

# 最新苏教版长城和运河 长城和运河教学 反思(大全8篇)

辩论是一种锻炼能力的方式，通过不断地参与辩论，我们可以提高自己的辩论技巧和思维能力。辩论中的辩论者可以通过举例、引用权威观点和使用统计数据等方式来增强说服力。接下来，我们将分享一些成功的辩论经验和案例，希望能够帮助大家在辩论中取得更好的表现。

## 苏教版长城和运河篇一

想起来作这节课，是缘于两点。其一，是一直以来，我都在思考语文的课堂我们究竟要给予学生什么？语文的知识；学习的能力；思考的过程；情感的落差……对于文本的阅读，是不同的人都有自己不同的阅读体验，而对于学生而言，他们的体验是“空白”，我是说，孩子因为年龄的原因，他在理解上总是会停留在表像上，那么我们的课堂，对于深度的把握要不要？怎样引领学生进入这样一个深度的空间，应该把握怎样一个度？其二，我发现苏教版的《长城和运河》这首诗很好，而且有很广阔的拓展空间。因为一段长城和运河的历史，几乎就是中华民族历史的缩影。于是，我决定去上这一课。

备课时，我想，用什么去提炼这种“缩影”呢？你想，无论长城和运河，都是中华民族的祖先创造的；而且，长城也好，运河也罢，它们“不朽”的是其中蕴含的民族的精神和文化；这长城和运河，在地图上，正是纵横的一撇一捺，宛若一个“人”，于是，大写的“人”字立了起来。

诗歌是充满想象的，而这样的想象，对于三年级的学生来说，相当陌生，因为长城和运河，学生了解不多，我想到只能用图片或者录像，所幸让我找到了关于长城和运河的录像，这就确保了学生的第一层想象，直观的感知；如果只是停留在

这，我觉得不够，应该让学生进入第二层想象：走进历史，去体验修筑长城和运河，我们祖先的智慧和勇气，和为此而付出的血汗和创造。这在课中，我是运用地图，运用故事和相互事物间的比较，去体验这样的感悟；第三层次的感悟是进入精神和文化的境界，展示画、书法，以及民族自强不息的精神，努力使抽象的意象，具像化。

语文课要上出语文味，这首诗的语文味体现在哪呢？我想，朗读是重点。朗读要按层次来，三个层次的想象，会产生三层情感的落差，而这样的落差，正是朗读的心理准备，三个层次的阅读应该是一层一层的升华，从而达到预期的效果。

其次，是要注意语文知识的训练。这首诗中，从句型上来说，“像巨龙穿行大地”“像绸带飘落在大地”这是比喻；“万里长城谱写了不朽的诗篇”“京杭大运河谱写了动人的诗篇”这运用了拟人的手法；“是谁创造了这人间奇迹，是我们中华民族的祖先”这显然是设问。如果将这些都在一节课中去体现，可能学生不易接受，因此，我忽略这三种句型和修辞的学习，但在教学中努力体现三种句型的作用。我想，三年级，还是从词语的积累入手，寻找两个词语积累的点。一个是“连绵起伏”的点，去拓展“波浪起伏、麦浪起伏、心潮起伏、跌宕起伏”；一个是“银光闪闪”的点，拓展“金光闪闪、波涛滚滚……”其次，在理解词义这块，我强调查词典，利用课件，教给学生养成查字典的习惯，还有严谨的态度。

课堂教学过程，通过自己的情绪感染学生，让课堂教学的“温度”热起来，给予学生自主学习空间，把课堂给学生。

## 苏教版长城和运河篇二

这使我很是欣慰，因为收集资料不仅是孩子们的事，家长也往往需要参与，说明很多家长都能配合老师完成资料的收集。

由于事先都收集了资料，所以孩子们对长城和运河有了比较全面的了解，在上课之处就已经深深为长城和运河而感到骄傲了。因此在课堂上我并没有着重介绍相关背景资料，而是简单交流了一下，一方面检验学生作业完成情况，另一方面帮助他们梳理资料，逐步学会寻找资料，理解资料。

今天的教学我以朗读为媒介，使学生领会文中“我”自豪和骄傲的爱国豪情。开始学生朗读出现拖音现象，为纠正这个问题，我先作示范，然后通过语言和学生收集的材料，激发学生对长城、运河修建者的敬佩，引发学生自身做为中国人的自豪。这样学生的情绪上来了，他们激情澎湃地开始朗读了，拖音现象荡然无存。最后我还让学生用自己喜欢唱的歌曲的曲调来唱一唱《长城和运河》这首饱含爱国情感的诗歌，学生的尽头可大了，这样一来学生就轻轻松松地背完了这首诗，同时激发学生的民族自豪感便水到渠成。

#### 反思五：长城和运河教学反思

今天上《长城和运河》，不少孩子都收集了资料，这使我很是欣慰，因为收集资料不仅是孩子们的事，家长也往往需要参与，现在看来不少家长都能参与孩子的成长了。

今天的教学我以朗读为媒介，使学生领会文中“我”自豪和骄傲的爱国豪情。开始学生朗读出现拖音现象，为纠正这个问题，我先作示范，然后通过语言和学生收集的材料，激发学生对长城、运河修建者的敬佩，引发学生自身做为中国人的自豪。这样学生的情绪上来了，他们激情澎湃地开始朗读了，拖音现象荡然无存。

一点愧疚：

在指导学生看长城和运河图片写话时，我只是提供了一些词语供他们选择，而没有做详细的指导，等学生写后，我看了看，基本上空话较多，没有通过观察对长城整体有个映像，

然后再分布重点描述长城的一个特点，最后抒发感叹。本来我想：为了让孩子们能根据自己的个性特征写作，我不必要给他们搭建框架。可是我现在意识到，班上的孩子需要细致的指导，现在不是放手的时候。这个只有在今天下午找时间补了。

## 苏教版长城和运河篇三

当我和同学们朗诵起《长城和运河》的时候，作为教师————中华民族的儿女，一种民族自豪感便油然而升。雄伟壮丽的万里长城是世界独一无二的奇迹，绵长秀丽的京杭大运河创造了中华民族交通运输历史的辉煌。听着孩子们琅琅的读书声，我怎能不感到心潮澎湃。也许我的这种体会触动了在座的学生的心，他们的脸上泛起了欣慰的微笑。不言而喻，这首诗的朗诵，学生一定体现出了较高的水平。

带着激情品位文字，带着激情体会诗意，教学的目的完成的的确较为顺利，一看，离下课还有短短的两分钟。那就再来丰富一下孩子的阅历，了解一下中华民族辉煌的历史吧！

谁知道，一只只高高举起的手出乎我意料，接下来的回答更让我瞠目结舌。什么故宫、圆明园、敦煌莫高窟……有关的典型例子应有尽有，个别同学还把“埃及金字塔”等外国古代建筑和“东方明珠”、“润扬大桥”等中国的现代建筑也搬进了今天的课堂。我本想简单否定，但转念一想，这不是个拓展课外知识的极佳时机吗？接着，我就耐给学生讲明了各类建筑的区别，并又补充介绍了“都江堰水利工程”、“秦始皇兵马俑”等诸多中华民族历史建筑奇迹，学生们一个个听得啧啧称赞。

虽然最终稍微有点拖了课堂，可与原先的设计比起来，我对这个意外的结束设计感觉更满意。

## 苏教版长城和运河篇四

课前，还在和同仁闲聊，讨论要上好这一课需要注意些什么，大家一会儿达成共识，认为这课主要抓住朗读训练，词语理解倒不是重点，因为文章出现的“连绵起伏、曲折蜿蜒、银光闪闪”等词，通过课件的展示，小朋友很快能得以理解。

在上这篇课文之前，我已经思路清晰，根据本课的教学重点，课中要引导学生带着激情品味文字，带着激情体会诗意，但事实上这一教学的目标的完成的好像还不是太顺利，一开始，学生完全不在状态，朗读平平，丝毫听不到自豪的激情，怎么办？只有充分发挥老师的示范作用，读给学生听，让他们从我的朗读中感悟情感，我认为要让学生有激情，首先老师得有激情，朗读起来得声情并茂，小朋友的模仿能力很强，他们在老师的带动下，朗读起来自然也有声有色，如我在指导“是谁创造了这人间奇迹？”这句话时，我采用师生配合读的方式，开始一遍，学生在读到“是我们中华民族的祖先”时，语气平淡，那么我又一次加重语气引读，尤其强调“是谁”一词，师：“是谁创造了这人间奇迹？”学生很自然地也加重了语气：“是我们中华民族的祖先”，语气比刚才强烈了许多，就这样我们在一遍又一遍的配合中，朗读变得一次比一次更富有激情充满自豪、骄傲之情。

当然，在我的启发和介绍之后，有的小朋友还举起了小手：“我知道东方明珠”“南浦大桥”等中国的现代艺术建筑也走进了课堂，走近了学生。

课后我自然多了一个作业：仿写段落，介绍古迹和现代建筑。

## 苏教版长城和运河篇五

《长城和运河》让学生充分认识到中国古代劳动人们的伟大。在辽阔的中国版图上，长城由东向西，撇出凝重雄伟的阳刚一笔，运河自北到南，划出恬静平和的阴柔一捺。

这一切奇迹的缔造者，就是我们平凡而又伟大的祖先。在这样的情感体验下，学生的朗读能力，学生的情感体验以及思维能力怎能不得到极大的锻炼和提高？今天上《长城和运河》，不少孩子都收集了资料，这使我很是欣慰，因为收集资料不仅是孩子们的事，家长也往往需要参与，说明很多家长都能配合老师完成资料的收集。孩子们对长城和运河有了比较全面的了解，在上课之处就已经深深为长城和运河而感到骄傲了。因此在课堂上我并没有着重介绍相关背景资料，而是简单交流了一下，一方面检验学生作业完成情况，另一方面帮助他们梳理资料，逐步学会寻找资料，理解资料。

今天的教学我以朗读为媒介，使学生领会文中“我”自豪和骄傲的爱国豪情。开始学生朗读出现拖音现象，为纠正这个问题，我先作示范，然后通过语言和学生收集的材料，激发学生对长城、运河修建者的敬佩，引发学生自身做为中国人的自豪。这样学生的情绪上来了，他们激情澎湃地开始朗读了，拖音现象荡然无存。

## 苏教版长城和运河篇六

《长城和运河》一课是一首饱含爱国情感的诗歌，全诗讴歌了万里长城与京杭大运河的雄伟壮丽，颂扬了中华民族祖先的勤劳与智慧，从而增强学生的民族自豪感。

今天上《长城和运河》一课，不少孩子都收集了资料，这使我很是欣慰，因为收集资料不仅是孩子们的事，家长也往往需要参与，说明很多家长都能配合老师完成资料的收集。

由于事先都收集了资料，所以孩子们对长城和运河有了比较全面的了解，在上课之处就已经深深为长城和运河而感到骄傲了。因此在课堂上我并没有着重介绍相关背景资料，而是简单交流了一下，一方面检验学生作业完成情况，另一方面帮助他们梳理资料，逐步学会寻找资料，理解资料。

今天的教学我以朗读为媒介，使学生领会文中“我”自豪和骄傲的爱国豪情。开始学生朗读出现拖音现象，为纠正这个问题，我先作示范，然后通过语言和学生收集的材料，激发学生对长城、运河修建者的敬佩，引发学生自身做为中国人的自豪。这样学生的情绪上来了，他们激情澎湃地开始朗读了，拖音现象荡然无存。最后我还让学生用自己喜欢唱的歌的曲调来唱一唱《长城和运河》一课这首饱含爱国情感的诗歌，学生的尽头可大了，这样一来学生就轻轻送送地背完了这首诗，同时激发学生的民族自豪感便水到渠成。

## 苏教版长城和运河篇七

对！今天，我要教的是《1、长城和运河》，学生一定对课文的资料比较感兴趣，就从学生的兴趣入手吧。由于我刚在自己的班级里上完此篇课文，于是胸有成竹地从战国时期长城的修建开始讲起，一直讲到长城的地理位置和重要意义。孩子们的眼睛都慢慢地集中到了我的身上，我的情绪也“阴转晴”了，课堂教学转入了师生都愉快的气氛中了。

反思：

- 1、师生双方的情绪都不在满意的状态时，千万要冷静，不要无谓的发火、责骂，而要迅速的搜索最佳的转变途径。
- 2、老师对教学内容有了足够充足的准备，才能在关键时刻产生教学机智，提高课堂教学效果。

## 苏教版长城和运河篇八

今天是开学的第二天，因为今年的教学时间非常紧张，所以我在这一天就准备上新课了。所幸在前天的备课中我就知道，要想上好这一课，需要大量的准备材料，课前也让学生回家准备，自己也上网查找了相关“长城”与“运河”的资料。可能是我预先布置的原因，一早到校，我就高兴地发现，不

少孩子都收集了资料，像戴心悦、陈谦协、金合欢、王天宇、金林城等，这使我很是欣慰，因为收集资料不仅是孩子们的事，家长也往往需要参与，现在看来不少家长都能参与孩子的成长了。特别是金合欢小朋友，可能是他爸爸是中学老师的原因，还帮我从网上拉了整整两大张的资料，真是好样的，为我省去了不少时间。于是，以这些查资料的小朋友介绍开始，我就进入了讲课内容。也许平时听惯了我的介绍，今天听小朋友的介绍，孩子们听得可认真了，连平时几个特爱讲话的学生也听得津津有味。我看在眼里，喜在心上。

有了这几个学生良好的开头，我觉得下面的课顺利极了，因为这是一首以诗歌的形式为主的课文，所以我便以朗读为媒介，使学生领会文中“我”自豪和骄傲的爱国豪情。只是可能是休息了一个寒假的原因，一开始学生朗读出现拖音现象，为纠正这个问题，我先作示范，然后通过语言和学生收集的材料，激发学生对长城、运河修建者的敬佩，引发学生自身做为中国人的自豪。这样学生的情绪上来了，他们激情澎湃地开始朗读了，拖音现象荡然无存。但在第二课时指导学生写话时，我觉得我没有好好把握住，现在想来真有点愧疚。在指导学生看长城和运河图片写话时，我只是提供了一些词语供他们选择，而没有做详细的指导，等学生写后，我看了看，基本上空话较多，没有通过观察对长城整体有个印象，然后再分布重点描述长城的一个特点，最后抒发感叹。本来我想：为了让孩子们能根据自己的个性特征写作，我不必要给他们搭建框架。

可是我现在意识到，对于三年级的孩子需要细致的指导，现在不是放手的时候。看来今后在指导学生进行写话时，我应该作好充分的准备。