

2023年第一学期老师教学工作总结报告(大全9篇)

通过技术工作总结，我们可以发现工作中存在的问题和挑战，从而采取相应的措施进行改进。以下是几篇出纳工作总结的范文，希望能帮到您在写作时思路更清晰。

第一学期老师教学工作总结报告篇一

教育教学工作是培养人的工作，这一工作的成败与否直接关系到学生思想政治素质的高低，直接影响着整个教育教学质量的提高，直接影响到社会的发展、民族的未来。一学期来，我们时刻不忘“教育教学工作德育为先，德育人人、人人德育”的教学理念，加强学校的德育工作从小事入手，培养学生良好的行为习惯。针对目前我班学生所存在的问题采取了一些切实可行的德育方法。

1、重视对学生的“导”：其一，教师首先做到以身作则，以自身良好品德修养，良好的行为习惯，文明的言谈举止，潜移默化地对学生产生积极的影响；其二，对学生导理、导情、导行、导向。教师从传授道德行为规范入手，使他们“晓之以理”；从陶冶学生情感入手，使他们“动之以情”；从培养学生行为习惯入手，“导之以行”；从磨练学生意志入手，“炼之以志”；其三，引导学生自我教育、自我检查、自我反省、自我控制，提高他们的自律能力。

2、重视对学生的“管”。惰性，人皆有之，战胜惰性的关键是训练。我们时刻严格要求，严格管理，坚持不懈的行为训练。重视“留守儿童”、“问题学生”的教育与关爱。结合小学生《守则》、《规范》、《在校一日常规》的贯彻与落实，重点对他们进行“明是非、识善恶、辨美丑”等教育，以“学会做人”为首要目标，着重培养学生的文明礼貌、创新精神和实践能力。

3、明确目标，开展了系列主题教育活动。一学期来，结合学校和本班实际情况，我班开展了“文明礼貌”、“革命传统教育”和“安全卫生教育”活动，举行了爱国主义读书征文，绘画比赛等活动，学生在活动中受到启迪。

1、开学初，积极配合中心校做好年报普九工作，保证学校入学率、升学率，巩固率达标。使学校教育教学工作及时走上轨道。

2、农村远程教育工程已实施多年，为迎接县市省的检查，我从开学初便加班加点着手整理和完善几年来的档案资料为中心校顺利通过国检出谋划策。

质量是学校的生命线，是衡量一所学校办学效果的最重要的尺度之一，也是衡量教育工作者工作成效的重要标准。我们一贯强调质量意识，坚持依靠师生办学思想，并在继续加强教学工作常规管理的基础上，重点通过远程教育资源，抓好课堂效率的提高，通过校本培训营造一种浓厚的教研氛围。

1、热情关心师生的思想工作、学习和生活，为师生办实事、好事。针对教师中合理合法又力所能及的事情，坚决与老师们一道解决实际困难，为他们的教育教学工作排忧解难，充分调动他们的积极性和主动性。如：07年冬雪灾后，学校自来水设施冻坏严重，为了解决师生生活用水问题，及时进行了设施检修，又如教师生病，或家中遭遇重大变故等，我都尽可能上门慰问和帮助。

2、把主要精力和工作都放在抓教育教学管理上，经常和老师们一道探讨课堂教学和教改教研，做到坚持学习理论和参加继续教育，掌握学校教学工作的第一手资料和信息，我对绝大多数老师的教学工作都有比较深入和了解，整个片的教师的工作安排，；较能做到因人而宜，出现了人心向上的良好局面。

3、经常组织听课、评课和说课活动，抽查教案、作业布置和批改，广泛推出“公开课”，组织教师参加业务培训和继续教育，优化教师知识结构，有效提高业务素质，学校师生面貌焕然一新。

4、组织开展了系列教育教学活动。一是结合全县“迎奥运，促和谐”、“爱国主义读书教育活动”开展了征文绘画比赛；二是结合县远程教育月活动，上好信息技术与课程整合公开课；三是“六一”儿童节期间，开展了学生评优评先、书画、手抄报和“欢乐的童年”文娱表演活动；四是为贯彻落实健康第一的指导思想，切实加强学校体育工作，学校先后进行了国家学生体质健康标准的测试上报、开展了第二届全国亿万学生阳光体育冬季长跑活动，普及推广了第三套小学生广播体操《七彩阳光》。

5、落实全面质量管理。教学质量的提高，村小教学点是基础，班级是关键。期初、期中、期末都要进行质量分析、关注薄弱班科质量，剖析存在的问题，寻求提高教学质量的对策。做到完善教学规章制度、优化教学常规。从狠抓“各、教、批、辅、考”几个教学基本环节，开展“听、查、比、看、评”几种形式的教学评估，达到保证教学规章制度的落实，确保教育教学质量的提高。

1、首先要加强自身素质的提高，进一步熟悉自身工作性质，工作的特点，根据学校的教学规律，做好各项工作安排，重在抓落实。

2、自觉、主动、高标准、严要求的完成本职工作，虚心学习、完善自我，勤勉工作，发展学校以德立身，为人师表。

借此机会，我真心诚意地感谢上级领导对我的信任，各位教师对我工作的理解与支持，也感谢学校行政班子成员的协作与指导。在新的一年里，我以“六个要”来自勉：做人要讲德，做事要讲责，学校要发展，师生要关心，学习要要坚持，

心胸要宽广。

第一学期老师教学工作总结报告篇二

在教给学生知识的同时注重培养他们各方面的能力是我本期教育教学的重点。而且对于七年级学生来说，培养其学习英语的兴趣十分重要。我主要做了以下工作：

1、打造高质量的英语课堂

一个教师的人格魅力主要体现在课堂。课堂上要用精深的专业知识使学生折服，用幽默风趣的语言使学生着迷，用善于鼓励的目光使学生自信，用自身的端庄仪态使学生效仿。虽然我本人离上所述相差甚远，但我一直以此作为我课堂教学的终极目标。我也知道，要想课堂精彩，必须备课充分。课始的音乐搜寻，情景的创设是我常常思考的问题。最终我们以学生轮流做值日报告的方式开课，口语和胆量同时锻炼，收效不错。

另外，我努力践行在课堂上关注每一个学生，尽可能给每一个同学至少一次回答问题的机会。并且对他们的表现给予客观公正的评价。抓住一切机会让学生多说，多表现。在有限的课堂时间里挖掘学生的潜力，激发他们的灵动思维。

2、实行小组长的自主管理

利用班级划分的学习小组，充分调动每一个学生的主动参与性。让每一个学生都能轮流担任组长职责，让他们在服务的同时，努力提升自己的组织能力。这样既使优生减轻了负担，也使学困生增强了自信。事实证明，在学生们轮流担任组长期间，不仅认真负责，而且在汇报本上充分体现了他们的聪明才智和创新能力。并与老师进行心灵的交流，加深了我对他们的了解，他们也越来越有自信。

3、创设有意义的教学活动

我相信参与活动是学生最喜爱的学习方式。利用教学活动进行英语兴趣的培养不失为一种好办法。学生可以体验、参与、感受其中，激发他们的心灵、放飞他们的思维，并在不知不觉中向老师靠近。

本学期我组织了英语百词大赛、英语作业展评、圣诞节狂欢□everydayenglish和dutyreport等活动。深受学生们的喜欢，收到了一定的效果。而且我们的每项活动都做到细致深入，有始有终。如百词大赛后，我们进行了颁奖典礼。特邀校领导为优秀学生颁奖，让他们有足够的成就感，同时激励其他学生奋发努力；作业展评中，一个个孩子认真看，细心评。客观评选出作业优秀之星。并自愿向那些优秀的学生学习。后来的作业果然整齐了许多；圣诞节时我们每个人自制了精美的贺卡，并写上了美好的祝福。平安夜当学生在转身看到美丽的圣诞树和精灵古怪的“圣诞老人”那一瞬间，全都惊呆了。欢呼声和掌声经久不息。那一刻，他们是怎样的惊奇？在听到圣诞歌曲，读着“有缘人”的祝福语时，他们心里是何等的感动？相信20xx的平安夜会给他们留下一个美好的回忆□everydayenglish有专人负责，每天都呈现不同的学习内容和富有创意的画面背景。既扩展了学生的知识面，又展示了他们的才能；值日报告更是培养了学生的英语口语，锻炼了他们的胆量。在提前刻苦充足的准备中，他们体会深深。在同学们的热烈掌声和真诚评价中，每个人都收获满满。同学们的评价可谓全面细致。从发音到眼神，从优点到缺点，甚至仪态方面也会谈及。有些孩子甚至利用吃饭，睡觉的时间一遍遍反复练习。最终得以在台上表现优秀，这本身就是一次成长。在期末总结录像时一个个孩子简直兴奋到了极点，全然把dutyreport这项任务当成艺术去表现。

本学期自己的工作量比较大，好像把有限的时间都用到了常规教学工作中去。因而对自身的学习和提高竟没有做好。只

是读了一本《做最好的班主任》，蜻蜓点水似的浏览了一些教育博客。对于写作则根本羞于谈起。时间紧是一方面，更重要的是自己懒于动笔，没有及时把一些美好的教育素材加以整理和记录。

只是每节课后的反思我用心去做了。虽然不够深刻，也不怎么精彩。可不再是像以前那么弄虚作假了。

我爱学生，同时也被学生们深深爱着。这种师生之间的相互依恋使我们彼此感到非常幸福。我庆幸自己具有一颗童心，能自然地与学生共欢喜，同患难。并以自己的真诚赢得了学生的真诚，以自己的热情点燃了学生的热情，以自己的善良换来了孩子们的善良。雪地里我们互相打雪仗打得不亦乐乎，聊天时我们互相分享着自己的见闻，课堂上学生们能够认真听讲，饭后能够争相帮我打水……他们用实际行动诠释着“让人们因我的存在而感到幸福！”（李镇西老师要求他的学生们做的。）

以上几方面是我本期的主要工作。此次总结是为了下一次的更好启程。接下来的时间里，自己要学习的东西很多，要实践的事情也不少。只愿能静下心来，踏踏实实做一些有意义的事情。

第一学期老师教学工作总结报告篇三

同学们、老师们：

早上好，

今天由我为大家总结一下上周值周情况。

上周值周行政是王校长，值周教师是我和王老师，上周是开学的第一周，在上周开展了开学典礼，同学们都能够从假期状态很快回到学习状态。师生的工作学习显得乐观而充满生

机。回顾上周，按周计划布置的各项工作得到有序推进。现在介绍一下上周的值周情况：

1、卫生方面：各班学生都把集体荣誉放在首位，每天的室内外卫生清扫得非常干净，校园内公共场地的卫生干净整洁，没有发现纸屑杂物，这是同学们环境意识增强的表现。也是老师们辛勤工作的结果。

2、纪律方面：早读的纪律非常好，各个班级的学生都能够自主有序地利用早晨认真进行早读。同学都能以饱满的精神参加升旗仪式与广播操，列队整齐，队礼规范。校园里秩序井然，学习氛围浓厚。

3、放学路队方面：经过各班班主任老师的教育，中午和下午的放学绝大部分的班级都能按时到操场集合。在操场或大厅上整理好队伍，举着班牌整齐有序地列队从学校出发，一直走出街口。

同学们在这周有许多闪光点，例如：有些同学在楼道和操场看见地上有纸屑，变主动的捡到垃圾桶内，现提出表扬。请同学们想一想，如果我们每个人都弯腰捡一片纸，那就是七百多张纸，我们每个人看见纸屑就捡，那么，我们的学校就会变得干干净净，希望同学们能像捡纸片的同学学习。

1、早上进校礼仪需要改善。有同学进校门匆匆忙忙，敬队礼不够规范，个别同学用左手敬礼。

2、课间活动时发现个别学生在过道内有追逐狂打的现象，这是非常危险的，较容易发生事故。希望引起各位老师和同学的重视。

3、低年级学生在操场上有用石头打人的现象，并且还发现有高年级同学往楼下倒水和丢东西的情况，这些都是不良的行为，存在着安全隐患，望改正。

4、清洁卫生保持不够；二楼还有个别学生课间到多功能室内玩耍；放学也有个别班级不举班牌的现象，望注意改正。三、上周各班评比情况如下：

礼仪方面□xx□

纪律方面□xx□

清洁方面：全部班级都有。

两操方面□xx□

第一学期老师教学工作总结报告篇四

顾本学期我校教育教学工作，可真谓：有喜有忧，有笑有泪；有花有果，有香有色。

学期初，学校领导班成员认真总结了上学期教育教学工作，一针见血的点出了存在问题，并制定了本学期的教学工作。在全体教师的努力下各项工作有了起色，现将本学期教学工作作以总结。

1、每位教师及时、认真书写教案（手写），并严格按中心校规定格式写，做到先周备课，不上无教案课。

2、合理布置作业，不盲目让学生抄生字、抄课文多少遍，切实减轻学生负担。

3、重视学生的学习习惯的培养，变“要我学”为“我要学”

4、注重学生的能力培养。

1、认真落实生本课堂，让学生真正成为学习的主体，大胆进行课堂教学改革。

2、认真落实校本课程

本学期，我校把“器乐”“篮球”“小瓶子大创意”作为本学期校本课程，由专业教师施力文老师负责器乐，郭恒川老师负责篮球，郭佳雪老师负责小瓶子大创意。我校社团开展的有声有色。

3、继续加强“书香校园”建设。

(1)、坚持每天学生放学路队背诵古诗、名言、三字经等国学。

(2)、充分利用各班图书角，图书馆定时向学生开放。

(3)、开展了“讲故事”“吟诵古诗”“汉字听写”等活动，并认真落实，由施力文老师具体负责，班主任协助。

(4)、教师、学生坚持写读书笔记，并作为一项检查内容。

继续加大、支持各个社团的建设，新增添画室设备。音乐社团，由施力文老师具体负责；现在学校音乐社团“器乐”有队员40名。美术社团，由郭佳雪老师具体负责；有学员20名。体育社团，由郭恒川老师具体负责。“篮球队”学生技术有大幅度提升，且多次获得经开区篮球赛前5名。

各社团在老师们的努力下都取得了好成绩□20xx年11月，郑州戏曲进校园经开区赛区我校节目三等奖；经开区冬季长跑运动会获得区第二名。

1、成立了语文教研组，由李丽老师任组长；数学教研组，由新秀杨千艺老师任组长。教研组根据开学初制定的各种活动，开展了基于课程标准的教学设计的观摩、评课。贾晓青老师获得经开区数学一等奖，代表经开区参加市数学优质课大赛。获得市级优质课三等奖。

2、学校开展了新分教师拜师会。新教师何小燕、赵世娇、周慈与师傅李丽、陈国勤、贾晓青老师受到中心校表扬。

3、老师们积极参加各种教师培训活动。

1、学校课题立项仍有待提高。

2、教师课堂改革不大胆，缺乏创新精神。

3、各种活动仍需加强。

4、学校图书、各班图书角对学生开放次数需要增加。

总之，我校全体教师在上级领导的指导下，在席国强校长的带领下，顾大局、识大体，齐心协力把我校各项工作再上新台阶，让后王小学再创辉煌！！！！

第一学期老师教学工作总结报告篇五

教学常规是落实教学计划，提升教学质量的有效手段，小学分校教务处历来十分重视教学常规的落实，并把教学常规的检查、督导、反馈当作教务工作的中心工作之一。

本学期，根据瓯海区关于教学常规管理的新规定以及总校的布置，并结合小学分校常规教学管理的实际要求，前后共进行了四大全面教学常规大检查（20xx年的9月、10月、11月及20xx年的1月各一次）。检查内容主要为教师个人记录册、语数英三学科作业批改记录、学生作业（1—6年级语数英三学科课堂作业本；3—6年级大作文本）、学科教案（语文学科包括“口语交际与习作”）。参与检查的人员主要有教务处管理人员、兼职教研员、教研组长、年级组长及学科骨干教师。在检查任务的分配上，管理人员主要检查老师的学期教学计划、教师个人记录册，教研组长主要检查学生作业的完成情况及教师的批阅情况，3至6年级学生的作文主要由有

语文素养较好的老师担任。

每次检查之前，教务处都将下发专门的常规教学检查通知，并于检查之前对参与检查的人员进行简短的检查培训，提出检查的要求，特别是对检查标准、检查重点及抽样方式都进行明确。接受培训之后，检查人员便到相应的地点进行教学常规的检查。教学处领导于每次检查期间，都会毫无例外地到各办公室巡查，一方面了解老师们教学常规的落实情况，一方面也对检查人员的教学常规检查进行引导。检查期间检查人员会如实、详细地记录检查结果，包括对学生的作业错误或老师在批阅中存在的问题定位到具体的页码上；检查结束后，参与检查的老师会根据自己所检查的年级及接受检查的对象的情况，进行全面而客观的分析，并撰写检查小结。除大规模的检查之外，教务处曾多次个别或组织兼职教研员不定时、不定期、不定对象地随时翻阅个别或某年级或某学科的作业、教案、作业批改记录、教师个人成长记录册等，这种形式灵活、涉及面较小的检查方式对大面积的常规检查形成了较好的补充。

从历次检查的情况看，尽管在个别老师或个别环节上存在一些需要纠正的问题，但本学期的教学常规落实情况是非常到位的，这对教学质量的提升起到了根本的保证作用。一是教师的个人记录册符合学校的要求，无论是专题讲座、理论摘抄或是听课记录都符合区教师发展中心的要求；二是教案依然在集体备课的基础上实现资源共享，老师们根据共性的教案作一些调整，以求更能适应自己教学的需要；三是教师为学生作业批改所做的批阅记录清晰地记录了学生的作业情况，既有学生个别的错误记录，也有班级当中倾向性的错误，同时还将在如何进行作业评讲写得清清楚楚；四是学生的作文抄写比较认真，作业的正确率较高，教师的批改也非常及时、规范。

当然，教学常规的管理还应该再上台阶，为教学质量的提升更好地服务。

附：20xx年1月10日的教学常规检查总结

教师个人记录册检查

教师个人记录册共上交100本，除学校管理人员的记录册由总校统一检查之外，其余教师的全部上交。这100本教师个人记录册由教务处管理人员集中按照要求进行了仔细的检查。检查内容主要锁定在“自培计划、专题讲座、理论摘抄、听课记录”四个板块。其中，按照区教师发展中心要求，教师每学期需完成自培计划1份、专题讲座与理论摘抄各8次、听课记录15次。经检查统计，小学分校教师共完成自培计划92份、专题讲座959次、理论摘抄1083篇、听课1614节。

教师个人记录册的检查结果，反映了我校教师在新课程改革浪潮中强烈的学习与进取欲望。老师们在教学中一边学习一边实践，将自己的切身体会与理论学习进行较好的结合。值得肯定的是，老师们的听课记录十分详细，不仅有老师的教学程序、方法，而且有学生的学习表现，更难能可贵的是老师们在记录的旁边写下了自己对该教学环节的思考，成为一个较好的教学案例，这对老师的成长进步具有不可低估的价值。从检查的结果看，低段老师的听课记录更为详尽一些，尤其是一年级的8位老师，她们的听课记录非常详细，旁边的教学思考比较深入。另外，像胡秀云、吴佳秋、曾万燕、熊卫理、苏新琴、蔡朝敏等老师听课的节次也较多，超过20节。

计划，但显得很粗，执行力较弱。另外，个别老师的听课记录部分写得比较简略，没有反映出师生在课堂中的真实表现，为教学案例的思考提供不了原始的场景。

一年级的八位语文教师教案十分有特色，有许多值得我们学习的地方：

1. 在教案的每单元都有该教师的教学计划，口语交际计划及进度表。

2. 每位教师的教学目标都是结合本班学情而定，具有针对性。
4. 板书视觉效果好。

美中不足之处：集体备课及个性设计中对学生作业情况体现不充分。

通过对二年级各位教师教案的检查，我们能感受到这是个极具凝聚力的集体，每一位教师的教案不仅书写美观，而且“个性修改”各具特色，都集中针对本班学生的学情，尤其课堂教学中强调学习过程与方法，情感态度和价值观的训练，并且教后反思不仅及时而且具有反馈性。

最后，特别值得一提的是，该年级组的每位老师在教案中能充分体现学生课堂及课外作业这一项，值得我们大家学习借鉴！

各位老师工作都很认真，语文教案均有较为详细的个性批注与课后反思；作文教案都写了八次，有较为细致的批改记录和针对性较强的讲评方案；作业批改记录认真仔细有针对性，记录都在20次以上。每位老师都有自己的独到之处：周烈老师和叶兴柱老师的批注很重视对基本词句的理解；李雪梅老师的作文教案过程很细致；孙秀平老师的个性批注中体现了自己对课堂教学的思考，耿宇霞老师的反思能及时记录教学中学生的表现，总结经验；聂芬老师的教学批注则更侧重于文本的分析和理解。

四年级的集体备课做得很好，每一课都附有作业设计，许多课文附有板书，教师个性批注也比较及时详细；作业批改记录认真仔细，有针对性，3、4、5班均达到了24次。老师们的批注和反思也各有千秋：张丽玲老师能针对自己的个性化教学过程补充自己的板书，有自己的补充练习；嵇明月老师的教学批注和反思中能及时总结自己的做法，有自己的思考；屠根林老师和周满昌老师虽然任教两个班语文，但都有较为

详细的个性批注，重点突出了基本字词句的分析与理解，附有相关作业设计。

五年级共收到5本语文教案，7本作业批改记录。从整体来说，各位老师工作都很认真，均有较为详细的个性批注与课后反思；有自己设计的板书；作文教案都有细致的批改记录和有针对性的讲评方案；作业批改记录认真仔细，有针对性。

具体到各位老师，都有自己的独到之处：如陈相明老师批注很细致，能体现自己独到的设计和教学思想；戴志珍老师批注特别细致，能针对两个班的不同情况进行对比总结，尤其作文评讲及作业记录详细，评讲有针对性；杨志刚老师任教两个班语文，在教学后记中能真实地记录教学中的得与失，体现了反思意识；钟灵和陈迎春两位老师的板书设计新颖、概括性强，体现独特的教学思路，反思及时。

六年语文老师的教案统一装订，统一封面，非常美观，可见他们是个非常有凝聚力的集体。共收到5本教案，5本作业批改记录，每一课的设计教学环节齐全，重难点设置得当，每一课都有精当的板书设计。教学后记能与当前课程改革和自身教学现状紧密结合，详尽地记录了教学的得失，体现课堂教学的反思意识；作文教案的学习目标明确，重视学生作文方法的指导，记录详实，评讲方案有针对性。其中张立元老师批注能体现自己的个性化教学过程，板书图文并茂；胡萍老师的作文评讲及作业批改记录详细、有针对性；史剑波、李道强老师的反思能及时记录自己教学的得失，总结经验；刘桂凤老师能根据班级学情对教案进行个性化的修改。

从整体来看，一、二年级的数学教师，备课认真，紧紧扣住教学目标，教学环节起合自然，结构紧凑，遵循了认知规律，体现了学生自主合作、探究的学习方式，充分体现了新课标的教学思想。而二年级的几个数学老师的教案，补充的个性内容比较多，更切合实际，体现了因材施教的教学理念，可见她们花了一定时间去钻研教材。一年级的几个老师补充了

很多的练习，体现了练习的难易适中，符合自己班级的实际情况，反思也比较深刻，有的老师（比如黄秀梅）反思后还进行了以后的改进措施设计。

经过认真细致的查阅，三、四年级各教师的备课均具备以下几个共同点：

1. 教学目标方面：均能体现三维目标的理念，切合教学实际，难易适中，可达成度高，描述确切具体，易于目标达成情况的检测。
2. 教学过程方面：教学环节起合自然，结构紧凑，遵循认知规律，能很好的体现学生自主、合作、探究的学习方式，强调过程与方法，情感态度与价值观。
3. 教学重点方面：设置得当，紧紧围绕新课标，能突出对学科素养的高度关注。
4. 板书方面：具有高度的归纳与概括性，并能展示知识内在结构。
5. 教学后记方面：能很好地体现课堂教学的反思意识，反思深刻、务实。

同时，各位教师在集体备课的基础上也极具自己在备课方面的个人特色，如三年级胡亚玲老师的字迹整洁而显美观大方，胡淑芳老师备课后记详尽而具体，四年级涂梅桂老师的练习再设计等都具备很好的学习与参考价值。

20xx学年第一学期教学常规检查总结

当然，备课过程中也有一些可以改进和提高之处，如封面统一印制，个别书写，及教后记的容量等问题，值得我们进一步改进和完善。

五、六年级的数学老师在集体备课中关注了三维教学目标的精心设定与达成；教学重难点把握准确；教学过程体现了学生自主、合作、探究的学习方式，突出了训练学生思维的重要性。

各位教师都对集体备课进行了创造性的个性化调整。其中，五年级的老师注重细致引导，注重对学生思维的启迪，六年级的老师更注重解决问题策略的多元化。

1. 课程标准提倡合作、自主、探究的学习方式，强调学习过程与方法，个别教师尤为突出，如陈西湖、周朝娜老师，她们采用学生通过生活实践来发现要领的方法，解决对学习难点的突破，既体现了学生是学习的主体，也培养了学生掌握知识的方式和方法。当然，能将课标理念引入到课堂教学当中的还有王为、孟春、沈连梅老师，在他们的教案中也能够捕捉到很多值得提倡的方式和方法。

2. 教案设计比较规范、结构完整。教学目标，重、难点，教材分析，教具准备、过程、板书、反思等各个环节均能在自己的教案当中明确地体现出来。如郭书强、魏小亮、蔡巧英等老师。

3. 教案中大部分教师能备学生，从学生已有的生活经验、知识出发，体现教与学的双边活动。同时教案中反映了知识的形成过程，注重学法指导。如郭书强等老师，让学生收集资料，课上交流汇报，培养学生良好的收集处理信息及交流合作的能力。如林会俊、王武军等老师在教案中，让学生有方法可循，让学生充分参与学习，不仅学会了知识还学会了方法，同时激发学生的学习兴趣。另外如任益珍、赖登霄、沈连梅等老师。

4. 本次检查发现各教师在板书设计和课后反思部分都能将这些要求在教案当中体现出来，这是一个很好的开端，同时也感到教案检查的必要性和深远意义。

1. 部分教师工作自觉性、竞争意识较薄弱，未能自觉将“要我做”内化为“我要做”。依然墨守成规，照搬老一套，凭经验走老路。一些教师教学理念落后，创新意识弱，没能发挥学生的主体地位，设计平淡乏味。教学理念不更新，教学方法不改进，教学水平提高缓慢，影响教学质量的提高。

2. 部分教师责任心不强，教学计划过于简单，有的备课不充分、教案设计没有按照要求，不规范，不能很好地发挥课堂的效益，有的教师以讲为主，学生训练少。

总的说来。这次检查的结果是令人满意的，一年级全体教师都十分注重培养学生良好的书写习惯，对学生的作业及时批改，符号规范，并且结合学生的年龄特点，分别用“”“”“”等符号予以鼓励，激发学生作业的兴趣，对学生出错的地方，老师能耐心辅导，学生及时订正，并且引导学生保持整洁的卷面，尤其是优生的作业，给人以赏心悦目的感觉。

在学生的写字习惯方面，老师们都花了不少心思，费了不少力，孩子们已初步养成了良好的习惯，尤其是2班，5班，6班、8班的学生作业普遍卷面整洁，可见老师的工作细致到位。

当然，此次检查也发现一点不足之处，部分差生的作业涂改厉害，卷面不整洁，还有破损现象，希望以后更多地关注差生的习惯培养。

平常就听说二年级的语文老师工作认真、负责，这次检查，一翻开学生的作业本，便立刻有了“眼见为实”感觉，接连查了八个班级的作业，最深刻的印象是孩子的字写得漂亮工整，作业本崭新整洁，尤其是部分写字特长生的字，给人以赏心悦目的感觉。俗话说得好，一分耕耘一分收获，孩子作业做得这么好正是每一位老师辛勤耕耘的结果。

再仔细看作业的批改，每一位老师的批改都那么认真规范，

都坚持一次批改，两项评价，且每一小题都有一个批改符号，对学生的错误能及时批出，当学生改正后也能及时予以复批，并以星号、笑脸等符号给学生以鼓励，使学生有成功的喜悦。

从整体上看，学生作业认真，正确率高；教师批改仔细、及时，能通过多种方法激励学生。

检查三年级组8个班语文作业，整体感觉好。突出的特点是作业书写工整，卷面整洁，看起来非常美观大方。每个班老师的批改比较规范，部分老师有笑脸激励，苦脸提醒。学生订正及时，老师复批认真。

受！我很是佩服两位对学生写字的培养和教导。

306班、307班和308班学生作业本质量也较高，老师批改详细、认真。对差生的作业本的订正做得特别好。聂芬老师在批改小练笔时，做得非常认真，把错别字和标点符号都订正出来。孙老师和耿老师的作业评改特点也非常突出，每小题一细改，再在错题上复批，非常仔细。

303和305班都是叶兴柱老师教的，他的工作量特别大，但是叶老师没有半点马虎，他的两个班级学生作业本做得好，老师评改仔细，细到改出了每个句子中的错别字。

学习之余，从中也发现了语文老师对学生写字能力的培养是多么重要。一个班级作业质量的高低，我想书写质量占很大的比重。所以，作为一年级的语文教师，我深感低段写字教学的重要！

四年级语文作业学生态度是认真的，书写也很工整，正确率较高；当作业出现错误时，都有订正。从老师批改来看，做到了及进、认真，有复批，有激励性语言。各班具体如下：

401、402班的屠根林老师虽然一人教两个班的语文，教学任

务重，但作业批改一点也不马虎，可谓说是一丝不苟。无论是教师批改的及时性，书写上的工整性，批改符号的规范性上都做得很好。学生书写也认真，正确率也高。

403、404两班学生的作业非常工整，用笔统一，对出现错误处都进行及时的订正。老师批阅仔细，没有出现一处错批漏批现象，对学生也进行了鼓励，看了很舒服。

405班学生态度认真，书写工整大方，作业给人一种美感。老师在作业本上与学生有心与心的交流，对学生的点滴进步，老师都给予了鼓励，很好！

407班学生作业书写工整，用笔统一，正确率高，订正及时，老师注重对学生进行良好习惯的培养，对学生在作业中的错误也一一指出，可以说是认认真真。

五年级语文作业全数上交，所有内容全部被全批全改，从日期上来看比较靠前，教学进度完全符合教务处要求。

翻开一本本学生作业，不由得被那漂亮大方的书写吸引，每个班的作业都各具特色。陈迎春教师批改及时、细心，多次复批；钟灵教师对每一个细节都不放过；陈相明老师引导学生答题规范；戴志珍老师亲手画的一张张笑脸让人倍感亲切；杨志刚教师把每一次写话训练都当成一篇小作文……这些作业不仅反映出学生的训练有素，也反映出老师的敬业。翻阅那么多页作业，竟找不到一处错误，就是非常具有说服力的例证。

六年级学生普遍养成了良好作业习惯，百分之九十的学生作业书写规范，字迹干净、整洁，每个班级都有十来名学生作业的字写得十分漂亮，赏心悦目。学生作业正确率高，六年级学生作业题量大，剪度高，尤其是阅读和习作练习题需要大量的文字表达，但学生都完成得比较理想老师的批改认真、细致、详评详改，并多次复批，批改符号规范，评语中肯，

具有较强的激励性。

从总体上看，同学们的作业字迹工整、干净整齐，等号、横线、边线都用尺子画的很直，作业正确率很高，作业本保护的也很好。95%的同学作业情况都是优。

这次作业检查情况非常好，成绩的取得与每位数学教师平时对作业书写要求严格，仔细指导是分不开的，作业中都能做到一课一改，并及时让学生订正和回批。教师运用了很有特色的考评方法，例如用五个五角星，既让所有的学生得到五角星，又从中反映了学生的作业情况；增强学生的自信心等等。

从整体上看，二年级全体数学老师，有始有终，作业全部批改完，每位教师都能认真批，及时校对，没有发现错批，漏批现象，批改符号很规范，书写格式正确，字迹工整，正确率高。并都有自己独特的方式激励评价学生。如“你有进步了”等。

从本次作业检查来看，学生已经把一本的作业全部写完，也全部上交，老师从第一页到最后一页都是全批全改过来的。三年级全体数学老师都能按学校教学常规要求去做，每位老师作业批改都非常认真、仔细、及时，没有发现错批漏批现象，都有一次作业两项评定，批改符号很规范。

为了激励学生养成认真作业的好习惯，每位老师都有自己的鼓励方式，如胡淑芳教师有：“你好棒！非常漂亮！加油！”等来激励学生，胡亚玲教师有“你好聪明，但要勤奋点”“看到你今天的作业写得好，真高兴！”等语句，王琴老师、李亚星老师也都有鼓励的方法。

四年级组的每位数学老师工作责任心都很强，从他们反复的批阅学生订正的试题可以看出来，针对各个学生的作业，正确率与书写情况，各位教师又给出了有激励性的批语，现将

各位工作小结如下：

涂老师：批阅特别认真，特别是遇上学生作业错误多，书写不够认真及时，更是细致。

叶老师：学生作业面十分干净，字迹工整，错误较少，从而可以看出该老师平时工作认真负责。

不足之处，每班都有一小部分的学生学习态度不端正，在作业上乱涂乱画，说明基础太差，书写潦草，没有把作业的真正意义弄明白。

从整体看，每位都能严格按照教务处的要求批改学生作业，作业批改认真仔细，一丝不苟，符号规范，并有激励性语言，评价中肯。从学生保护作业程度来看，六年级学生很少有封面破损情况，作业本无卷角现象，说明学生学习习惯非常好，从作业书写来看，学生字迹漂亮、流利，很少有涂改现象，从作业内容来看，学生的正确率很高，不足处，个别学困生的作业书写较乱，学习态度有待提高。

翻开三年级学生作文，我想到了一个词“洋洋洒洒”，对于作文刚起步的孩子，能把一个故事，一处风景写得生动、少则两三面，多则四五面，让人不禁惊叹。细读作文，发现老师们非常关注学生用词的生动性，构思的巧妙性，其中耿宇霞、聂芬批阅非常细致，李雪梅老师和周烈老师、孙秀萍老师学生作文语言生动，关注故事的趣味性、生动性。

四年级学生作文，已完成规定的8篇，全批全改完其中七篇。每位老师均有很强的责任心，进行认真的修改。，眉批有2—4处，尾批2—4行，及时发现藏在字里行间的几个错别字，提醒学生改正。能根据学生的习作实际，提出中肯的意见与建议，言语或幽默，或亲切，或温和，总是以鼓励、肯定为主，如春风化雨，润物无声。

其中，401班的作文，整体优势比较强，语言的丰富准确性，卷面的整洁程度都能说明问题。402班的作文进步比较明显，尤其是在书写方面。403班作文优生很优，差生也差，呈现两极分化。404班的学生文风较为活泼，想象比较独特，语言个性化。405班的学生作文能力与书写不是特别好，但能看得出来一直在进步，整体水平有提高。教师的批改特别认真，横批与眉批处较多，407班的作文反映出学生的基础还不是很好，但能从中看到老师美丽的倒影，细腻、朴实、清新。

当然，也存在美中不足。例如对学生的语言表述合理性关注不够，批注还可以更丰富些。另，没有按等级摆放，给抽样检查带来一定的麻烦。

五年级作文全数上交，每班作文七篇，每篇均全批全改，可见老师们对期末教学工作做得非常到位。（注：10号检查，有一篇没有改也是常理！）

随意翻阅五年级学生作文，发现大多同学篇幅较长，有的甚至洋洋千字。不仅如此，同学们的作文还能做到言之有物，并非作文教学中常犯的毛病：懒婆娘的裹脚——又长又臭！

每个语文教师的批阅各有特点，也兼有共同点——耐心、及时，点评到位。尾批平均四处以上，眉批平均三处以上，大大超过了教务处要求。

本期习作按教材共七篇，602、603、604、606均已写七篇、改七篇。607班写八篇，改八篇。每位教师的批改都十分及时、认真、精细、规范。有等级，有日期、有横批、有尾批。每篇作文的横批处少达5处左右，多则有十几处，尾批最少已在四行左右，多的则达十几行，几乎一面。教师的评语书写美观，语言亲切、感人，极具激励性。

学生的习作大多数都干净、整洁、字迹工整、美观。学生的文章语句通顺、流畅、条理清楚。篇幅较长。文章构思巧妙、

立意新颖、想象力十分丰富。叙事生动具体；读后感感受真切；演讲稿激情飞扬。但每个班仍有一少部分学生，作文能力较弱，文面不够干净、整洁，字迹也不够美观。这也纯属正常现象。

共同点：每位老师的教案都做到了有旁批、有反思，虽然是集体备课，但都体现了各自的特色。对学生的作业批改比较规范，有批改日期、复批、鼓励性评语等。

闪光点：对学生的书写习惯都十分的重视，抄写作业的要求比较严格。王瑶、彭娟老师非常重视教后记的小结反馈，每一篇教案后都有比较详细、有针对性的反思，言之有物，值得我们学习。陈继红、黄小华老师的教案体现了语言点的具体落实，尤其是五年级的教案，很多旁批中都有拓展小语篇的“填空”题，很注重培养学生由词到句再到篇的逐步落实。作业书写和批改突出的班级有：101、501、208、305、301。老师们都能够鼓励后进生，常常给他们关注性的评语，如柳雯、陈洁老师经常使用：“你进步真大，如果下次能再细心一点点就更棒了”等之类的语句。

不足：对于主备课人备课的质量，应该有所提高。

共同点：每位老师对学生的作业批改比较规范，有批改日期、复批、鼓励性评语等。教案都做到了有旁批、有反思，虽然是集体备课，但都体现了各自的特色。

闪光点：对学生的书写习惯都十分的重视，抄写作业的要求比较严格。包丽红老师非常重视旁批和教后记的小结反馈，每一篇教案后都有比较详细、有针对性的反思。王向引老师的教案体现了语言点的具体落实，尤其是三年级的教案很注重培养学生由词到句再到篇的逐步落实。林英、苏新琴、邬晓丹的学生作业书写认真，批改特别到位。书写突出的班级有：401、404、304班。

不足：对于优等生的作业，教师都是很欣赏的，鼓励语很多，但是后进生的作业普遍缺少鼓励字眼、缺少老师的关心和爱。建议老师们能够多鼓励后进生，给他们关注性的评语，如“你这次进步了！看到你进步了，我真高兴！”之类的语句。

共同点：我所检查的老师教案撰写认真，工整。教学目标明确，重难点突出。教学过程设计流畅、自然。作业批改认真仔细，做到了全批、全改，并有激励性的语言。学生书写字迹工整、清晰。406、602、504、603尤为突出。

闪光点：不同的老师的教学设计均体现了自己的个性与特色。任媛老师注重对学生学习能力的培养。三个班的学生不同的水平设计了不同的教学方案。分层次教学更能不同程度的提高学生的学习能力。杨春荣老师注重对教学内容的落实，教学设计体现扎实的学习过程。徐丽影老师适时穿插游戏辅助教学，教学内容丰富。对于提高学生的学习兴趣起到了较好的促进作用。教学反思深刻。

不足：个别老师的教案第二次备课内容略显简单。修改内容不能体现自己班级学生的实际情况与需要。同时高段的设计更注重对学生能力的训练，从而忽视了学生兴趣的激发。

第一学期老师教学工作总结报告篇六

不期然，我参加工作已经半年有余。角色已然转换，心境却有滞慢的趋势，为了更好地投入未来的工作生活，反思无疑是必要的，因此，我对本学期教学工作情况做了一个总结：

这个为政的道理亦可以作为为师的准则。教育从来不仅仅是“解其惑”，更重要的是使学生“成其人”，所以教师的榜样示范作用不可忽视。既然我已经从事这个职业，就应该负责，坚持给学生一个好的引导作用，尽力希望学生无论成绩好坏，至少在做人的方面不被人诟病。”古人有云“三日不

读书，言语无味，面目可憎”，为使自身的修养能够得到提高，课余时间也应该阅读大量的书籍，但是这学期的阅读量却少之又少，我应该进行反省，以期更好地完善自身。

本学期我担任高一语文教学工作。对于一名教师来说，加强自身业务水平，提高语文教学质量无疑是至关重要的。

从语文教学理论和语文教学知识上来说，虽然在大学系统学习了这方面的知识，但是真正落实到实践上还是颇具难度。如何做到以学生的需要为主呢？如何采用多种引导方式引导学生活跃思维呢？如何做到有效课堂呢？种种问题不断涌现，在询问了我的师傅，观察其他语文老师的课堂之后，我朦朦胧胧中有以下几点感受：

从师生关系上来说，初进课堂，我对师生之间的关系处理方面也倍感困惑，尤其是一些对语文学科不感兴趣甚至反感的學生，我应该如何对待？在不断观察其他老师的处理方式，以及和一些老师进行交流以后，我开始模仿，但是效果不尽如人意，在这方面，我自觉也是任重道远，理应早日形成自己的一套办法。

虽然总的来说，我并不满意本学期的工作状况，但是也不能够忽略自己为融入工作所做出的努力。新的学期即将到来，而我的教学生涯刚开了个头，仍需继续加倍努力，争取成为一名优秀的语文教师。

第一学期老师教学工作总结报告篇七

本学期我们音乐组确立了从唱歌教学入手，进一步养成学生正确的歌唱方法，并把将学习音乐知识贯穿于唱歌教学中，全面提高学生的音乐素养作为教研专题。

我结合制定的教研专题在我所执教的一年级和五年级中开展了专题研究活动。一年级的儿童，无论在生理上还是在心理

上，都不同程度地带有幼儿的特征。其思维以具体形象思维为主，抽象思维尚处于进一步发展的阶段。从行为上看，他们往往表现出好奇、好动、好模仿的特点；从情感上看，他们易兴奋、易激动，不够稳定，对具体的人和集体能够产生感情，对音乐、美术、诗歌等艺术，能够表现出愉快的心情并产生美感。我在一年级的唱歌教学中引进奥尔夫教学法，在歌曲教学中渗透音乐知识的学习，如在教学《你的名字叫什么》这首歌曲时首先，我先找出姓名是两个字(xx)的同学到前面来，让同学们说出他们的名字，这就是最简单的一拍一音的四分音符的节奏型。接着我又找出姓名是三个字(xxx)和四个字(xxxx)的同学，让大家说出他们的名字，这就出现了不同的节奏，一拍两个音的八分音符的节奏型。这样全班同学的名字就可以组成一个三声部的节奏进行练习。在练习中再改变各声部的力度、速度、音色或用不同音色的打击乐器来演奏，学生兴趣浓厚，心情愉快。在此基础上让学生从名字延伸到地名、词组或小动物的叫声去体验不同的节奏，当出现新的节奏型时，我就把它们写在黑板上，由语言过渡到节奏，再让学生将这些节奏型重新组合成新的节奏，按节奏来说一句话或一、两句儿歌，学生特别高兴，从中得到了不同感受，尝试到了无穷的乐趣，也培养了他们的创作能力。

五年级学生参与的意识 and 交流的愿望增强，我主要培养他们的合唱能力。例如《故乡的小路》合唱歌曲。歌曲描绘了一个温馨而可爱的家庭，旋律抒情，柔美，音域不宽，适合这个年龄段的孩子演唱。歌曲教学的重点是用优美，安详的声音演唱歌曲，难点是用和谐的二声部合唱有感染力地表演歌曲。合唱要：在“合”的基础上表达音乐形象，而学生往往对低声部的音准把握不好，影响合唱效果。所以在合唱教学前，让学生看低声部旋律，整体聆听合唱部分的旋律，让学生在聆听中“找出”低声部的旋律，并跟唱。在唱的过程当中，将高，低声部的旋律设计为家庭中某个角色的歌声，用旋律模唱的方法学唱两个声部，或分组自主练唱相应角色的旋律，并互换旋律进行演唱。引导学生像和家人相处一样进行演唱，

做到“和睦相处”，“互相配合”缺一不可。学生声音的统一是非常重要的方面，因此在五年级音乐教学中，我平时就对他们进行歌唱习惯的常规培养。有好的音色，合唱的歌曲才能够产生和谐，优美的效果。在合唱教学中，我要求学生歌声要协调统一，让学生能在听觉上得到更好的审美体验，从而达到合唱教学的目的。

这个学期少了繁重的艺术节排演的任务，我主要是作好校队的梯队建设，努力提高学生的艺术表演水平，为下学期的“六一”汇演打好基础，同时为元旦演出排演节目。在这一学期中，我将始终以培养艺术修养，发展学生的创造思维为目标，开展课外兴趣活动，积极组织并上好每一节二课。从参加二课活动的人员中发掘人才。让每个学生都能发现并发挥自己的特长。我将认真组织，精心辅导，有计划、有目的进行了本学期的二课活动。

这一学期忙碌和收获伴我走过，展望明天等待着我的将是又一个收获的季节！

第一学期老师教学工作总结报告篇八

本学期，我担任初一（1）班的班主任工作。在学校领导的支持下，在政教处的配合下，尤其是在王小宁校长跟王诗任的指导帮助下，在各课任老师的密切配合下，我较好地完成了班级管理工作，顺利地完成了学校布置的各项任务。在从事德育教学过程中，有顺利也有挫折，有成功也有失败，既有困惑，也有启迪，交织着酸甜苦辣，半年来，我主要是从以下几方面入手：

1、开学前对学生情况进行及时的了解和沟通。

与学生接触前，我认真查阅学生的资料并进行分析，做到初步了解。平时还经常以电话方式加强家长与老师之间的，老师与学生之间的沟通。

2、进行了校情、校规的学习与教育。

开学第一个月，利用班会课对学生进行各种规章制度的学习和德育目标的实施。

3、确立班干部。

开学第一个月，我根据小学的资料定了一些临时班干部，一个月后，老师对同学，同学对同学之间都有了一定的了解，开始确立正式的班干部。

1、班干部队伍的培养与完善。

定期召开班干部会议，讨论班级管理情况，让他们自己制定班规班约，发现他们工作中的失误我会及时给他们指出，使他们逐步熟悉班级管理工作，自己的能力也得到锻炼。

2、习惯的培养与规范。

我常与科任老师配合，与班干部配合完成良好习惯的培养和良好方法的培养。包括学习的习惯、卫生的习惯等等，比如我要求他们课堂学习既要动笔也要动脑，不准带食品和饮料进入课室，不准乱扔纸屑，读书时要立起书本，双手捧书，大声朗读。这样既对他们的眼睛有好处，又避免了他们一边看书一边做小动作的坏习惯。如此等等。

3、适时的德育熏陶与心理辅导，进行以人生激励为主的励志教育。我使用以情动人，以理服人，以制度规范人，以理念激励人的教育管理态度与方法。我常给他们读一些励志的故事，或者援引一些案例来对他们启发，有时还引用自己的经历和体验加深他们的认识。我常以真诚、正直、善良、宽容、大度作为对他们品行性格的目标来要求他们做人的规范。遇到同学间发生矛盾，我会跟他们讲道理，让他们很快握手言和。

4、以班级环境的布局美化、读书活动的开展来营造班级文化。开展各种活动如演讲、朗诵、辩论赛来激发学生学习兴趣，班级生活。

1、适时的学习态度与方法的引导。

刚来时很多同学都很放松，也不知道怎么适应初中的学习。为此，我们多次开展了以学习为主题的班会和学习报告会。比如“如何学好每一门学科”“如何适应新老师”等主题班会，学生很快掌握了学习方法，适应了初中多门功课的学习。

2、学习态度的激励和学习方法的指导总结。

在期中考前后，开班会主要由班上前10名学生介绍他们的学习方法及心得体会，讲解他们的学习法宝，我们让每个同学明白，在初中里，要求他们不禁要勤奋学习、更要有技巧地学习，我们还充分利用黑板报，加强学生学习自觉性和目的性教育，努力营造良好的学习氛围，使学生不仅学好文化基础知识，还要注重各项技能培养。

在这个学期我班所取得的成绩：

一、在三次班级“流动红旗”评比活动中，我班获得两次流动红旗，一次鼓励奖。

二、两次黑板报评比中，我班均获得鼓励奖。

三、期末考试学生的总体成绩较期中进步了，年级第一名是我班冯金燕同学。

四、开学初，我班部分男生言行举止不够文明，在班里形成不好的风气，但经教育，他们懂礼体贴，素质明显提高了。

下学期改进的思路：

一、加强班干部队伍的建设，培养出一批负责能干的班干部。

二、抓尖子生的培养，树优生为榜样，让他们发挥带头作用。继续辅导学困生。

三、关注中等生，充分挖掘他们的潜力，提高他们的学习兴趣，帮助他们改善学习方法，形成一大批乐学好学的群体。

四、进一步完善班级管理制度，做到进一步细化量化。

五、大力整顿男生间说“粗口”的不良风气，使男生展绅士气质，女生显淑女风范。

总之，这个学期的工作使我在各方面都取得了进步，能力得到了加强。但是，由于经验不足，有些工作还没有做到位，还做得不够，还存在一些问题有待解决。今后，我将再接再厉，总结经验教训，不断充实自己，争取做得更好。

第一学期老师教学工作总结报告篇九

20xx-20xx学年度第一学期年级教学工作总结回顾这学期所做的工作，踏实而又忙碌，喜忧参半，风雨兼程，本学期继续秉承工作看领导，领导带头干的作风，引领年级教师发扬集体智慧，树立抱团意识，力争使每一个教师都能为年级的共同发展贡献才智。

一、抓常规是年级处工作的核心。

坚持巡课制度，发现问题及时处理；坚持早自习教师到班时间通报制度□xxx老师几点几分进班，形成比拼赶学的良好氛围；坚持积分周上墙制度，教师辅导积分一周一公布，营造透明公开的管理模式；认真准备教师质量分析，及时调整教学的航向；坚持周例会表扬先进，鞭挞落后，使优秀者有被认可的感觉，使落后者有先进可寻，有目标可追。

二、核心力量是年级处坚实的后盾。

认真做好备课和听课活动，听课坚持一周一听一评一研，用听课规范年级处教师的教学行为，取长补短，共同提高；备课活动不拘一格，随时随备，不拘泥于一周一备，尤其是语文组，教师们能够既有分工又有合作，集6人智慧于一体，备出适合我校学情的课件，同组教师共享，提高了备课效率，缩小了班级差距，同时也助力了青年教师的成长。英语组在亚卿老师的带领下，坚持知识点归纳总结，花费了大量的时间和精力，其中所付出的我感同身受，在基础差的情况下，成绩不容乐观，但英语组的教师依然锲而不舍，坚持周清、周测制度。数学组在备考、作业印制方面，组长兴隆老师总是亲力亲为，使工作非常高效，数学组教师坚持课余辅导不放松，沛婷老师小组合作开展得扎实有效，激励措施运用得游刃有余；文博、娜娜、王岩老师见缝插针，抓住一切时间对学生进行辅导；朝峰、兴隆老师一直在为学生数学成绩的提高积极想办法。物理组在期中成绩较落后的情况下，立即做出调整，趁每周五中午进行物理周测活动，三位教师排除困难，认真批改，毫无怨言。政史地生备课组长最可爱，他们是政治伟藏老师、历史晓倩老师、地理志刚老师、生物素红老师，他们每周都能雷打不动地坚持布置6:00前的日清任务以及中午坚持日清提问，看似简单的工作，但坚持不懈就是一种品质，并且他们都能结合自己多年的工作经验对教材知识进行整合，形成非常有效的备考资料，使学生复习显得高效，同时又缩小了班级间的差距。尤其是伟藏老师主动作为，面对组内成绩能及时分析，组织召开备课组会议，凝心聚力，形成共识，用她的话说：“坚决不能让我们政治组落后！”信誓旦旦的背后，让我们看到的是伟藏老师锲而不舍的努力和不甘人后的决心。

核心力量除了备课组长外，还有我们的班主任团队，高老师面对调皮学生不气馁，不放弃，想方设法抓好班风建设；朝峰老师与学生蒋泽权的故事可谓是说不完，道不尽，期间花费了老师多少精力，只有亲历者才能体会；兴隆老师温而不

火，想尽一切办法引领学生向善、向好发展，那些锃亮的奖牌彰显的是他对学生殷切的希望和鼓励；幸福老师坚毅果敢，在他的带领下，班风正，学风浓，学生成绩呈现直线上升趋势；晓雯、李宁老师作为班主任的新生力量，她们斩露头角，整个学期，都站在了优秀的行列之中，让我们这些相对有些资历的班主任有些汗颜。伟藏老师对学生严而有驰，爱而有度，很多调皮学生在她的坚持下，日渐向好发展，彰显的使她的人格魅力和人生智慧。

支撑核心力量的背后，是我们八年级的教师团队，他们精心备课，认真工作，提前进班，无论是暑往还是寒来，他们都早早进班，彰显的是责任和担当。玉佳、喜瑞老师经常在办公室备课到星斗闪烁，勤奋的背后换来的是教学成绩的日益进步；兴元老师女儿眼睛需要医治，她总是趁课余时间，几乎没有因此耽搁过课程，教学和生活都兼顾得非常好，像这样的老师还有很多，比如金阁老师，雪娇老师，她们为了工作，舍弃了很多。

相信我们这个团队一定会抓住这有限的时间，高效复习，实现成绩的再次超越。

三. 抓学生管理是年级处的重中之重。

(1) 坚持开好每周一次的年级学生会，对每周出现的学生违纪行为，年级处会在大会上集中教育，比如校园欺凌、坐姿比拼、树立大目标、日常规范、纪律约束等，让学生知道有所为和有所不为，对于严重违纪学生，年级处进行通报批评，督促学生养成遵守纪律的好习惯。

(2) 坚持每周开一次主题班会，由幸福主任每周拟定班会主题，有关安全、学习、饮食、心理健康、感恩教育等，班主任认真组织，学生交流互动，在交流中产生碰撞，在引导中不断进步，为了学生向善向好发展不断努力。

(3) 利用学生会，对学生进行管理。学生会成员按时查学生迟到，打扫卫生等情况，并及时公布在年级公示栏处，力求让班主任第一时间发现问题，并及时处理，坚持问题不过夜。

四、工作中的不足

1、学生自觉学习的意识淡薄，随着时间的推移，学习积极性削弱不少，不学习的学生越来越多。怎样让学生树立珍惜时间意识，培养学生良好的学习习惯上需要下大工夫。

2、部分学生随手乱扔垃圾，浪费现象比较严重，不注重仪容仪表，行为习惯有待改善。

3. 八一班正能量缺失，学生不能正确看待教师的批评与惩罚，部分教师在该班从教有举步维艰的心理，不利于整个年级的发展。

4、个别教师不能坚守坐守班制度，有不请假私自不在岗现象，并且上班与家庭生活混淆不清，态度不端正。

5、个别教师备课不精，经验主义泛滥，课堂低效，学生学习积极性不高。

五、今后努力的方向

1. 年级处积极参与各学科的周备课活动，力促备课组设计科学的教学流程，使每堂课都能高效率的完成。

2. 坚持不懈的抓好常规工作，一如既往的把教学工作放在首位，培养学生的学习习惯和行为习惯，减少迟到现象、杜绝旷课现象。

3. 建立问题学生台账制度，将问题学生的违纪行为及进步行为汇总，形成表格，一月一通报，为学生的良好成长助力。

4、年级处对学生的重大违纪现象和先进学生继续实行通报表彰制度，营造表扬先进，鞭挞落后的年级氛围。

5、年级处多召开各种各样的. 活动，提高班级凝聚力和向心力，增强学生的集体荣誉感。

6、要求教师做好学科之间整合工作，加强学科组之间学习，相互交流，以优补弱，相互促进，达到以强补弱的效果，使我们每个学科都有所进步。

7. 组织教师多学习，多教研，不断提高教师的业务水平和专业知识，提升教师的综合潜力。

最后，感谢学校领导和老师对我们年级组工作的指导和帮忙，感谢我们年级组全体老师对年级组工作支持的和理解，下一学期的工作即将启程，我们并肩作战，风雨兼程。