

最新语文学科心得体会的题目新颖 语文学科教学素养心得体会(优质13篇)

在进行教学反思的过程中，教师也可以从学生的反馈中得到宝贵的建议和意见，进一步完善自己的教学内容和方式。以下是小编为大家精心整理的学习心得范文，希望能够给大家一些启发和参考。

语文学科心得体会的题目新颖篇一

四十八中 蒋婷婷 “核心素养”是当前教育界的一个热词，是指学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力，突出强调个人修养、社会关爱、家国情怀，更加注重自主发展、合作参与、创新实践。“什么是核心素养”与“如何培养核心素养”这个方面的研究需求，不是来自学科内部的，而是在强调未来教育发展，落实素质教育目标时，客观要逾越的一道屏障。我们知道虽然教育不是万能的，却在影响人的未来学习与职业发展中发挥着重要作用。因而，我们作为教育工作者，必须明确在教育活动中，尤其是在课程实施中，应该做些什么。

《语文课程标准》把“语文核心素养”分解为四个维度：语言建构与运用、思维发展与品质、审美鉴赏与创造、文化传承与理解。由此，语文课程不仅要培养学生的语文基本能力，更要注重优秀文化对学生的熏染，让学生的情感、态度、价值观，以及道德修养、审美情趣得到提升，良好的个性和健全的人格得到培养。教师作为学生学习的组织者和引导者，应抓住课堂教学，提高课堂教学效率，培养学生的语文素养。

作为一名新教师，有幸在几次培训中对“核心素养”的内涵有了深刻的体会，并能够在课堂教学实践中得以落实，更好地促进学生核心素养的发展。下面以《紫藤萝瀑布》的教学为例，浅谈在课堂中如何培养学生核心素养的。

在导入环节，播放紫藤萝花的微视频，让学生观看后谈观花感受，目的是引领学生走进紫藤萝花的世界，直观感受紫藤萝花的特点，使学生受到美的熏陶，提升学生的审美情趣，激发学生的浓厚的学习兴趣。

本文语言优美，含蓄隽永，在诵读感知环节，我采用多种形式的诵读，引领学生感知文意。教师先通过配乐朗读，起示范引领作用；接着学生通过自由诵读、深情选读进一步感知文意，为品味语言做铺垫，并从中获得美读感受。

《课程标准》明确指出：“要让学生在朗读中通过品味语言，体会作者及其作品中的情感态度，学习用恰当的语气语调朗读，表现自己对作者及其作品情感态度的理解。”为此，在赏花品情环节，我让学生圈画出文中描写紫藤萝瀑布的语句并分析其特点？然后在让学生圈画出文中表现作者情感的词句，用几个词语批注语言。我认为散文教学应以语言的品读为基本手段，通过引导学生品味语言，把学生引到字里行间去，深刻体会蕴涵其中的思想情感。再通过反复诵读，来加强理解。将“品”和“读”结合起来，品读得细致，揣摩得深刻，正如叶圣陶先生所说的要引导学生“在课文中多走几个来回”。也许这样，可以避免游离于文字表面的教学现象发生，才能真正做到“由言到意”，理解文章内涵，进而落实语文学科核心素养中的“语言建构与运用”“思维发展与品质”“审美鉴赏与创造”。

《课程标准》明确指出：“对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法，并能运用合作的方式，共同探讨、分析、解决疑难问题。”。为此，在探究明理环节，让学生找出作者从紫藤萝花中感悟出人生哲理的句子并品析其含义。此环节中，我引导学生合作探究，来理解文章主旨，进而让学生的情感、态度、价值观，以及道德修养、审美情趣得到提升，良好的个性和健全的人格得到培养。

在拓展延伸环节，询问学生学习本科后如何面对生活中遇到

的挫折？目的是培养学生良好的个性和健全的人格，引导学生树立正确的人观和价值观。

《课程标准》提出：“要重视写作教学与阅读教学之间的联系，善于将读与写有机结合，相互促进。”在布置作业环节，让学生选择自然中的一种事物，谈谈对生命的感悟。目的是引导学生读写结合，学以致用，提高学生的读写能力，培养学生的思维能力。

阅读永远是学生的个性化行为，与其牵着学生走，不如教会学生自己走，教会学生依靠集体的力量来攻关克难。而教师要做一个好的引路人，在必要的时候引领、点拨。

学生的核心素养取决于教师的核心素养，学生能学到什么取决于教师拥有什么。要真正培养学生的语文核心素养，就要努力挖掘文本，多读书提高个人素养，有凌于上方的高度把握，教师思想的高度就是课堂的深度，讲课讲到最深处，学生就会更懂得怎样更好地活，学生的语文核心素养才能真正地得到提高。

培养学生的核心素养不是一朝一夕就能完成的，作为一名新教师，在以后的教学生涯中，我愿意多学、多思、多实践，努力提高学生的核心素养。

哈四十八中学 蒋婷婷

2017.11.22

语文学科心得体会的题目新颖篇二

随着时代的发展和社会的进步，新一代学生的思想意识、文化素养和语言能力要求更高，因此国家教育部制订出新课标语文的教学大纲。新课标语文注重学生的学科素养和综合能力的培养，以及对中华文化的传承和保护。作为学生必修的

科目，新课标语文的要求更加全面、深入，教学内容也更加丰富、深刻。新课标语文教育的意义在于引导学生走向人文复兴和精神独立，成为优秀的中国人。

第二段：新课标语文教学的特点

新课标语文教育注重学生思维素质的培养，强调语言能力的提高，培养学生的文化素养和审美情趣，鼓励学生探究人生问题，培养学生的人文精神。新课标语文教学的特点在于紧贴时代，存在感强，注重多种文化语境的交融，平衡传统与现代，加深人与自然、人与社会的认知及关注。同时，新课标语文注重实践和创新，鼓励学生发挥自己的想象力、创造力和表达能力。

第三段：新课标语文教学的难点

新课标语文教学的难点在于如何平衡知识的科学性和教材的人文性。语文学科涵盖面广，需要教师和学生花费更多的时间和精力去学习和掌握，同时，新课程的推广也需要更多的时间和资源。语文学科也需要一个好的教学环境，教室要设施齐全，教书育人的任务也不能贪图安逸。因此，在新课标语文教学中，教师要耐心引导学生，注重学生思维能力和创新意识的培养。

第四段：新课标语文教学的启示

新课标语文教学的启示是，教育需要与时俱进，紧贴时代的需要，注重学生的综合素质培养，在传承优秀传统文化的同时，注重多元文化的交融和交流。新课标语文教学要把传承中华文化和尊重人的自由意志、价值选择相结合，注重学生的思想启迪和个性发展，培养他们的创造力、创新能力和自立自强的精神。

第五段：我的体验和收获

在新课标语文的学习中，我体验到了老师的指导，学生的合作和自我发展。我学会了欣赏诗歌、赏析文章、撰写作文等相关技能，同时，我也体验到了语文学科的复杂性和波谲云诡。从语文教材中，我学会了感悟人生、理解世界，教育给予我的不仅是知识，还有既实用又具有深层次内涵的文化和情感价值。在将来的学习和生活中，我会时刻坚持“人文精神、科学素养、审美情趣”的要求，成为一个胸怀宽广、有深度、有品位的人。

语文学科心得体会的题目新颖篇三

【导语】本站的会员“朗佩函”为你整理了“语文学科教师培训心得体会”范文，希望对你有参考作用。

20xx年2月20日，在新学期即将来临之际，吹在春寒料峭的微风，迎着日渐温暖的朝阳，我们全县语文老师汇集于xx县青少年活动中心，聆听了由教研室郝主任精编的“踏平坎坷成大道”的讲座，让我顿觉“柳暗花明又一村”，其心得如下：

首先，郝主任从全县七、八、九年级20xx年期末考试成绩入手，帮助全体语文老师为期末不足，准确“把脉”“诊断”，并“对症下药”。其中让我体会最深的是要“闭门常思己过”，学生是学习的主人，但这个主人是由老师领进门的，学生成绩的好坏与老师有莫大的关系，“滴水可以穿石”“千里长堤溃于蚁穴”一篇导学案、一个笑脸、一次鼓励性评价、一次教学内容的安排、一次声情并茂的朗读、一次扎实的集体备课、一次成功的检测，都可以成为成功之水，也可以成为“失败”之滴。作为语文老师必须踏下心来，从自身找缺点，挖不足，才能制定下一步的目标，信心满满的进行下一步的计划。

新课改，对教师提出了更高的要求，要让学生“乐学”“乐学”“狂欢”。文言文，古诗词确实枯燥、乏味，但是只

是“沧海中的一粟”，要燃气学生语文学习的兴趣，必须“专心”备教材、备学生，用语文实践活动、竞赛、故事、热点、课本剧等等实现“趣味语文”的真谛，高效课堂已经为同学们搭建了展示的平台，作为老师就看如何能够用心让学生从导学案中另辟天地，发现“世外桃源”了，每个老师每节课都种下一颗饱满籽，盛夏来临，盛夏来临泛起一片绚烂的花海。

爱自己的孩子是母性所在，爱别人的孩子才是伟大的，而把每个别人的孩子当成自己的孩子来爱是值得敬佩的。有许多年度盛典人物，他们做到了爱与自己毫无关系的. 陌生人。作为我们老师与学生朝夕相处，一处就是三年，如果每个老师能够把每个孩子当成自己的孩子来爱，用“爱心”育学生，心贴心的与他们交流，让爱走进他们的心灵，每个孩子内心都是阳光的、火热的、鲜红的、跳动的，只要我们为每个内心注入与之相匹配的血型，一定不会出现排异反应，“一分耕耘一分收获，十分耕耘必有十分收获”，种下善因一定会收获善果。起初也许他们会有些不适应，但“绳锯木断”，只要真心到位，就会勇者无敌。

鲁迅说：“世上本没有路，走的人多了，变成了路。”人生也一样，原本没有道路，哪里都布满荆棘，都坎坷无比，但是我坚信只要用“诚心”“爱心”去带队，以“信心”“专心”去开辟，就一定能开辟一条阳光大道。

语文学科培训心得体会

语文学科培训心得体会初中

初中化学教师学科培训心得体会

教师学科教学培训心得体会

语文老师学科培训学习心得体会

语文学科心得体会的题目新颖篇四

作为一名中学语文老师，我近期参加了新课标语文学科的培训，收获颇丰。在这篇文章中，我将从五个方面谈谈我的一些心得体会。

第一方面是新课标对文化素养的要求更加明确。新课程标准秉持终身发展的理念，强调培养学生的文化素养，以便他们能够在未来的职业和生活中应对各种挑战。在这样的背景下，语文学科的教学显得尤为重要。我们需要从深刻理解文化和文化符号入手，使学生具备跨文化交流的能力。因此，我们在教学中要注重引导学生去拓展自己的知识面，科学地认知文化符号的特点，真正让学生能够学有所得。

第二方面是多元文本的教学更加广泛。新课程标准要求语文学科注重语境的构建，强调语言运用的多样性。因此在教学中，多元化的文本教学更成为一种必然趋势。我们应该引导学生去阅读不同类型和风格的文本，进一步拓宽自己的视野。在教学活动中，尽可能地引导学生分析语言、解读意义、探究文化，从而达到语言运用和文化素养的双重提升。

第三方面是情感态度的引导更加重视。作为语文教师，不仅要培养学生的语言表达和理解能力，还需要引导学生构建正确的情感态度。因此，在学生阅读和写作的过程中，我们应该注重学生的情感互动，引导学生积极表达自己的情感体验，让学生充分体会到文化对情感态度的影响。

第四方面是学科知识和生活实践的联系更加紧密。新课程标准突出“学科融合”的理念，强调语文学科要与其它学科建立互补、相互促进的关系。尤其是语文学科与生活实践的联系，更是值得强调的。在教学中，我们应该引导学生将语文中所学到的知识和方法，用于解决他们所面对的问题，帮助学生掌握生活中的实际技能。

第五方面是兴趣引领的教学方式更受认可。在新的课程标准中，强调了学习的主体性和技能学习的重要性。因此，在语文教学中，对于学生的兴趣引领也更加重要。我们需要注重不同的学生兴趣爱好的变化和发展，采用更加多样的教学方法，激发学生的学习兴趣，使得学生主动参与到语文教学中。

总之，在新课标语文学科的理念下，我们需要更加注重培养学生的深层次、全面性的素养，通过多元文本、情感态度、生活实践和兴趣引领的教学方式，创设有助于优化教学效果和提升学习质量的教学环境和氛围，关注和指导学生自主学习和自我实现，推动学生的全面发展。

语文学科心得体会的题目新颖篇五

语文学科教学渗透德育的心得体会

贵阳市林木小学 李小珍

教学不仅仅是单纯的教给学生知识，更重要的是在教学中渗透思想道德教育，在这项工作中，我们取得了很好的成就，现总结如下：

一、在语文教学中，注意激发，培养学生真挚情感，使之成为学生积极向上的动力。

1、语文学科中文质兼美的文学作品，就是一块块的情感天地，通过富有情感的教学，巧妙的教学手段，激发培养学生真挚情感，使学生能更深刻地感受文章蕴含的真、善、美，从而充分利用教材的情感因素，积极对学生进行情感教育。

2、激发培养学生爱祖国、爱自然、爱生活的真挚情感，使学生在学习中不单掌握一定的语文知识技能，而且得到思想品德熏陶，不断提高自己的道德情操，体会人间真情，激发爱亲人、爱生活的情感，培养学生的自信力，增强学生的爱国

主义精神，进一步激起学生，积极向上、刻苦学习，报效祖国的情思。

3、激发学生心底的真挚情感，才会使学生逐渐脱离低级趣味，而产生高尚的情感，形成高尚的道德情操。

4、在教学中，通过介绍写作背景，指导朗读，引导学生欣赏，归纳总结等方式，让学生理解课文内容，掌握一定写作技巧的同时，能更具体形象地获得思想教育教学效果。体会作者宽阔的胸怀，宏大的气魄，坚定地信心，从而树立远大的抱负。让学生认识到，成长是一个多么美好的过程。它往往充满辛酸，饱含痛苦，成长，也是需要付出代价的。青少年要勇敢的面对困难，而不是躲避困难。如果坚持下去，最终赢得胜利，就会有一种自豪感。这样，学生在语文学习中，不单掌握一定的语文学习技能，而且在潜移默化中，逐渐确立正确的世界观、人生观。

5、我的学生们，独生子女，万般宠爱集于身，他们已习惯了接受爱。父母的艰苦付出，他们视为应该，心安理得，很少去体会父母的辛劳，很难有感恩之心，所以感恩教育十分重要。

6、高尚品行。课堂不仅是学科知识传递的殿堂，更是人性培育的圣殿。我们应该让教学活动成为学生对高尚道德生活与丰富人生的体验过程。让知识增长的同时也让同学们树立健康高尚的品行。其实德育渗透的形式、途径多种多样，作为一名语文教师，应立足于与文学课教学，积极探索，积极参与教改，充分发挥语文学科的优势，挖掘语文教材的德育因素，在教学中认真、积极地进行德育渗透，使之成为学生学习的动力，将更多的学生培养成品学兼优的，具有健康人格的社会小公民。

二、抓住字、词教学，渗透德育。

思想教育渗透在语文学科的各个方面。在语文教学活动中，通过引导学生欣赏文中字、词、句，理解句中句式的作用及其变换、文中修辞、标点符号的运用，使学生能意识到祖国语言无可比拟的表现力，体会到祖国语言质美意深，简练如金的妙处，就能使学生在情趣盎然的字形、结构分析中把握写字规律，明白做人的道理。通过欣赏文章生动、形象、贴切的语言，深刻领会祖国山河的壮美，激起人们对生命、人生的思考，只有深入挖掘教材中的德育素材，才能加强德育渗透的力度。

三、在语文活动中渗透各种形式的德育教育

开展形式多样的语文活动，是对语文课堂教学的补充，是学生增强素质的另一途径。

1、课余时间组织学生开展各种语文活动，如诗歌朗诵比赛，成语接龙比赛，收集简报，做手抄报，开讨论会、讲演等。这些活动丰富学生语文知识、技能，提高学生的素质，也使学生在潜移默化中得到思想熏陶，激发他们积极向上的情感。

2、古典诗歌朗诵、讲成语故事，让学生们既能掌握朗读、讲演的技巧，又让学生能感受到祖国语言文字的精炼形象，祖国灿烂文化的源远流长，从而激发他们的爱国情感。

四、指导感情朗读，体会文章中心

程，就是运用课文的思想内容进行自我教育的过程，因此在教学中不仅要指导学生朗读技巧，还要多读多想，潜心阅读，读出内涵、读出感情、读出意味。

五、通过写话训练，培养良好品质

要求学生把他们过节的活动内容写在日记本上，看谁过得最有意义。有学生记叙了他们在节假日期间是如何帮助父母做

家务的，自己劳动后的感受。有一位学生是这样写的“??没想到，做家务这么辛苦。现在，我才了解父母为我付出的实在太多了。今后，我一定要努力学习，来报答父母对我的养育之恩”。话虽简朴，却表达了孩子一颗真挚的心。我在班上读了这些日记，培养了他们热爱劳动、孝敬父母等方面的品质。

六、重视习惯养成教育，培养良好习惯。

小学生自控能力差，善多变，思维辨别能力差，我们就要从一些起码的习惯上要求，培养良好的道德品质，如写字的习惯，生活习惯，文明用语习惯等方面，加以潜移默化，久而久之，增强其辨别真、善、美、假、丑、恶的能力，收到“随风潜入夜，润物细无声”的教育效果。

总之，我们要通过语文教学充分挖掘学生的潜能，把学生潜在的感性和理性的能力都挖掘出来，发挥出来，把德育渗透在听、说、读、写的各个环节，采用学生喜闻乐见的形式，使之和谐统一，让学生在接受语言文字训练的同时，体会作品的内在蕴含，培养积极主动的学习精神，达到授文传道的目的。愿一代品行文明，品性健康，品德高雅，品质高尚的学生会在我们的努力下健康成长。

小学语文教学心得体会

作为一名小学语文教师，每个学期初，我都在认真总结上学期得失的基础上，根据本学期的教学内容和要求，以及学生的知识状况，制定教学计划，并在实施过程中根据实际情况进行相应的调整，以保证教学工作有条不紊地进行。

从应试教育向素质教育转轨，把学生从繁重的课业负担中解放出来了，需要教师把握好减轻课业负担与提高教学质量的关系。我体会到最重要的一点就是向四十分钟要效率，我在课堂教学中，建立起以自主、合作、探究为主的教学模式，

激活学生的好奇心、探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的最终目的。为此，我让学生在课堂上感受到了一种亲切、和谐、活跃的气氛，教师成了学生的亲密朋友，教室也转变成为学生学习的乐园，学生再也不是僵化呆板的模范听众，师生互动，生生互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了充分的锻炼和表现，教室中没有了阴暗冰冷的“死角”。

兴趣是调动学生积极思维、探求知识的内在动力。有了兴趣，学习就不是一种负担，而是一种享受。在教学实践中，要注意选择适合儿童年龄特征的话题，激发学生学习汉字的兴趣，使之乐意学。

低年级的孩子天真活泼，合群，爱交朋友。根据这一特点，教学时，可以将生字形象地称为“娃娃”或“小客人”，让学生有一种亲切感。识字的过程也随之变成了交朋友或是招呼小客人的过程。亲切自然的称呼自然唤起了学生的注意力，学习的兴趣也随之调动。低年级学生最容易受感情因素的感染。顺应儿童的心理，结合学生的生活实际，巧妙创设各种有趣的情境，能使学生在饶有兴趣地主动投入到汉字的学习中去。

一、变换形式——“玩”中学

特征和注意特征，在教学中，要经常变换不同的教学方法进行巩固识字练习。复习生字笔顺时，可以用“对口令”的游戏。如“斗”字的笔顺，口令如下：“斗”字怎么写？“斗”字这样写：点点横竖。这就是“对口令”。复习组词可以用“找朋友”、“词语开花”、“摘苹果”等游戏。

我觉得，语文教学是一个纷繁复杂的工作，在今后漫长的教学生涯中，我还要不断努力，不断学习，提高自己的文化水平和业务水平，更好的为语文教学服务。

教学做合一 是陶行知先生教学理论中的精彩一笔，陶先生认为做就是教学中的实践环节，只有采用做这样的实践环节才能让教与学合一。陶先生教学做合一的思想对语文综合实践活动有重要的其指导意义。《语文课程标准》指出：语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也是语文实践。即要让学生在大量的、丰富多彩的做中，感悟、习得，逐渐掌握语文的规律。可以说语文综合实践活动就是通过具体的做，将教师教授语文知识技能的过程与学生在应用中学得新知、提高能力的过程整合为一种综合的教学活动。首先，语文实践活动是一种语文活动，紧密结合语文教材的各种做的活动应当是语文综合活动的基本内容。其次，语文实践活动是一种综合性很强的语文活动，各学科与语文相关的做的活动都应该是语文实践活动的主要内容。再次，语文实践活动是一种实践性非常强的语文综合活动，各种贴近学生自身生活和社会生活的做的活动，也应该是语文综合实践活动的重要内容。下面谈一谈以做为中心进行三年级语文综合实践活动教学的一些体会。

一、紧扣教材做，开展语文综合实践活动 三年级首次出现了语文综合实践活动这个全新的内容，这是基础教育课程改革的一道亮丽的风景线，但对于三年级的学生却是完全陌生的。再加上三年级的学生往往问题意识淡薄，他们还不太会主动引发问题进行思考。因此教师首先要紧扣教材，巧妙地设计和安排各种做的活动，缩短学生与语文综合实践活动之间的距离，引发学生对于活动内容的高度关注，以此来落实语文综合实践活动。课程改革实验教材的每一篇都是经过精心挑选的名篇佳作，也是学生学习语文最主要的途径，语文综合实践活动首先可以紧扣每一篇课文展开

1. 紧扣课文内容的表演活动陶行知先生指出，唤起了兴味，就肯用全部精神去做事体，所以学和乐是不可分离的。兴趣是最好的老师，各学科教学必须以激发学生的学习兴趣为前提，方能取得较好的效果。根据三年级学生活泼好动、模仿能力强、直觉形象思维占优势的特点，我们经常性地安排一些紧扣课文内容的表演活动。如在《揠苗助长》、《鹬蚌相争》、《掩耳盗铃》等多篇课文的教学中进行课本剧表演，在《西湖》、《东方明

珠》等课文的教学过程中进行比绝招、小导游表演等。这些语文综合实践活动熔知识性、趣味性、娱乐性于一炉，激发了学生的求知欲、表现欲，锻炼了学生的胆量、气质，培养了学生的语言组织能力和审美情趣。

2. 紧扣课文内容的制作活动 陶行知先生曾提出要解放学生的双手、解放学生的头脑。紧扣课文内容进行各种有趣的制作活动既能让学生动手动脑，也可以充分发挥学生的想像力和创造力。三年级课文中有不少制作活动的切入点，如学习《槐乡五月》一课后，可引导学生编写一篇咱们可爱故乡习作等。在活动中学生的阅读概括能力、想像能力得到了锻炼，审美、鉴赏、能力也得到了提升。

3. 紧扣课文内容的拓展活动 课程改革实验教材中的课文，不是以传统一篇1篇课文的形式而是以一组一组课文的形式出现的。一组课文一个主题气将一篇篇课文融合在一起，根据这样的编排特点，语文综合性活动的内容除了可以紧扣一篇课文做，也可以紧扣一组课文的主题进行设计，拓展活动的时间和空间。

二、整合教材做，丰富语文综合实践活动 语文综合实践活动具有很强的综合性，因此，我们应该树立大语文教学观，将语文综合实践活动与其他学科有机地融合在一起，寻找各学科之间的关联点，设计出多学科整合的综合实践活动。整合后的活动不仅在数量上添砖加瓦，而且在质量上高屋建瓴，极大地丰富了语文综合实践活动的内涵。

三、联系生活做，激活语文综合实践活动 陶先生认为：生活是一部活的教科书，我们的教育不限于学校的形式，整个社会是我们的学校，全部生活是我们的课程。他极力主张把学生从学校这个鸟笼中放飞到大自然中去自由翱翔，到生活的大风大浪中接受人生洗礼。的确，生活是语文的源头活水，选择贴近学生自身生活和社会生活的综合性实践活动，必然会调动学生主动参与探究的积极性，帮助学生树立自主、合作、探究的学习意识，促进学生的实践能力和创新能力的发展。三年级语文教材中安排了不少环保主题的课文。为了从小搞羌学生的环保意识，我们在三年级下学期安排了主题为关心周围的环境的语文综合实践活动，先让学生自由结合组成小组，共同商定一个活动计划，想一想开展的方式和内容，然后大家分头行动。有的小组进行了细心的观察和记录：称

了称家里每天产生多少垃圾、算了算自己家一年用掉多少吨水。活动的内容与学生的生活息息相关，具有很强的实践性，学生劲头十足，主动性得到了充分的体现。

语文学科心得体会的题目新颖篇六

作为一名学生，我已经在学习了多年的语文学科课程群。语文学科课程群是我学习过程中非常重要的一个部分，它包括了语文综合、写作与修辞、阅读与鉴赏、口语与研讨四门学科。通过学习这些学科，我对语文学科群有了更深入的认识。

二、语文学科课程群的重要性

语文学科课程群的重要性在于它帮助我们培养了对语言文字的理解与应用能力。通过学习语文综合这门学科，我们可以系统地学习语文的基本知识和技能，提高对语言文字的理解和运用能力。在写作与修辞这门学科中，我们学习了不同类型的写作技巧和修辞手法，培养了写作的艺术表达能力。阅读与鉴赏这门学科则培养了我们对文学作品的品味和鉴赏能力，提升了我们的文学修养。口语与研讨这门学科则培养了我们辩论、演讲、研讨等口头表达能力，提高了我们的沟通技巧和表达能力。总的来说，语文学科课程群帮助我们全面发展语文能力，使我们成为一个具备多方面语文素养的人。

三、对语文学科课程群学习的收获

在学习语文学科课程群的过程中，我获得了很多收获。首先，在语文综合学习中，我通过学习课文，对中国古代文化有了更深入的了解。课堂上，老师会讲解课文中的典故、修辞手法等，这使我对传统文化有了更深刻的认识。其次，在写作与修辞学科中，我学会了如何运用修辞手法来提升文章的表达效果。通过模仿和实践，我的写作水平得到了极大地提高。在阅读与鉴赏学科中，通过阅读不同类型的文学作品，我提高了自己的品味和鉴赏能力，对文学作品有了更全面的理解。

最后，在口语与研讨这门学科中，我学会了如何进行有组织的演讲和研讨。这不仅提高了我的口语表达能力，也使我更加自信。

四、对语文学科课程群的改进意见

虽然语文学科课程群已经很好地培养了我们的语文能力，但仍有一些地方可以改进。首先，我们可以增加与现实生活相结合的教学内容，使学习更具有针对性和实用性。例如，在写作与修辞学科中，我们可以增加与时事热点相关的写作任务，提高学生的综合素养。其次，我们可以更多地进行团队合作和交流，开展讨论和研讨活动。这样可以培养学生的合作能力和团队意识。另外，老师在教学中可以更注重学生的个性发展，给予他们更多的自主权和选择权。这样可以激发学生的学习兴趣 and 主动性。

五、对语文学科课程群的展望

展望未来，我希望语文学科课程群能够更加注重学生的实践操作能力的培养，通过设计更多的实践性任务和项目，让学生能够将所学知识与实际生活相结合。我也希望能有更多的文化元素进入课堂，通过多媒体和互动教学方式，激发学生的学习兴趣 and 创造力。同时，我希望学校能够提供更好的教学资源 and 设施，以促进语文学科课程群的发展。

总之，语文学科课程群是我们学习生活中不可或缺的一部分。通过学习语文学科课程群，我们能够培养对语言文字的理解与应用能力，提高综合素养，增强团队合作和交流能力。希望在不断改进与发展中，语文学科课程群能够更好地为学生的发展做出贡献。

语文学科心得体会的题目新颖篇七

《奥林匹克精神》是苏教版高中语文教材第四册“走进语言

现场”，属于“活动体验”，它不同于“文本研习”、“问题探讨”，不同于马丁·路德·金《我有一个梦想》，不同于恩格斯的《在马克思墓前的讲话》，它不以解读文本、探究解决问题为主要内容，而是要关注学生知识与能力的发展，关注过程与方法，情感态度与价值观，关注学生的感性实践活动，更关注学生理性的思维活动；是老师导演下的学生为主体的语文活动。活动体验课非常强调语文活动，以承认教学活动主体——学生——具有主动性、能动性为前提，“活动”只是载体，而关键是“体验”活动。实施活动体验课，要处理好教师与学生、文本与活动、活动与体验等几组关系。从教学实践看，活动体验课的教学流程通常包括确定主题、设计方案；营造氛围、激发兴趣；自主体验、自得自悟；多方引导、深化体验；促进反思、评价反馈等五个阶段。

《奥林匹克精神》是“在演讲厅”系列中的一篇经典演讲词。它是同学们接触过《不自由，毋宁死》，初步了解、掌握关于演讲的一些技巧之后，再次让学生倾听那些穿越时空的声音，感受演讲精品的魅力，并总结、借鉴典范演讲的经验，在历练中提高演说才能。教材呈现的文本是演讲词，也就是演讲稿，不同于演讲本身，演讲包括演讲者和听众两个方面。活动体验是训练倾听还是学习演讲或两者兼而有之为目标，要处理好“听”与“说”，“倾听”与“演讲”的关系。上课老师各有特色，精彩纷呈，关注学生，想方设法，反复演练，在实践中掌握演讲技巧，展现说话能力。他们都目标明确，重点突出，有明确的体验重点，或演讲为主，或有听和说两个方面的活动体验和训练。学生记录开始时不理想，除了自身的听力水平和获取信息的能力有问题外，那就是演讲的效果有问题了。过度到演讲的指导和训练这一课堂主要目标上来。

演讲和表演、作文有很大的区别。演讲是演讲者——具有一定社会角色的现实的人，而不是演员就人们普遍关注的某种有意义的事物或问题，通过口头语言面对一定场合而不是舞台的听众，这些听众不是观看艺术表演的观众，直接发表意

见的一种社会活动而不是艺术表演。作文是作者通过文章向读者单方面的输出信息，演讲则是演讲者在现场与听众双向交流信息。严格地讲，演讲是演讲者与听众、听众与听众的三角信息交流，演讲者不能以传达自己的思想和情感、情绪为满足，他必须能控制住自己与听众、听众与听众情绪的应和与交流，它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”听众，必须要有现实的针对性。《奥林匹克精神》是顾拜旦于1919年4月在瑞士洛桑庆祝奥林匹克运动恢复25周年纪念会上的演说，是关于奥林匹克运动的重要文献。顾拜旦用诗歌般的语言阐述了奥林匹克精神的内涵与价值；以饱含喜悦的神情引领听众去联想奥林匹克精神无限美好的前景。当学生不能感受彼时彼刻顾拜旦的心境，面露微笑，表情嘻嘻哈哈时，江宁高中的沈童老师用自己的演讲实践给学生上了一节生动的演讲课，学生立即明白了，“言传身教，以简驭繁，效果突出。

演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。演讲要借助语音、语调、语速、重读、停顿、抑扬、表情、手势等来体现演说的感染力和说服力。演讲活动是以讲为主以“演”为辅，努力通过语言的表达来体现语言的魅力，增强演说的感染力和说服力。在小组合作体验演讲时，沈童老师让9个学习小组的小组长同时带头向组员演讲，组员倾听，然后换人，依次类推，基本上人人参与，个个有收获。演讲要诉诸口头，以易说能讲为前提。《奥林匹克精神》演讲词属于翻译作品，欧化语言，长句较多，影响听众，这里的听众就是学生的倾听效果，在活动体验过程中要设法考虑停顿或将长句化为短句，或换一种易于倾听的表达方式。沈童老师指导学生演讲时不必拘泥于事先写好的演讲稿，只要大致意思表达清楚，听众听得明白，这才是真正抓住了演讲的本质，是演讲的关键所在。镇江实验高中的焦娇老师在仅有的短短的20分钟的预习时间里，学生合作分工，分配角色，老师扮演顾拜旦，语文科代表担任主持人，其余同学担任各国代表或记者，焦娇演讲可谓精彩绝伦，老师以身师范，学生为之倾倒。也有上课老师与学生切磋演讲技巧，师生互

动。演讲是一门艺术，好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。比如说第2小节：“奥林匹克精神逐渐为青年所崇尚”，赞颂的语气，喜悦的神态；“包括但又超越了”，关键词语要重读；“作出详细阐述”之后的停顿，启发听众注意，下面就要详细地阐述了；“设想一下”之后的停顿要达到引领听众共同去想象的目的；“当这种内心……融合在一起”，长句中的换气停顿；“为……所……，为……所……”，排比句式，语调逐渐上扬，用赞美的语气；“绚丽的梦想”，自豪、肯定、有力。“这一迷人的梦想使世界凝聚在一起”，手势辅助，握紧拳头向下，表达坚定的信念，用昂扬的语调，热烈赞颂的语气。

在老师的指点下，学生实践演讲其他几段，如第5段，奥林匹克精神除了“大众参与”之外，还有哪些内容？请再听一遍这段话“面对一个……力量之一”。促进世界进步，构筑未来。再听下面这段话，促进世界进步的哪些方面呢？“虽然……不足以……，不能……也不能……但是……”。当然，也可以选用其他语段，如末段第7小节，反复训练，多次实践，通过“倾听”活动，学会“善于倾听”，能够准确把握并筛选口语交流中传递的信息；通过演讲活动，体验、感受到演讲的说服力和感染力，学会演讲，做到观点鲜明，材料充分生动，有个性和风度；体验、感受演讲的说服力与感染力，学生自己探索演讲的魅力所在；在演讲中树立自信、培养较好的心理素质与初步的控场能力。

老师声情并茂的演讲，要求学生用心倾听，激发学生兴趣，为练习倾听并筛选有效信息热身；同时引起学生情感上对演讲者的共鸣，激发学生情感，使之对体验演讲跃跃欲试。

在交流、演讲的实践中提高学生的口语交际能力，并学会倾听；在提高演讲能力这个环节，组织学生参与演讲，引导学生体验演讲的技巧；通过分组讨论，给学生一个合作探究的空间，充分发挥学生的主体作用，教学活动中注意“点”与“面”集合，调动全体同学的积极性。

每个学生都是优秀的参与者，因为奥林匹克精神强调重在参与。在交流表达的实践中提高口语交际能力，培养人际交往的文明态度。

可以说，这样的活动体验课学生终身难忘，终身受益，演讲的技巧远比对付考试有用、实在、实用。如果不是基地活动，“走进语言现场”基本上都成了走过场，语言表达的魅力学生将无从体验和实践。

语文学科心得体会的题目新颖篇八

语文学科是我国义务教育的核心内容之一，也是学生综合素质的重要组成部分。作为一个高中生，我在语文学科课程群中度过了三年的时光。通过学习语文学科，我受益匪浅，不仅提高了我的语言表达能力，还激发了我的人文关怀和思辨能力。以下是我对语文学科课程群的一些心得体会。

首先，语文学科课程群为我们提供了广阔的阅读空间。语文学科要求我们阅读经典文学作品、报刊杂志、历史资料等各种各样的文本。通过阅读，我们能够开阔眼界，增长知识，培养审美能力。我记得在初中时，老师推荐我们阅读《红楼梦》。这部作品不仅帮助我了解了古代文化，还启发了我对人生和人性的思考。此外，通过阅读，我们能够学会表达自己的观点，提高写作能力。在中学的作文课上，老师们经常要求我们读一些优秀的作文，学习别人的表达方式和写作技巧。通过模仿和练习，我们逐渐掌握了较高的写作技能。

其次，语文学科课程群提供了人文关怀的视角。语文学科深入挖掘文本背后的思想和人生哲理，培养学生对人类文化的理解和关怀。在学习过程中，我们常常会遇到一些反思和思考的问题，例如我们应该如何理解和面对人生的苦难？如何在纷繁复杂的社会中保持人性和善良？通过思考这些问题，我们不仅能够提高自己的人生境界，还能够培养对他人的关怀和同情。我曾经读过一篇名为《父与子》的散文，讲述了

一个父亲为了救儿子而牺牲的故事。这个故事让我深受触动，我开始思考，如果我遇到同样的困境，我是否也会像那个父亲一样做出同样的选择呢？通过这样的思考，我学会了理解和关心他人。

再次，语文学科课程群培养了我的思辨能力。语文学科常常要求我们分析文本，理解作者的观点并作出评价。这要求我们懂得运用逻辑推理和批判性思维，从多个角度审视问题，并提出自己的观点。例如，当我们学习《论语》时，我们需要理解孔子的思想，并思考其对当代的启示。通过多角度思考，我们可以更好地理解不同观点，培养自己的独立思考能力。另外，语文学科还培养了我的辩论能力。我曾经参加学校的辩论赛，通过与其他同学辩论，我们可以锻炼自己的辩证思维和说服能力，提高自己的逻辑思维能力。

最后，语文学科课程群对我未来的发展起到了重要的引导作用。语文学科涉及的知识广泛而深入，培养了我丰富的人文知识和社会常识。这些知识为我今后的学习、工作以及人生规划提供了基础。在高中阶段，我对文学和写作产生了浓厚的兴趣，语文学科帮助我更好地发现了这些兴趣和潜力。我希望将来能够从事与语文学科相关的职业，例如教师、编辑、作家等。我相信通过深入学习语文学科，我能够更好地实现自己的人生发展目标。

综上所述，语文学科课程群为我提供了广阔的阅读空间，培养了我丰富的人文关怀和思辨能力，并对我的未来发展起到了重要的引导作用。我将继续努力学习语文学科，不断提高自己的语言表达能力和综合素质，为实现自己的人生目标做好准备。

语文学科心得体会的题目新颖篇九

5月25日至26日，我参加了在佛山市顺德区梁球锯职业技术学校红岗校区举行的广东省职业技术教育学会为期2天的中等职

业学校专业教学指导方案研修班学前教育培训活动。本次培训活动结合实际情况，开展的培训形式多样，内容丰富，主题明确。

教师是一个神圣的职业，肩负着为祖国培养下一代的历史重任。当一名教师不容易，要当好一名学前教育教师更不容易，通过这次培训学习，我收益颇多。

首先，我对教育的价值又有了更深刻的理解，进一步明确了教育的目标，认识到学前教育教师是生活在“镜子”里的，时时刻刻都有学生在注视并模仿着我们，我们是每个学生的榜样，应该做一个有理有节的人。而且在新的教育时期，做一名合格的学前教育教师不但需要有学前教育方面的专长，更需要有自己的特长。同时作为教师集体中的一份子，我们必须尊重自己的职业规律，具备团队意识，维护集体的荣誉。

其次，我明确了在教育中，要尊重学生的主体地位，要给学生足够的尊重和信任，应该根据各年龄段学生在教育中存在的不同侧重点，实施相应的教育教学活动。我清楚地认识到教师应该做一个有心人，善于观察学生的生活与学习，从学生的生活中、兴趣中去发现学生，引导学生，教育学生。我们不但要学会“教”，更应学会“学”，学会反思、学会研究、学会做人。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

语文学科心得体会的题目新颖篇十

课博会是一个展示教育成果和交流教育经验的平台。近日，我参加了一场以“课博会语文学科心得体会”为主题的研讨会。在会上，我有幸学习到了许多优秀的教学案例和教学理念。以下是我对这次研讨会的五段心得体会。

首先，我的心得体会是关于教学方式的。在研讨会上，有一位老师分享了他用游戏化教学法的心得。他通过设计一些游戏化的教学活动，让学生通过游戏的方式来学习语文知识。这种教学方式不仅能够激发学生的学习兴趣，还能够帮助学生更好地理解 and 掌握语文知识。通过这位老师的分享，我意识到，教学方式的创新对于提高学生的学习积极性是非常重要的。

其次，关于教育技巧，我在研讨会中了解到了一些有用的教学技巧。其中一个我觉得非常有趣的是“角色扮演”教学法。这种教学法通过让学生扮演一个角色来模拟各种情境，使学生更好地理解 and 运用语文知识。这种教学技巧不仅能够提高学生的语文能力，还能够培养他们的表达能力和创造力。在研讨会结束后，我迫不及待地尝试了这种教学技巧，并发现它对于提高我的教学效果和学生的学习兴趣都起到了很大的帮助。

第三，关于教育理念，我从研讨会中学到了一个非常重要的理念，那就是“启发式教学”。一个老师分享了他在语文教学中采用的启发式教学法，并解释了启发式教学法对于培养学生独立思考和创造力的重要性。他通过给学生提供开放性的问题，引导学生主动思考和发现问题的解决方法，培养了学生的独立思考能力和创造力。这个教育理念使我深受启发，我决心在今后的教学工作中更加注重培养学生的独立思考能

力。

第四，关于教学内容，我从研讨会中了解到了一些新的教学内容。其中一个例子是关于诗歌鉴赏的教学内容。一位老师分享了他在教学中如何引导学生欣赏和理解诗歌的方法。他通过让学生感受诗歌的音乐之美和意境之美，引起学生对诗歌的兴趣并提高了他们的语文能力。这个教学内容的分享让我意识到，在教学中引入一些新的、有趣的内容是提高学生学习积极性的重要途径。

最后，关于评价方式，我在研讨会中了解到了一种新的评价方式。一位老师分享了他在语文教学中采用的“个性化评价”方法。他通过对每个学生制定个性化的评价标准，根据学生的不同特点和能力进行评价，提高了学生的学习动力和积极性。这个评价方式使我重新思考了评价的重要性，并决定在今后的教学中更加注重个性化评价。

综上所述，参加这次以“课博会语文学科心得体会”为主题的研讨会让我受益匪浅。我学到了许多优秀的教学案例和教学理念。通过学习优秀的教学方式、教育技巧、教育理念、教学内容和评价方式，我对我的语文教学有了更深入的了解，并且对如何提高学生的学习兴趣和学习动力有了更多的思考。我相信这次研讨会会对我今后的语文教学产生积极的影响。

语文学科心得体会的题目新颖篇十一

课堂教学能力的提升一直是每位语文老师关注的焦点。为了进一步促进语文学科的发展和交流，我参加了这次课博会。在这次活动中，我深刻领悟到了一些关于语文学科的心得体会。

首先，在这次课博会中，我体会到了多元化的教学方法的重要性。语文学科是一门综合性的学科，独有其特殊的教学魅力。通过观摩其他老师的教学，我发现了很多新颖的教学方

法。在讲解古诗词时，一位老师通过唐诗名句的视频、歌曲和图片等多种形式来引导学生感受中国传统文化的博大精深。这种多元化的教学方法不仅提高了学生的学习兴趣，还深化了学生对于诗词的理解。

其次，在课博会中，我注意到了学生主体性的培养在语文学科中的重要性。传统的教学方法往往是一位老师站在讲台上进行讲解，学生被动地接受知识。而在现代教育理念中，学生应该成为学习的主体，通过自主探究来获得知识。在课博会上，我参观了一位老师的课堂，她采用了合作学习的方式，让学生分组，一起探讨教材中的问题，并通过小组展示的方式向全班展示他们的研究成果。这种方法培养了学生的合作意识和创造力，使他们从被动接受教育转变为积极主动地学习。

第三，在课博会中，我也深刻认识到了评价体系的重要性。语文学科的评价体系应该多样化且科学合理。在现有的考试制度下，很多老师只重视学生的得分情况，而忽略了对学生的全面评价。在一位老师的课堂上，他采用了学业水平测试的方式，通过平时表现、项目作业、课堂参与等多种方式对学生进行综合评价。这种评价体系能够全面展示学生的学习成果和综合能力，有助于激发学生的学习积极性和创造力。

此外，在课博会中，我还意识到了与家长的紧密合作的重要性。语文学科的培养不仅仅在学校，家庭教育也起到了关键性的作用。在这次活动中，我参加了一次家长讲座，演讲的主题是如何帮助孩子提高写作水平。讲座中，专家详细介绍了一些提高写作技巧的方法，并与家长们进行互动交流。这次讲座让我明白了家长和学校之间的紧密合作对于孩子的成长至关重要，只有家校合作，才能全面培养孩子的语文素养。

总结起来，这次课博会给我留下了深刻的印象和宝贵的经验。多元化的教学方法、学生主体性培养、科学合理的评价体系以及家校合作，这些都是语文学科发展的关键环节。相信通

过不断的学习和探索，我能够在今后的教学中更好地运用这些心得体会，提高自己的教学能力，培养出更优秀的语文学子。

语文学科心得体会的题目新颖篇十二

语文学科课程群作为学生的基础学科课程，不仅是语言文字的学习，更是思维能力和综合素养的培养。在语文学科课程群的学习过程中，我们学会了许多技能，提高了自己的表达能力和阅读理解能力。通过语文学科课程群的学习，我深刻感受到了它对于我们日常生活和学习的重要性。

第二段：语文学科课程群对阅读理解能力的提高

语文学科课程群的学习注重培养学生的阅读和理解能力。在课程中，老师讲解了许多经典文学作品，通过对这些作品的阅读，我们了解了不同的文化背景和作者的思想，提高了自己的文学素养。同时，在阅读的过程中，我们学会了分析和解读文章的方法，培养了批判性思维能力和判断力。通过这样的训练，我发现自己的阅读理解能力明显提高，不仅在学习上有了更深入的理解，也在生活中更加具备独立思考和解决问题的能力。

第三段：语文学科课程群对写作表达能力的提升

在语文学科课程群的学习中，写作是一个重要的内容。通过写作的练习，我们训练了自己的表达能力和思维逻辑能力。在写作过程中，我们学会了组织思路，加强了逻辑性和条理性，使文章更加准确、流畅和有逻辑。通过对不同文体的练习，我们掌握了不同类型文章的写作技巧和特点。在学习和生活中，这些写作的技巧给了我们更多的表达方式和思考的角度，使我们能够更好地和他人沟通交流。

第四段：语文学科课程群对综合素养的培养

语文学科课程群不仅关注语言文字的学习，也注重培养学生的综合素养。我们通过讨论、演讲和小组活动等形式，培养了合作和沟通的能力。同时，在学习经典作品和名人名篇的过程中，我们了解了很多优秀人物的思想和品质，提高了我们的道德修养和人文素养。语文学科课程群的学习使我们发展了综合素质，使我们成为了一个有思维能力、创新能力和社会责任感的全面发展的人。

第五段：总结对于语文学科课程群的体会和感受

通过语文学科课程群的学习，我真切地感受到了它对我的成长和发展的的重要性。在课程中，我不仅学会了阅读和写作的技巧，还培养了综合素养和思维能力。通过学习语文学科课程群，我逐渐成长为一个具有较高表达能力、阅读理解能力和综合素养的学生。在未来的学习和工作中，我将继续努力，发扬语文学科课程群的精神，不断提高自己的综合能力，做一个有责任心和创新精神的人。

语文学科心得体会的题目新颖篇十三

?#语文学科素养校本培训心得体会 1# ?开学初的小学语文教师校本培训，让我受益匪浅。面对深刻而全方位的新课程改革、日益复杂的学生思想道德，很多时候让我们觉得有些雾里看花，水中望月，无所适从。通过这次学习让我有了如下感受：

?吃透课程标准，领会课改精神。作为语文教师，不但要有丰富的教学经验，还要有自己的教学理论，要从经验型教师向专家型教师转变。

?过去我们只重视教学实践，忽视了教学理论上的升华。通过这次学习，我认识到，教师应向个性化，研究型，创新型教学发展，通过教学实践—反思—研究—升华，培养科研意识，

对教学问题跟踪研究，使之课题化，并总结成果，形成个性和特色的理论，为自己的职业生涯做好理论支撑。在培训期间，我以学校的研究课题《学科教学中实践活动的设计研究》进一步跟踪研究，并总结阶段成果，形成书面材料，上交进修学校，并与其他教师探讨，交流经验，确实感受到了学习的快乐，知识的飞跃。

?尊重学习个体，了解学生，有的放矢，促进差异发展。这就要求我们在讲课时要了解学生的真实起点，从现有水平起步，从学生学得角度预设教学活动方案。让学生亲历有浅入深，由偏到正的过程，课堂上要变个体活动为全体活动，练习分层，要求有别，差异发展，让所有学习成果都得到展现，使他们感到无限快乐，感到自己精神的、智慧的力量在增长，才会使学生的个性得到充分的发展。

?还要充分运用多种教学手段与教学方法构建充满活力的课堂。因此我们要把学生的大脑看成是一把需要被点燃的火把，想方设法去点燃这把火把，激发学生潜在的能力，让学生自觉地参与到学习过程中，充分地活动起来。让学生通过自身的活动，充实教学内容，丰富教学形式，真正体现了在乐中学、趣中学、动中学、做中学，让每一堂课都充满活力，要让语文课堂成为学生的乐园。

?#语文学科素养校本培训心得体会 2# ?一、人的“核心素养”到底有哪些 ?日本企业家、哲学家稻盛和夫的人生方程式是“人生结果=能力×热情×思维方式”。他认为能力是先天的，每个人相差不大，起决定作用的是热情与思维方式。在他看来，热情就是工作的干劲和努力程度。最重要的是思维方式，思维方式回答了“人生目的”，即“我为谁”。思维方式是道德的、人性的、利他的，它是正数；思维方式是不道德的、非人性的、单一利己的，它是负数。这才是决定人生结果的关键。若思维方式是负数，越热情、越努力、越有能力，人生的结果将越可怕。换言之，即是：道德的、人性的的思维方式是“核心素质”的首席，第二则是“热情”，它

包含了积极的态度、持久的兴趣。其中积极的态度更为重要，它包含责任、进取心及抗挫力。

?研究者认为，人的发展取决于 20%的智商和 80%的情商、逆商。心里学常识告诉我们，智商在于先天遗传，后天培养并不会太大影响;情商、逆商则在于后天的历练和培养。

?道德、人性的思维方式，积极的态度，持久的兴趣，还有探究的学习素养，这就是人的四大“核心素养”，它们是“人的教育”的钢筋混凝土。

?什么是学习素养的核心呢?我们认为是“探究”。学习应该是“学会”，而不是“教会”，判断“学会”还是“教会”的试金石，是学生会不会探究学习。

?知识、分数、作业和试题，并不能给人生好的路径依赖;恰恰相反，它们提供是一条扭曲的依赖路径。

?二、人的“核心素养”与“学科关键素养” ?学生的学习必须通过学科课程进行。学科教学，既是学生学习生活的主色调，也是教师教学生活的主色调。尊崇“素养为重”的育人价值取向，出路只有一条:学科教学必须“素养取向”。

?1. 任何“学科素养”的形成都以“核心素养”为背景、底色。

?任何学科的学习，学习者只要有积极的态度、浓厚的兴趣以及不屑的钻研精神，知识和能力的获得不仅没有太大问题，还会有独特的发现。换句话说，对于基础教育而言，积极的学习态度、进取心、抗挫力，应该比知识教学、能力训练更重要。一个人的知识可以不丰富，一个人的能力可以不突出，只要他的进取心在，抗挫力强，这个人的未来发展依然充满美好。

?2. 学科素养的形成始终渗透人的“核心素养”的培育。

?学科教学必须要让教学环境充满人性与道德的关怀，学科能力才会成为积极情感、态度、价值的力量，即人的素养。今天看来，一个只知道教知识、练能力的教师，不一定是真正意义上的合格教师，只有懂得将“人性”和“道德”弥散在自己的教学行为和日常行为中的教师，培养优秀学习品格的教师，才是一名真正的师者。

?3. 关注“学科关键能力”与“学科素养”。学科能力的“点”很多，“关键能力”不多。研究和把握“学科关键能力”，教师才能创造性地实施国家课程，建构起自己的“师本课程”。“学科关键能力”清晰了、明了了、简化了，教师才能更从容地将目光投向“人性”和“道德”，才能将佝偻的腰从无边的知识、无尽的训练中挺立起来。

?三、“素养统整”下的课程与教学？“教书育人”是教师的职业特征。课堂教学要四“本”：学生为本、能力为本、道德为本、评价为本。

?“素养为重”下的课程与教学，教师必须转变观念和角色，回归职业素养，人性和道德将成为课堂自觉。人性关怀和道德示范将成为课程建设和教学实践的前提和基础。

?人的“核心素养”下的课程统整，每个学科的教学首先考虑的不再是本学科知识，而是学生作为“人”的发展的核心素养。每个学科都有作业，对于“核心素养”来讲，作业里的责任、抗挫、时间观、效率观，比作业本身更重要，而这些“素养”，可以统整所有的学科；课堂、集会中的自控和自律，讨论、合作中的秩序和包容，可以统整所有的学科；学校运动会上的拼搏、包容、团结、意志，也可以统整所有学科。关键是教师的职业素养要回归，回到“育人教书”，先“育人”再“教书”。

?因此提升教师专业能力重要，支撑教师专业能力的非专业素养——即人性与道德、热情与坚持——更重要。

语文学科素养校本培训心得体会 3 通过几个月的网上研修学习，我个人感觉在这次学习中收获很多，盘点收获，主要有以下几个方面：

在这培训过程中，我学习到了优秀教师好的教学方法，以及新的教育理念，获得了教育专家的珍贵讲评。虽然每天在线学习感觉有些累，但与收获知识无法比拟。业务水平有了一个很大的提高。短暂的培训学习即将结束，在此就与大家交流我的一点心得与体会：一、转变教育理念，实施差异教育。学生是学习的主人，是发展的主体。教师面对的是学生的未来，而不是个人眼前的荣誉和利益，要立足于学生的成长。因此教书育人不可急功近利，需从大处着眼。部分教师受应试教育理念的影响习惯于只看眼前，不顾将来，以剥夺学生个性为代价换取教师的师道尊严。创造力有早晚，先后之分，越是有个性的人，创造力越突出，个性是创造的前提，把个性多样性作为一种有价值的东西，一种财富来加以接受和引导，我们眼中就会没有差生，只有差异。实施有差异的教育，实现有差异的发展。

二、以身示范，情感育人。搞教育不能搞形式主义，这是一种不理智的急功近利的短期行为，因为，学生的成长和发展有其阶段性，不能强求一致，无法整齐划一。而真正能够给学生以伟大启迪和深刻影响的往往是一些教育细节。一个好老师受同学欢迎，其实并没有什么法宝，也许就是总能发现学生的闪光点，给予及时的表扬，真诚地赏识他们。仅仅有责任心是不够的，变单纯的“责任”为丰富的“情感”，去面对学生之间出现的各种情况。

三、定位班主任的角色，以前就知道班主任应该是班级的组织者和管理者，但却只是停留在知道有这么个说法，而从没去考虑过如何去把这一角色在自己身上转换或者定位，更不知道该转换定位到哪个方向上。如今通过这次的培训，使我深深的意识到班主任应该做到：。再次，根据每一课的实际需要，在课堂教学中灵活运用多样的教学方法，如讲述法、讲解法、

谈话法、直观教具演示法、纲要图示法、讲读法和发现教学法等。

?实践证明:要上好每一节课,教师应该在自己全部历史教学活动中采用多样化的教学方法和教学手段,并且要拥有自己独特的风格,这样,才能使历史课堂鲜活起来。

?为了更好地推进新一轮的课程改革,教师应该认真研读新课标,学习课改精神,转变教师的教学方式和学生的学习方式,把新课改的理念融入到我们的教学实践中去,不断地去改进之,完善之。在此,我们真心地祝愿历史教学能真正发挥她应有的价值,历史教育亦将青春永驻。

?#语文学科素养校本培训心得体会 4# ?在这次培训的过程中我聆听了多位教育专家的生动、形象而精彩的讲座,提高了自身的业务水平和业务知识。同时我也深深地感到自身存在的不足,我决定细品所学,总结所得,把此次培训的所学、所得用于现实教学中。现将学习情况总结如下:

?更新理念、提高认识。通过培训学习,使我清楚地认识到新课程内容的增减与知识的分布;怎样把握知识的深度与广度,即专家们所提醒的在对小学生讲解时应该把握的尺度;新的课程标准所提出的要求。使我不仅要从思想上认识到新课程改革的重要性和必要性,而且也要从自身的知识储备上为新课程改革作好对于一个小学教师,要想教给学生一碗水,自己必须成为源源不断的自来水。知识的更新与深化也是为了更好的服务于社会。一成不变的教材与教法是不能适应于社会的发展与需求的。

?对于不同的内容应该分别讲解到什么程度,都要做到心中有数。这样才能做到面对新教材中的新内容不急不躁、从容不迫、不至于面对性问题产生陌生感和紧张感。通过学习,使我清楚地认识到新课程的内容是由哪些模块组成的,各模块又是由哪些知识点组成的,以及各知识点之间又有怎样的联

系与区别。对于必修课程必须讲深讲透，对于部分选学内容，应适学校和学生的具体情况而定。新课程的改革是为了更好的适应社会发展与人才需求而制定的。为了更好地适应社会发展与需求，作为教师理应先行一步，为社会的发展与变革做出自己的一份贡献。

?改进方法、提高效率。通过培训学习，使我清楚地认识到整体把握小学语文新课程的重要性及其常用方法。整体把握小学语文新课程不仅可以使我们清楚地认识到小学语文的主要脉络，而且可以使我们站在更高层次上以一览众山小的姿态来面对新课程。整体把握新课程不仅提高教师自身的素质，也有助于培养学生的语文素养。只有让学生具备良好的素养才能使他们更好地适应社会的发展和进步。只有清晰地认识并把握好主线，才能更好地将知识有机地联系起来。所谓的主线即贯穿于某一阶段的某个知识点，或者是某种思想方法等等。

?这条主线也许只贯穿于我们的新课程、清晰地认识并把握好语文的主线，对于一个小学语文教师是非常有必要的，也是非常有意义的。将个人的智慧与集体的智慧融于一体是把握语文中的主要脉络行之有效的方法之一：不同的人对待同一个问题的看法与理解角度和理解程度是不完全相同的。不同的思维模式会产生不同的讲课方式，不同的授课方式就会收到不同的效果。好的授课方式与方法能使学生轻松乐学，如沐春风；科学的思维模式，能使学生左右逢源，事半功半；恰当的情景导学可以激发学生自主学习的兴趣和动力。因此将个人的智慧与集体的智慧融于一体进行归纳、总结、交流能促进我们产生更多更好的授课方式、方法，产生更多更新的科学思维模式。这对于我们提高课堂教学质量具有非常现实而深远的意义。

?不断反思、积累经验。通过网络上一些老师具体的课堂案例学习、专家的经典点评，使我认识到应该如何把握小学语文课堂教学。通过网络上一些老师具体的课堂案例学习、专家

的经典剖析，使我们认识到应该怎样突破教材的重点难点；怎样才能深入浅出；怎样才能顺利打通学生的思维通道、掌握一定的学习要领，形成良好的数学素养；怎样才能将一根根主线贯穿于我们的日常教学过程之中。新教材的安排与设计充分体现了编者的良苦用心。作为教师，应该通过自己与集体的创造，更好地为我们的学生和社会服务。

？，转载请保留此链接！。我苦笑了一下，说：“市民做不到什么，社会才提倡什么的。”因为教师的收入低，部分家长急功近利仅仅关注学生得的短期成绩对老师求全责备等原因，教师得不到社会的真正重视，压力太大。碍于自己的所谓“面子”，普遍的现象是有了心理问题不会疏导又不去找专业人士治疗，甚至于心理健康教育未能普及的情况下，教师有了心理障碍和疾病却不自知！积劳成疾是常有的事情，所以现在的舆论开始纷纷关注教师的”亚健康”状态，不仅是身体的，更多的问题来源于心理。那么，教师怎么样避免或者剪除自己的心理健康问题呢？一、要开阔自己的视野，让自己的业余生活丰富起来。就我个人而言，运动是一个调节身心的好方法，找几个朋友，在运动场上大汗淋漓后，不仅疲劳的身体得到了锻炼，有资料指出：运动时，身体内部会分泌一种物质，俗称“快乐物质”会让人们放松，高兴。

二、要有知心朋友？教师素养培训心得体会及感受心得体会。时常和他们聊天，好的，不好的；得意的，失意的：大的，小的，把心事跟大家倾诉，是缓解心理压力的好办法。

三、利用好你的假期。对于平时假期少的教师，可以选择附近的地区游览，逛逛市区，或者去家乡有名的景区游览。当然。教师的两个长假是你放松自己调节情绪的最佳时间。

？？？语文学科素养校本培训心得体会？

语文学科教学素养心得体会

语文学科培训心得体会

语文学科教学校本教研 心得体会

学科教学素养心得体会

语文学科素养教学设计