

# 2023年大班活动多彩的秋天教案 幼儿园 大班教案多彩的秋天(精选16篇)

一年级教案的编写应注重培养学生的基础知识、学习方法和思维能力。来看看下面的高中教案范文，或许能给你一些启发。

## 大班活动多彩的秋天教案篇一

- 1、感受、梳理秋天看到的景色，热爱大自然。
- 2、能把观察到的秋天的特征，大胆的运用各种美术方式和材料表现出来。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

重点：1、感受、梳理秋天看到的景色，热爱大自然。

2、能够大胆的运用各种美术方式和材料表现秋天的美。

难点：运用各种美术方式表现秋天的美，能从他人的作品中学习对自己有用的经验。

材料：秋游的照片、录像。作用在于让幼儿真实再现秋游的场景，激发幼儿对话的兴趣。

吸管、牙刷、小喷壶、宣纸、彩纸颜料、毛笔、圆珠笔、碳素笔、各种树叶等。作用在于让幼儿选择自己喜欢的美术材

料进行自主操作。

经验：

- 1、组织过秋游的活动。（让幼儿从真实的生活中选择喜欢的画面）
- 2、欣赏教师绘制表现秋天、小动物的树叶画
- 3、在墙饰中布置“秋天”板块，师幼共同收集有关秋天的图片，以及秋游的照片。（回忆秋天的特色和情景）

（一）回忆秋游的情景，引发绘画兴趣。

我首先提出问题：“孩子们，你们在去减河公园游玩的过程中都看到了秋天的哪些变化？”孩子们的回答是：“树叶落了”；“路边的野菊花开了”；“小草有的黄了”；“有的人穿厚衣服了”；“我还看见有的人穿着裙子呢，就是和夏天穿的不一样”；“老师，我和笑笑玩树叶可开心了”；“老师树林里有好多好多树叶呢”；“老师，我出汗的时候凉凉的”

我又问：“你们的发现可真不少，老师还看到有许多小朋友带回来了树叶、野花等东西，我们一起把看到的景色、捡到的树叶都保存下来好不好？”“好，那怎么保存啊？”“在秋游时，杨毅和文?告诉我她们想把看到的画出来，我提议：我们一起把看到的多彩的秋天画出来吧？”我的提议得到了孩子们的认可，绘画的欲望立刻被调动了起来。

我紧接着提出问题：“你们打算用什么来画出多彩的秋天呢？”孩子们几乎都回答用彩笔。

我又问“可以用你们采集的树叶、野花、小草、石头等作画吗？”刘然马上说“我把树叶都粘上当树叶”另外几个幼儿

也说“我也会粘，我也会粘。”我又问：“你们看手里的树叶像什么？除了把它们还当树叶外，还可以用来做什么？”最注意观察的杨毅说：“我的叶子像金鱼的尾巴，我可以做条小金鱼。”我说：“对，你们可以发挥想象，用带回来的材料，把你们看到的角色粘出来。”

这个环节中，通过回忆秋游的过程和观赏带回来的东西，让幼儿又好似回到了秋游时的那种喜悦的场景，把秋游的画面得以全面的呈现，幼儿学得轻松、透彻。通过教师的引导，大大激发了幼儿活动的兴趣，达到了这一环节的引发作用。

## （二）大胆用多种工具材料进行绘画，解决困难。

在整个绘画创作过程中，我充当的是一个参与者、引导者、支持者的多重角色。在活动开始后，幼儿们都纷纷选择自己喜欢的工具材料开始制作，我发现吴润清、陈掉等几个幼儿坐在椅子上，眼睛看着绘画纸好一会儿了，并没有要动笔的意思，我走过去轻声问他们：“怎么啦？有什么问题吗？”吴润清、杨远哲等三个幼儿说：“我们想画的太多了，不知从哪画起。”我说：“那你们都想画什么？能给我们讲一讲吗？”“我看到了河面上的小船，远处变成红叶子的枫树，路边的菊花，我们一起在树林里玩树叶的情景，还有小朋友们坐在草坪上一起聊天的情景，我们都想画，可是太多了。”“我们可不可以几个小朋友合作共同完成一幅大的作品呢？”孩子们听了我的话马上行动起来，寻找材料，讨论方法、分工、情绪马上高涨起来。

由于幼儿是依据自己的设想来选择喜欢的绘画形式，通过现场绘画让幼儿通过实际操作学会对事物的大胆表现，从而发展幼儿动手操作的绘画技能，提高手部小肌肉的灵活性。使幼儿在与材料的互动中获得绘画技能发展。这种使幼儿充分动手、能让幼儿与活动材料互动的方法，是幼儿喜欢的，效果也很好。每一组幼儿在原有水平上都有了不同程度的提高，完成了发展目标。

### （三）交流欣赏作品

这个环节中，首先通过幼儿展示自己的画，自我讲述所画的内容，让幼儿彼此之间进行交流、分享体验成就感。在幼儿交流过程中，教师有针对性的从用色、选材、构图、情感几方面进行评价，丰富幼儿的'认识，提升经验。

这个活动三个环节层层递进，渐渐深入。以第一个环节的秋游回忆做为基础，激发幼儿强烈的活动欲望；以第二个环节的动第一课件)网r手绘画、大胆表达，问题解惑，完成作品；第四个环节通过欣赏、交流，获得绘画后成功的情感。在整个活动中，我充分调动幼儿积极性和主动性，让每一个幼儿都有充分参与活动的机会，让他们在玩中学、学中玩，通过彼此互相学习，相互合作，完成的作品，感受到了美术活动的乐趣。

在本次艺术活动中，我充分尊重孩子的生活和活动，选取孩子熟悉的作为操作的内容，使活动自然拓展、延伸。充分调动幼儿主动、积极的参与活动，为每一名幼儿都提供了参与的机会。我以秋游的方式，让幼儿获得亲身体验，为每一名幼儿的活动提供了充足的物质材料和支持，使他们在活动中获得发展。幼儿能大胆运用不同的工具材料进行绘画，部分幼儿能创意出工具材料的新的使用方法。在活动的准备中，教师在感官视觉、触觉、听觉中对于幼儿加以引导，使幼儿不仅仅是看，而是亲身体验去感受秋天。有的幼儿画出秋天的风是凉凉的，把身上的汗都带走了；有的幼儿画的秋天是暖暖的，因为太阳光把世界照得亮亮的。有的幼儿完成了合作画。活动中，幼儿带着愉快的情感体验参与创作，作品生动鲜活。在活动中，我注重兼顾群体需要与个别差异，关注每一个幼儿在活动中的表现与反应，敏锐地察觉他们的需要，及时提供物质材料和技能支持。并对不同水平的幼儿及时给予鼓励与引导，努力使每一个幼儿都获得成功体验，并在活动的过程中获得新的发展。

## 大班活动多彩的秋天教案篇二

1. 学习用铅笔等做出各种姿态的小人。
2. 尝试大胆表现，体验创作的快乐。
3. 培养幼儿良好的作画习惯。
4. 增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

铅笔、橡皮泥、牙签、手工铅丝、胶水、剪刀，纸和笔若干。

一、导入活动，引起兴趣。

1、提问：小朋友，你知道铅笔可以用来干什么吗？

二、欣赏2~3个范例，了解铅笔娃娃的特点。

1、欣赏用橡皮泥和牙签在铅笔上造型的铅笔小人；

教师：“是啊，我把铅笔变成了一个个可爱的小人。”教师出示橡皮泥制作的小人，说：“请你们仔细看看，这个铅笔娃娃我是用什么做的？”请幼儿说一说。（引导语：我是用什么做成了小人的什么？等等）

2、欣赏用细铅丝做手和腿的铅笔小人；这里有位铅笔娃娃，它也打扮好了，看看这个铅笔娃娃头是怎么设计的。（笔头上正反粘上小人的头形，画上五官）

3、铅笔娃娃的手和腿是怎样设计的？（用彩色手工铅丝条交叉，在铅笔娃娃身上打个结，手和腿就可以上下左右摆动）

要点强调：制作手的铅丝短一点，腿的铅丝长一点。

三、幼儿创作，教师指导。

1、你想怎么设计铅笔娃娃呢？请你先想想，可以和老师一样，也可以设计得和老师不一样。

2、我们一定要把铅笔娃娃打扮得很漂亮，要设计得与其他小朋友不一样。（鼓励幼儿大胆创意设计，对造型有困难的幼儿，引导、帮助他们克服困难。）

四、展示作品，交流评价。

展示作品，互相欣赏。说说谁设计的铅笔娃娃既特别又漂亮。

总的来说本次美术课达到了预设的目标，在活动中无论是观察还是孩子自己操作，氛围都很热烈，虽然有的孩子动手能力比较差，但是他们都很努力、认真，就算孩子的进步是一点点，作为教师我们也要鼓励孩子的进步，激励他们更加努力。

小百科：铅笔是一种用来书写以及绘画素描专用的笔类，距今已有四百多年的历史，其中，绘画素描的铅笔分为诸多类型，它分成三个发展阶段，分别是石墨、木制笔杆、带帽铅笔；另外，它的颜色有红白、黑白、黄黑等条纹。

## 大班活动多彩的秋天教案篇三

活动过程：

看看、听听、闻闻、摸摸树枝、树叶、小草、小花等自然物。

1、你们在树林中有什么感受，有什么发现。

2、教师引导幼儿。

做一次深呼吸，感受树林中清新的空气和树木特有的清香，体会初秋的丝丝凉意。

静静地听风吹过小树林发出的声音，听听脚踩树叶的声音，可以让幼儿在铺满落叶的声音，让幼儿在铺满落叶的草地上滚一滚，进一步感受落叶。

欣赏树林丰富的色彩：树叶是怎样变黄、变红的？

观察树叶随风起舞和随风飘落的姿态。

1、边捡边观察：哪些树的叶子落光了？

2、说一说，你找到的树叶是从那棵大树妈妈的树枝上落下来的，请你去找一找。

反思与改进：

我把这个活动放在了饭后散步的时间去完成的。把教学活动更加生活化，在这样随机性的活动中孩子们都显得很放松，在这样放松的活动中让孩子充分去感受秋天到了，树叶飘落的自然景象。

主题名称：多彩的秋天-秋天在哪里-野外郊游

教学目标：欣赏秋天的田野，感受秋高气爽、五彩缤纷的秋季景色。

知道秋天是农作物成熟、丰收的季节。

教学准备：请家长在前期带孩子去野外走走，为孩子积累前期的经验。

活动过程：

1、周日和爸爸妈妈一起秋游后讨论。

小朋友们周日和爸爸妈妈一起去秋游后你们发现秋天的田野

是什么颜色的？有哪些农作物？

2、大家谈论秋天的田野是怎么样的。

(1) 在野外，你们有什么不同的感受。

(2) 在田野里你们看到了哪些农作物。

(3) 这些农作物，到了秋天发生了什么变化呢？

3、交流野外郊游后的收获。

(1) 秋天的田野究竟是什么颜色的？有哪些农作物熟了。

(2) 在郊游中，你们还有什么发现？

(3) 在野外你们有什么不同的感受。

## 大班活动多彩的秋天教案篇四

国庆节放假，我们请家长带孩子到外面走一走，感受大自然的美。假期回来后，孩子们带回了玉米、高粱、大豆、种子并讨论自己外出时的见闻。孩子们提到了树叶、庄稼、水果、草地，并对这些东西爱不释手，充满疑问。“老师，玉米的叶子怎么那么长”，“白薯为什么长在地里”。看到孩子们对自己发现的问题这么感兴趣，我们的主题活动————多彩的秋天生成了。

鼓励幼儿主动观察和探索周围的事物、现象，发现简单的变化规律，在活动中体会到愉快。

引导幼儿有目的、有顺序观察，对一些事物能进行连续观察，发现变化的规律，并能进行简单的分类、排序。



在孩子的动手操作中，引导幼儿积极尝试探索，并能够大胆的想象。

幼儿之间学习互相合作、探索，培养幼儿合作学习的意识和能力。

具体措施：集体教育活动、分组活动、平时观察、家园配合。

实施方法：集体活动、分组活动、家园配合、观察活动

11月：落叶飘飘（感受落叶与天气的关系，进行观察活动，区分常绿树与落叶树）

各个环节与其他各领域相结合，相互渗透。

兴趣是幼儿一切活动的源泉，是幼儿获得主动发展的前提。

《纲要》中也曾多次提到“兴趣”，我们开展的各项活动也是重在激发孩子的兴趣，因为幼儿愿意获得知识，比知识本身更重要。

我们班开展的主题活动————多彩的秋天，从主题的生成到各个环节的设置，都是从幼儿的兴趣出发。

秋天的水果，幼儿比较熟悉，有一定的生活经验，而且味道好，能品尝，孩子非常感兴趣。我们利用这些水果进行数学活动，如点数、排序、分类，平时枯燥难懂的数学活动，有了这些水果的加入，变的生动有趣。苹果与葡萄比大小，我帮水果找朋友，水果娃娃去旅行，孩子们和这些水果做了朋友，并在其中发现了水果种子的不同及不同切法水果的内部变化。孩子们对水果的兴趣，使他们乐于探索、乐于发现。

落叶飘飘，每天带孩子到户外散步，孩子们都爱捡地上的树叶。“你看这片树叶黄了”“我捡的树叶是尖的”“我的树叶上有一道一道的”。孩子们把他们捡到的树叶当成宝，有

的小朋友还把它偷偷的装在兜里，舍不得丢掉。

孩子对树叶感兴趣，但他们对树叶的认识却非常有限。于是我们从认识树叶的'形状开始，并把这些树叶编成故事。柿子树叶象一把芭蕉扇，我们编了一个“孙悟空借芭蕉扇”的故事。柳树叶象一把小刀，“小李飞刀”的故事产生了。法桐树叶稍一加工变成了狐狸，“狡猾的狐狸”来了。有了这些好听的幼儿熟悉的故事，孩子们很快记住了这些树叶的名称。为了让幼儿更加的了解树木的变化过程，了解树木与天气之间的关系，我们进行了一系列的观察活动。从10月开始，我们进行有计划的观察。我们选定了三棵树，山楂树、柿子树、银杏树，观察到它们的叶子从茂盛到一点一点的飘落，果实从青涩到成熟。并把这些变化记录下来，大家一起分享。孩子们也从这些变化中感受都了天气与树木的关系。

进入11月，我们的活动进行到了常绿树与落叶树的这个环节。同样我们也进行了观察活动。每半个月观察一次，寻找院子里哪些树的叶子落了，并进行记录，同时每次观察后我们也在大树上做不同的标记。在寻找落叶树的过程中，孩子们一直兴趣高涨，每发现一棵落叶树就兴奋的不得了，急忙去贴标记，争着告诉老师他们的发现。我们的主题活动还在继续进行，我们会以幼儿的兴趣为出发点，让他们在兴趣中探索、前进，让他们对自然科学有新的认识。

最后向大家介绍几条如何发现孩子对某些事物感兴趣的小经验：

- 1、孩子的提问。正确对待孩子的问题，满足他们的求知欲、好奇心。
- 2、孩子经常谈论、关注的问题。教师要多弯下腰倾听孩子的谈话。
- 3、经常摆弄某些东西，爱不释手。

4、当孩子直接对我们说：“我能看看吗”“我能摸一下吗”“能送给我吗”，这种直接要求，代表孩子对他产生了兴趣。

4、赞叹某些事物。“哇！真漂亮”“啊！真有趣”，表示孩子正在兴趣点上。

## 大班活动多彩的秋天教案篇五

通过本课教学，让学生认识色彩的作用，观察自然界的色彩，学会运用不同的色彩表现事物。

欣赏表现秋天的艺术作品，引导学生初步了解他们之间在艺术表现手法的不同特征。

学习用自己的方法，用绘画的手段表现秋天。

课件，图片

1. 看《晒粮》。

学生讨论回答：秋天。

教师提问：说一说画面上都有什么颜色，你觉得秋天的色彩有什么特点，什么颜色最多？

2. 看一些风景图片。

教师提问：这些图片中有秋天，也有别的季节，谁能把其中的秋天挑出来。

学生挑出秋天，并说出自己的理由。

3. 看大师所画的一些秋天的景色，看大师是用什么方法画的。

学生讨论，说出自己的看法。

4. 秋天主要是要画出秋天独特的色彩，那么在内容上，秋天究竟有什么特点呢？

秋天是丰收的季节，瓜果成熟了，挂满了枝头，粮食成熟了，田野里一片繁忙，植物叶子开始落了下来，地下一片金黄。

5. 教师板演：秋天的几种植物

这些植物都可以是什么颜色的呢？这些植物还可以有什么其他的画法呢？

学生讨论，回答，并上台作画。

6. 作业要求：创作一幅表现秋天的画面，要求在色彩和内容上符合秋天的特点，并画出自己的感受。

7. 学生作画，教师巡回指导。

## 大班活动多彩的秋天教案篇六

教学目标：

1、感受歌曲所表现的秋天落叶美的意境，能用较流畅的歌声唱出树叶飘落的舞动感。

2、学习邀请舞。能用身体动作表现落叶飞舞的轻盈姿态。

教学准备：

1、磁带及录音机。

2、落叶头饰与幼儿人数相等。

活动过程：

(1) 播放歌曲录音一遍，提问：

你听到歌曲里长了什么？

树叶是怎样飞落的。

(2) 播放歌曲录音第二遍，请幼儿跟着歌曲做树叶飞舞的动作。

秋天，树叶飞到哪里？（引导说出“到处”）“到处”是什么意思？（很多地方，每一个地方）

三、幼儿跟唱。

(1) 第一遍跟着老师轻轻唱。（教师配伴奏陪唱）

(2) 第二遍边唱边随歌曲做树叶飘落的动作。

四、学习邀请舞。

(1) 幼儿集体坐成圈，教师示范邀请舞动作。

(2) 教师重点讲解邀请舞伴的方法。

(3) 请1~2位幼儿学习并示范。

五、幼儿集体跳邀请舞数遍结束。

主题名称：

多彩的秋天-秋天在哪里-小小鸟捡花瓣

教学目标：

1、理解诗歌内容，感受诗歌表现的意境，体验小小鸟在秋天捡花瓣的愉快心情。

2、采用部分替换的方式，尝试仿编诗歌。

## 大班活动多彩的秋天教案篇七

教师：

活动过程：

“小朋友，你看到的秋天是什么颜色的？”

1、教师朗诵散文诗至“秋天是绿色的”提问：

诗歌理有谁？他们说，秋天是什么颜色的？

（教师根据幼儿回答画出相应的画面，逐步形成完整图谱）

你们说秋天究竟是什么颜色的？

3、教师朗诵：我问大地，大地骄傲地告诉我：“秋天是绚丽多彩的。”

4、教师完整朗诵诗歌。

1、轻声地跟教师完整朗诵诗歌。

2、分角色朗诵诗歌。

3、跟着录音朗诵诗歌。

反思与改进：

活动开始我提问导入，我问小朋友：现在是什么季节？小朋

友说秋天到了。我又问，秋天到了，大自然有什么变化？这个问题是发散小朋友的思维。小朋友回答出了秋天各种景色和事物的颜色。

接下来的一个环节是请小朋友欣赏散文诗提问：秋天除了散文诗里说的红色、黄色……还有什么颜色呢？按散文诗中的句子说出来。小朋友的回答还是相当不错的，整个活动孩子们情绪很高涨，很积极的动脑，都能用好听的词语形容秋天。不足之处是：应该让幼儿有更多时间的仿编散文诗。孩子们肯定会很感兴趣。

主题名称：多彩的秋天-秋天在哪里-林中漫步

教学目标：运用多种感官感受秋天的特征，发现秋天树林的美丽和多姿多彩。

观察、发现秋季树叶的变化。

## 大班活动多彩的秋天教案篇八

活动过程：

看看、听听、闻闻、摸摸树枝、树叶、小草、小花等自然物。

1、你们在树林中有什么感受，有什么发现。

2、教师引导幼儿。

做一次深呼吸，感受树林中清新的空气和树木特有的清香，体会初秋的丝丝凉意。

静静地听风吹过小树林发出的声音，听听脚踩树叶的声音，可以让幼儿在铺满落叶的声音，让幼儿在铺满落叶的草地上滚一滚，进一步感受落叶。

欣赏树林丰富的色彩：树叶是怎样变黄、变红的？

观察树叶随风起舞和随风飘落的姿态。

1、边捡边观察：哪些树的叶子落光了？

2、说一说，你找到的树叶是从那棵大树妈妈的树枝上落下来的，请你去找一找。

反思与改进：

我把这个活动放在了饭后散步的时间去完成的。把教学活动更加生活化，在这样随机性的活动中孩子们都显得很放松，在这样放松的活动中让孩子充分去感受秋天到了，树叶飘落的自然景象。

主题名称：多彩的秋天-秋天在哪里-野外郊游

教学目标：欣赏秋天的田野，感受秋高气爽、五彩缤纷的秋季景色。

知道秋天是农作物成熟、丰收的季节。

教学准备：请家长在前期带孩子去野外走走，为孩子积累前期的经验。

活动过程：

1、周日和爸爸妈妈一起秋游后讨论。

小朋友们周日和爸爸妈妈一起去秋游后你们发现秋天的田野是什么颜色的？有哪些农作物？

2、大家谈论秋天的田野是怎么样的。



- (1) 在野外，你们有什么不同的感受。
- (2) 在田野里你们看到了哪些农作物。
- (3) 这些农作物，到了秋天发生了什么变化呢？

### 3、交流野外郊游后的收获。

- (1) 秋天的田野究竟是什么颜色的？有哪些农作物熟了。
- (2) 在郊游中，你们还有什么发现？
- (3) 在野外你们有什么不同的感受。

主题名称：多彩的秋天-秋天在哪里-秋天

教学目标：

- 1、感受歌曲所表现的秋天落叶美的意境，能用较流畅的歌声唱出树叶飘落的舞动感。
- 2、学习邀请舞。能用身体动作表现落叶飞舞的轻盈姿态。

教学准备：

- 1、磁带及录音机。
- 2、落叶头饰与幼儿人数相等。

活动过程：

- (1) 播放歌曲录音一遍，提问：

你听到歌曲里长了什么？

树叶是怎样飞落的。

(2) 播放歌曲录音第二遍，请幼儿跟着歌曲做树叶飞舞的动作。

秋天，树叶飞到哪里？（引导说出“到处”）“到处”是什么意思？（很多地方，每一个地方）

三、幼儿跟唱。

(1) 第一遍跟着老师轻轻唱。（教师配伴奏陪唱）

(2) 第二遍边唱边随歌曲做树叶飘落的动作。

四、学习邀请舞。

(1) 幼儿集体坐成圈，教师示范邀请舞动作。

(2) 教师重点讲解邀请舞伴的方法。

(3) 请1~2位幼儿学习并示范。

五、幼儿集体跳邀请舞数遍结束。

主题名称：

多彩的秋天-秋天在哪里-小小鸟捡花瓣

教学目标：

1、理解诗歌内容，感受诗歌表现的意境，体验小小鸟在秋天捡花瓣的愉快心情。

2、采用部分替换的方式，尝试仿编诗歌。

教学准备：挂图20号；《小朋友的书——多彩的秋天》

活动过程：

一、出示花瓣，引出诗歌。

“今天，我们去捡花瓣，你看到草地上有哪些美丽的花瓣，你们是什么样子的？”“有一只小小鸟也来捡花瓣，它捡了花瓣干什么呢？”

二、幼儿欣赏、感受诗歌的意境，理解诗歌内容。

1、教师朗诵诗歌一遍，幼儿欣赏。

提问：秋天来了，秋风起了，花朵怎么了？你能用动作表现吗？

你看到那些花瓣飘落在地上？

诗歌里的小小鸟在干什么？

2、教师边粘边朗诵诗歌，幼儿再次欣赏。

小小鸟捡了一片红花瓣儿，做成了什么？

小小鸟捡了两片黄花瓣儿，做成了什么？

小小鸟还捡了哪些花瓣，做成了什么？

三、教师出示图片，引导幼儿朗诵诗歌。

1、幼儿看图片，朗诵诗歌。

2、引导幼儿边做动作边朗诵诗歌。

#### 四、仿编诗歌。

- 1、小小鸟还会用花瓣做什么？鼓励幼儿大胆想象，仿编诗歌。
- 2、幼儿朗诵仿编的新诗句。

#### 反思与改进：

活动开始，我运用了悬念法调动了幼儿对活动的兴趣，接下来让幼儿完整欣赏诗歌，从而体验秋天捡花瓣的愉快心情，通过理解诗歌、仿编诗歌、模仿花瓣飘舞让幼儿逐步深入理解诗歌。

不足之处就是我应该把捡片花瓣儿，小小鸟要缝的句式，用图谱的方法重点讲解，为幼儿的仿编打下基础。

主题名称：多彩的秋天-秋天在哪里-欣赏菊花

#### 教学目标：

- 1、欣赏菊花，感知菊花外形特征的美，了解菊花种类的多样性。
- 2、了解菊花的作用。

教学准备《小朋友的书—多彩的秋天》。菊花盆栽若干，菊花茶，茶杯。

#### 活动过程：

##### 一、谈话：说说你看到的菊花。

- 1、引导幼儿说说自己看到的菊花，它长得什么样，像什么；自己喜欢哪种菊花。

2、观察菊花，认识常见的集中菊花品种。

3、说一说这些菊花有什么不一样的地方。（引导幼儿从菊花的颜色、形状等说菊花，发现菊花的多样性。）

4、幼儿欣赏《小朋友的书—多彩的秋天》p5-6页“菊花”，认识更多的菊花。

二、讨论菊花的作用。

你喜欢菊花吗？为什么？

美丽的菊花可以供我们观赏，美化环境，菊花可以泡茶喝，菊花能做药还有保护眼睛、清凉解热等作用。

三、喝菊花茶，品尝菊花茶的味道。

闻闻菊花茶，有什么气味？

喝喝菊花茶，有什么味道？

反思与改进：

菊花应该是幼儿比较熟悉的一种花卉，可是幼儿在欣赏的过程中却不知道它是菊花，可能使幼儿对菊花还比较陌生，想认识它，探索它，所以整个活动幼儿都很投入，能根据自己在图片上看到的，积极的说出菊花的花瓣是什么样子的、像什么。对于菊花的品种、功能也非常有兴趣了解，所以说这次的活动幼儿的收获还是比较大的。

主题名称：多彩的秋天-秋天在哪里-螃蟹

教学目标

1、了解螃蟹的外形特征，探索螃蟹外形特征和生活习惯的关

系。

2、产生探索螃蟹的兴趣。

教学准备 《小朋友的书。多彩的秋天》’螃蟹的相关资料，活螃蟹一只

活动过程：

1、谜语引出课题。

“八只脚，抬两面，两把剪刀头上舞，生来最爱横着走，嘴里常把泡泡吐。”

2、观察螃蟹，幼儿自由交流自己的观察结果和感受。

3、集体讨论。

看看螃蟹长得怎么样？

4、探索新的任务。

你吃过螃蟹吗？煮熟的螃蟹是什么样的呢？你是怎么吃的螃蟹？

## 大班活动多彩的秋天教案篇九

在纲要的艺术领域中明确指出：支持、引导幼儿初步感受并喜爱环境、生活和艺术中美丽，喜欢参与艺术活动，并能大胆表现自己的情感和体验，能用自己喜欢的方式进行艺术表现。适宜的艺术活动对于幼儿想象、创造、表现能力的发展及健全人格的形成具有重要作用。

十一长假幼儿返园的时候，有的小朋友对我说：“老师，您

看我捡的树叶，公园里有好多呢，有的都变黄了，可好看了。”“老师，我回爷爷家了，我爷爷种的菊花都开了，可漂亮了。”“老师我和爸爸妈妈去香山了，那里的叶子都又红的了，满山都是，可好看了。”“老师为什么有好多树叶都掉了？”……这次长假回来，孩子们的问题还真不少。看着孩子们秋天的变化这么感兴趣，我们组织幼儿去附近的减河公园游玩。在游玩过程中，孩子们的热情非常的高涨，在树林中捧撒着树叶蹦啊、跳啊、唱啊：有的幼儿躺在落叶丛中；有的蹲在野菊花旁边；有的站在河边；有的拿着捡来的好看的落叶；三个一群两个一伙，大声嚷着：“老师我发现红色的叶子了；下叶子雨了；好多漂亮的菊花……”“老师，我能把这些树叶带回去吗？”……孩子们在游玩的过程中，有着很多想法和不同的收获，在游玩回来后，看着幼儿仍然高涨的热情，我设计了《多彩的秋天》这一教育活动。让幼儿通过美术活动表现认知、表达情感。

- 1、感受、梳理秋天看到的景色，热爱大自然。
- 2、能把观察到的秋天的特征，大胆的运用各种美术方式和材料表现出来。

重点：

- 1、感受、梳理秋天看到的景色，热爱大自然。
- 2、能够大胆的运用各种美术方式和材料表现秋天的美。

难点：运用各种美术方式表现秋天的美，能从他人的作品中学习对自己有用的经验。

材料：秋游的照片、录像。作用在于让幼儿真实再现秋游的场景，激发幼儿对话的兴趣。

吸管、牙刷、小喷壶、宣纸、彩纸颜料、毛笔、圆珠笔、碳

素笔、各种树叶等。作用在于让幼儿选择自己喜欢的美术材料进行自主操作。

经验：

- 1、组织过秋游的活动。（让幼儿从真实的生活中选择喜欢的画面）
- 2、欣赏教师绘制表现秋天、小动物的树叶画（给幼儿以参考的资料）
- 3、在墙饰中布置“秋天”板块，师幼共同收集有关秋天的图片，以及秋游的照片。（回忆秋天的`特色和情景）

我首先提出问题：“孩子们，你们在去减河公园游玩的过程中都看到了秋天的哪些变化？”孩子们的回答是：“树叶落了”；“路边的野菊花开了”；“小草有的黄了”；“有的人穿厚衣服了”；“我还看见有的人穿着裙子呢，就是和夏天穿的不一样”；“老师，我和笑笑玩树叶可开心了”；“老师树林里有好多好多树叶呢”；“老师，我出汗的时候凉凉的”

我又问：“你们的发现可真不少，老师还看到有许多小朋友带回来了树叶、野花等东西，我们一起把看到的景色、捡到的树叶都保存下来好不好？”“好，那怎么保存啊？”“在秋游时，杨毅和文?告诉我她们想把看到的画出来，我提议：我们一起把看到的多彩的秋天画出来吧？”我的提议得到了孩子们的认可，绘画的欲望立刻被调动了起来。

我紧接着提出问题：“你们打算用什么来画出多彩的秋天呢？”孩子们几乎都回答用彩笔。

我又问“可以用你们采集的树叶、野花、小草、石头等作画吗？”刘然马上说“我把树叶都粘上当树叶”另外几个幼儿



也说“我也会粘，我也会粘。”我又问：“你们看手里的树叶像什么？除了把它们还当树叶外，还可以用来做什么？”最注意观察的杨毅说：“我的叶子像金鱼的尾巴，我可以做条小金鱼。”我说：“对，你们可以发挥想象，用带回来的材料，把你们看到的角色粘出来。”

这个环节中，通过回忆秋游的过程和观赏带回来的东西，让幼儿又好似回到了秋游时的那种喜悦的场景，把秋游的画面得以全面的呈现，幼儿学得轻松、透彻。通过教师的引导，大大激发了幼儿活动的兴趣，达到了这一环节的引发作用。

在整个绘画创作过程中，我充当的是一个参与者、引导者、支持者的多重角色。在活动开始后，幼儿们都纷纷选择自己喜欢的工具材料开始制作，我发现吴润清、陈掉等几个幼儿坐在椅子上，眼睛看着绘画纸好一会儿了，并没有要动笔的意思，我走过去轻声问他们：“怎么啦？有什么问题吗？”吴润清、杨远哲等三个幼儿说：“我们想画的太多了，不知从哪画起。”我说：“那你们都想画什么？能给我们讲一讲吗？”“我看到了河面上的小船，远处变成红叶子的枫树，路边的菊花，我们一起在树林里玩树叶的情景，还有小朋友们坐在草坪上一起聊天的情景，我们都想画，可是太多了。”“我们可不可以几个小朋友合作共同完成一幅大的作品呢？”孩子们听了我的话马上行动起来，寻找材料，讨论方法、分工、情绪马上高涨起来。

由于幼儿是依据自己的设想来选择喜欢的绘画形式，通过现场绘画让幼儿通过实际操作学会对事物的大胆表现，从而发展幼儿动手操作的绘画技能，提高手部小肌肉的灵活性。使幼儿在与材料的互动中获得绘画技能发展。这种使幼儿充分动手、能让幼儿与活动材料互动的方法，是幼儿喜欢的，效果也很好。每一组幼儿在原有水平上都有了不同程度的提高，完成了发展目标。

这个环节中，首先通过幼儿展示自己的画，自我讲述所画的

内容，让幼儿彼此之间进行交流、分享体验成功感。在幼儿交流过程中，教师有针对性的从用色、选材、构图、情感几方面进行评价，丰富幼儿的认识，提升经验。

## 大班活动多彩的秋天教案篇十

作为一位无私奉献的人民教师，往往需要进行教案编写工作，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那要怎么写好教案呢？以下是小编帮大家整理的幼儿园美术教案《多彩的秋天》，仅供参考，希望能够帮助到大家。

- 1、感受、梳理秋天看到的景色，热爱大自然。
- 2、能把观察到的秋天的特征，大胆的运用各种美术方式和材料表现出来。

- 1、感受、梳理秋天看到的景色，热爱大自然。
- 2、能够大胆的运用各种美术方式和材料表现秋天的美。

难点：运用各种美术方式表现秋天的美，能从他人的作品中学习对自己有用的经验。

材料：秋游的照片、录像。作用在于让幼儿真实再现秋游的场景，激发幼儿对话的兴趣。

吸管、牙刷、小喷壶、宣纸、彩纸颜料、毛笔、圆珠笔、碳素笔、各种树叶等。作用在于让幼儿选择自己喜欢的美术材料进行自主操作。

- 1、组织过秋游的活动。（让幼儿从真实的生活中选择喜欢的画面）
- 2、欣赏教师绘制表现秋天、小动物的树叶画（给幼儿以参考

的资料)

3、在墙饰中布置“秋天”板块，师幼共同收集有关秋天的图片，以及秋游的照片。(回忆秋天的特色和情景)

(一)回忆秋游的情景，引发绘画兴趣。

我首先提出问题：“孩子们，你们在去减河公园游玩的过程中都看到了秋天的哪些变化？”孩子们的回答是：“树叶落了”；“路边的野菊花开了”；“小草有的黄了”；“有的人穿厚衣服了”；“我还看见有的人穿着裙子呢，就是和夏天穿的不一样”；“老师，我和笑笑玩树叶可开心了”；“老师树林里有好多好多树叶呢”；“老师，我出汗的时候凉凉的”……我又问：“你们的发现可真不少，老师还看到有许多小朋友带回来了树叶、野花等东西，我们一起把看到的景色、捡到的‘树叶都保存下来好不好？”“好，那怎么保存啊？”“在秋游时，杨毅和文?告诉我她们想把看到的画出来，我提议：我们一起把看到的多彩的秋天画出来吧？”我的提议得到了孩子们的认可，绘画的欲望立刻被调动了起来。

我紧接着提出问题：“你们打算用什么来画出多彩的秋天呢？”孩子们几乎都回答用彩笔。

我又问“可以用你们采集的树叶、野花、小草、石头等作画吗？”刘然马上说“我把树叶都粘上当树叶”另外几个幼儿也说“我也会粘，我也会粘。”我又问：“你们看手里的树叶像什么？除了把它们还当树叶外，还可以用来做什么？”最注意观察的杨毅说：“我的叶子像金鱼的尾巴，我可以做条小金鱼。”我说：“对，你们可以发挥想象，用带回来的材料，把你们看到的角色粘出来。”这个环节中，通过回忆秋游的过程和观赏带回来的东西，让幼儿又好似回到了秋游时的那种喜悦的场景，把秋游的画面得以全面的呈现，幼儿学得轻松、透彻。通过教师的引导，大大激发了幼儿活动的兴趣，达到了这一环节的引发作用。

## (二)大胆用多种工具材料进行绘画，解决困难。

在整个绘画创作过程中，我充当的是一个参与者、引导者、支持者的多重角色。在活动开始后，幼儿们都纷纷选择自己喜欢的工具材料开始制作，我发现吴润清、陈掉等几个幼儿坐在椅子上，眼睛看着绘画纸好一会儿了，并没有要动笔的意思，我走过去轻声问他们：“怎么啦？有什么问题吗？”吴润清、杨远哲等三个幼儿说：“我们想画的太多了，不知从哪画起。”我说：“那你们都想画什么？能给我们讲一讲吗？”“我看到了河面上的小船，远处变成红叶子的枫树，路边的菊花，我们一起在树林里玩树叶的情景，还有小朋友们坐在草坪上一起聊天的情景，我们都想画，可是太多了。”“我们可不可以几个小朋友合作共同完成一幅大的作品呢？”孩子们听了我的话马上行动起来，寻找材料，讨论方法、分工、情绪马上高涨起来。

由于幼儿是依据自己的设想来选择喜欢的绘画形式，通过现场绘画让幼儿通过实际操作学会对事物的大胆表现，从而发展幼儿动手操作的绘画技能，提高手部小肌肉的灵活性。使幼儿在与材料的互动中获得绘画技能发展。这种使幼儿充分动手、能让幼儿与活动材料互动的方法，是幼儿喜欢的，效果也很好。每一组幼儿在原有水平上都有了不同程度的提高，完成了发展目标。

## (三)交流欣赏作品这个环节中，首先通过幼儿展示自己的画，自我讲述所画的内容，让幼儿彼此之间进行交流、分享体验成就感。在幼儿交流过程中，教师有针对性的从用色、选材、构图、情感几方面进行评价，丰富幼儿的认识，提升经验。

这个活动三个环节层层递进，渐渐深入。以第一个环节的秋游回忆做为基础，激发幼儿强烈的活动欲望；以第二个环节的动手绘画、大胆表达，问题解惑，完成作品；第四个环节通过欣赏、交流，获得绘画后成功的情感。在整个活动中，我充分调动幼儿积极性和主动性，让每一个幼儿都有充分参与活

动的机会，让他们在玩中学、学中玩，通过彼此互相学习，相互合作，完成的作品，感受到了美术活动的乐趣。

## 大班活动多彩的秋天教案篇十一

设计意图：秋天是一个五彩缤纷、果实丰收的季节，孩子们在秋天里是快乐的，他们有数不清的发现：形状各异的秋叶、五颜六色的果实、金色的稻穗、红红的高粱、雪白的棉花等等，大班教案《多彩的秋天》。

经过孩子们的一系列观察、制作，丰富了他们的生活经验，激发了幼儿积极探索、热爱大自然的情感。围绕“金色的秋天”我们开展了丰富多彩的活动。带孩子们去大自然寻找秋天，利用孩子们带回来的秋天的自然物标本，进行剪剪、切切、拼拼、帖帖等各种操作技能，选择各种材料自由表现，大胆想象、创作秋天丰收的景象、田野的美景，感受秋天的丰富性。在活动中充分地体现了综合性、主动性、创造性。

- 1、感受、梳理秋天看到的景色，热爱大自然。
- 2、能把观察到的秋天的特征，大胆的运用各种美术方式和材料表现出来。
- 3、能用较连贯的语言清楚地表达秋天的一些主要特征，进一步加深对秋天的认识。

课件：搜集有关秋天的图片及光碟。

图片：大树、苹果、梨子、柿子、树叶。

字卡：金灿灿，红彤彤，果实累累。

一、歌曲《小树叶》导入活动，引出主题，教案《大班教案《多彩的秋天》》。师：你们知道现在是什么季节吗？（秋

天)那你们知道秋天有什么变化呢?让我们一起来欣赏一组图片,来去寻找多彩的秋天吧!

二、出示课件,引导幼儿欣赏画面,感知秋天的变化。

欣赏第一幅图感知枫叶的特征。

小结:枫叶的叶子很小,到了秋天叶子就会变成红色,像我们的手掌。

2.欣赏第二幅图感知梧桐树叶的特征。师:你们在这幅图中,观察到了什么呢?

小结:梧桐树叶的叶子很大,秋天到了树叶会变枯变黄,像手掌一样。秋天有各种各样的秋树和秋叶,它们到了秋天就会变得枯黄,然后飘落下来,秋天呀!还是一个丰收的季节,各种各样的水果都成熟了。

师:你们知道秋天都有什么水果吗? 3.欣赏第三幅图秋天的水果,感知秋天水果的特征。

小结:秋天可真是果实累累呀!

4.出示字卡果实累累。

小结:秋天还有很多颜色需要我们仔细寻找,就请小朋友们跟着张老师一起去秋天的田野上看一看吧!

三、出示大树妈妈,让幼儿运用手中的材料,来装饰秋天里的树。幼儿一边制作教师在一旁、指导。

小朋友们瞧,大树妈妈被我们装饰的多美啊,树上还结着各种各样的水果,可真是一棵神奇的大树啊。

五、活动结束教学反思:针对大班儿童年龄特征,为实现教

学目标，完成教学任务，采用谈话法、图片观察法、愉快教学法相结合进行教学。在观察中充分发挥幼儿视觉的作用，观察秋天树叶、水果的颜色，认识秋天的季节特征，体验、发现秋天的乐趣，感受大自然的美。通过观察、实践来满足儿童的好奇、好动的需求，把幼儿兴趣引导到生活中来，调动他们的积极、主动性和创造性，主要缘于幼儿对秋天主题开展的参与。幼儿积累了大量的对于秋天的认识和知识经验。

所以今天的活动中，小朋友们都能积极的举手发言，也能较好的展开讨论。在活动中幼儿的参与性比较强，在绘画的环节幼儿也能较好地布局画面，对于秋天的主要特征都能在作品中表现出来。

## 大班活动多彩的秋天教案篇十二

(一)回忆秋游的情景，引发绘画兴趣。

我首先提出问题：“孩子们，你们在去减河公园游玩的过程中都看到了秋天的哪些变化？”孩子们的回答是：“树叶落了”；“路边的野菊花开了”；“小草有的黄了”；“有的人穿厚衣服了”；“我还看见有的人穿着裙子呢，就是和夏天穿的不一样”；“老师，我和笑笑玩树叶可开心了”；“老师树林里有好多好多树叶呢”；“老师，我出汗的时候凉凉的”……我又问：“你们的发现可真不少，老师还看到有许多小朋友带回来了树叶、野花等东西，我们一起把看到的景色、捡到的树叶都保存下来好不好？”“好，那怎么保存啊？”“在秋游时，杨毅和文?告诉我她们想把看到的画出来，我提议：我们一起把看到的多彩的秋天画出来吧？”我的提议得到了孩子们的认可，绘画的欲望立刻被调动了起来。

我紧接着提出问题：“你们打算用什么来画出多彩的秋天呢？”孩子们几乎都回答用彩笔。

我又问“可以用你们采集的树叶、野花、小草、石头等作画

吗？”刘然马上说“我把树叶都粘上当树叶”另外几个幼儿也说“我也会粘，我也会粘。”我又问：“你们看手里的树叶像什么？除了把它们还当树叶外，还可以用来做什么？”最注意观察的杨毅说：“我的叶子像金鱼的尾巴，我可以做条小金鱼。”我说：“对，你们可以发挥想象，用带回来的材料，把你们看到的角色粘出来。”这个环节中，通过回忆秋游的过程和观赏带回来的东西，让幼儿又好似回到了秋游时的那种喜悦的场景，把秋游的画面得以全面的呈现，幼儿学得轻松、透彻。通过教师的引导，大大激发了幼儿活动的兴趣，达到了这一环节的引发作用。

## (二)大胆用多种工具材料进行绘画，解决困难。

在整个绘画创作过程中，我充当的是一个参与者、引导者、支持者的多重角色。在活动开始后，幼儿们都纷纷选择自己喜欢的工具材料开始制作，我发现吴润清、陈掉等几个幼儿坐在椅子上，眼睛看着绘画纸好一会儿了，并没有要动笔的意思，我走过去轻声问他们：“怎么啦？有什么问题吗？”吴润清、杨远哲等三个幼儿说：“我们想画的太多了，不知从哪画起。”我说：“那你们都想画什么？能给我们讲一讲吗？”“我看到了河面上的小船，远处变成红叶子的枫树，路边的菊花，我们一起在树林里玩树叶的情景，还有小朋友们坐在草坪上一起聊天的情景，我们都想画，可是太多了。”“我们可不可以几个小朋友合作共同完成一幅大的作品呢？”孩子们听了我的话马上行动起来，寻找材料，讨论方法、分工、情绪马上高涨起来。

由于幼儿是依据自己的设想来选择喜欢的绘画形式，通过现场绘画让幼儿通过实际操作学会对事物的大胆表现，从而发展幼儿动手操作的绘画技能，提高手部小肌肉的灵活性。使幼儿在与材料的互动中获得绘画技能发展。这种使幼儿充分动手、能让幼儿与活动材料互动的方法，是幼儿喜欢的，效果也很好。每一组幼儿在原有水平上都有了不同程度的提高，完成了发展目标。



(三)交流欣赏作品这个环节中，首先通过幼儿展示自己的画，自我讲述所画的内容，让幼儿彼此之间进行交流、分享体验成就感。在幼儿交流过程中，教师有针对性的从用色、选材、构图、情感几方面进行评价，丰富幼儿的认识，提升经验。

这个活动三个环节层层递进，渐渐深入。以第一个环节的秋游回忆做为基础，激发幼儿强烈的活动欲望；以第二个环节的动手绘画、大胆表达，问题解惑，完成作品；第四个环节通过欣赏、交流，获得绘画后成功的情感。在整个活动中，我充分调动幼儿积极性和主动性，让每一个幼儿都有充分参与活动的机会，让他们在玩中学、学中玩，通过彼此互相学习，相互合作，完成的作品，感受到了美术活动的乐趣。

教案设计频道小编推荐：[幼儿园教案](#) | [幼儿园教学计划](#)

## 大班活动多彩的秋天教案篇十三

- 1、感受、梳理秋天看到的景色，热爱大自然。
- 2、能把观察到的秋天的特征，大胆的运用各种美术方式和材料表现出来。
- 3、作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。
- 4、培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦。

1、感受、梳理秋天看到的景色，热爱大自然。

2、能够大胆的运用各种美术方式和材料表现秋天的美。

难点：运用各种美术方式表现秋天的美，能从他人的作品中学习对自己有用的经验。

材料：秋游的照片、录像。作用在于让幼儿真实再现秋游的场景，激发幼儿对话的兴趣。

吸管、牙刷、小喷壶、宣纸、彩纸颜料、毛笔、圆珠笔、碳素笔、各种树叶等。作用在于让幼儿选择自己喜欢的美术材料进行自主操作。

经验：

- 1、组织过秋游的活动。（让幼儿从真实的生活中选择喜欢的画面）
- 2、欣赏教师绘制表现秋天、小动物的树叶画（给幼儿以参考的资料）
- 3、在墙饰中布置“秋天”板块，师幼共同收集有关秋天的图片，以及秋游的照片。（回忆秋天的特色和情景）

（一）回忆秋游的情景，引发绘画兴趣。

我首先提出问题：“孩子们，你们在去减河公园游玩的过程中都看到了秋天的哪些变化？”孩子们的回答是：“树叶落了”；“路边的野菊花开了”；“小草有的黄了”；“有的人穿厚衣服了”；“我还看见有的人穿着裙子呢，就是和夏天穿的不一样”；“老师，我和笑笑玩树叶可开心了”；“老师树林里有好多好多树叶呢”；“老师，我出汗的时候凉凉的”……我又问：“你们的发现可真不少，老师还看到有许多小朋友带回来了树叶、野花等东西，我们一起把看到的景色、捡到的树叶都保存下来好不好？”“好，那怎么保存啊？”“在秋游时，杨毅和文？告诉我她们想把看到的画出来，我提议：我们一起把看到的多彩的秋天画出来吧？”我的提议得到了孩子们的认可，绘画的欲望立刻被调动了起来。

我紧接着提出问题：“你们打算用什么来画出多彩的秋天

呢？”孩子们几乎都回答用彩笔。

我又问“可以用你们采集的树叶、野花、小草、石头等作画吗？”刘然马上说“我把树叶都粘上当树叶”另外几个幼儿也说“我也会粘，我也会粘。”我又问：“你们看手里的树叶像什么？除了把它们还当树叶外，还可以用来做什么？”最注意观察的杨毅说：“我的叶子像金鱼的尾巴，我可以做条小金鱼。”我说：“对，你们可以发挥想象，用带回来的材料，把你们看到的角色粘出来。”这个环节中，通过回忆秋游的过程和观赏带回来的东西，让幼儿又好似回到了秋游时的那种喜悦的场景，把秋游的画面得以全面的呈现，幼儿学得轻松、透彻。通过教师的引导，大大激发了幼儿活动的兴趣，达到了这一环节的引发作用。

## （二）大胆用多种工具材料进行绘画，解决困难。

在整个绘画创作过程中，我充当的是一个参与者、引导者、支持者的多重角色。在活动开始后，幼儿们都纷纷选择自己喜欢的工具材料开始制作，我发现吴润清、陈掉等几个幼儿坐在椅子上，眼睛看着绘画纸好一会儿了，并没有要动笔的意思，我走过去轻声问他们：“怎么啦？有什么问题吗？”吴润清、杨远哲等三个幼儿说：“我们想画的太多了，不知从哪画起。”我说：“那你们都想画什么？能给我们讲一讲吗？”“我看到了河面上的小船，远处变成红叶子的枫树，路边的菊花，我们一起在树林里玩树叶的情景，还有小朋友们坐在草坪上一起聊天的情景，我们都想画，可是太多了。”“我们可不可以几个小朋友合作共同完成一幅大的作品呢？”孩子们听了我的话马上行动起来，寻找材料，讨论方法、分工、情绪马上高涨起来。

由于幼儿是依据自己的设想来选择喜欢的绘画形式，通过现场绘画让幼儿通过实际操作学会对事物的大胆表现，从而发展幼儿动手操作的绘画技能，提高手部小肌肉的灵活性。使幼儿在与材料的互动中获得绘画技能发展。这种使幼儿充分

动手、能让幼儿与活动材料互动的方法，是幼儿喜欢的，效果也很好。每一组幼儿在原有水平上都有了不同程度的提高，完成了发展目标。

（三）交流欣赏作品这个环节中，首先通过幼儿展示自己的画，自我讲述所画的内容，让幼儿彼此之间进行交流、分享体验成功感。在幼儿交流过程中，教师有针对性的从用色、选材、构图、情感几方面进行评价，丰富幼儿的认识，提升经验。

这个活动三个环节层层递进，渐渐深入。以第一个环节的秋游回忆做为基础，激发幼儿强烈的活动欲望；以第二个环节的动手绘画、大胆表达，问题解惑，完成作品；第四个环节通过欣赏、交流，获得绘画后成功的情感。在整个活动中，我充分调动幼儿积极性和主动性，让每一个幼儿都有充分参与活动的机会，让他们在玩中学、学中玩，通过彼此互相学习，相互合作，完成的作品，感受到了美术活动的乐趣。

在整个探究活动中，教师、幼儿、家长都在不断地学习和进步，我有以下体会：

（1）科学活动的开展离不开家长的紧密配合，要把主题引向深入需要家长的充分参与。

（2）教育有爱才称之为教育，所以在活动中除了对幼儿进行一些综合性的教育外，我们还注重了对幼儿爱的情感教育，如关心落光了叶子的大树，让幼儿学会从别人的角度去考虑问题，用自己的实际行动去关心他人，体验帮助别人的快乐。

（3）教师要及时捕捉幼儿在活动中最感兴趣的东西，判断它的教育价值来生成活动，引领幼儿把主题推向深入。如幼儿对秋天的树叶感兴趣。我就组织幼儿开展了一系列的有关树叶的活动，收到良好的效果。

# 大班活动多彩的秋天教案篇十四

## 多彩的秋天（散文诗欣赏）

1、知道秋天是美丽的，有五彩缤纷的色彩，会用恰当的词汇描述秋季的主要特征。

2、丰富词汇：金黄、裂开、成熟、丰收等。

1、秋天背景图一张，秋季特征的单个形象图片、磁板两块、等。

2、幼儿经过家长带领观察活动已积累了一些有关秋季特征的知识。

3、幼儿人手一份纸、笔。

1、幼儿边唱边随郊游歌曲进教室。

2、欣赏配乐“多彩的秋天”。

师：这里有一块漂亮的草地，让我们在这里休息一下吧！老师来给你们讲个，名字叫“多彩的秋天”。

2、认识并描述秋天，丰富有关的词汇。

秋天还有哪些颜色呢？（学习词：五颜六色、五彩缤纷）

师：秋天有这么多的颜色，真美丽，秋天也是丰收的季节。

3、再次欣赏。

师：现在我们再来听一遍，把的最后一句改为小朋友说“秋天是五颜六色的，很美丽。”

4、幼儿绘画《多彩的秋天》，教师一旁巡回指导。

5、简评幼儿绘画情形结束。

## 大班活动多彩的秋天教案篇十五

环境创设是主题活动的补充与延伸，是对主题内容的深化与拓展。好的环境创设不仅能给予幼儿“润物细无声”的教育，也能让人从中看出主题进行的轨迹，促进家园共育。我班在环境创设与区角设置上最大的特点就是把活动室墙面布置和区角创设全面融合。

我们利用班级空间，布置了一个让幼儿可以观察、讲述、记录的主题墙，有秋天的水果、蔬菜、景色、还有孩子们亲身感受秋天的照片，丰富幼儿的生活经验，感受秋天的到来。

根据主题活动的开展，在美工区布置孩子们的写生《菊花》、创意不同的树叶粘贴作品、树叶拓印画、树叶标本等。孩子们在自己设计的环境中，感受周围环境的变化，这也为幼儿提供了探索、交流的广阔空间。

在语言区家长和孩子对秋天做了前期的调查，这有利于让幼儿感受自然的变化。通过散文诗《树真好》图谱讲述、故事《梨子小提琴》表演等形式，使幼儿能时刻置身于主题之中，并能在与环境的互动中最大限度地获得发展。

在数学区，将树叶站在雪糕棒上，让幼儿进行树叶分类（按树叶的颜色、大小、形状）、雪糕棒颜色进行分类，这些自然物的呈现让孩子们观察变得更有意思了。

## 大班活动多彩的秋天教案篇十六

设计意图：秋天是一个五彩缤纷、果实丰收的季节，孩子们在秋天里是快乐的，他们有数不清的发现：形状各异的秋叶、

五颜六色的果实、金色的稻穗、红红的高粱、雪白的棉花等等，大班教案《多彩的秋天》。

经过孩子们的一系列观察、制作，丰富了他们的生活经验，激发了幼儿积极探索、热爱大自然的情感。围绕“金色的秋天”我们开展了丰富多彩的活动。带孩子们去大自然寻找秋天，利用孩子们带回来的秋天的自然物标本，进行剪剪、切切、拼拼、帖帖等各种操作技能，选择各种材料自由表现，大胆想象、创作秋天丰收的景象、田野的美景，感受秋天的丰富性。在活动中充分地体现了综合性、主动性、创造性。

- 1、感受、梳理秋天看到的景色，热爱大自然。
- 2、能把观察到的秋天的特征，大胆的运用各种美术方式和材料表现出来。
- 3、能用较连贯的语言清楚地表达秋天的一些主要特征，进一步加深对秋天的认识。

课件：搜集有关秋天的图片及光碟。

图片：大树、苹果、梨子、柿子、树叶。

字卡：金灿灿，红彤彤，果实累累。

一、歌曲《小树叶》导入活动，引出主题，教案《大班教案《多彩的秋天》》。师：你们知道现在是什么季节吗？（秋天）那你们知道秋天有什么变化呢？让我们一起来欣赏一组图片，来去寻找多彩的秋天吧！

二、出示课件，引导幼儿欣赏画面，感知秋天的变化。

欣赏第一幅图感知枫叶的特征。

小结：枫叶的叶子很小，到了秋天叶子就会变成红色，像我

们的手掌。

2. 欣赏第二幅图感知梧桐树叶的特征。师：你们在这幅图中，观察到了什么呢？

小结：梧桐树叶的叶子很大，秋天到了树叶会变枯变黄，像手掌一样。秋天有各种各样的秋树和秋叶，它们到了秋天就会变得枯黄，然后飘落下来，秋天呀！还是一个丰收的季节，各种各样的水果都成熟了。

师：你们知道秋天都有什么水果吗？3. 欣赏第三幅图秋天的水果，感知秋天水果的特征。

小结：秋天可真是果实累累呀！

4. 出示字卡果实累累。

小结：秋天还有很多的颜色需要我们仔细寻找，就请小朋友们跟着张老师一起去秋天的田野上看一看吧！

三、出示大树妈妈，让幼儿运用手中的材料，来装饰秋天里的树。幼儿一边制作教师在一旁、指导。

小朋友们瞧，大树妈妈被我们装饰的多美啊，树上还结着各种各样的水果，可真是一棵神奇的大树啊。

五、活动结束教学反思：针对大班儿童年龄特征，为实现教学目标，完成教学任务，采用谈话法、图片观察法、愉快教学法相结合进行教学。在观察中充分发挥幼儿视觉的作用，观察秋天树叶、水果的颜色，认识秋天的季节特征，体验、发现秋天的乐趣，感受大自然的美。通过观察、实践来满足儿童的好奇、好动的需求，把幼儿兴趣引导到生活中来，调动他们的积极、主动性和创造性，主要缘于幼儿对秋天主题开展的参与。幼儿积累了大量的对于秋天的认识和知识经验。



所以今天的活动中，小朋友们都能积极的举手发言，也能较好的展开讨论。在活动中幼儿的参与性比较强，在绘画的环节幼儿也能较好地布局画面，对于秋天的主要特征都能在作品中表现出来。