

# 米加速跑说课稿(优质8篇)

欢迎词是一个人或团体对来宾表示以诚挚的话语欢迎的一种表达方式。欢迎词的开头要能引起听众的注意和兴趣，可以使用一些吸引眼球的开场白。以下是一些充满温情和喜悦的欢迎词范文，它们可以为大家在写作时提供一些情感的参照。

## 米加速跑说课稿篇一

本课以“健康第一”为指导思想，以体育新课程标准水平一的五个学习领域目标为依据，以学生发展为中心，注重学生主体性的发挥，培养学生创新精神和实践能力。

依据教学目标，本课选择二年30米加速跑的课程，通过跑的辅助练习高抬腿跑，提高30米加速跑的运动技能，发展学生的上下肢协调性和奔跑能力，掌握正确奔跑姿势，促进学生身心健康。

小学二年级的。学生具有活泼好动的个性和想像力丰富、求新、求变的心理特点。但他们的认知和技能水平还较低，注意力容易转移、自控力较差。本课采用情景化教学，利用毽子作为教具激发学生的学习兴趣，遵循学生的发展规律，阶梯性的设计高抬腿跑和加速跑的尝试，充分调动学生的学习积极性，循序渐进的实现本课的。教学目标。

1、认知目标：使学生了解原地高抬腿和行进间高抬腿跑的方法，学习跑的正确姿势。

2、技能目标：通过教学，发展学生的下肢力量，增强快速跑的能力。通过游戏，掌握投掷的正确姿势，培养学生手眼的配合能力，发展上肢力量。

3、情感目标：培养学生热爱祖国、团结友爱、遵守纪律的优秀品质和集体主义精神。

## （一）开始热身部分

教师用生动的语言引导学生，使学生兴奋进入课中。除了集合整队，师生问好等常规外，还安排队列练习，接着以唱游的形式开始，充分调动学生的学习热情。以新颖，优美的热身操做准备活动，打破传统单调的跑步，做操套路，吸引学生主动，积极练习，符合低年级学生天真，活泼好动的天性。

## （二）学习提高部分

本课采用情景化教学，是围绕在30米加速跑和投准为主教材的前提下，把毽子的使用贯穿到课的始终，充分发挥“一毽多用”的功能。本课的基本部分除了安排教学计划中所定的高抬腿跑和30米加速跑内容外，还穿插毽子等多种有趣的游戏，提高学生学习的积极性，使他们充分体会到玩中学，玩中练，玩中体验体育课的情趣所在。从而进一步协调学生上、下肢力量，培养学生的力量、速度、协调等等能力。另外，通过让学生自主学习，合作学习，探究学习，小组成员之间相互启发，相互帮助，从而初步掌握高抬腿跑和加速跑的基本方法，使得学生在小组配合中充分发挥聪明才智和创新能力。

## （三）整理恢复部分

在优美的旋律中师生共舞，达到身心放松的目的，让学生在轻松愉快的气氛中结束本课。

- 1、预计大部分的学生能初步掌握原地高抬腿和行进间高抬腿跑的方法，学会跑的正确姿势。
- 2、预计本课学生的运动强度为中等，最高心率为150次/分左右，平均心率120—130次/分。
- 3、练习密度为40%左右。

1、把音乐带进体育课堂，并贯穿整堂课的始终，使学生在音乐的伴奏下，有节奏、心情舒畅地进行练习，放松，进一步提高活动能力，达到健康身心的目的。

2、根据教材内容做到“一物多用”，场地布置合理，器材使用得当。

## 《30米加速跑》说课稿2

我本节课要讲的内容是五年级《加速跑》，我首先对教材进行了分析 本节课教学内容的设计适合水平三阶段的学生认知能力较强、活泼好动、好思考的生理及心理特点。快速跑是提高学生跑的能力的重要教材。通过快速跑练习，能有效发展学生快速启动能力和奔跑能力。本次课一方面着重发展加速跑和快速启动的动作要领，另一方面也进一步发展学生快速奔跑的能力。

本节课的教学对象是五的学生，自控能力及认知能力较水平二的学生有了很大的提高，但仍具有好动、好玩、好思考等特点，但学习新知识速度快、模仿力强，学生通过以前的教学已经初步掌握了跑的动作要领，已经具备了一定快速跑的能力。但多是模仿或自发形成的，对技术要领还未形成较正确的理解，学生喜欢新颖的、有一定难度的、多人或集体参与的活动，有较强的表现欲望，注意力不太稳定，具备一定的探索知识、自主创新的能力。

1、认知目标：通过教学，使学生知道加速跑中的快速启动的重要性。

2、技能目标：通过教学，使90%以上的学生初步掌握加速跑和加速速跑启动的要领，10%左右的学生能在老师指导下完成启动基本动作。

3、情感目标：通过教学，发扬学生互相学习及团结协作的精

神；通过“种瓜得瓜，种豆的豆”的游戏，让学生体会团结合作和竞争；培养学生积极参与体育活动，自觉锻炼的良好习惯。

本节课采用的教学方法有：

1、示范讲解法

2、游戏竞赛法

本课的重难点是让学生掌握加速跑的技能，跑是比较枯燥的活动方式，为了不让学生感觉到枯燥，我在教学中采取的方法是把学生的注意力转移到游戏上去，让学生在不知不觉中，在问题思考过程中完成练习。

体委整队——检查人数——安排见习生——提出本节课要讲的内容：

1、自然跑（5分钟）蛇形慢跑（强调摆臂。）

2、准备活动热身操（6分）教师带领做，为了减少枯燥和集中注意力：我采取男生喊1—2个8拍口令，女生接3—4个8拍的口令。在提出要求同时加入适当的语句。使学生感觉到比赛的味道。（看谁喊得响亮）使学生注意力集中。

3、加速跑（15分）教法：教师讲解示范并提出注意事项如下——学生练习1次——教师观察纠正错误——学生练习2次——展示（每排选择两名同学进行展示。）

动作方法：站立式起跑，争取以最快的速度将跑到终点。

队形：体操队形散开为了增加练习次数，学生站成4排横队进行练习。

要求：

- 1、做动作时蹬摆配合协调，上体不要过分前倾和后仰
- 2、行进间跑时要掌握好动作节奏，手脚配合要协调
- 3、跑时放松、自然、注意正确姿势，学会用前脚掌跑
- 4。游戏（10分）“种瓜得瓜，种豆得豆”教师讲解规则学生分4组利用刚学加速跑知识进行比赛，体会加速跑。（讲解规则的时候：教师示范一次。
- 5、小结放松（4分）放松：本节课主要是以跑为主的学习，所以在课的最后我采取以静为主，教师引导让学生体会放松。

具体操作：队形体操队行站好要求：立正姿势

讲解：

- 1、闭眼、上体放松、吸————呼反复5—6次慢慢睁开双眼
- 2、身体前倾——————手臂不要用力晃肩让手臂自然摆动
- 3、双手叉腰、单腿提起、大腿带动小腿晃动、

小结：改变传统的教师一人总结的方法，让学生展开讨论、先谈一谈自己的学习收获与体会，老师最后再加以总结并提出期待（希望以后你们能多多跑动。）后宣布下课，师生再见。

## 米加速跑说课稿篇二

尊敬的各位评委、各位老师：

大家好！今天我说课的题目是：水平一、小学二年级教材

## 《加速跑》

在新课程标准实验和体育课程改革中，本着“健康第一”的思想，务实、拓展、探索、创新的思路。根据二年级学生的生理、心理特点和有关故事情景的展开来完成各项教学任务，让学生沉浸在故事的角色中，使被动学习变成主动参与，不断体验的过程。在提出问题，解决问题，自主发展的探索过程中，使每个学生都能体验到成功的满足和快乐，为学生形成终身体育意识打下良好的基础。

奔跑是体育锻炼的主要教材之一，是人体基本活动能力的重点教材。根据二年级学生的特点，通过加速跑这一教学，使学生掌握最简单的奔跑逐步加速的方法，提高学生的奔跑能力；促进学生下肢肌肉、关节、韧带、上下肢协调能力和内脏器官机能的发展。本课的教学，尽量多给学生练习的机会，不过分强调动作的细节，而把教学的重点放在学生跑的动作正确，逐步加速的奔跑能力上。辅助教材安排了听信号快速跑的游戏。

二年级学生的年龄特点表现为思想活跃、活泼好动、兴趣广泛、情绪波动大、注意力集中时间短，好胜心强，模仿能力、表现欲和上进心都比较强。这为本课培养学生的创新能力和实践能力为核心的乐学思路，提供了良好的条件。

- 1、使学生能够乐于参加本堂课的学习，认真完成本课任务。
- 2、能做到上体放松，两臂前后摆动，逐渐加快跑的速度。
- 3、发展学生的思维能力，表现勇于进取的精神。

教学重点：起跑的动作正确，逐步加快跑的速度。

教学难点：逐步加快跑的速度。

针对本课的教学目标和学生的实际，同时遵循“以教师为主导，学生为主体”的现代化教学原则，本课设计了以下教学方法：

1、情景教学法：让学生入境动情，明理知味，用情景激发学生的兴趣，使每个学生在强烈的角色体验中产生浓厚的学习兴趣，获得最佳注意力，从而获得最佳的教学效果。

2、直观教学法：运用挂图展示站立式起跑的动作，吸引学生的注意力，培养学生的学习兴趣，建立所学动作的形象。

3、游戏竞赛法：利用游戏的娱乐性、竞争性、规则性强的特点，精心设计问题让学生产生想象，在思考、领会、比较、体验中掌握动作技术，提高学生的练习兴趣，产生较强的情绪体验，激发好胜心，充分发挥学生主动性和创造性。

“方法是打开知识宝库的金钥匙”。本课在学法上主要采用了尝试学习法、对比学习法和小组合作学习法。先让学生在尝试练习中发现问题，然后再相互对比，小组研讨中领悟出要领，理解道理。最后通过小组协作和个人练习相结合的学习方法，解决发现的问题，从而促进学生积极主动参与练习，提高学生学习的自主性。做到“授之以鱼，不如授之以渔”

本课以“森林探险”为主线，从“初入情景，再入情景，发展情景，保持情景，延续情景”五个环节展开体育教学。

### （一）初入情景：

导入：同学们，大家知道大森林里有哪些凶猛的野生动物吗？（知道）谁能给大家介绍一下呢？以提问的方式调动学生的学习兴趣，使学生很轻松的进入到预设的情景教学中。在介绍的时候，学生应该能轻而易举的就可以回答出答案，我稍以语言鼓励，效果会更好。

## （二）再入情景：

老师听说我们班的小朋友特别勇敢，你们愿意参加森林探险活动吗？（愿意）森林中险恶重生，在探险之前，我们必须做好充分的准备。根据故事情节，模仿各种小动物，小朋友们跟着老师自由自在地做游戏，从而达到身体各关节的充分活动，激发学生学习的兴趣和参与意识。使他们在“玩中学，在学中乐。”

## （三）发展情景：

在森林当中我们遇到了不少困难，就要同学们不断的进行克服。尝试自由练习快速跑：怎么样才能快速的通过自己本组的路线？这时候学生在自我的探索中不断的进行较快速度的练习，达到了自学的效果。

2、教师点出：我们在通过森林时不仅要有比较好的越过障碍的方法，还需要有快速跑的能力，因为教师给每组同学都设计了一条必须通过的路线，那就是快速跑过一条“危险”的长距离障碍。该怎样加速，才能使自己在跑道上跑的越来越快。于是同学们带着不同的表情和动作开始在跑道上奔跑。刚开始，学生自由发挥的动作不一定都正确，这就需要教师的帮助。教师组织学生观看挂图，学生自由模仿站立式起跑，学生在尝试中不知不觉的掌握了动作要领，充分体现了新课程的理念。在学生掌握奔跑动作的时候，让学生对比一下，慢跑、快跑和加速跑有什么不同。通过比较自然了解了加速跑的动作。上肢与下肢的配合会更协调，自然速度就越快。最后通过让学生通过比赛，看谁跑的最快，请4个组中最好的同学出来决赛并发奖。

## （四）保持情景：游戏“听信号快速跑”

同学们通过锻炼掌握了探险的本领，教师通过哨声来统一指挥，达到动作的熟练。提问：我们的探险本领已经十分的高



强了，让我们比一比谁的本领最强，好吗？教师按照游戏规则，将学生分为两组，分别在布置场景的场地进行，在音乐的伴奏下，开展游戏，最后教师讲评比赛结果。

### （五）情景延续

在课的最后部分安排了放松练习，学生在教师的带领下跳起欢乐的《大鼓和小鼓》舞，让学生们跳起来，乐起来，笑起来，调节大脑中枢神经的兴奋，使紧张的肌肉得到放松，从而达到体育课的目的和任务。

在本节课的教学过程中，以《加速跑》为主教材，以听信号快速跑游戏为辅助教材。通过情景的创设，让学生在情景的感染下，激发学习兴趣，获得最佳注意力，从而达到最佳的学习效果。另外，通过利用挂图展示动作吸引学生的注意力，培养学生的学习兴趣，建立所学动作的形象。通过利用游戏的娱乐性等特点，精心设计问题让学生产生想象，在思考、领会、比较、体验中掌握技术，提高学生的兴趣，产生较强的情绪体验，激发好胜心，充分发挥学生主动性和创造性。

## 米加速跑说课稿篇三

每年总是在说，有多少学生毕业就失业，给人造成了一种感觉：就是现在很多大学生都找不到工作，找工作比当年高考难多了，这就无形中造成了一种“就业恐慌”，所以很多学生刚毕业时不管什么工作，能上班再说，等积累了一定的工作经验后再跳槽；这就是这些年一些高校，媒体等所鼓吹的“先就业，后择业”的理论，这个理论我相信很多大学生朋友都听过，但我要告诉你们的是：这句话是典型的谬论，正是这句话误导了很多大学生树立了错误的就业观念，先干着，不合适再跳！这就直接导致了用人单位对大学生的不良印象，认为现在大学生稳定性差，频繁跳槽，眼高手低。这就象我们谈恋爱，我对你说：“我们只是先谈谈，但我不会和你结婚，以后有比你好的我就换”，你愿意吗？记住：忠诚永

远是企业用人的第一标准！

自信心永远是必备的条件，就业恐慌是不假，但这么多年也从未听说过有哪个大学生因为找不到工作饿死的，事业还是那句老话：虽然道路是坎坷的，但前途还是光明的！大学生就应该朝气蓬勃，自信但不自大；笔者做hr已经七年了，我们同行在交流时普遍认为自信心强的人在企业潜力更大，抗压能力更强，可塑性更强；当然自信是来源于实力，刚参加工作时要注意多观察，多积累，自信是在一次次的成功中慢慢积累的，成功的次数多了，你的自信心自然就强了！

任何时候都要注意自己的修养，做一个有礼貌、有素质的人在任何企业、任何时候都是必须的，给本部门同事、其他部门的同事、公司客户甚至是公司清洁工留下一个好的印象对你都是有帮助的，现在很多企业都用“360度考核“的方法来评价一个员工，别人对你的评价至少可以反映出你沟通能力的强弱！

## 米加速跑说课稿篇四

各位老师：上午好！

### 1. 教材特征

50米快速跑是水平三的教学内容之一，它在人们日常生活、劳动、体育活动中具有很大的实用价值，也是每个人都具有的自然活动能力。一个正常的学生不用教，其自身已经具有一定跑的能力和实践经验，尤其是五年级学生。所以本课通过多种方式的练习来发展学生快速反应和奔跑等能力，培养顽强拼搏、团结合作等优良品质。

### 2. 学习目标

根据新课程的要求，结合教学内容，我确定以下目标：

- (1)、能知道用积极摆臂、加快步频来提高跑的速度
- (2)、能做出50米加速跑的全程动作，做到动作自然、放松、快速
- (3)、能主动参与练习，敢于表达自己的意见，乐意帮助别人。

#### 1. 教之以法，让学生学会锻炼。

即教给学生锻炼方法，从而培养学生自觉锻炼的能力。这是课堂的良好境界，也是新课改的基本要求。

#### 2. 全员参与，激发兴趣。

体育和其它学科有所不同，体育课是要让学生在玩中学，学中玩。为了达到全员参与，必须在学习中激发兴趣，学生充满热情的情况下才能达到。因此，在课堂上我将充分利用个人、小组、全班等课堂教学组织形式，借助游戏、竞赛等教学手段，大大激发学生学习的积极性，使学生身心投入到课堂中去。

#### 3. 调动情绪，适时评价。

在教学中，以育人为本，我抓住一切的评价机会，及时穿插鼓励与表扬、启发，满足成就感的欲望，以吸引学生把思维引到练习中去。学生是学习的主体。在教师评价同时，我还特别注意让学生参与评价，使他们在评价比较中取长补短，博取众长，修正自己的思想以及影响其它同学。同时，也使被评价的学生因得到老师和同学的表扬、肯定，品尝到成功的喜悦，从而以更大的热情向高一级目标迈进。

#### 4. 反复练习，提高技能。

“凡是技术，没有不需要训练的。”中国俗语得好“拳不离手、曲不离口”。这阐明了反复练习的重要性。在课堂上，我不断改变练习形式，避免单一、枯燥、无味，进行反复练习。

## 1. 激情导入

良好的开端是成功的一半，为了激发学生学习兴趣，上课伊始，我设计了小游戏导入，学生学习的激情被点燃，学习以下内容便可水到渠成。

## 2. 培养兴趣，发展能力。

这环节是本节课的主内容，在教学中采用合作、讨论等学习方式。让学生在激烈的活动竞争中学会顽强拼搏，在练习中学会团结互助。本环节设为三部分：1. 直线跑练习；2. 让距跑练习；3. 追逐跑练习。

3. 拓展能力阶段，本环节设计了“勇争第一”游戏把学生学习兴趣推向高潮。

## 4. 结束部分

# 米加速跑说课稿篇五

本课以新课标的教育理念——“健康快乐第一”为指导思想，以教师为主导、学生为主体，通过教师的引导，学生自主学练，合作探究，培养学生的运动兴趣和进行体育锻炼的习惯。

快速跑是田径运动的基础项目，对田径运动水平的提高，对其他运动项目的发展都有着重要的意义。它的特点是强度大，以最快的速度跑完全程，通过较短距离的跑，来发展快速跑的能力。而在快速跑的起跑姿势中，以蹲距式起跑更能使身体迅速摆脱静止状态。起跑后的加速跑是尽快加速达到自己

的最高速度。通过这种技术的学习发展学生身体基本运动能力，改善中枢神经系统控制、支配肌肉活动的的能力，提高呼吸和心血管功能以及提高学生的审美情趣，培养学生的合作意识和奉献精神，促进学生身心的健康发展。

五年级水平二的学生富有想象，有很强的求知欲和表现欲，模仿能力强，喜欢新鲜有趣的体育活动，对技术要领未形成正确的理解，注意力不太稳定，具备一定得探索知识、自主创新能力。从本年级学生的具体情况看，他们在以往的短跑课学习中，已经掌握一定的动作要领，有了一定的基础。所以，本节课的教学，要注重运用完整技术练习，注意运用游戏等多种方法，营造和谐愉快的课堂氛围，激发学生的学习兴趣 and 积极参与的意识，以达到教法和学法的有机统一，完成既定的教学目标。

认知目标：学生知道短跑时起跑的正确身体姿势和要求；

情感目标：学生在自主学习时能根据的要求，刻苦认真，同学间能互相关心，互相学习。

重点与难点：蹲距式起跑以及蹲距式起跑的衔接

1、讲解法：

结合挂图讲解动作要领，做到语言精炼、讲解适度。

2、示范法：

完整示范，建立概念，动作正确优美。

3、练习法：

采用集体练习、分组练习、评比竞赛等多种方法组织练习。

4、游戏参与法

结合本课特点，采用“双向快速反应跑”“接力跑”等游戏，将教学寓于游戏中，提高学生的学习兴趣。

## 5、指导、纠正错误法

在学生的练习过程中，通过应用全体与个别指导、纠正错误相结合的方法，引导学生学习规范优美的动作。

1、营造和谐的课堂氛围，让学生在愉悦的环境中，练习动作，提高成绩。

2、采用开放式教学手段以及诱导性提问，引导学生主动思考，勤于练习。

3、采取由简到繁、循序渐进的方法，剖析解决教学的重点和难点。

4、不断启发、积极诱导，鼓励学生大胆、果断、勇往直前。这样，既锻炼了身体，又培养了学生的意志品质。

遵循人体生理机能活动的变化规律，依据本课的目标，教学程序分为：开始部分（课堂常规）、准备部分、基本部分（课的主要内容）、结束部分。

### 1、开始部分

集合整队，清点人数，宣布课的内容。

### 2、准备部分

（1）韵律操

（2）活动各关节

### 3、基本部分

## (1) 蹲踞式起跑动作技术教学

a□教师讲解、示范蹲踞式起跑的动作方法：

起跑技术包括“各就位”“预备”“鸣枪”(或“跑”)三个阶段。听到“各就位”口令后，两手撑地，双脚前后距离1.5个脚掌前脚距离起跑线1.5个脚掌，后膝跪地，两手放在紧靠起跑线后沿处，两臂伸直，肩与起跑线平行，两手间隔比肩稍宽，四指并拢和拇指成八字形支撑，两脚左右间距大约15cm□(或一脚长)。颈部自然放松，两眼视前下方约40~50厘米处，注意听“预备”、“跑”的口令。

b□教师指导，带领学生做练习。

c□分组练习：

全班分成四组依次进行做练习

d□接力游戏：蹲踞式起跑接力赛

e□展示与评价：

自我展示和集体展示，提倡自评、互评和教师评价。

## (2) 选择游戏

选择学生有兴趣的游戏进行、激励学生学习。

## 4、结束部分

(1)、整理队伍，散开。

(2)、放松跳练习，调整呼吸。

(3)、小结布置课后作业和下次课的内容。

(4)、下课，师生再见。组织学生收拾体育器材，如数归还。

文档为doc格式

## 米加速跑说课稿篇六

时间也有加速度

江苏省盐城市景山中学高二（4）班朱昕阳

小时候，似乎有一多半的时间总是在盼啊，等啊——从端午就开始遥望中秋，从重阳又开始怀想春节……这春去冬来的一年里仿佛藏匿着一个个小小的轮回，轮回中的我最为祈盼的是新年的钟声，那一声声沉重、庄严、冗长的钟声，向我宣告着新春的姗姗到来。

而今，无须再盼，日子仿佛总是跳跃着前进——从端午跳到中秋，从重阳跃向冬至，最后再冲刺春节……花开花谢的一年似乎只是弹指一瞬。这一瞬真的是太快了，我还没有来得及踮起脚尖盼望，就在鞭炮声中迎来了新年的钟声，那一阵阵仓促、洪亮的响声。

“还有100天就过年了！”“还有70天就过年了！”“还有40天就过年了！”“还有10天就过年了！”从100倒数到0，常常数得小女孩心花怒放，有时兴奋得连手指头都掰不过来——我是在等待“爆竹声中一岁除”的成长，还是等待“总把新桃换旧符”的热闹？到现在我都无法说清。

直到现在，我都依稀记得小的时候，从除夕到春节的那一夜，鞭炮声总是不绝于耳，即使是深夜凌晨，都可以听到礼花飞天的巨响。我总是兴奋无比，直到累得睁不开眼睛才能在不自觉中睡去。可是天刚蒙蒙亮，我就摇醒妈妈：“妈妈，是



不是天亮了？起来吧，我要去拜年！”一夜要如此折腾好几次。天刚放亮，我就穿上新衣，胡乱地吃点花生糖，随便咬口苹果，便匆匆忙忙地就出去拜年了……那些走大街穿小巷的场景如今已经成为默片电影里的镜头，深深地烙印在我的记忆里。

把思绪从时光隧道中抽回，现在的我真的感觉到了时间过得好快。有时仿佛是猛然间想起：“啊，又要过年了嘛！”这时我只能感叹：“我又长大了一岁！”看到街道上穿着花花绿绿的‘新衣’的小朋友，拎着礼品袋走街串巷地忙着拜年，我的内心仍有一阵悸动。虽然我很想重温一下童年的幸福，但一米七的个子站在别人门口拜年，真觉得有些丢人——童年的时光一去不复返了呀！

### 【点评】

恐怕只有在成长期的孩子才会体会到“时间也有加速度”，因为日渐匆忙的生活一天天挤走了他们生活里的悠游和闲暇，让他们来不及遐想，也无暇去盼望，他们所能做的便是在师长们设定好的程序上运行。当他们有一天从堆积如山的书丛中探出脑袋，看到渐渐变薄的日历，才会透过幽幽的时光隧道看到儿时的岁月，并幡然有悟：“是什么让时间像离弦之箭？是否因为我的时间里少了‘盼望’这种元素？”而又是什么让这帮孩子生活里失去了“盼望”？文章写的是生活中小小的感触，给人的却是沉重的思考！

（王淦生点评）

## 米加速跑说课稿篇七

走出起点的作文，面临的当然是如何加快速度。这不是简单的一个关于写作速度的问题而且还是一个如何写和怎样写的一个问题。

面对中高年级的学生他们具备一定的作文基础，但缺乏写作理论和写作经验。

因此，中高年级的作文教学我采用了加强正面的理论引导，侧面切入，全方位多点开花的教学思路。

一方面继续进行基础知识传授，帮助学生解决作文中的难题，由最基本的字词入手逐步引向句、段乃至布局谋篇，进一步夯实学生的知识功底，培养学生的能力，另一面采用多点切入激发学生自能作文的兴趣。

## 1、建立小组循环日记

日记是每位语文教师锻炼学生的观察，积累知识所必须采用的手段之一，而小学生的自控能力差，要求每天一记不能保证质量但他们又具有好奇的特点，我们根据学生这一心理特点在各个班内组建“小组循环日记”一天一个人记，包括内容广泛：学校、家庭、电视、电影中听到看到的均可入记，这样一来，日记难度降低了，学生作文和欣赏他人的热情提高了，从而促动了学生作文能力的提高。

## 2、积累词汇，练习口语交际

词是写作的源泉，词汇贫乏是学生写作中的一个普遍存在的问题，为了转变这一局面，我们在学生中建立了词汇本，从每天记十个词开始到佳句积累，开展评比，奖励。让学生把记词作为自己的一个作业来完成。同时，注重学生运用，如课前一名学生说出词，另外学生根据词造句，众人评议，在作文中强调运用好词佳句，使学生尽可能摆脱词汇贫乏的窘境。

语言是文字的基础，表达能力的好坏直接影响到学生的作文能力，因此在各班内我们开展了课前“一分钟演讲”选手起初由各班较为优秀的学生担任，接下来在班内进行循环。演

讲的内容由自己选定可以是自己写的作文也可以是优美的文章，这样做一方面练习了学生的口语表达能力和语感，另一方面也让其他学生接触到了更多、更好的文章。为提高作文水平铺平道路。

### 3、以读学写，以写促读，读写结合。

叶圣陶先生说过：“语文教材无非是个例子，凭这个例子要使学生举一反三，练成阅读和作文的熟练技巧。”因此作文教师就要朝着使学生‘反三’这个目标简要的地讲，务必启发学生的能动性，引导他们尽可能地自己去探索。

叶老的论断提示了语文教学中的一个创新原则，那就是我们所说的以读学写，以写促读，读写结合。这其中的读和写，都不能只是一个模式，一副面孔。应该自己探索，举一反三，因人而异，真正调动培养学生的能动性。我校做法从仿句开始，在仿中生发，仿中有创。如学习“小鱼悄悄地把头露出水面，吹了个小泡泡”这个佳句，激起学生想象和仿写的兴趣以后我校教师从小鲤鱼、大金鱼这种简直置换的仿句开始提示，逐步提高到小羊、小狗、小猫这些需要改换情景等难度较大的仿句。这种置换，要切合事物的特点，不是简单套用，进而传达出自己的感情，使句子的内涵丰富起来。再如在教授学生的开头的方法时，我们摒弃了原来所提的“开头20法”“结尾18法”等而是从教材入手，比如《我的伯父鲁迅先生》一文中就采用了因果的写法，开头提出疑问，结尾交待他是一个怎样的人。如此的开头、结尾在语文书中比比皆是《挑山工》、《高粱情》写景的课文《阿里山的雾》、《青海湖、梦一般的湖》这些好文章就是很好的例子。由于是从易到难逐渐提高难度，学生仿写起来并不感觉到有什么困难，因而热情很高。而一旦在创新中得到成功的鼓励，这种热情就会化为信心，并进而转化为内动力。即使是技巧的仿写，开始也是从容易的一般的入手，然后才逐步提高难度。

总之，我经过一学期教学摸索与实践感觉到这个方法在教学

中有一定的可行性，当然其中还有不足，我将会在今后的工作中扬其所长，弥补其中的不足之处，让我的学生们在学习中不断提高自己的作文水平。

[作文教学加速度(网友来稿)]

## 米加速跑说课稿篇八

教学目标

- 1、知道加速度是描述速度变化快慢的物理量，是矢量。
- 2、理解加速度的定义，会用公式

道加速度的国际单位制单位是米每二次方秒（解决有关问题，能区分）

能力目标

培养学生理论联系实际的思想和能力。

教材分析

教法建议

教学设计示例

教学重点：加速度的概念

教学难点：加速度概念的引入及加速度的方向

主要设计：

一、复习讨论：

1、什么叫匀变速直线运动？请举两个实例（提问）

2、匀变速直线运动的特点？（提问）

二、展示课件，深入讨论

1、展示课件：两物体（如汽车）同时匀加速启动情况。

第一个：5秒内速度由0增到10m/s后匀速。

第二个：2s内速度由0增到6m/s后匀速。

2、提问讨论：

（1）两物体最终速度哪个大？

（2）一秒末时哪个速度大？

（3）第1s内，第2s内，两物体速度变化各多大？

（4）两物体，哪个启动性能更好？哪个速度改变得快？

（5）怎样能描述出速度改变的快慢？

3、看书29页第一自然段，及第二自然段，讨论：

（1）加速度是描述什么的物理量？

（2）加速度的定义式如何？公式中各个量的含义是什么？如：  
的含义？

（3）计算一下课件中所给两物体的加速度大小（练习）

4、看书29页第三、四、五自然段，讨论：

(1) 加速度的单位是什么？

(2) 在变速直线运动中，加速度的方向一定与速度方向相同吗？请举例说明（引导学生各举一匀加速和匀减速的实例）

□3□

(4) 如何从比的加速度小，对吗？图像中求物体的加速度？

5、阅读30页上部分内容讨论：

(1) 速度越大，加速度越大对吗？举例说明（如课件1情况）

(2) 速度变化越大，加速度越大，对吗？举例说明。

(3) 速度变化越快，加速度越大，对吗？

(4) 速度变化率越大，加速度越大，对吗？

(5) 有没有速度很大，而加速度很小的情况？

（展示课件：飞机水平匀速飞行）

(6) 有没有速度很小，而加速度很大的情况？

（展示火箭发射升空过程的资料）

探究活动

在十字路口，当绿灯亮时，大卡车和骑自行车的人同时起动，经常发现，前几米自行车在前，大卡车在后，经过一段时间，大卡车将超过自行车，请实地观察并解释所见到的现象。