

西游记的经典句子摘抄 西游记经典句子(优秀9篇)

自行车出行是一种环保健康的代步方式，可以减少对空气的污染。那么我们该如何做到环保呢？首先，我们可以从自身做起，尽量减少使用一次性塑料制品，提倡使用环保袋、餐具等可重复利用的物品。此外，我们还可以多走路、骑自行车等低碳出行方式，减少对车辆的依赖和对空气的污染。下面是一些环保志愿者的实践经验总结，相信能对大家的环保工作有所帮助。

西游记的经典句子摘抄篇一

1、却说长安城外泾河岸边，有两个贤人：一个是渔翁，名唤张稍；一个是樵子，名唤李定。他两个是不登科的进士，能识字的山人。一日，在长安城里，卖了肩上柴，货了篮中鲤，同入酒馆之中，吃了半酣，各携一瓶，顺泾河岸边，徐步而回。

2、头顶乌纱，腰围犀角。头顶乌纱飘软带，腰围犀角显金厢。手擎牙笏凝祥霭，身着罗袍隐瑞光。脚踏一双粉底靴，登云促雾；怀揣一本生死簿，注定存亡。鬓发蓬松飘耳上，胡须飞舞绕腮旁。昔日曾为唐国相，如今掌案侍阎王。

3、遂手托净瓶，白鹦哥前边巧啣，孙大圣随后相从。有诗为证，诗曰：玉毫金象世难论，正是慈悲救苦尊。过去劫逢无垢佛，至今成得有为身。几生欲海澄清浪，一片心田绝点尘。甘露久经真妙法，管教宝树永长春。

4、推开看处，呀！只见那正中间有根大树，真个是青枝馥郁，绿叶阴森，那叶儿却似芭蕉模样，直上去有千尺余高，根下有七八丈围圆。那行者倚在树下往上一看，只见向南的枝上，露出一个人参果，真个象孩儿一般。原来尾间上是个挖蒂，

看他丁在枝头，手脚乱动，点头幌脑，风过处似乎有声。

5、这唤做六道轮回：行善的升化仙道，尽忠的超生贵道，行孝的再生福道，公平的还生人道，积德的转生富道，恶毒的沉沦鬼道。”

6、美猴王领一群猿猴、猕猴、马猴等，分派了君臣佐使，朝游花果山，暮宿水帘洞，合契同情，不入飞鸟之丛，不从走兽之类，独自为王，不胜欢乐。

7、行者大怒，走进方丈屋里，把那触死鬼尸首抬出，选剥了细看，浑身更无那件宝贝，就把个方丈掘地三尺，也无踪影。

8、九老又留他饮琼浆，食碧藕。行者定不肯坐，止立饮了他一杯浆，吃了一块藕，急急离了瀛洲，径转东洋大海。早望见落伽山不远，遂落下云头，直到普陀岩上，见观音菩萨在紫竹林中与诸天大神、木叉、龙女，讲经说法。有诗为证，诗曰：海主城高瑞气浓，更观奇异事无穷。须知隐约千般外，尽出希微一品中。四圣授时成正果，六凡听后脱樊笼。少林别有真滋味，花果馨香满树红。

9、他两个在洞前，这场好杀！你看那：天王刀砍，妖怪枪迎。刀砍霜光喷烈火，枪迎锐气迸愁云。一个是金睛山生成的恶怪，一个是灵霄殿差下的天神。那一个因欺禅性施威武，这一个为救师灾展大伦。天王使法飞沙石，魔怪争强播土尘。播土能教天地暗，飞沙善着海江浑。两家努力争功绩，皆为唐僧拜世尊。

10、洋洋光浸月，浩浩影浮天。灵派吞华岳，长流贯百川。千层汹浪滚，万迭峻波颠。岸口无渔火，沙头有鹭眠。茫然浑似海，一望更无边。

11、当日天晚，各取披挂，他两个介冑整齐，执金瓜钺斧，在宫门外把守。好将军！你看他怎生打扮：头戴金盔光烁烁，

身披铠甲龙鳞。护心宝镜幌祥云，狮蛮收紧扣，绣带彩霞新。这一个凤眼朝天星斗怕，那一个环睛映电月光浮。他本是英雄豪杰旧勋臣，只落得千年称户尉，万古作门神。

12、当日三斋已毕，唐王驾回。待七日正会，复请拈香。时天色将晚，各官俱退。怎见得好晚？你看那：万里长空淡落辉，归鸦数点下栖迟。满城灯火人烟静，正是禅僧入定时。一宿晚景题过。

13、朱栏宝槛，曲砌峰山。奇花与丽日争妍，翠竹共青天斗碧。流杯亭外，一弯绿柳似拖烟；赏月台前，数簇乔松如泼靛。红拂拂，锦巢榴；绿依依，绣墩草。青茸茸，碧砂兰；攸荡荡，临溪水。丹桂映金井梧桐，锦槐傍朱栏玉砌。有或红或白千叶桃，有或香或黄九秋菊。茶蘼架，映着牡丹亭；木槿台，相连芍药圃。看不尽傲霜君子竹，欺雪大夫松。更有那鹤庄鹿宅，方沼圆池；泉流碎玉，地萼堆金。朔风触绽梅花白，春来点破海棠红。诚所谓人间第一仙景，西方魁首花丛。那行者观看不尽，又见一层门，推开看处，却是一座菜园：布种四时蔬菜，菠芹莼苣姜苔。笋薯瓜瓠茭白，葱蒜芫荽韭薤。窝蕘童蒿苦菜，葫芦茄子须栽。蔓菁萝卜羊头埋，红苋青菘紫芥。

14、翠藓堆蓝，白云浮玉，光摇片片烟霞。虚窗静室，滑凳板生花。乳窟龙珠倚挂，萦回满地奇葩。锅灶傍崖存火迹，樽罍靠案见肴渣。石座石床真可爱，石盆石碗更堪夸。又见那一竿两竿修竹，三点五点梅花。几树青松常带雨，浑然象个人家。

15、好怪物，就在半空里弄了一阵旋风，呼的一声响亮，走石扬沙，诚然凶狠。好风：淘淘怒卷水云腥，黑气腾腾闭日明。岭树连根通拔尽，野梅带干悉皆平。黄沙迷目人难走，怪石伤残路怎平。滚滚团团平地暗，遍山禽兽发哮声。刮得那三藏马上难存，八戒不敢仰视，沙僧低头掩面。孙大圣情知是怪物弄风，急纵步来赶时，那怪已骋风头，将唐僧摄去

了，无踪无影，不知摄向何方，无处跟寻。

16、诗曰：佛即心兮心即佛，心佛从来皆要物。若知无物又无心，便是真如法身佛。法身佛，没模样，一颗圆光涵万象。无体之体即真体，无相之相即实相。非色非空非不空，不来不向不回向。无异无同无有无，难舍难取难听望。内外灵光到处同，一佛国在一沙中。一粒沙含大千界，一个身心万法同。知之须会无心诀，不染不滞为净业。善恶千端无所为，便是南无释迦叶。

17、却说这座山名唤万寿山，山中有一座观，名唤五庄观，观里有一尊仙，道号镇元子，混名与世同君。那观里出一般异宝，乃是混沌初分，鸿蒙始判，天地未开之际，产成这颗灵根。盖天下四大部洲，惟西牛贺洲五庄观出此，唤名草还丹，又名人参果。三千年一开花，三千年一结果，再三千年才得熟，短头一万年方得吃。似这万年，只结得三十个果子。果子的模样，就如三朝未满的小孩相似，四肢俱全，五官咸备。人若有缘，得那果子闻了一闻，就活三百六十岁；吃一个，就活四万七千年。

18、血池狱、阿鼻狱、秤杆狱，脱皮露骨，折臂断筋，也只为谋财害命，宰畜屠生，堕落千年难解释，沉沦永世下翻身。一个个紧缚牢栓，绳缠索绑，差些赤发鬼、黑脸鬼，长枪短剑；牛头鬼、马面鬼，铁筒铜锤。只打得皱眉苦面血淋淋，叫地叫天无救应。正是人生却莫把心欺，神鬼昭彰放过谁？善恶到头终有报，只争来早与来迟。”

19、那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。真是“山中无甲子，寒尽不知年”。

20、那些和尚听见问了一声，忽然抬头观看外来人，嘴长耳朵大。身粗背膊宽，声响如雷咋。行者与沙僧，容貌更丑陋。

厅堂几众僧，无人不害怕。阁黎还念经，班首教行罢。难顾磬和铃，佛象且丢下。一齐吹息灯，惊散光乍乍。跌跌与爬爬，门槛何曾跨！你头撞我头，似倒葫芦架。清清好道场，翻成大笑话。

21、烟霞散彩，日月摇光。千株老柏，万节修篁。千株老柏，带雨半空青冉冉；万节修篁，含烟一壑色苍苍。门外奇花布锦，桥边瑶草喷香。石崖突兀青苔润，悬壁高张翠藓长。时闻仙鹤唳，每见凤凰翔。仙鹤唳时，声振九皋霄汉远；凤凰翔起，翎毛五色彩云光。玄猿白鹿随隐见，金狮玉象任行藏。细观灵福地，真个赛天堂！

22、端溪砚，金烟墨，相衬着霜毫大笔；火珠林，郭璞数，谨对了台政新经。六爻熟谙，八卦精通。能知天地理，善晓鬼神情。一槩子午安排定，满腹星辰布列清。真个那未来事，过去事，观如月镜；几家兴，几家败，鉴若神明。知凶定吉，断死言生。开谈风雨迅，下笔鬼神惊。招牌有字书名姓，神课先生袁守诚。此人是谁？原来是当朝钦天监台正先生袁天罡的叔父，袁守诚是也。

23、那怪闻言，恐怕大圣伤他，却就解尸，出了元神，跳将上去，佇立在九霄空里，这行者背上越重了。猴王发怒，抓过他来，往那路旁边赖石头上滑辣的一掼，将尸骸掼得象个肉饼一般，还恐他又无礼，索性将四肢扯下，丢在路两边，俱粉碎了。

24、瑞霭散缤纷，祥光护法身。九霄华汉里，现出女真人。那菩萨，头上戴一顶金叶纽，翠花铺，放金光，生锐气的垂珠缨络；身上穿一领淡淡色，浅浅妆，盘金龙，飞彩凤的结素蓝袍；胸前挂一面对月明，舞清风，杂宝珠，攒翠玉的砌香环珮；腰间系一条冰蚕丝，织金边，登彩云，促瑶海的锦绣绒裙；面前又领一个飞东洋，游普世，感恩行孝，黄毛红嘴白鹦哥；手内托着一个施恩济世的宝瓶，瓶内插着一枝洒青霄，撒大恶，扫开残雾垂杨柳。玉环穿绣扣，金莲足下深。

三天许出入，这才是救苦救难观世音。

25、绿树能攀折，知寒善谕时。准灵惟显处，故此号山君。又见那后边来的是一条胖汉，你道怎生模样：嵯峨双角冠，端肃耸肩背。性服青衣稳，蹄步多迟滞。宗名父作牯，原号母称特。能为田者功，因名特处士。

26、这兄弟三人，见那些人跌跌爬爬，鼓着掌哈哈大笑。那些僧越加悚惧，磕头撞脑，各顾性命，通跑净了，三藏搀那老者，走上厅堂，灯火全无，三人嘻嘻哈哈的还笑。

27、师徒们行了数日，到了巩州城。早有巩州合属官吏人等，迎接入城中。安歇一夜，次早出城前去。一路饥餐渴饮，夜住晓行，两三日，又至河州卫。此乃是大唐的山河边界。早有镇边的总兵与本处僧道，闻得是钦差御弟法师上西方见佛，无不恭敬，接至里面供给了，着僧纲请往福原寺安歇。本寺僧人，一一参见，安排晚斋。斋毕，吩咐二从者饱喂马匹，天不明就行。

28、一时间，风声暂息，日色光明。行者上前观看，只见白龙马战兢兢发喊声嘶，行李担丢在路下，八戒伏于崖下呻吟，沙僧蹲在坡前叫唤。

29、我有一粒九转太乙还丹，但能治世间生灵，却不能医树。树乃水土之灵，天滋地润。若是凡间的果木，医治还可；这万寿山乃先天福地，五庄观乃贺洲洞天，人参果又是天开地辟之灵根，如何可治？无方！无方！

30、太宗自服了安神定魄之剂，连进了数次粥汤，被众臣扶入寝室，一夜稳睡，保养精神，直至天明方起，抖擞威仪，你看他怎生打扮；戴一顶冲天冠，穿一领赭黄袍。系一条蓝田碧玉带，踏一对创业无忧履。貌堂堂，赛过当朝；威烈烈，重兴今日。好一个清平有道的大唐王，起死回生的李陛下！唐王上金銮宝殿，聚集两班文武，山呼已毕，依品分班。

31、吊筋狱、幽枉狱、火坑狱，寂寂寥寥，烦烦恼恼，尽皆是生前作下千般业，死后通来受罪名。酆都狱、拔舌狱、剥皮狱，哭哭啼啼，凄凄惨惨，只因不忠不孝伤天理，佛口蛇心堕此门。磨捱狱、碓捣狱、车崩狱，皮开肉绽，抹嘴咨牙，乃是瞒心昧己不公道，巧语花言暗损人。寒冰狱、脱壳狱、抽肠狱，垢面蓬头，愁眉皱眼，都是大斗小秤欺痴蠢，致使灾屯累自身。油锅狱、黑暗狱、刀山狱，战战兢兢，悲悲切切，皆因强暴欺良善，藏头缩颈苦伶仃。

西游记的经典句子摘抄篇二

1、混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见。自从盘古破鸿蒙，开辟从兹清浊辨。覆载群生仰至仁，发明万物皆成善。欲知造化会元功，须看西游释厄传。

2、将一元分为十二会，乃子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥之十二支也。

3、此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙，自开清浊而立，鸿蒙判后而成。

4、势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。

5、峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。

6、林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。

7、盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。

8、一派白虹起，千寻雪浪飞；海风吹不断，江月照还依。冷气分青嶂，馀流润翠微；潺湲名瀑布，真似挂帘帷。

9、翠藓堆蓝，白云浮玉，光摇片片烟霞。虚窗静室，滑凳板生花。乳窟龙珠倚挂，萦回满地奇葩。

10、又见那一竿两竿修竹，三点五点梅花。几树青松常带雨，浑然相个人家。

11、刮风有处躲，下雨好存身。霜雪全无惧，雷声永不闻。

12、烟霞常照耀，祥瑞每蒸熏。松竹年年秀，奇花日日新。”

13、三阳交泰产群生，仙石胞含日月精。借卵化猴完大道，假他名姓配丹成。内观不识因无相，外合明知作有形。

14、春采百花为饮食，夏寻诸果作生涯。秋收芋栗延时节，冬觅黄精度岁华。

15、天产仙猴道行隆，离山驾筏趁天风。飘洋过海寻仙道，立志潜心建大功。有分有缘休俗愿，无忧无虑会元龙。

16、料应必遇知音者，说破源流万法通。

17、争名夺利几时休?早起迟眠不自由!骑着驴骡思骏马，官居宰相望王侯。只愁衣食耽劳碌，何怕阎君就取勾?继子荫孙图富贵，更无一个肯回头!

18、千峰开戟，万仞开屏。日映岚光轻锁翠，雨收黛色冷含青。枯藤缠老树，古渡界幽程。

19、奇花瑞草，修竹乔松。修竹乔松，万载常青欺福地;奇花瑞草，四时不谢赛蓬瀛。

20、幽鸟啼声近，源泉响溜清。重重谷壑芝兰绕，处处巉崖苔藓生。起伏峦头龙脉好，必有高人隐姓名。

- 21、相逢处非仙即道，静坐讲黄庭。
- 22、烟霞散彩，日月摇光。千株老柏，万节修篁。
- 23、石崖突兀青苔润，悬壁高张翠藓长。
- 24、时闻仙鹤唳，每见凤凰翔。仙鹤唳时，声振九皋霄汉远；凤凰翔起，翎毛五色彩云光。
- 25、玄猿白鹿随隐见，金狮玉象任行藏。
- 26、鬢髻双丝绂，宽袍两袖风。貌和身自别，心与相俱空。物外长年客，山中永寿童。一尘全不染，甲子任翻腾。
- 27、一层层深阁琼楼，一进进珠宫贝阙，说不尽那静室幽居，直至瑶台之下。
- 28、大觉金仙没垢姿，西方妙相祖菩提；不生不灭三三行，全气全神万万慈。空寂自然随变化，真如本性任为之；与天同寿庄严体，历劫明心大法师。
- 29、古者，老也；月者，阴也。
- 30、正是：鸿蒙初辟原无姓，打破顽空须悟空。
- 31、不远，不远。此山叫做灵台方寸山。
- 32、山中有座斜月三星洞。
- 33、径自下山寻觅，原来那陡崖之前，乃是那水脏洞。
- 34、我们这山，向东去，有两百里水面，那厢乃是傲来国界。
- 35、即着文曲星官修诏，着太白金星诏安。

- 36、选平阳处安了营寨，传教巨灵神挑战。
- 37、我乃高上神霄托塔李天王部下先锋，巨灵天将！
- 38、即变作几个瞌睡虫，奔在众人脸上
- 39、一个是太乙散仙呼大圣，一个是观音徒弟正元龙。
- 40、菩萨方与他摩顶受戒，指沙为姓。

文档为doc格式

西游记的经典句子摘抄篇三

- 1、一时间，风声暂息，日色光明。行者上前观看，只见白龙马战兢兢发喊声嘶，行李担丢在路下，八戒伏于崖下呻吟，沙僧蹲在坡前叫唤。
- 2、这兄弟三人，见那些人跌跌爬爬，鼓着掌哈哈大笑。那些僧越加悚惧，磕头撞脑，各顾性命，通跑净了，三藏搀那老者，走上厅堂，灯火全无，三人嘻嘻哈哈的还笑。
- 3、遂手托净瓶，白鹦哥前边巧啣，孙大圣随后相从。有诗为证，诗曰：玉毫金象世难论，正是慈悲救苦尊。过去劫逢无垢佛，至今成得有为身。几生欲海澄清浪，一片心田绝点尘。甘露久经真妙法，管教宝树永长春。
- 4、推开看处，呀！只见那正中间有根大树，真个是青枝馥郁，绿叶阴森，那叶儿却似芭蕉模样，直上去有千尺余高，根下有七八丈围圆。那行者倚在树下往上一看，只见向南的枝上，露出一个人参果，真个象孩儿一般。原来尾间上是个挖蒂，看他丁在枝头，手脚乱动，点头幌脑，风过处似乎有声。
- 5、我有一粒九转太乙还丹，但能治世间生灵，却不能医树。

树乃水土之灵，天滋地润。若是凡间的果木，医治还可；这万寿山乃先天福地，五庄观乃贺洲洞天，人参果又是天开地辟之灵根，如何可治？无方！无方！

6、美猴王领一群猿猴、猕猴、马猴等，分派了君臣佐使，朝游花果山，暮宿水帘洞，合契同情，不入飞鸟之丛，不从走兽之类，独自为王，不胜欢乐。

7、行者大怒，走进方丈屋里，把那触死鬼尸首抬出，选剥了细看，浑身更无那件宝贝，就把个方丈掘地三尺，也无踪影。

8、绿树能攀折，知寒善谕时。淮灵惟显处，故此号山君。又见那后边来的是一条胖汉，你道怎生模样：嵯峨双角冠，端肃耸肩背。性服青衣稳，蹄步多迟滞。宗名父作牯，原号母称牯。能为田者功，因名特处士。

9、他两个在洞前，这场好杀！你看那：天王刀砍，妖怪枪迎。刀砍霜光喷烈火，枪迎锐气迸愁云。一个是金睛山生成的恶怪，一个是灵霄殿差下的天神。那一个因欺禅性施威武，这一个为救师灾展大伦。天王使法飞沙石，魔怪争强播土尘。播土能教天地暗，飞沙善着海江浑。两家努力争功绩，皆为唐僧拜世尊。

10、洋洋光浸月，浩浩影浮天。灵派吞华岳，长流贯百川。千层汹浪滚，万迭峻波颠。岸口无渔火，沙头有鹭眠。茫然浑似海，一望更无边。

11、当日天晚，各取披挂，他两个介冑整齐，执金瓜钺斧，在宫门外把守。好将军！你看他怎生打扮：头戴金盔光烁烁，身披铠甲龙鳞。护心宝镜幌祥云，狮蛮收紧扣，绣带彩霞新。这一个凤眼朝天星斗怕，那一个环睛映电月光浮。他本是英雄豪杰旧勋臣，只落得千年称户尉，万古作门神。

12、当日三斋已毕，唐王驾回。待七日正会，复请拈香。时

天色将晚，各官俱退。怎见得好晚？你看那：万里长空淡落辉，归鸦数点下栖迟。满城灯火人烟静，正是禅僧入定时。一宿晚景题过。

13、朱栏宝槛，曲砌峰山。奇花与丽日争妍，翠竹共青天斗碧。流杯亭外，一弯绿柳似拖烟；赏月台前，数簇乔松如泼靛。红拂拂，锦巢榴；绿依依，绣墩草。青茸茸，碧砂兰；攸荡荡，临溪水。丹桂映金井梧桐，锦槐傍朱栏玉砌。有或红或白千叶桃，有或香或黄九秋菊。茶蘼架，映着牡丹亭；木槿台，相连芍药圃。看不尽傲霜君子竹，欺雪大夫松。更有那鹤庄鹿宅，方沼圆池；泉流碎玉，地萼堆金。朔风触绽梅花白，春来点破海棠红。诚所谓人间第一仙景，西方魁首花丛。那行者观看不尽，又见一层门，推开看处，却是一座菜园：布种四时蔬菜，菠芹莴苣姜苔。笋薯瓜瓠茭白，葱蒜芫荽韭薤。窝蕓童蒿苦苣，葫芦茄子须栽。蔓菁萝卜羊头埋，红苋青菘紫芥。

14、翠藓堆蓝，白云浮玉，光摇片片烟霞。虚窗静室，滑凳板生花。乳窟龙珠倚挂，萦回满地奇葩。锅灶傍崖存火迹，樽罍靠案见肴渣。石座石床真可爱，石盆石碗更堪夸。又见那一竿两竿修竹，三点五点梅花。几树青松常带雨，浑然象个人家。

15、好怪物，就在半空里弄了一阵旋风，呼的一声响亮，走石扬沙，诚然凶狠。好风：淘淘怒卷水云腥，黑气腾腾闭日明。岭树连根通拔尽，野梅带干悉皆平。黄沙迷目人难走，怪石伤残路怎平。滚滚团团平地暗，遍山禽兽发哮声。刮得那三藏马上难存，八戒不敢仰视，沙僧低头掩面。孙大圣情知是怪物弄风，急纵步来赶时，那怪已骋风头，将唐僧摄去了，无踪无影，不知摄向何方，无处跟寻。

16、太宗自服了安神定魄之剂，连进了数次粥汤，被众臣扶入寝室，一夜稳睡，保养精神，直至天明方起，抖擞威仪，你看他怎生打扮；戴一顶冲天冠，穿一领赭黄袍。系一条蓝

田碧玉带，踏一对创业无忧履。貌堂堂，赛过当朝；威烈烈，重兴今日。好一个清平有道的’大唐王，起死回生的李陛下！唐王上金銮宝殿，聚集两班文武，山呼已毕，依品分班。

17、吊筋狱、幽枉狱、火坑狱，寂寂寥寥，烦烦恼恼，尽皆是生前作下千般业，死后通来受罪名。酆都狱、拔舌狱、剥皮狱，哭哭啼啼，凄凄惨惨，只因不忠不孝伤天理，佛口蛇心堕此门。磨捱狱、碓捣狱、车崩狱，皮开肉绽，抹嘴咨牙，乃是瞒心昧己不公道，巧语花言暗损人。寒冰狱、脱壳狱、抽肠狱，垢面蓬头，愁眉皱眼，都是大斗小秤欺痴蠢，致使灾屯累自身。油锅狱、黑暗狱、刀山狱，战战兢兢，悲悲切切，皆因强暴欺良善，藏头缩颈苦伶仃。

18、血池狱、阿鼻狱、秤杆狱，脱皮露骨，折臂断筋，也只为谋财害命，宰畜屠生，堕落千年难解释，沉沦永世下翻身。一个个紧缚牢栓，绳缠索绑，差些赤发鬼、黑脸鬼，长枪短剑；牛头鬼、马面鬼，铁筒铜锤。只打得皱眉苦面血淋淋，叫地叫天无救应。正是人生却莫把心欺，神鬼昭彰放过谁？善恶到头终有报，只争来早与来迟。”

19、那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。真是“山中无甲子，寒尽不知年”。

20、那些和尚听见问了一声，忽然抬头观看外来人，嘴长耳朵大。身粗背膊宽，声响如雷咋。行者与沙僧，容貌更丑陋。厅堂几众僧，无人不害怕。阍黎还念经，班首教行罢。难顾磬和铃，佛象且丢下。一齐吹息灯，惊散光乍乍。跌跌与爬爬，门槛何曾跨！你头撞我头，似倒葫芦架。清清好道场，翻成大笑话。

21、烟霞散彩，日月摇光。千株老柏，万节修篁。千株老柏，带雨半空青冉冉；万节修篁，含烟一壑色苍苍。门外奇花布

锦，桥边瑶草喷香。石崖突兀青苔润，悬壁高张翠藓长。时闻仙鹤唳，每见凤凰翔。仙鹤唳时，声振九皋霄汉远；凤凰翔起，翎毛五色彩云光。玄猿白鹿随隐见，金狮玉象任行藏。细观灵福地，真个赛天堂！

22、端溪砚，金烟墨，相衬着霜毫大笔；火珠林，郭璞数，谨对了台政新经。六爻熟谙，八卦精通。能知天地理，善晓鬼神情。一槩子午安排定，满腹星辰布列清。真个那未来事，过去事，观如月镜；几家兴，几家败，鉴若神明。知凶定吉，断死言生。开谈风雨迅，下笔鬼神惊。招牌有字书名姓，神课先生袁守诚。此人是谁？原来是当朝钦天监台正先生袁天罡的叔父，袁守诚是也。

23、那怪闻言，恐怕大圣伤他，却就解尸，出了元神，跳将起去，佇立在九霄空里，这行者背上越重了。猴王发怒，抓过他来，往那路旁边赖石头上滑辣的一掼，将尸骸掼得象个肉饼一般，还恐他又无礼，索性将四肢扯下，丢在路两边，俱粉碎了。

西游记的经典句子摘抄篇四

《西游记》是我国文学史上第一部最杰出的充满奇思异想的神魔小说。作者吴承恩运用浪漫主义手法，翱翔着无比丰富的想象的翅膀，描绘了一个色彩缤纷、神奇瑰丽的幻想世界，创造了一系列妙趣横生、引人入胜的神话故事。小说中有很多富有人生哲理的句子，读懂可受用一生。

1、一叶浮萍归大海，人生何处不相逢。

1、一叶浮萍归大海，人生何处不相逢。

2、山高自有客行路，水深自有渡船人。

- 3、心生，种种魔生；心灭，种种魔灭。
- 4、人逢喜事精神爽，闷上心来瞌睡多。
- 5、人情似纸张张薄，世事如棋局局新。贫居闹市无人问，富在深山有远亲。不信但看宴中酒，杯杯先敬富贵人。
- 6、人心生一念，天地悉皆知，善恶若无报，乾坤必有私。
- 7、求神问卜，不如自己做主。
- 8、见性志诚，念念回首处，即是灵山。
- 9、龙游浅水遭虾戏，虎落平阳被犬欺。
- 10、宁恋本乡一捻土，莫爱他乡万两金。
- 11、不受苦中苦，难为人上人。
- 12、三年不上门，当亲也不亲。
- 13、禅心朗照千江月，真性清涵万里天。
- 14、尿泡虽大无斤两，秤砣虽小压千斤。
- 15、树大招风风撼树，人为名高名丧人。
- 16、只要你心诚志坚，念念回首处，既是灵山。
- 17、走是空，不走还是空，万物皆空，永远也皆空。
- 18、强者为尊该让我，英雄只此敢争先。
- 19、天地本不全，经卷残缺也应不全之理。

20、佛在灵山莫远求，灵山只在汝心头。人人有个灵山塔，好向灵山塔下修。

21、处事须存心上刃，修身切记寸边而。

22、千日行善，善犹不足；一日行恶，恶自有余。

23、避色如避仇，避风如避箭。

24、举世无人可立志，立志修玄玄自明。

25、山高必有怪，岭峻却生精。

26、心行慈善，何需努力看经。

27、知恩不报非君子，万古千秋作骂名。

28、有风方起浪，无潮水自平。

29、十方无影像，六道绝形踪。跳出三界外，不在五行中。一著高一著，一步阔一步。坐断佛祖关，迷却来时路。

30、清虚人事少，寂静道心生。

西游记作为四大名著之一，深受人们的喜爱，也多次被搬上屏幕，对于各个版本的西游记，你最喜欢的是哪个版本？好了文章就写到这里吧，喜欢就点赞，后续会继续给大家奉献更多精彩内容，喜欢就关注一下吧。

西游记的经典句子摘抄篇五

2、贯通一姓身归本，只待荣迁仙录篆名。

3、烟霞散彩，日月摇光。千株老柏，万节修篁。

4、月在长空，水中有影，虽然看见，只是无捞摸处，到底只成空耳。

5、一派白虹起，千寻雪浪飞；海风吹不断，江月照还依。冷气分青嶂，馀流润翠微；潺湲名瀑布，真似挂帘帷。

6、皇帝轮流做，明年到我家。

7、石崖突兀青苔润，悬壁高张翠藓长。

8、高迁上品天仙位，名列云班宝录中。

9、天产仙猴道行隆，离山驾筏趁天风。飘洋过海寻仙道，立志潜心建大功。有分有缘休俗愿，无忧无虑会元龙。

10、那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；

11、炮云起处荡乾坤，黑雾阴霾大地昏。江海波翻鱼蟹怕，山林树折虎狼奔。

12、水痕收，山骨瘦。红叶纷飞，黄花时候。霜晴觉夜长，月白穿窗透。

13、一层层深阁琼楼，一进进珠宫贝阙，说不尽那静室幽居，直至瑶台之下。

14、争名夺利几时休？早起迟眠不自由！骑着驴骡思骏马，官居宰相望王侯。只愁衣食耽劳碌，何怕阎君就取勾？继子荫孙图富贵，更无一个肯回头！

西游记的经典句子摘抄篇六

1、那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，

觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。真是“山中无甲子，寒尽不知年”。

2、人心生一念，天地尽皆知。善恶若无报，乾坤必有私。打得那九曜星闭门闭户，四天王无影无形。好猴精！

3、褪放纽扣儿，解开罗带结。酥胸白似银，玉体浑如雪。肘膊赛冰铺，香肩欺粉贴。肚皮软又绵，脊背光还洁。膝腕半围团，金莲三寸窄。中间一段情，露出风流穴。

4、孙悟空这才看透玉帝的欺骗阴谋，火冒三丈，先是大闹蟠桃宴，自个儿开怀痛饮，还将所有仙酒仙菜席卷一空，装进乾坤袋，准备带回花果山。哪知酒醉迷糊，撞进太上老君的兜率宫，将专供玉帝服用的金丹吃了个干净，这才返回花果山，与众猴孙大开仙酒会。

5、芥纳须弥曹溪，路险鹞岭云深千丈，冰崖五叶莲开

6、我想，学习就像西天取经一样，肯定会遇到很多的困难和挫折，要想取得好成绩是不容易的。我们要像唐僧那样遇到困难不低头，像孙悟空那样聪明机智，本领高强，勇敢无畏，力争取得优异成绩。

7、玉帝大怒，派了四大天王和天兵天将，但还是不能捉住悟空。正在玉帝心急如焚的时候，观众菩萨保举二郎神。悟空适才遇见对手，二人斗智，斗勇，斗法，你来我往不分胜负。这是太上老君用金刚圈在悟空毫无戒备之下，击中悟空，方才捉住。悟空随被捉住，却毫无惧色。

8、《西游记》里，我最佩服的唐僧和孙悟空，唐僧西行路上遇到了九九八十一难始终不低头，在孙悟空，八戒，沙和尚和白龙马的帮助下，历尽了千幸万苦，终于取得了真经。孙悟空是唐僧的大徒弟，会七十二变，腾云驾雾。有一双火眼

金睛，为唐僧西天取经立下了汗马功劳。

9、接着师徒四人继续赶路。直至一打算借宿的庄院，在与庄院主人老杨闲聊时知道他儿子当了强盗。当了强盗的老杨的儿子，那夜正好回来，见到唐僧师徒便偷偷召集同伙报仇。最后悟空一怒之下将二三十人全部打死，包括老杨的儿子。唐僧念了一通紧箍咒，并把孙悟空赶走了。

10、抖擞神威磨砖作镜积雪为粮天龙围绕帘垂香袅

11、我看过之后感触非常深。对于我们来说，别说是九九八十一难，遇到一点小困难，我们就想退缩、放弃，可是唐僧师徒四人不怕艰辛，不怕磨难，历经千辛万苦也坚持到底，永不言弃。他们师徒四人的这种精神使我无比的敬仰，让我深深的折服。

12、乱蟠桃大圣偷丹，反天宫诸神捉怪

13、高的是山，峻的是岭；陡的是崖，深的是壑；响的是泉，鲜的是花。那山高不高，顶上接青霄；这涧深不深，底中见地府。

14、一个人，不论遇上什么样的困难，经历什么样的磨难，也该像唐僧师徒一样，不要轻易放弃，一定要坚持到最后，不要怕困难，始终要对自己说：“相信自己，你永远是最棒的！”俗话说的好，困难像弹簧，你弱它就强，不要让别人认为你是一个胆小怕事的人，要让别人以为你是一个不怕困难，无论遇到什么事都不会退缩，会勇往直前的人。

15、悟空管理蟠桃园，吃尽园中大桃。又赴瑶池，喝光仙酒；吃尽太上老君葫芦内的金丹。逃回花果山。

16、孙悟空自学艺归来后就自高自大，非常跋扈，老子天下第一，敢打敢干，遇事不加思索，暴力倾向严重。这一时期

的孙悟空还没有形成自己成熟的个性，做事幼稚天真不计后果，我们大多数人在成长过程中或多或少会出现这样的过程。

17、《西游记》对于每一个人来说并不陌生，大人们爱看电视剧版的《西游记》，小朋友爱看动画版的《西游记》。

《西游记》主要讲的是：唐僧与他的大徒弟齐天大圣孙悟空，二徒弟天蓬元帅猪八戒，三徒弟卷帘大将沙僧，师徒四人历经九九八十一难，终于取得真经，修成正果的故事。

18、《西游记》是讲述齐天大圣孙悟空不平凡的出生，与其花果山，水帘洞的生活，后与师父，师兄一起前往西天取经的艰辛旅途。

19、大觉金仙没垢姿，西方妙相祖菩提；不生不灭三三行，全气全神万万慈。空寂自然随变化，真如本性任为之；与天同寿庄严体，历劫明心大法师。

20、正值王母寿辰，七仙女奉命摘桃，来到桃园，惊动了正在酣睡的孙悟空。经过盘问仙女，孙悟空得知王母要设蟠桃宴，请了各路神仙，惟独没他。

21、因感这月清光皎洁，玉宇深沉，真是一轮高照，大地分明，对月怀归，口占一首古风长篇。

22、悟空管理蟠桃园，吃尽园中大桃。又赴瑶池，喝光仙酒；吃尽太上老君葫芦内的金丹。逃回花果山。玉帝令托塔天王率天兵去捉拿悟空。悟空打退了众天神。十万天兵都降服不了孙悟空，说明他的本领很强大，也写出了他敢于反抗玉帝压迫，其他人都对玉帝很服从，但唯独孙悟空没有，说明了他的反抗精神。

23、《西游记》是我国明代伟大小说家吴承恩写的，被誉为中国古典文学四大名著之一。

24、第五回乱蟠桃大圣偷丹反天宫诸神捉怪孙悟空自封“齐天大圣”。玉帝恼羞成怒，命李天王带领天兵天将捉拿孙悟空。于是，在花果山的上空，打了起来，结果未能捉住悟空，玉帝接受金星献策，假意封孙悟空为齐天大圣，并将蟠桃园交他掌管，想把他骗来，软禁在天上。孙悟空听说蟠桃园中的仙桃非常稀罕，自己挑选几个大仙桃，饱餐了一顿。

25、说甚么昭君美貌，果然是赛过西施。柳腰微展鸣金佩，莲步轻移动玉肢。月里嫦娥难到此，九天仙子怎如斯。宫妆巧样非凡类，诚然王母降瑶池。

26、混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见。自从盘古破鸿蒙，开辟从兹清浊辨。覆载群生仰至仁，发明万物皆成善。欲知造化会元功，须看西游释厄传。

27、悟空这次做得太过分了，明知老杨的儿子是独子也取了其性命。但悟空仙石所生，又怎能够体会为人父母的心情呢？对他来说，善就要赞扬，恶就要消灭。悟空懂得江湖，却不怎么懂得人伦。他有侠义，却缺少了仁道。

28、感悟：这是孙悟空天宫的生活最自由自在，最开心的一段回忆。率性天真的悟空在仙界广交朋友，而且不分身份地位，都成为兄弟。东游西荡，云来云去。可见悟空的性格是广受众仙喜欢的，是一个受员工欢迎的好员工。但是老板看你这么闲，心里总是不舒服的。

29、西游记第五回的读后感写回答

30、这回书说的是：孙悟空在天上看管蟠桃园，见园里熟透的桃子十分诱人，就偷吃了几个，吃饱了就变成一寸高的小人在一片树叶上睡着了。这时，七仙女来园子采桃，边采边议论着蟠桃会邀请的各路神仙。当孙悟空听说没有邀请他时，怒气冲天，用定身法把七仙女定住，变成赤脚大仙大摇大摆地向瑶池走去，用瞌睡虫使天兵睡着，自己在瑶池痛饮一翻，

不一会就喝醉了，然后走进老君府，把里面的仙丹偷吃了个干干净净。酒醒后，发现自己犯了天条，慌慌张张地逃回花果山了。

31、这一回中作者描写的悟空与众神打斗的画面很精彩。我们应学习这种细致描写的技巧。描写是具体形象地描绘任务和事物的状貌，它的基本特点是描绘形象；它所追求的表达效果是用文字绘形绘声绘色地再现客观事物的“样子”，让读者如见其人，如闻其声，如临其境。如果细致生动，则更传神！

32、反天宫诸神捉怪

33、本书根据南宋话本《大唐三藏取经诗话》，名间流传的唐僧取经的故事和一些平话、杂剧综合加工、大胆想象，创造而成。本书主要歌颂了孙悟空同邪恶和困难作斗争的勇敢、坚毅；同时表现了唐僧的仁慈、怯懦、迂腐；猪八戒的憨厚、自私、可笑。作品运用积极浪漫主义的创作方法，描绘出神奇的幻想图画，反映了人民的理想、意志和愿望。

34、感悟：蟠桃园的描写运用一连串的排比句，烘托出蟠桃园的景象，一颗颗仙桃压着枝头，伴随着云雾的环绕。这样的重要的蟠桃园，玉帝怎么就同意让这么自由懒散的猴子看管呢？个中缘由，阴谋论者们可以细细的品味。

35、月明清露冷，八极迥无尘。深树幽禽宿，源头水溜汾。飞萤光散影，过雁字排云。正直三更候，应该访道真。

36、水痕收，山骨瘦。红叶纷飞，黄花时候。霜晴觉夜长，月白穿窗透。家家烟火夕阳多，处处湖光寒水溜。白苹香，红蓼茂。桔绿橙黄，柳衰谷秀。荒村雁落碎芦花，野店鸡声收菽豆。

37、玉帝令托塔天王率天兵去捉拿悟空。悟空打退了众天神。

38、火眼金睛，耀武扬威，天罗地网，水泄不通，筋疲力竭，天昏地暗，花言巧语，回心转意，咬牙切齿，哑口无言，星月皎洁，胡言乱语。

39、那齐天府下二司仙吏，早晚伏侍，只知日食三餐，夜眠一榻，无事牵萦，自由自在。闲时节会友游宫，交朋结义。见三清称个“老”字，逢四帝道个“陛下”。与那九曜星、五方将、二十八宿、四大天王、十二元辰、五方五老、普天星相、河汉群神，俱只以弟兄相待，彼此称呼。今日东游，明日西荡，云去云来，行踪不定。

40、这师徒四人走进了一个高山处，因为龙马不听话，然后悟空打龙马，龙马就把唐僧带到二十里外，然后唐僧就遇到了二三十个夹枪带刀的强盗索要银两，唐僧不依，强盗就把他绑了。后来悟空赶到，把其中两个强盗打死了。然后唐僧责备悟空。

41、峰岩重叠，涧壑湾环。虎狼成阵走，麋鹿作群行。大蟒喷愁雾，长蛇吐怪风。道旁荆棘牵漫，岭山松楠秀丽。薜萝满目，芳草连天。影落沧溟北，云开斗柄南。万古常含元气老，千峰巍列日光寒。那长老马上心惊，孙大圣大施手段，舞着铁棒，哮吼一声，唬得那狼虫颠窜，虎豹奔逃。——这段描写出取经路上的险恶，以及唐僧的胆怯、悟空的神勇，如此对比，更衬托出悟空的大无畏的英雄气概。

42、想必大家都读过《西游记》，对书中的唐僧、孙悟空、猪八戒和沙僧都不陌生吧。我家有一本原版《西游记》，我最喜欢看的就是第五回——“乱蟠桃大圣偷丹……”。

44、西游记第五回第一句话：话表齐天大圣到底是个妖猴。非常深刻地评价了孙悟空的性格及其所作所为。本来让孙悟空看管蟠桃园是个美差，但是到摘蟠桃的时候成熟的蟠桃都没了，那时蟠桃已成熟一半，少说也有三十多万个，都让他个人吃了吗？不可能，那就是让人给偷了，他却没发现你说

他一天都在干什么？有一点责任心吗？几十万个蟠桃都给看丢了，这已经是大错，他却全然不知。当孙悟空听说蟠桃会没请他时，他便恼羞成怒破坏了蟠桃宴，偷了仙丹，事到这时才知道闯了祸才知道害怕，反天宫跑了。跑能解决问题吗？肯定要抓回来治罪的。

45、夭夭灼灼，颗颗株株。夭夭灼灼花盈树，颗颗株株果压枝。果压枝头垂锦弹，花盈树上簇胭脂。时开时结千年熟，无夏无冬万载迟。先熟的酡颜醉脸，还生的带蒂青皮。凝烟肌带绿，映日显丹姿。树下奇葩并异卉，四时不谢色齐齐。左右楼台并馆舍，盈空常见罩云霓。不是玄都凡俗种，瑶池王母自栽培。

西游记的经典句子摘抄篇七

1、馆寒窗孤客闷，山村野店老翁眠。乍临汉苑惊秋鬓，才到秦楼促晚奩。

2、人心生一念，天地尽皆知。善恶若无报，乾坤必有私。打得那九曜星闭门闭户，四天王无影无形。好猴精！

3、那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。真是“山中无甲子，寒尽不知年”。

4、复道回廊，处处玲珑剔透；三檐四簇，层层龙凤翱翔。

5、玄猿白鹿随隐见，金狮玉象任行藏。

6、那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。真是“山中无甲子，寒尽不知年”。

7、说甚么昭君美貌，果然是赛过西施。柳腰微展鸣金佩，莲步轻移动玉肢。月里嫦娥难到此，九天仙子怎如斯。宫妆巧样非凡类，诚然王母降瑶池。

8、刮风有处躲，下雨好存身。霜雪全无惧，雷声永不闻。

9、高的是山，峻的是岭；陡的是崖，深的是壑；响的是泉，鲜的是花。那山高不高，顶上接青霄；这涧深不深，底中见地府。

10、因感这月清光皎洁，玉宇深沉，真是一轮高照，大地分明，对月怀归，口占一首古风长篇。

11、水痕收，山骨瘦。红叶纷飞，黄花时候。霜晴觉夜长，月白穿窗透。家家烟火夕阳多，处处湖光寒水溜。白苹香，红蓼茂。桔绿橙黄，柳衰谷秀。荒村雁落碎芦花，野店鸡声收菽豆。

12、六臂哪吒太子，天生美石猴王，相逢真对手，正遇本源流。

13、翠藓堆蓝，白云浮玉，光摇片片烟霞。虚窗静室，滑凳板生花。乳窟龙珠倚挂，萦回满地奇葩。

14、混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见。自从盘古破鸿蒙，开辟从兹清浊辨。覆载群生仰至仁，发明万物皆成善。欲知造化会元功，须看西游释厄传。

15、烟霞常照耀，祥瑞每蒸熏。松竹年年秀，奇花日日新。”

16、天产仙猴道行隆，离山驾筏趁天风。飘洋过海寻仙道，立志潜心建大功。有分有缘休俗愿，无忧无虑会元龙。

17、月在长空，水中有影，虽然看见，只是无捞摸处，到底

只成空耳。

18、褪放纽扣儿，解开罗带结。酥胸白似银，玉体浑如雪。肘膊赛冰铺，香肩欺粉贴。肚皮软又绵，脊背光还洁。膝腕半围团，金莲三寸窄。中间一段情，露出风流穴。

19、一层层深阁琼楼，一进入珠宫贝阙，说不尽那静室幽居，直至瑶台之下。

20、高的是山，峻的是岭；陡的是崖，深的是壑；响的是泉，鲜的是花。那山高不高，顶上接青霄；这涧深不深，底中见地府。

21、三阳交泰产群生，仙石胞含日月精。借卵化猴完大道，假他名姓配丹成。内观不识因无相，外合明知作有形。

22、石径重漫苔藓，柴门蓬路藤花。四面山光连接，一林鸟雀喧哗。密密松篁交翠，纷纷异卉奇葩。地僻云深之处，竹篱茅舍人家。

23、又见那一竿两竿修竹，三点五点梅花。几树青松常带雨，浑然相个人家。

24、月明清露冷，八极迥无尘。深树幽禽宿，源头水溜汾。飞萤光散影，过雁字排云。正直三更候，应该访道真。

西游记的经典句子摘抄篇八

1、即使我陷入最黑暗的地方，我的爱也不会让我成为一个永远孤独的灵魂。

2、有些人喜欢你，有些人讨厌你。但是，到底有多少人真正了解你呢？

3、我们经历了很多起起落落才走到今天的位置，也许我们前面还有更多的考验，但我知道一件事，我爱你，我只想永远和你在一起！

4、想着，有一天与你在细雨中静静散步。让雨敲打着心，在这个轻盈的世界里去感受彼此那份真实的回声。

5、爱的改变，不一定后悔原来。但只要不是同一个人，或是同一件事，后悔第二次，就是庆幸。

6、幸福是什么？看着你的空间说，难过也好，生气也好，不开心也好，只是想让我看看，为我写点什么，这就是幸福。

7、我还是不明白，为什么时间会让我们遇见相爱的人，却不能在一起。

8、寻找了那么久，终于让我遇见了你！这次我一定会牵着你的手，不会放手，我会陪你走下去，走到我们的人生！

9、我不能保证，我不能保证任何事，但我会的。如果有一天你觉得饿了，你会看到我在你的怀里微笑着挨饿。

10、你是努力追求梦想的人，你是付出真心赢得真爱的人，你是勇敢表达收获幸福的人，你是努力创造财富的人。你的每一个身影都为生活画卷增添了最美！

11、爱是不自私的，爱是不求的，爱是不求的，爱是付出的，爱是付出的，爱是等待的。

12、我们之间的空气是寒冷的，清澈的，冻结的，一点一点地，越来越多，我知道，有一天，它会变成一块冰，让我暖和起来。

13、我发现每个人背后或多或少都有悲伤的故事，而我，总

是把自己的悲伤当成最大的悲伤，似乎整个世界都在为我们注定的爱情叹息。

14、树爱上了月亮，月亮是天空的追求，但天空太阳结婚，所以月亮只能触摸天空黑暗和日期，树愿意替她，所以，每当月亮升起从树顶，似乎总是如此美丽。这就是爱的力量。

15、很想你，很想你，找个油漆工给你画画，把你粘在杯子里，每天喝水，亲吻你。

16、我很忙！听到这句话，朋友认为这位哥哥事业有成；妻子立刻感到家务的负担很重；他的女朋友开始担心她在他心中的位置，这甚至可以被解释为一个信号或一个分手的借口。

17、爱你，只愿深情地看着你；想你，梦全是你；爱你，眼睛永远跟着你。我愿意每时每刻都把你放在心里，每时每刻都期待着你的幸福。

18、用浪漫的轮廓，用温馨的描写，用包容的笔墨，用琐碎的润色，用心去写，用天去验证，实现一个爱的字眼。时光如水般飞逝，愿你与爱连结，携手向前。

19、我以为小鸟飞不过大海，是小鸟没有飞过大海的勇气，十年后我才发现，不是小鸟飞不过去，而是大海那一片，没有等待。

20、大提琴的声音像一条河，左岸是我无法忘记的记忆，右岸是我值得拥有的灿烂时光，中间滴落的，是我年复一年淡淡的忧伤！

21、在熟悉的人群中，我只能对你视而不见，而在我心中，你是整个视野，你是我最大的秘密，无法分享的甜蜜和痛苦。

22、总有一天，我会无声无息地离开你。我错过了很多，我

总是一个人难过。

23、一声问候填满了青春，别人的话语听不到，岁月的凝结在你的视线里。

24、去爱，直到受伤。然后永远。对不起，即使你感觉不到我。

25、我能想到的最幸福的事就是你每天都很健康，心情也很好。我能想到的最温暖的事就是你每天都有爱在身边。我能想到的最浪漫的事就是和你一起变老！

26、心怀感激地生活。我们都是偶然来的。生命是最珍贵的礼物。爱你所爱的人，温柔的对待每一件事，不要因为不幸而怨恨和悲伤。不管未来有多危险，我们都应该微笑着站着，因为有爱，我们不应该害怕。

27、当我还是个孩子的时候，看着天上的星星，当流星飞过的时候，却总是来不及许愿。当我长大了，我遇到了我喜欢的人，但还是太晚了。

28、我承认没有什么比爱的惩罚更痛苦，没有什么比为爱服务更幸福。

29、我无法用多么美丽的文字来表达我对你的爱，但我的心里一直在念着你。你说过，只要彼此的心，都是可以理解的。我依然喜欢站在风中，只是，不再迷失。

西游记的经典句子摘抄篇九

1、我想，学习就像西天取经一样，肯定会遇到很多的困难和挫折，要想取得好成绩是不容易的。我们要像唐僧那样遇到困难不低头，像孙悟空那样聪明机智，本领高强，勇敢无畏，力争取得优异成绩。

2、悟空这次做得太过分了，明知老杨的儿子是独子也取了其性命。但悟空仙石所生，又怎能够体会为人父母的心情呢？对他来说，善就要赞扬，恶就要消灭。悟空懂得江湖，却不怎么懂得人伦。他有侠义，却缺少了仁道。

3、耀武扬威，天罗地网，水泄不通，筋疲力竭，天昏地暗，眉清目秀，花言巧语，回心转意，咬牙切齿，哑口无言，星月皎洁，胡言乱语。

4、过通天河遇水怪，救了陈家庄的童男童女，收服了水怪。

6□

7、一回：四面更无树木遮阴，左右倒有芝兰相衬。盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。内育仙胞，一日迸裂，产一石卵，似圆球样大。因见风，化作一个石猴。

8、西游记这部小说除了趣味性，它的文笔还是不错的，有太多经典语句了！记不住那么多，找出书本筛选一下了。我认为写的比较好的语句抄下来。

9、眉如翠羽，肌似羊脂。脸衬桃花瓣，鬢堆金凤丝。

10、东躲西藏逞恶行凶执戟悬鞭持刀仗剑顶梁靠柱

11、花尽蝶无情叙，树高他两个果奔入山中，穿岗越岭，行彀多时，只见那石崖之下，耸出一座洞府。蝉有声喧。野蚕成茧火榴妍，沼内新荷出现。

13、心神居舍魔归性木母同降怪体真悟空迫使狮怪答应送唐僧过山。象怪拦住，以鼻卷去八戒，卷住悟空。悟空以棒拗其鼻孔而被才+卒放，又拿住象鼻将其牵回，迫他答应让唐僧过路。三魔定计，在前面城市拦住三徒大战，众小妖趁机将

僧抢入城内。

14、次日，众猴果去采仙桃，摘异果，刨山药，属黄精，芝兰香蕙，瑶草奇花，般般件件，整整齐齐，摆开石凳石桌，排列仙酒仙肴。但见那：金丸珠弹，红绽黄肥。金丸珠弹腊樱桃，色真甘美。红绽黄肥熟梅子，味果香酸。鲜龙眼肉甜皮薄，火荔枝核小囊红。

15、《三打白骨精》这个片段很受大家的. 喜爱，从人物的语言、动作、心理等方面把不同人物的性格淋漓尽致的表现出来，故事简单易懂，但其中的道理却需要细细品味。

16、形容一路上的夕阳景致师徒两个走着路，说着话，不觉得太阳西坠。但见：焰焰斜晖返照，天涯海角归云。千山鸟雀噪声频，觅宿投林成阵。野兽双双对对，回窝族族群群。一钩新月破黄昏。万点明星光晕。

17、卸冠脱甲摘官衔，将身推在杀场上。

18、只见那老儿才引个少年，拿一个板盘儿，托三杯清茶来献。

19、二十回黄风岭唐僧有难半山中八戒争先

20、青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。一条涧壑藤萝密，四面原堤草色新。正是百川会处擎天柱，万劫无移大地根。

21、力倦神疲抢盆夺碗占灶争床安眠稳睡拱伏无违

22、峰岩重叠，涧壑湾环。虎狼成阵走，麋鹿作群行。大蟒喷愁雾，长蛇吐怪风。道旁荆棘牵漫，岭山松楠秀丽。薜萝满目，芳草连天。影落沧溟北，云开斗柄南。万古常含元气老，千峰巍列日光寒。那长老马上心惊，孙大圣施展手段，

舞着铁棒，哮吼一声，唬得那狼虫颠窜，虎豹奔逃。

23、一个人，不论遇上什么样的困难，经历什么样的磨难，也该像唐僧师徒一样，不要轻易放弃，一定要坚持到最后，不要怕困难，始终要对自己说：“相信自己，你永远是最棒的！”俗话说的好，困难像弹簧，你弱它就强，不要让别人认为你是一个胆小怕事的人，要让别人以为你是一个不怕困难，无论遇到什么事都不会退缩，会勇往直前的人。

25、好妖怪，按耸阴风，在山坡下摇身一变，变做一个老公公，还真是：白发如彭祖，苍髯赛寿星。耳中鸣玉磬，眼里幌金星。手拄龙头拐，身穿鹤氅轻。数珠掐在手，口诵南无经。

26、射冲斗府跳树攀枝采花觅果滚瓜涌溅自由自在

27、水帘洞的石碣上写着一副对联：花果山福地，水帘洞洞天。

28、金蝉脱壳、青松翠竹、依依，绿柳碧梧、冉冉、剥皮、畜生、截住

29、炮云起处荡乾坤，黑雾阴霾大地昏。江海波翻鱼蟹怕，山林树折虎狼奔。诸般买卖无商旅，各样生涯不见人。殿上君王归内院，阶前文武转衙门。千秋宝座都吹倒，五凤高楼幌动根。

30、山前面，有骨都都白云，屹嶝嶝怪石，说不尽千丈万丈挟魂崖。崖后有弯弯曲曲藏龙洞，洞中有叮叮当当滴水岩。

31、庾亮有诗传晋史，袁宏不寐泛江船。光浮杯面寒无力，清映庭中健有仙。

32、苍径秋高拽斧去，晚凉抬担回来。野花插鬓更奇哉，拨

云寻路出，待月叫门开。稚子山妻欣笑接，草床木枕？捱。
蒸梨炊黍旋铺排，瓮中新酿熟，真个壮幽怀！渔翁道：“这
都是我两个生意，贍身的勾当，你却我没有我闲时节的好
处。”

33、师徒三个，风餐露宿，戴月披星，好容易遇见个好人家，
饱餐一顿，进了新山。

34、众猴称谢毕，都去抢刀夺剑，挝斧争枪，扯弓扳弩，吆
吆喝喝，耍了一日。

35、左边龙，熟熟驯驯；右边虎，平平伏伏。

36、飘扬翠袖，摇曳绡裙：飘扬翠袖，低笼着玉笋纤纤；摇
曳绡裙，半露出金莲窄窄。

37、高的是山，俊的是岭，陡的是崖，深的是壑，鲜的是花。
那山高不高，顶上接青霄这件深不深底中见地府。

38、君叫臣死，臣不死不忠；父叫子亡，子不亡不孝？

39、霜晴觉夜长，月白穿窗透。家家烟火夕阳多，处处湖光
寒水溜。白苹香，红蓼茂。桔绿橙黄，柳衰谷秀。

40、随波逐流抢刀夺剑挝斧争枪扯弓扳弩习舞兴师

41、我从孙悟空的人物形象中懂得了两个道理，一是做事一
定要坚持，不能虎头蛇尾、半途而废，只要把认定的事情做
到底，不管成与败如何。二是遇到困难时要开动脑筋、冷静
思考，绝不能急躁与退缩，一定要用智慧和勇气战胜困难，
因为我相信：有志者，事竟成。

42、你看他忍气别了师父，纵筋斗云，径回花果山水帘洞去
了。独自个凄凄惨惨，忽闻得水声聒耳。大圣在那半空里看

时，原来是东洋大海潮发的声响。一见了，然后又想起唐僧，止不住腮边泪坠，停云住步，良久方去。——这段写悟空遭到师父误解被赶走，仍一步三回头地记挂师父，让人看到了悟空深情的一面，真是无情未必真豪杰。

43、正行处，狂风骤起。大圣一把抓住风尾，嗅了嗅，心想不好，此风有蹊跷。不多时，果然跳出斑斓虎。兄弟二人抓妖心切，二话不说，赶将上去，唐僧独留在后头，念起《多心经》安身。不料这斑斓虎有金蝉脱壳本领，一张虎皮骗过俩徒弟，绕后抓了唐僧回洞。

44、混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见。自从盘古破鸿蒙，开辟从兹清浊辨。覆载群生仰至仁，发明万物皆成善。欲知造化会元功，须看西游释厄传。峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。一派白虹起，千寻雪浪飞；海风吹不断，江月照还依。冷气分青嶂，馀流润翠微；潺湲名瀑布，真似挂帘帷。翠藓堆蓝，白云浮玉，光摇片片烟霞。虚窗静室，滑凳板生花。乳窟龙珠倚挂，萦回满地奇葩。

45、寻蛇拔草：比喻招惹恶人，自找麻烦。

46、想必大家都读过《西游记》，对书中的唐僧、孙悟空、猪八戒和沙僧都不陌生吧。我家有一本原版《西游记》，我最喜欢看的就是第五回——“乱蟠桃大圣偷丹……”。

47、菩萨、妖精，总是一念。心生，种种魔生；心灭，种种魔灭。

48、唐僧师徒过了车迟国，渴饮饥餐，一路翻山越岭，不知不觉中经历了烈日炎炎的盛夏时令，又到了天高气爽的初秋。

49、石座石床真可爱，石盆石碗更堪夸。又见那一竿两竿修竹，三点五点梅花。几树青松常带雨，浑然象个人家。