

2023年幼儿园小班音乐教案春天教案(模板12篇)

在教学过程中，教案发挥着重要的指导作用，能够帮助教师有效组织教学活动。为了帮助教师更好地编写高中教案，小编整理了一些经典的高中教案范本，供大家学习和借鉴。

幼儿园小班音乐教案春天教案篇一

- 1、感受歌曲欢快的旋律，并在做客的游戏中学唱歌曲。
- 2、尝试模仿老师进行歌表演。
- 3、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。
- 4、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

歌曲磁带

- 1、你家有门铃吗？
- 2、它是怎样唱歌的？

小结：门铃的声音真好听，客人一来，门铃就响了。

- 1、老师家的门铃也响了，我们来听听看。
- 2、教师引导幼儿边听音乐边用不同的方式打节拍，熟悉歌曲旋律。

朱老师家的门铃是怎样唱歌的？你还听到了什么？

- 3、教师引导幼儿边做动作，边念歌词。

- 1、谁愿意来我家做客呀？（师幼进行歌表演）
- 2、邀请动作可集体模仿。

“门铃”这个东西中国古代较少听说，有钱的大户人家是在大门上装有装饰性的. 门环，叫门的人可用门环拍击环下的门钉发出较大的响声，有现代“门铃”的作用。

幼儿园小班音乐教案春天教案篇二

- 1、学会“跳、蹦”两个基本动作。
- 2、跟着音乐节奏创编动作。
- 3、发展幼儿的'空间协调能力以及合作能力。

1、兔子头饰。

2、背景音乐。

3、把教室装扮成大森林。

1、在音乐的伴奏下，老师与幼儿扮成小兔子，来到大森林里。

幼儿自由创编小兔子的舞蹈动作。

2、学习小兔跳、蹦两个基本动作。

老师：刚才丽丽小兔的动作特别有节奏，有精神。

幼儿跟着学。

老师：佳佳小兔跳舞时笑的特别甜。

幼儿跟着学。

3、请一位老师扮演小兔姐姐

兔姐姐：“你好！小兔子们。”

老师：“兔姐姐，你去哪里呀？”

兔姐姐：“我要去参加兔子音乐会啊，你们看我正在练习。”

老师：“太棒了！你能不能带我们一起去呀？”

兔姐姐：“好啊，可是你们学会兔子跳了吗？”

请幼儿上来学兔子跳。学习第一个基本动作：兔跳。兔姐姐：对了，兔子跳是用脚尖轻轻地跳，低低地跳，像我这样。还要有节奏，瞧这样。“示范：跳跳跳跳跳，幼儿自由练习。

学习第二个基本动作：兔子蹦。兔姐姐：“小兔子们跳的真不错，如果再加上兔子蹦起来的动作就更好看了，瞧我这样。”示范：“前后前前前；蹦蹦蹦蹦蹦蹦。”如果你们学会了这个动作，就可以去参加兔子音乐会了。”

在兔子姐姐的带领下老师与幼儿伴乐自由练习。

4、装饰

老师：小兔们真棒！这么快就把兔姐姐教给我们的动作学会了。去音乐会之前还得化化妆。

幼儿对小兔头饰进行装饰。

5、参加音乐会

音乐响起，幼儿随着音乐尽情地跳起来、动起来、扭起来。

幼儿园小班音乐教案春天教案篇三

教学目的：

1. 在老师的带领下用自然的声音演唱歌曲。
2. 按简单的规则快乐的游戏。

教学准备：

一套钓鱼的'玩具，海底鱼群图片一幅，呼啦圈，彩色的袜子，水果图片教学过程：

一、游戏“钓鱼”

1. 出示钓鱼杆：这是什么呀？干什么用的？

老师玩钓鱼，幼儿说说钓了几条鱼？（一条鱼）小鱼长的怎样？

每位幼儿发一双袜子，自己动手套在小手上，听音乐边唱歌边学小鱼游2. 套小鱼游戏师：在唱到最后一句“赶快抓住时“小朋友要坐到位子上去，没有回位的就要被老师的小圈套住。

游戏1~2次3. 认水果图片游戏师：被老师套住的小朋友，要说出卡片上的水果是什么，就放他回到位子上去。

游戏1~2次三、边玩游戏边带幼儿到室外去玩，活动结束。

幼儿园小班音乐教案春天教案篇四

- 1、理解童谣内容，能分清左右手。

2、通过图夹文的形式，帮助幼儿感知汉字：左、右、手、一、二、三、四、五。

3、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。

4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

1、能模仿开车、刹车、摁喇叭等的动作

2、能遵守交通规则进行游戏

3、喜欢参加集体游戏，共同游戏。

游戏准备：马路上开车的录象

律动：开小车

双臂伸直往前，翘起大拇指，走小碎步做开汽车状

两人一组与朋友击掌，发出嘀嘀声。

整个活动以生动、有趣的开汽车情景串联而成。随音乐大胆创编肢体动作以表现开汽车的乐趣，是本次教学活动的重难点。在活动中，我鼓励幼儿充分发挥想象，自主创编等一系列动作，在此基础上帮助幼儿提炼、整理，形成完整的律动。

幼儿园小班音乐教案春天教案篇五

1、感受人的不同表情，学唱《表情歌》。

2、学会用不同的速度和不同的表情唱《表情歌》。

3、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

感受人的不同表情，学唱《表情歌》。

学会用不同的速度和不同的表情唱《表情歌》。

1、与歌词匹配的ppt

2、伴奏音乐

(1) 出示ppt高兴的小熊，引起幼儿的兴趣。师：图片上的小熊怎么啦？，在干什么？教师引导幼儿有节奏地学说歌词。

(2) 根据图谱，练习节奏型。

(3) 出示ppt生气的'水滴，引导幼儿有节奏地学说歌词，练习节奏型。

(4) 教师有表情的范唱歌曲。

(1) 教师出示图谱，师幼共同边看边有节奏地念歌词。

(2) 幼儿跟随教师尝试用不同的演唱方法表达不同的心情。

幼儿跟随老师加上动作演唱歌曲。

(2) 提问：除了高兴和难过还会有什么其他的表情？（如生气等）

《表情歌》旋律活泼，节奏感强，歌词内容易于孩子理解与表现□xx|xxx|这个节奏型对于小班的孩子来说是比较新奇，但是由于我们平时跟着铃鼓拍手经常使用这个节奏型，对这个节奏有一定的练习与渗透，小朋友很快的学会了，但是跺脚的节奏型小朋友就顾着玩了，没有能好好的在脚上体现出来。

在活动的前半部分，小朋友还很兴奋很认真的参与活动，但是后半部分时很多小朋友开始不听我的指令了，有些没有耐心，有一部分原因可能是课前我让小朋友等待了太长时间，以至于上课的时候开始不专心，但是我想更多的原因还是我引导不到位，导致最后的一部分活动早早结束。我在教学机智还有对小朋友的规则意识的强调上还要下功夫。

幼儿园小班音乐教案春天教案篇六

- 1、用好奇、欢快的情绪唱歌。
- 2、想像并用各种身体动作有节奏地表现小鸡出壳的样子。

音乐磁带及录音机、实物教具蛋壳及小鸡、挂图、大蛋壳教具、电子琴或钢琴

- 1、幼儿听《小小蛋儿把门开》的音乐，跟着教师拍手律动，走进活动室。
 - 2、发声练习。用小猫叫“喵喵喵”、小狗叫“汪汪汪”引导幼儿练习发声。
- 1、 出示鸡蛋及小鸡实物教具，引起幼儿的兴趣。
 - 2、 教师讲小故事，引导幼儿熟悉歌词。

小朋友知道谁在里面吗？（教师说，叽叽叽、叽叽叽）让我们仔细听一下，小鸡在说什么（做倾听状）‘咚咚咚、咚咚咚！’（边敲蛋壳）蛋壳，快开门，我要出去和小朋友唱歌、做游戏。蛋壳听了小鸡的话，把门打开了（边打开蛋壳）小结：小小蛋儿把门开，开出一只小鸡来。教师边操作教具边领小朋友念一遍。

教师：小鸡身上长满了毛，摸上去有什么感觉呢？（让幼儿

摸小鸡)，引导出词语：毛绒绒；小鸡穿着什么颜色的衣服？（黄色）。引导：小鸡长得黄绒绒的。身体长得什么样？（教师做动作引导出词语：胖乎乎）。小结：小鸡长得黄绒绒，胖乎乎。

教师：小鸡在蛋壳里呆着，太闷了（语调、表情变化），现在蛋壳打开了，小鸡可高兴了，就“叽叽叽叽，叽叽叽叽唱起来”。

1、教师完整的有表情的示范演唱歌曲。

2、结合挂图，编成儿歌，按歌曲的节奏朗诵儿歌。唱到“叽叽叽叽，叽叽叽叽唱起来”时，教师做动作（食指并拢，转圈）

3、教师弹琴，与小朋友一起唱歌。

教师：小鸡从蛋壳里出来，非常高兴，小朋友用最好听的声音给鸡宝宝唱歌。

4、听歌曲录音。

教师：我们和录音机里的小朋友一起唱，比比谁唱得好！

1、教师启发引导幼儿为歌曲编动作。

教师：小朋友歌唱得很好，我们给歌编好看的动作吧！教师启发引导幼儿逐句创编动作，对创编出动作的幼儿，教师及时表扬，并让他到前面示范动作。

2、教师鼓励幼儿边唱边表演。

教师示范讲解、动作演示游戏玩法。

幼儿园小班音乐教案春天教案篇七

活动目的：

- 1、初步学会演唱歌曲。
- 2、尝试创编简单的歌词并进行演唱，培养初步的创造性。

活动准备：小猫、小兔、小猴、小ji等木偶各一只。

活动过程：

- 1、幼儿律动入场。小朋友，你们听——是谁在走路呢？我们一起来学它们好吗？
- 3、出示木偶小猫引起幼儿的兴趣。小朋友，你们看这是谁？（一只大猫出来了）它怎么了？（肚子饿得咕咕叫）你们猜它看见谁了，那么高兴？（看见了小老鼠）大猫将老鼠怎么了？（啊呜，啊呜吃完了）
- 8、鼓励幼儿大胆进行创编。小朋友，你们想想，还可以创编哪些小动物饿了？怎么唱呢？
- 9、活动结束。

小朋友，我们现在一起来模仿这些小动物边唱边表演好吗？

幼儿园小班音乐教案春天教案篇八

- 1、能会评出来好与坏。
- 2、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。
- 3、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

4、教幼儿养成细心、认真的学习态度。

折纸图解一张。

彩色折纸数张。

《小碗》儿歌。

1、孩子们我们平时在家都用什么盛饭啊？哪能不能说说你们吃饭的小碗是什么样子的啊？引出主题。

2、你们学过用纸这小碗吗？那我们这节课就来学习一下用纸喜爱的'颜色来折小碗，我们折完以后看看那个颜色的小碗最好看。

3、教师先讲解折法，给孩子们示范折纸的折法，先让孩子们认真的看一遍。

4、教师再给孩子们讲解如何看折纸图，让孩子们看着折纸图进行折小碗。

5、在孩子们进行折纸的时候，教师要来回进行巡视，帮助不会的孩子。

6、等孩子们折完后，让孩子们展示出自己的小碗，共同点评说说哪折的好？哪折的不好？

7、拿着自己的小碗，说儿歌《小碗》，走出教室。

儿歌：

小瓷碗圆又圆，好像一只碰碰船

盛热菜盛热饭，船儿开到我面前

米饭香小菜鲜，啊呜啊呜全吃完

《小手歌》是小班的一个音乐活动，主要是让幼儿感受歌曲活泼、欢快节奏的同时，用手表现出各种不同的物体。并在原有动作的基础上，学习创编。在表演歌曲时我尽量引导幼儿用更多动作去表演，关注每位幼儿，使他们能更加大胆的参与。

幼儿园小班音乐教案春天教案篇九

- 1、能用自然地声音演唱歌曲，尝试运用动作和声音表现挠痒痒的乐句。
- 2、感受情景游戏带来的愉快情绪。
- 3、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

玩具大树、音乐。

一、游戏：挠痒痒

- 1、师：宝宝们，你们玩过挠痒痒的游戏吗？今天老师来和你们一起挠痒痒好吗？
- 2、老师挠几位幼儿，提问：“挠痒痒是什么感觉？”
- 3、师：我又要来挠痒痒咯。老师再次挠幼儿痒痒。提问：“被人家挠痒痒，你会发出什么声音啊？”

二、学唱歌曲。

1、师：老师今天请来了一位小客人，他也要来玩挠痒痒的游戏，我们来看看是谁啊？“哦，是毛毛虫，我们一起来跟它打声招呼，好不好？毛毛虫你好！”

2、师：听，毛毛虫唱着歌爬出来的。范唱啦啦啦……毛毛虫怎么唱的歌？学唱啦啦啦……

4、幼儿自由学学。

5、师：我们来听听大树爷爷是不是像你们一样笑的。

6、师范唱：哈哈哈哈哈。师：大树爷爷怎么笑？

7、师：毛毛虫给大树爷爷挠痒痒还有一段好听的音乐呢，我们一起来听听。

8、幼儿欣赏音乐。

9、师：我们跟着音乐也用好听的声音唱唱这个有趣的事吧。

10、学唱歌曲两遍。

三、听音乐玩游戏。

1、师幼扮演毛毛虫，唱到13 53 63 |5——|处，教师引导幼儿挠“大树”痒痒。

2、请幼儿用一个手做毛毛虫，另一只手做大树，进行游戏，可反复进行。

师：我们的两只小手就是毛毛虫和大树爷爷，我们接下来听着音乐一边唱一边给大树爷爷挠痒痒吧！”

3、在游戏中结束本次活动！

挠痒痒是出自小班建构书里的一节音乐课，是一首非常有趣快乐的儿歌。活动目标为：体验歌曲带来的愉悦情绪；会用声音和动作表现挠痒痒的乐趣。幼儿天性喜欢快乐，快乐的活动能够激起幼儿的兴趣和求知欲，也能调动幼儿内在的创造潜力。挠痒痒是小班幼儿嬉戏和用来表达亲密的方式之一。在设计教案的时候，考虑到小班的年龄特点，纯粹的歌唱活动，就会很单调，幼儿的兴趣和积极性不会很高，所以设计成了音乐游戏，以游戏为主。幼儿喜欢，参与性高，课堂就会活跃。这次活动《挠痒痒》以游戏贯穿整个教学，旨在通过师幼和幼幼在感受身体接触以及游戏带来的愉悦情绪的同时，更让幼儿在音乐游戏中增进友谊，在活动中感受快乐。

幼儿园小班音乐教案春天教案篇十

- 1、幼儿能够理解歌词，并掌握短语“我不是懒惰虫”。
- 2、幼儿能在集体面前，大胆表现出懒惰虫难受的样子。
- 3、幼儿能与同伴共同体验音乐活动的乐趣。
- 4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。
- 5、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

知道懒惰虫是什么样的人

□谈话引导幼儿理解歌词。师：“小朋友，你们爱劳动吗？你们平时都帮妈妈干什么活呀？（幼儿自由发言）噢，你们可真勤快呀！可是，有一位小朋友，他不爱劳动，他不喜欢帮妈妈扫地，洗碗……更不喜欢洗手、洗脸、洗澡……他呀实在太懒了。所以大家都叫他懒惰虫。突然有一天，懒惰虫的浑身都长满了虫子，小朋友，浑身上下都长满了虫子会怎样？到底谁是懒惰虫？小朋友，是你吗？现在老师要来找找喽，小朋友

可要仔细听好了。”

2、教师示范演唱歌曲，并引入游戏情景

示范唱歌曲(边唱边指，最后一拍指向老师)

问：“谁是懒惰虫?你们听听薛老师是怎么说的?(我不是懒惰虫)老师是怎么说的，如果指到你，你会怎么说?那到底谁是懒惰虫呢?我们再来找找吧!”

3、师幼共同游戏，学唱歌曲。

4、歌表演

在活动中大部分幼儿表现积极，但忽视了能力弱的幼儿的表现，在下次活动中需要个别指导。

小百科：偷懒是不喜欢费体力或脑力。

幼儿园小班音乐教案春天教案篇十一

香蕉是托班孩子们熟悉又喜爱的水果之一，本次活动，能很好地整合幼儿对于水果的零散经验，提升幼儿对于水果的认识。

《香蕉船》这个活动我是根据小班的《橘子船》改编的，因为《橘子船》本来是一首比较难唱的歌曲，因此我根据幼儿的特点改编了歌词，只有四句歌词，很适合托班幼儿学习，希望通过本次活动让幼儿直观的认识香蕉，并在情感上得到一定的提升。

1、理解歌词，初步学习演唱《香蕉船》。

2、体验和老师、同伴一起唱歌表演的快乐。

多媒体课件、音乐、若干香蕉块。

一、导入

- 1、今天胡老师带来了一样宝贝，就在这个盒子里，谁愿意上来摸一摸，猜猜它是什么？（请2—3位幼儿）（长长的、滑滑的、弯弯的、是小朋友们喜欢吃的）
- 2、到底是什么呀？胡老师把它拿出来看看好哇？
- 3、看看，是什么水果呀？（香蕉）
- 4、多可爱的香蕉呀，你们看看它长得什么样？是什么颜色的？弯弯的香蕉你们想吃吗？那你们知道要怎么吃吗？（剥开来）
- 5、如果我把香蕉剥开来里面会是什么样子的呢？（教师播放视频，让幼儿直观的了解橘子内部的构造）
- 6、弯弯的香蕉像什么呀？（鼓励幼儿大胆讲述）
- 7、今天的香蕉变成了什么呢？（出示ppt□引导幼儿为香蕉取个好听的名字）

二、欣赏歌曲，初步学唱歌曲

- 1、香蕉船要开咯，听听，它会开到哪里去呢？（欣赏歌曲第一遍ppt□
- 2、香蕉船开到哪里了？
- 3、小船开到谁的嘴巴里了？
- 4、这首歌好听吗？还听到了什么呀？哦，没关系，让我们再来听一遍。（欣赏歌曲第二遍□ppt□

5、这次听到了吗？歌里唱了什么呀？（教师边念歌词边做动作，熟悉歌词）

6、你们听的真仔细，你们想做香蕉船吗？让我们一起来做香蕉船吧。（幼儿跟唱歌曲）

三、幼儿在“开小船”的游戏情景中，学唱歌曲

1、教师在幼儿面前巡回“开”着“橘子船”，带领幼儿学唱，教师可适时地将“船儿”开进幼儿的嘴巴里。

幼儿园小班音乐教案春天教案篇十二

（音乐：大钟小钟）

1. 谈话法：让生谈谈自己家里的成员，描绘一下爷爷奶奶的样子、在家怎样帮助他们等，引出歌词并展示出来。

2. 师生一起有节奏的念歌心理咨询师成绩查询词，并用动作来体现其内容。

3. 观看屏幕上的孩子是怎样做一个好娃娃的。（熟悉歌词并开始接触歌曲旋律）

4. 听唱法学习歌曲。（听歌2次，小声哼唱1次，为了解决歌曲中的难点：“尊敬老人有礼貌呀”那一句或学生不会唱的其他地方，可以先叫同学自己说，然后请会唱的同学起来教唱。充分体现学生的自主学习。）

5. 有感情的唱歌。

1. 引导生可以自由发挥，除了歌词中的人物爷爷奶奶以外，还可以是爸爸妈妈，除了送水，让座以外，还可以是扫地，切水果等，从而引导学生心理咨询师成绩查询进行歌词的创

编，如：“爸爸工作忙呀，工呀工作忙，我帮爸爸切水果呀，切呀切水果”。。。。。。

2. 生生互评，师总评。

3. 学生自己找小伙伴分角色表演，心理咨询师成绩查询突出“家”的氛围。关键在于能随音乐完整的完成彝族表演活动，有角色，有内容，有道具等。

思考一：脉络清晰，谈话式导入建立了良好师生关系，本堂课脉络清晰。以亲切的谈话式开场，我认为建立了和谐的师生关系，并一下子把心理咨询师成绩查询学生带入了主题：在家要做好娃娃，怎样做好娃娃。同时，抓住了低年级孩子模仿能力强的特点，让学生说完就模仿屏幕上的孩子，在模仿时学生已经能随节奏念歌词了，这样即起到了引导作用，有为歌曲学习作了很好的铺垫。

思考二：引导学生自主参与心理咨询师成绩查询学习并拓展在表演的时候，引导学生除了歌词内容外，还加入了自己的内容，这样摆脱了让声被动接受的学习习惯，使之边为了自主式，探究式，创造式学习，这样，学生的想象空间更大了。

当学生把歌词创编成：“爷爷年纪大呀，总是爱睡觉，我给爷爷被子盖呀，爷爷笑哈哈，姑姑爱跳舞呀，总是爱跳舞，我给姑姑端水喝呀，姑姑笑哈哈。。。。。”我感受到了新教材以及新观念带来的快乐。