

最新水搬家教案大班 幼儿园小兔搬家教案 (模板8篇)

在编写教案的过程中，需要考虑学生的认知水平和学习能力，选择适合他们的教学内容和方法。[范文1]

水搬家教案大班篇一

- 1、练习双腿夹物跳的动作，发展腿部力量。
- 2、激发对体育活动的兴趣，充分体验游戏的快乐。
- 3、培养幼儿合作游戏的意识。

1、音乐：童谣一小兔子

2、塑料圈人手一个，斜坡一个，粮食（替代物）若干。

一、导入

教师：今天天气真好，兔宝宝们跟着妈妈一起出去玩玩吧！

二、展开

1、音乐：童谣一小兔子

教师：孩子们，我们一起来跳个小兔舞吧！

2、教师结合情节讲解游戏

教师：你们喜欢做游戏吗？我们一起来做个游戏吧

这儿真美，我们在这儿安家吧！

（取下圈，放在地上当家）

我们还有很多粮食没搬，得把它们搬到仓库里。

（指定一个地点为仓库）

教师示范：走到场地一侧，取一件物品，用双腿夹住，跳到仓库处放下，再继续。

（请个别幼儿示范，强调动作要领：在搬时一定要用夹物跳的方法。）

当大灰狼出现时，小兔要立即在塑料圈中蹲下，大灰狼走了，再继续搬东西。

（2）幼儿在音乐伴奏下练习两次。

3、游戏：小兔搬家

教师：大灰狼真讨厌，经常欺负我们，我们还是搬家吧。

讨论：怎样把这么多的东西都搬走？（引出夹物跳。）

（1）造新家

兔妈妈介绍路线，与几只小兔示范夹物跳的搬家方法：

背着圈跳过小树林（可乐瓶搭成），搭个新家，

将粮食放在指定位置，再冲上山坡，跳下，返回原地。

（2）搬家

（音乐起）小兔在妈妈的带领下沿路线搬家。

教师根据幼儿的活动情况进行指导。为小兔鼓励、加油。

4、教师带领幼儿做整理、放松活动。教师：哈，终于搬完了，这里很安全，大灰狼再也不会欺负我们了！

真累呀，让我们放松一下吧！

（互相敲敲腿，捶捶背，揉揉肩）

三、结束部分

今天宝宝们搬家忙了很长时间也累了，我们回家休息吧！

（活动自然结束）

水搬家教案大班篇二

1、尝试用不同的方法搬运布袋绕障碍物行走约5米。

2、幼儿在活动中能提高调控身体动作的能力。

3、幼儿在活动中体验劳动的乐趣。

节奏欢快的音乐雨声录音打雷声录音60x40cm的布袋（内装约3公斤的物品）开口处用线绳砸紧小蚂蚁头饰每人一个障碍物若干（教师自制的花瓶、小树等）

1、快乐的小蚂蚁

幼儿戴上小蚂蚁的头饰，教师与幼儿一起随着欢快的音乐来到草地上，每位幼儿找到自己的位置。

——师：我们边说儿歌边做热身运动！

小蚂蚁，真勤快。转转头，弯弯腰。

踢踢腿，抬抬脚，转动肩膀跳一跳。

热身运动重复做一遍。

2、蚂蚁觅食

——妈妈：今天天气真好，我们出去找食物吧！蚂蚁妈妈带着蚂蚁走到堆放食物的地方。

妈妈：大家看，这里有许多的食物，孩子们，快把他们扛到我们储粮食的仓库去吧！

——教师示范扛运布袋的方法：将布袋放到肩上，双手扶住布袋，身体微微前倾，使放布袋的肩高一些，行走时要保持这种姿势，布袋才不会掉下来。请小蚂蚁们把布袋扛在肩膀上体会一下，妈妈看一看小蚂蚁们的姿势是否正确。

——教师播放音乐，小蚂蚁把布袋扛到三米以外的仓库，幼儿每人运完一次后，请幼儿把剩余的粮食继续搬到仓库。

搬完后，请幼儿讲一讲自己的搬运体会。

3、帮助小蜜蜂

“铃铃铃……、” “是谁来电话了？”老师作接电话的样子。

“您好，请问是那位？原来是小蜜蜂啊，你有什么事吗？”

“哦，你家粮食吃完了，想从我家借点粮食吗？好的好的，再见”

——妈妈：小蚂蚁家里的粮食吃完了，我们把我们的粮食送给它们一些好吗？

教师说明搬运要求：两个小朋友抬一个口袋，把一部分粮食

送给小蜜蜂，剩下的粮食留给我们自己吃。

4、蚂蚁搬家

——师：听，这是什么声音？（教师播放打雷的声音）

——哎呀，是要下雨了吗？我们的仓库位置较低，下雨容易淹到，现在让我们把粮食转移到新仓库吧！可是去新仓库的路不好走，要绕过小树林和小花丛才能到达，希望孩子们不怕困难，把粮食送到安全的地方。

——小蚂蚁分成两组，听到“出发”口令，将食物运到新仓库，已经到达终点处的幼儿帮助自己的队友卸下粮食。小蚂蚁双手向后托住布袋，被稍微弯一些，臀部向后翘起，确保食物袋不会掉下来。为了避免碰撞，妈妈给后面小蚂蚁放布袋的速度可以慢一些。等待所有的粮食都搬完，播放下雨的录音。

小蚂蚁们尽快的躲进新仓库去背雨。

5、放松整理

——小蚂蚁和妈妈自由交谈，体会劳动的乐趣，伴随着音乐离场，散步回活动室。

水搬家教案大班篇三

1. 喜欢参加科学活动，体验和同伴团结协作、共同完成任务的乐趣。
2. 能运用工具搬运水，感知水具有流动性、水会占据空间但没有固定形态等特点。
3. 能客观地表达自己的探究过程和结果。

(1) 大水盆（装上约2/3盆的水）、大水桶、没底没盖或扎有许多洞的矿泉水瓶、塑料膜、大小不同的瓶盖、布质疏松的小布袋、各种扎有大小洞的小包装袋、海绵。

(2) 皮筋、剪刀、胶布、毛巾、拖把，记录表，不同形状、大小的杯子和瓶子，水管，塑料布等。

1. 猜谜导入，激发幼儿参与活动的兴趣。

师：“双手抓不住，用嘴存得住。煮饭和洗衣，都要请它来。”（谜底：水）

2. 出示各种盛水工具，引发幼儿猜想。

师：“我们用手抓不住水，如果能把大水盆里的水运到大水桶里，有什么办法呢？”

(1) 两两交流：我有什么好办法？

(2) 教师出示各种盛水工具。

师：“这些工具哪些能帮助我们把手盆里的水运到大水桶里？”

3. 幼儿实验，教师观察指导师：“用这些工具来运水，看哪组想出来的方法最多，运水最快？”

(1) 提出活动要求一桌一组玩运水游戏，与他人合作，不争抢工具。

小心不要把水撒到身上。

实验完工具要放在规定的位置，用毛巾把桌子擦干净。

听到音乐结束实验。

(2) 幼儿实验。

引导幼儿记录本组所用的运水方法。

4. 交流讨论

(1) 请各组派代表介绍运水方法。

(2) 提出质疑并讨论：为什么有的组运水的速度比较慢？

(3) 教师小结：水会流动，没有固定的形状，运水的工具有洞，运水的时候水会从洞里流出来。

5. 引发问题，拓展幼儿探究师：“可以怎样改造这些漏水的工具，使我们在运水的时候不把水洒在地上？”

(1) 小组讨论：可以怎样解决漏水问题？

(2) 小组改造漏水的工具

(3) 开展运水比赛，教师重点观察每组解决问题的办法和效果。

(4) 交流分享：你们组是怎样解决漏水问题的？

(5) 教师小结：运水时要选用没有洞或缝隙的工具，或者将洞或缝隙堵住，水就不会流出来了；不要装得太满，否则容易将水洒出来；有适合运水工具和办法，要耐心细致地去完成，才能把事情做好。

水搬家教案大班篇四

练习平衡木钻、爬等动作，为“妈妈”送礼物。

平衡木4条，海绵垫子4块，拱形门4个，纸花与幼儿人数相等，

小筐4个。

将幼儿分成四队，分别在起点线站好，教师说：三八妇女节到了，我们为妈妈送礼物，送礼物时，要走过小桥，爬过草地，钻过山洞，把礼物送到“妈妈的花瓶里，教师发出信号后，每队第一个幼儿首先把礼物送到，迅速跑回队尾，第二名幼儿继续，最先送完的队获冠军。

1、游戏进行时，幼儿要拿好礼物，不能掉在地上。

2、幼儿如果“掉”下小桥，需从头开始。

练习持物走平衡木的动作，发展幼儿的平衡能力。

1、平衡木4块{高39厘米宽20厘米}

2、各种玩具或其他物品

3、平衡木画上圆圈。

幼儿分四队站在起点前，教师说：“春天来了，小蚂蚁盖了新房，今天请我们帮它搬家。要走过小桥，跳过水坑，把东西送到小蚂蚁的新家（场地另一头），看哪一队用最快的速度把小蚂蚁的东西搬完。”每队第一个幼儿双手拿起玩具或其他物品，走过平衡木，跳过圆圈，送到小蚂蚁的家里，然后迅速跑回，第二名幼儿接着开始，直到最后一名幼儿送完，最先送完的队为优胜队。

1、幼儿须双手持物且平举走过平衡木。

2、幼儿如掉下平衡木需从头开始。

水搬家教案大班篇五

- 1、在蚂蚁搬家的游戏中促进幼儿基础动作的学习；
- 2、在捡拾布球的过程中发展幼儿的`大小肌肉和身体协调性；
- 3、在站报纸的游戏中初步体验协作的意识。

:

报纸若干、小布球若干。

热身操

幼儿在音乐伴奏和教师示范带领下，一起做《快乐冒险岛》的律动操。

主题游戏：回洞穴帮忙

故事引导：要发大水了，蚂蚁要快快回家把粮食搬出来。

注意事项：

- 1、报纸折叠不宜过宽；
- 2、小班课程连续跳跃动作不宜超过5次；
- 3、可根据各班运动能力差异循序渐进将报纸慢慢变宽；
- 4、逐步建立小班队列概念

变化游戏：搬粮食

故事引导：进入洞穴，要快快地把粮食搬出来。

游戏方式:分组操作，一组小朋友排成2排，俩俩相对，每对小朋友将折好的一条报纸拉住，被拉住的报纸放在高（钻爬）或低位（跳跃）便形成障碍，另一组小朋友穿越所摆放的障碍后，拿一颗小布球放到篮子里，然后到队伍后方排队。

注意事项:

- 1、摆障碍的小朋友，每2人为一单位，每单位间隔约1米；
- 2、为了将障碍相对保持稳定，可让拿报纸的小朋友坐下或跪着；
- 3、每次最多拿两颗小布球，这样孩子就能多玩几次，提高其运动量。

升华游戏：找新家

故事引导:我们已经将粮食全部运出来了，现在要寻找新家。

游戏方式:

- 1、每俩小朋友手拿一张大报纸（叶子），当听指令“大水来了”就将报纸踩在脚底下；
- 2、随着游戏的进行，慢慢将报纸一次次折叠变小来提高游戏难度。

注意事项:

- 1、报纸折叠动作教师需做出示范；
- 2、提示幼儿站在报纸上不能跌倒，跌倒就会被大水冲走了。

教师参与:

升华游戏中，教师可在小朋友中自由走动，随时给予指令，吸引小朋友注意力，提高幼儿运动兴趣。

水搬家教案大班篇六

1、认知目标：观察了解蚂蚁的外型特征，抓住蚂蚁的基本特征刻画动态

重点：运用绘画形式，通过集体创作，创造性地表现蚂蚁搬家的生活情景

难点：抓住蚂蚁的基本特征刻画动态，以及蚂蚁搬家过程的拟人化的想象

用绘画的形式小组合作完成童话故事《蚂蚁搬家》的创作

教具□cai课件、范画、场景道具、画纸、奖励星、评价表

学具：课本、卡纸、水彩笔、各色蜡光纸、剪刀、胶水、观察记录表等

（目的：根据教材内容和蚂蚁的生活环境特点创设教学情境，激发学生的学习兴趣。）

播放儿歌《小蚂蚁》导入：

1、听，歌曲唱的是谁？

2、今天我们一起来扮演小蚂蚁，让我们随着音乐快乐地跳起来吧。

师邀请一名学生上台表演。

（目的：认识蚂蚁的外型特征，学习抓住蚂蚁的基本特征刻

画动态的方法。)

1、课前老师布置大家观察了蚂蚁并做了记录，请说说你观察到蚂蚁是什么样子的？

——根据学生回答用动画展示蚂蚁的外型特征。

2、老师还鼓励大家尝试着把你观察到蚂蚁画下来，请把你画的蚂蚁给你的小伙伴欣赏欣赏，并说一说你是怎样画的？——师参与学生的交流活动，了解学生课前预习的情况。并请1—2名学生介绍画蚂蚁的方法。

3、动画展示绘画过程：

(1) 引导观察：可用什么基本形状画出蚂蚁的三个部分

(2) 归纳画蚂蚁的基本方法。

4、cai课件展示蚂蚁的动态。

(1) “黑豆豆”作自我介绍。

(2) 引导观察：学一学“我”（黑豆豆）的样子，说说我在干什么？

5、小结：刚才老师讲了写实和卡通这两种画蚂蚁的方法，你比较喜欢哪一种？为什么？

6、请你在作业纸上用线描的形式画一只卡通蚂蚁。

7、看一看，评一评：

(1)、请把你画的卡通蚂蚁给你的小伙伴欣赏欣赏，并说一说你画的小蚂蚁在干什么？

(2)、如果你认为你画的蚂蚁还可以，请你轻轻笑一笑；如果你认为你画的蚂蚁比较满意，请你笑着摆摆头；如果你认为你画的蚂蚁很满意，请你使劲地拍拍手。

1、创设蚂蚁搬家的情境，激发学生创作的兴趣和灵感

2、运用小组合作的学习方式，让学生自主合作，共同完成任务，培养与人合作交流的能力

3、树立集体意识，培养通过劳动创造美好生活的观念

4、蚂蚁是一种很讨人喜爱的小昆虫，如果你仔细观察，会发现许多很有趣的现象：

——动画演示情境，引导观察：

(1) 听，什么声音？天气怎样？

(2) 小蚂蚁们在干什么？

5、动画演示蚂蚁搬家的情景，引导观察：小蚂蚁在搬什么？怎样搬？

师：可以站起来在自己的座位旁学一学蚂蚁的动作，或和小伙伴边看边轻声地讨论讨论，注意不能影响别人学习。

6、出示食物道具，模拟表演蚂蚁搬家的场景。

——师指导进行分工、合作，共同完成。

7、议一议：看了这两个小组的表演，请说说你得到什么启发，或提出什么问题？

8、启发联想：除了用手抬，你还能想出更好、更快的办法搬家吗？——根据学生回答，用cai课件展示运输工具6、课件

显示课本图例，讲解绘画要求：与伙伴共同合作，用拟人的绘画手法集体完成“蚂蚁搬家”的创作。可以对蚂蚁搬家的场景进行大胆的想法。

提示：蚂蚁的动作要画得夸张一些，外形画大一些，色彩要鲜艳。

教师巡堂辅导，指导学生进行分工、合作。

- 1、对本节课学习的内容进行反馈，培养学生赏析、评画的能力，以及与人交流的能力
- 2、提高认识，内化情感
- 3、组织学生进行布展和自由赏析作品。
- 4、评议。

师讲述评价方法，出示评价等级：

这节课你学会了什么（引导学生从绘画技能和合作行为这两个方面进行总结）？今天大家都扮演了一回“小蚂蚁”，现在我们从绘画技能和合作行为这两个方面对你扮演的角色进行评价。

（1）、小组自评。

（2）、小组互评。

（3）、请画得最好的那个小组组长说一说，你们是怎样分工的？怎样合作的？请给表现最好的同学一颗合作星。其他小组也同样进行评议。

（4）、师总评。

1、加强生态保护意识

3、培养课外阅读的兴趣

4、小蚂蚁和我们一起在地球上辛勤地劳动着、快乐地生活着，是我们的好“邻居”。我们要和这位可爱的“邻居”和睦相处，建立起友好的邻里关系哟。

5、你想对这位可爱的“邻居”多一些了解吗？课后我们一起去拜访拜访这位可爱的“邻居”吧。

(1)、动画展示蚂蚁的生活情景。

(3)、你想问老师什么问题？

(4)、你打算怎样和这位可爱的“邻居”建立起友好的邻里关系？

水搬家教案大班篇七

1、复习8的组成，理解8的第一、二组加减含义，会根据算式算出得数。

2、对加减运算感兴趣，在游戏情境中体验快乐。

3、书写和表达、动手操作相结合，积极参加数学加减活动。

4、培养幼儿边操作边讲述的习惯。

5、有兴趣参加数学活动。

经验准备：学过8的组成，对7以内加减有一定理解。

(一) 复习8的组成（情境——庆祝小鸡搬家）

游戏：放气球（歌曲问答：气球上面有题目，我们大家来放气球，8可以分成1和几，1和几组成8……）

（二）集体学习8的第一组加减（情境新房子里的小鸡的'颜色不一样、小鸡去玩）

3、分别以1只小鸡去玩和7只小鸡去玩，引导孩子列式 $8-1=7$ 和 $8-7=1$ ，理解减法含义。

4、共同整理朗诵。

（三）探索学习8的第二组加减（情境：看花，为小鸡家门前的花娃娃打扮：用夹子扎辫子）

1、为花娃娃打扮；根据上面的算式，请你用夹子帮忙算出得数，既扎好了辫子又算出了得数。请大家试一试。

2、把花娃娃送到相应的花园里。（如 $2+6=$ 送到8号花园）

3、孩子的经验作一整理。引发：你为花娃娃扎了几个辫子？为什么？

得出： $2+6=8$ 、 $6+2=8$ 、 $8-2=6$ 、 $8-6=2$

4、小结：8的第二组加减。

（四）总结活动

看看花娃娃有没有哭。（评价对错）

延伸活动：区域活动中进行练习加减，学做小博士。

给幼儿与同伴足够交流、解决问题的机会。每当孩子遇到困难，我都会让他们先自己想办法，大胆去尝试。重视区域活动。活动结束后，重视活动延伸的指导，在区域活动中，让

幼儿自由操作并做好记录。整个活动，尽力体现以孩子为主，教师为主导的和谐师生关系。大多数孩子能主动去学、愿学、乐学，达到预期的目的。

本文扩展阅读：8是一个有理数，是一个在7和9中间的一个自然数、正整数，是一个合数、偶数和立方数。

水搬家教案大班篇八

- 1、掌握单线蚂蚁的画法，并会适当变化运动方向。
- 2、尝试简单构图，表现出近大远小的相对关系。
- 3、发展幼儿初步的想象力和创造力，体验绘画的乐趣。
- 4、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。
- 5、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

1、白板课件、相机。

2、大小不同的圆纸片、白纸、油画棒、胶水。

1、出示三个圆形，并用变魔术吸引幼儿兴趣。

师：老师今天给你们带来了一个图形，你们看，是什么形状？（圆形）（使用电子白板拉幕功能）原来是圆形弟弟，圆形弟弟说想和你们一起玩游戏呢，他还请来了两个圆形哥哥，（出示另外两个圆形）这三个圆形有什么不一样？（幼儿回答）原来这三个圆形大小不一样！

圆形兄弟来排队！圆形大哥排下面，圆形弟弟排中间，圆形二哥排上面！排好队伍变魔术，变出什么来？小朋友们仔细看！两只小眼睛，一张小嘴巴，两个弯触角，一边三条腿，

原来是蚂蚁！（边说边播放事先录制好的蚂蚁绘画过程）三个圆形变出了一只小蚂蚁。

2、幼儿想象小蚂蚁的各种姿态。

（1）猜测小蚂蚁在做什么。

你们来猜猜小蚂蚁在做什么？

（2）想象小蚂蚁的其他姿态、动作。

你还想让小蚂蚁做什么？（幼儿讨论）（幼儿回答）老师事先准备三只蚂蚁的形象，一只正面，一只侧面，一只侧身回头。当幼儿说到这三只蚂蚁的动作时，教师就出示，并讲解。

总结：原来，在画正面的蚂蚁时，我们可以画两只眼睛，侧面的话只要画一只，正面的蚂蚁脚画在圆边上就可以了，但是，侧面的小蚂蚁离我们近的一边身体上的腿要从圆里面开始画，离我们远的那边呢，就只要画在圆的边上！

3、讲述蚂蚁大战的故事，激发幼儿用绘画的形式记录下来。

（1）教师讲述故事。

小蚂蚁还给我们带来了一个故事呢！

从前有一个蚂蚁王国，里面有着无数的小蚂蚁，蚂蚁国王要选出最强壮的蚂蚁作为他的勇士来保护蚂蚁王国，战场上是一片火热，有白蚁、有黑蚁、有飞蚁……有的蚂蚁手中拿着剑，有的拿着大刀，有的拿着弓箭，放眼望去，蚂蚁战士成千上万，数也数不清。突然刮来一阵大风，大风怪要把蚂蚁战士们都吹走了！正在这时，一位蚂蚁勇士诞生了！他一手拿着无敌盾牌，一手拿着超级宝剑，和大风怪勇敢战斗，终于把大风怪赶走了。最后国王就选他作为今年的蚂蚁勇士，

让他来保卫蚂蚁王国。这就是我蚂蚁大战时候的故事。

(2) 提示幼儿画面的布局。

我想把我刚才的故事画下来呢！刚才我的故事中谁是主角？一般主角，最重要的人我们要放在画面的哪里？对方在中间，那么它的大小呢？要比别的角色稍微大一点，这样我们一眼就可以看出他才是最重要的！其他的蚂蚁战士呢？靠近勇士的就画稍微大一点，离勇士远一点的呢？离开勇士很远的呢？就可以用一个小点点来表示了！还有整个战场上的蚂蚁战士们不能太多，太多了，比武就不能开展！

(3) 鼓励幼儿大胆创作。

你们也想来创作自己的蚂蚁大战的故事吗？记得刚才我们说的画面怎么布局要点哦！现在就请你们来画自己蚂蚁大战的故事吧！

4、幼儿绘画，教师指导，并拍照片。

5、评价作品，结束活动。

为了让同学们深入了解蚂蚁的生活习性和身体结构，我们准备了工具和材料，走出教室，来到操场，上了一节具有特殊意义的课——这是同学们学习科学之后的第一次实地观察动物活动。

课堂上，我首先向同学们讲解了观察的目的、方法及需要注意的事项，然后和同学们一起来到操场上。小家伙们用从家里带来的'甜点心、糖块、果皮和馒头等引来了蚂蚁，然后使用我分发的放大镜开始观察，这项活动比较简单，一会儿功夫，每个同学便将蚂蚁的身体结构观察得清清楚楚。同学们对于此项活动的兴致很高意犹未尽，这完全是我意料之中的。我索性按计划让他们继续各自的观察活动，并再次强调在观

察时要仔细认真。同时，作为奖励，我将事先准备的樟脑球分发给他们，并指导他们使用：在蚂蚁经过的地方画一条线，或者画一个圆圈将一只蚂蚁圈起来，再观察蚂蚁的行动发生哪些变化……最终，活动取得了圆满结果。

回顾这次观察活动，我认为在组织学生观察小动物时，应当做好以下几方面的工作：

一、观察活动要深入

1、要尽可能在自然状态下进行观察，这也是观察生物的基本要求。当我发现有的同学急于知道蚂蚁遇到食物后的表现，便将食物直接放在了蚂蚁面前，便马上提醒他们应该将食物放在离蚂蚁稍远一点的地方。同时，让他们思考其中的道理，进而引导他们查找资料了解到蚂蚁头部触角的作用。

2、要鼓励学生做到一边观察一边思考。通过观察，我们发现蚂蚁遇到小块食物时，便独自将食物搬回巢穴，而且不改变原来的行进方向，显得比较轻松；如果遇到稍微大一点的食物，只靠一只蚂蚁搬运起来比较吃力时，它便会将食物拖回巢穴，这时如果再有一只蚂蚁赶过来帮忙，两只蚂蚁又会侧着身子来搬运；如果遇到比较大的食物，最先发现食物的蚂蚁，总是在食物上前后左右地考察一番，然后便赶回巢去搬来救兵，而且令人感到惊奇的是，搬来的救兵总是恰如其分不多也不少，更令人不解的是，这么多蚂蚁竟然可以同时用力。

3、观察活动要有时间上的保证。限于课堂教学实际，不可能有充足的时间进行观察，但是许多时候为了获得一个准确的结果，必须对事物进行长时间观察。《昆虫记》的作者法布尔便是这方面的典型代表，为了观察昆虫的活动，他常常要用上半天甚至用上一天的时间，正是由于他的勤奋观察，才成就了《昆虫记》这一世界名著。

4、要注意做到反复观察。以观察蚂蚁为例，要注意观察不同环境、不同种类蚂蚁的生活习性与身体结构，这样才能对蚂蚁有一个全面而准确的认识。另外，能够做到反复观察也从侧面反映出一个人顽强坚忍的行事毅力和严谨认真的科学素养。

二、注重学生科学学习活动的体验

了解蚂蚁身体结构和生活习性的途径很多，可以查阅书籍资料，可以上网搜索，可以询问他人，但是相比而言，通过自己亲历亲为的客观观察而得到的知识无疑是最有说服力的，“百闻不如一见”，“绝知此事要躬行”等强调的都是这一点。

在实地观察的基础上，教师再指导学生就自己遇到的问题通过上网搜索或是查阅书籍资料寻求答案，往往能够得到非同寻常的结果。

三、要注意爱护小动物

在环保理念日益深入人心的当下，爱护动物对于每一位学生来说都并不陌生。在我看来，真正意义上的爱护动物是建立在学生与动物之间深厚情感的基础上，在科学学习活动中，也就意味着对于动物身体结构和生活习性的充分了解。当蚂蚁遇到用樟脑丸画出的横线马上回避，这种现象说明蚂蚁并不喜欢樟脑这样的气味，可是有的学生却用樟脑丸在蚂蚁巢穴洞口画上圆圈，甚至有的学生将樟脑丸放在了蚂蚁巢穴洞口上，这样的行为对于蚂蚁来说显然是过于残忍。这时候，教育学生要爱护小动物也就有了特别的意义，也会收到非同一般的效果。

当然，无论是对于作为教师的我来说，还是对于学生而言，这都是一节普通的科学课，这样的课堂既有课前的精心预设，更有师生共同参与观察活动过程中的灵动生成，而最终的目

标一个，那就是为了学生主动健康全面的发展。也许，一次观察活动，一次说服教育，对于大多数学生来说不能改变什么，或者至少就眼前意义上于学生的知识增长来说作用不是很大，甚至在许多人看来，要让学生掌握相关的知识内容，只需要教师在黑板上写一写，或者让学生在书上划一划，记一记，背一背，就完事大吉。但是，我觉得，组织学生进行一次观察活动，至少可以让他们知道除了记忆背诵之外，还有这样一种学习方式；除了教室课桌之外，还有大自然这样一种学习场所；除了学习现成的知识之外，至少可以让他们树立一种敢于质疑勇于探索的科学态度……经历了这样的课堂，学生能够获得基本的观察方法，而且随着时间的推移，他们的观察能力和观察热情必将逐步提高，进而养成良好的观察习惯。

这让我回想起在《认识石头》一课时，当我由衷地对同学们采来的石头表示惊喜时，当我真诚地赞赏他们的采石行为时，当我同他们一起砸开石头时，当我们一起弄明白什么是真正的理石时，我想同学们的收获一定很多很多。所有这些都远远超出了观察蚂蚁这一活动本身，正如苏霍姆林斯基曾指出的：一个优秀的教师，在讲授自然科学课程时，应该好像是微微打开一个通往一望无际的科学世界的窗口……这样看来，带领学生走出教室观察蚂蚁的意义，便显得十分重要了。

本文扩展阅读：蚁科[formicidae]体长2~20毫米，触角膝状，9~10节，腹部基端有1~2个结节，最易识别。营“社会生活”，有明显的多型现象，每一巢群中有雄蚁、雌蚁及生殖系统发育不全的雌性工蚁（有些种类工蚁中，有上腭发达的兵蚁）。大部分种类雌蚁及雄蚁具翅，而工蚁、兵蚁无翅。