建我们的精神家园吧！

四、亮点探究

探究学习：说是“解读”，的确不假。作者采用点面结合的手法，对庄子著作中彻底的反世俗倾向及其“外化内不化”的特征做了简明的概括，对庄子鄙弃权势利禄、追求个性自由、坚持生命理想的精神，更是浓墨重彩地进行热烈歌颂。不仅如此，作者在文章一开始就生动地写出读庄的特殊感受，用实话实情赞美这位哲学大师的卓越天才和永恒魅力。因文而思题，作者. 写作本文显然不是无端地发思古之幽情，而是深有感触。文中没有片言只字言及现实生活，但现实生活中权钱交易、物欲横流、人格扭曲、道德沦丧等社会现象无疑是感触点。庄子的“无我”之境，其典型表现之一就是谈话、行文不自以为是，不高人一等。本文避开“扣题行文”“正面说教”的模式，只以警示性标题启发读者发挥联想、想像而自悟自择：应该怎样关注当今人文精神失落的严重问题？应

该怎样从庄子等哲学大师的思想宝库里觅得精神资源，来将我们遭到破坏的“精神家园”重新构建？读者面对课文不仅用眼，还要用心；不仅从字面上学习，还要到生活中摄取；不仅是吸收，还要有创造，读者的阅读积极性得到了全面调动。这不是“歪打正着”，也不是刻意做秀，而是由于作者以庄论庄，深得庄学真谛。

探究学习：经验告诉我们，文字繁简是不是得当，不能脱离题旨和情境来说话。庄子拒绝楚威王“许以为相”的礼聘，故事记载在《秋水》篇中（《史记·庄子本传》里也提到），反映了庄子对权势利禄的鄙弃和对自由人生的追求。这个故事在课文里是惟一一则可感可触的典型材料，既要印证上文的读庄感受所言不妄，又要为下文展开庄子及其著作的概述铺垫基石，但原文仅97字，依照原样引述，意象无疑显得单薄，无法做到结构严谨，从而收到预期的表达效果。我们佩服作者的高明。他对这个故事的处理，既不拘泥于原文，又绝对地忠实于原文，他穿插进多于原文数倍的材料，都属合情合理的联想、想像，不仅能与故事情节或衬托或对比或宕延或切人和谐组合，而且由于大背景和小环境的敷设，主人公庄子的形象因而更加厚实凝重、生动传神，那积淀着民族传统、渗透着文化观念和社会心态的一个个画面层现叠印，如同在读者面前播放了一集电视剧。可以说，不作如此处理，庄子的精神品质的难以企及，他的个性、他的哲学的“外曲内直”“外化内不化”的特征就无从突出表现出来。

语文教案—庄子：在我们无路可走的时候由本站会员分享，版权归作者所有，转载请注明出处！

庄子在我们无路可走的时候读后感篇六

汪南松

一、课文悟读

当然，今天的情况不同了，许多不愉快的东西，有的已成过去，有的即将消逝，庄子和庄子哲学的本来面目正在世人面前清晰地显现。我认为，在这一过程中，思想史研究专家的辛劳业绩不容低估，但真正为庄子和庄子哲学提供确凿证据、使世人幡然省悟的则是现实的发展、历史的运行。发端于20世纪初的新一轮工业革命，给人们带来高度的物质享受，也给人们造成心灵的空虚，使人在精神上陷入难以摆脱的烦恼与困扰。于是，以领导科技新潮流自居的西方人开始把目光转向东方哲学，解读《庄子》成了他们的热门功课。在我国，建设成就举世瞩目，但权钱交易、物欲横流、人格扭曲、道德沦丧等社会弊端同样让有识之士忧心如焚。我们深知，庄子不是神，庄子哲学并非灵丹妙药，但庄子精神给了我们深刻的启迪，让我们开始反省生命何以如此陷溺，理想的人生之路到底该怎么走。“千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。”我坚信：只要我们正视现实的教训，不忘对历史所作的承诺，真心实意地想从庄子思想宝库里觅取为我所用的精神资源，而不是把今天的重读庄子当作“与世界接轨”的一种表示，我们就会摆脱目前的窘境，就会沐浴着新世纪的和风丽日，逐渐使自己的生命清新澄澈，把我们的精神家园重新构建起来。

二、亮点探究

庄子在我们无路可走的时候读后感篇七

“庄子持竿不顾。”

庄子曰：“往矣，吾将曳尾于涂中。”

你们走吧！我也是这样选择的。这则记载在《秋水》篇中的故事，不知会让多少人暗自惭愧汗颜。这是由超凡绝俗的大智慧中生长出来的清洁的精神，又由这种清洁的精神滋养出拒绝诱惑的惊人内力。当然，我们不能以此悬的，来要求心智不高内力不坚的芸芸众生，但我仍很高兴能看到在中国古

代文人中有这样一个拒绝权势媒聘、坚决不合作的例子。是的，在一个文化屈从权势的传统中，庄子是一棵孤独的树，是一棵孤独地在深夜看守心灵月亮的树。当我们大都在黑夜里昧昧昏睡时，月亮为什么没有丢失？就是因为有了这样一两棵在清风夜唳的夜中独自看守月亮的树。

一轮孤月之下一株孤独的树，这是一种不可企及的妩媚。

《庄子·在我们无路可走的时候》

21. 文中划线句“清洁的精神”的意思该怎么理解，请简要回答。（4分）

答：

22. 文中加点的“深夜”和“心灵月亮”两个词用了什么修辞手法？有什么含义？（3分）

答：

23. 在作者看来，庄子的心灵世界有着两面性，请写出这两面。（2分）

答：

答案：

21. 指：庄子鄙弃富贵权势，追求人格的独立、精神的自由和品格高洁的精神

22. 比喻；分别比喻“污浊的社会”、“独立的文化精神”

23. 表面“无情而坚强”；内里“最多情而最虚弱”

庄子在我们无路可走的时候读后感篇八

1. 积累文中词语，掌握并熟练运用成语。
2. 深入研究关键语句，整体把握文章的基本观点。
3. 体会优美的语言。

思路：

1. 阅读《庄子》的感受
2. 解读《秋水》中的故事
3. 用庄子的心灵和历史背景解释《庄子》

归纳整合

（一）研读首段：

1. 作者认为庄子的意象是怎样的？
2. 作者认为庄子的作品有着怎样的意蕴？
3. 具体而言，作者读庄子作品有着怎样的感受？
4. 作者以为庄子有着怎样的聪明才智？

（二）研读2~7段：

1. 译读文段：

庄子钓于濮水。楚王使大夫二人往先焉，曰：“愿以境内累矣！”庄子持竿不顾，曰：“吾闻楚有神龟，死已千岁矣。王中笥而藏之庙堂之上。此龟者，宁其死为留骨而贵乎？宁

其生而曳尾于涂中乎？”二大夫曰：“宁生而曳尾涂中。”
庄子曰：“往矣，吾将曳尾于涂中。”

2. 庄子拿乌龟的选择来打比方，说明他鄙弃的是什么？追求的是什么？

3. 作者所说的“清洁的精神”的含义是什么？

（三）研读8~10段：

1. 怎样理解胡文英一段话中的“是非不管”与“终不下手”？

2. 怎样理解作者对庄子怪诞的解释？

1. 作者何以将题目命名为“庄子：在我们无路可走的时候”？

4. 揣摩下列句子，回答句后问题。

(3) “造化钟神秀”，造化把何等样的神秀聚集在这个“槁项黄馘”的哲人身上啊！

这一句里有两个明引，是一个不能少，还是可以去其一或同时去掉？

(4) 对这种充满血泪的怪诞与孤傲，我们怎能不悚然面对，肃然起敬，油然生爱？

“悚然面对”“肃然起敬”“油然生爱”三个短语的顺序能否变动？为什么？