

送给盲婆婆的蝂蝂教案(大全8篇)

编写教案模板需要注重教学活动的有机衔接和教学资源的合理运用，以促进学生的全面发展。参考幼儿园教案范文可以帮助教师更好地组织和安排教学活动。

送给盲婆婆的蝂蝂教案篇一

- 1、能流利地、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 2、通过朗读、想象、感悟、表演来体会关心老人，关爱残疾人后得到的快乐。
- 3、学会本课的生字。

通过朗读、想象、感悟、表演来体会关心老人，关爱残疾人后得到的快乐。

体会诗歌内容，锻炼语言表达能力

教学课件、生字卡片

1、 板书课题, 生读课题

2、师：再读课题，通过上节课的学习，你知道这里的“盲”是什么意思？（指名答）

3、说说你眼睛看不见的感觉。可是，有一位老婆婆，她眼睛长期看不到光明。她会遇到什么困难呢？出示练习：邻居家的盲婆婆，孤零零地住在小屋里，看不到_____，看不到_____，也看不到_____，她感到_____。（指名试说）

4、她觉得自己一个人非常孤独。孤单。她一个人住在……她

看不到红红的太阳，她看不到花草树木，她感到难过。可是今天，盲婆婆怎么样？（出示图片）（很开心）你又从哪里看出来的？注意观察人物的表情、神态。

5、今天，盲婆婆的确是非常开心，你知道盲婆婆为什么这么高兴吗？请读一读第一自然段再告诉老师。

1、自读，指名答。

2、难怪她今天这么开心。（贴图片）小朋友是怎么样送蝈蝈给盲婆婆的？再读第一自然段。

3、出示句子：捉了一只蝈蝈送给盲婆婆。和书上的句子比较一下，有什么不同。

6、师：今天是高兴地送蝈蝈的，你的脸上要笑容可掬。我怎么看不到同学们的笑容呢？是舍不得吧？再来一遍。生齐读。

3、师：平时，小朋友不上学时，他都会为盲婆婆做些什么？在上学的时候，他也时刻惦记盲婆婆。我们一起来读一下。生齐读。

1、师：蝈蝈唱着歌，盲婆婆听着听着，她仿佛看到了什么，听到了什么？

教师配乐读。指名说

2、师：如果你就是蝈蝈，你最想把盲婆婆带到哪里去？

3、蝈蝈的歌声会令盲婆婆也想起了许多美好的事情。她小时候都会有哪些欢乐呢？

冬天会干什么？夏天呢？多么欢乐的童年啊！谁来读？

4、老师这里有个题目，你会说得更好吗？（出示：歌声

会_____，_____。)

5、师：听着蝈蝈的歌声，这时候她感到（贴出小卡片开心）心中不再寂寞，孤独。因为蝈蝈的歌带她进了五彩缤纷的世界。让我们读一读。生齐读。

（四）学习第四自然段

1、师：我们多么希望盲婆婆享受欢乐的生活。可是她的眼睛是看不到光明的，让我们也来做一只蝈蝈，给她带去欢乐。读最后一段。

2、师：这里有六个点，老师不明白，谁知道？为什么这里要用省略号呢？

3、师：那这个咯呼就表示它还在叫。这是蝈蝈的声音，它还像什么声音？像谁在笑？（蝈蝈、盲婆婆、小朋友）他们为什么在笑。

4、齐读这一小节

1、齐读课文

2、学了这篇课文，你有什么收获？

3、说说你平时生活中的有关关心残疾人的见闻。

今天的作业就是让我们用实际行动，为身边的人献出爱心。

送给盲婆婆的蝈蝈教案篇二

【教学目标】

1. 会认4个生字，会写8个生字。

2. 有感情地朗读课文。背诵课文。

3. 理解课文内容，在朗读中体会“我”为盲婆婆做事时的高兴心情。使学生明白帮助别人尤其是残疾人是一件快乐的事情，从而培养学生的爱心。

课时建议：2课时

教学过程

设计意图

第一课时

一、揭示课题。

1. 多媒体出示课题，生齐读。

2. 师生交流课前搜集的资料：蝈蝈是一种身体绿色，能发出清脆声音的昆虫，盲婆婆指失明的老年妇女。

二、初读课文

（一）生自由读课文，要求借助拼音读准字音，读通句子。

（二）检查字词情况。

1. 出示生词

盲婆婆乐呵呵滚动捉住您好

清波鼻子齐鸣得到代替

（1）指名读生词，相机正音。

(2) 去拼音读词。

(3) 齐读生词。

2. 指导读较难读的长句子

(1) 乐呵呵地/捉回了/一只/绿色的蝂蝂/, 喜滋滋地/送给了/邻居家的盲婆婆/。

(三) 指名分自然段读课文

(四) 齐读课文。

三、学习生字

1. 出示生字。

2. 学生借助已有识字方法分析记忆生字, 教师相机点拨。

3. 教师范写, 学生描红、练写。

课前搜集资料, 培养了学生搜集信息、处理信息的能力。

第二课时

一、创设氛围, 激趣导入

1. 复习。

(1) 认读生字词语。

(2) 指名读诗歌, 检查朗读情况。

2. 师生交流理解“盲婆婆”这个词。重点理解“盲”字, 感悟“盲”的世界。请同学们闭上眼睛2分钟, 处在“盲人”角度

感受一下“盲婆婆”的生活。

3. 请学生谈谈自己这2分钟的感受。

二、理解课文，读中感悟

（一）学习第一节

1. 指名读第一节。

2. 多媒体展示蝈蝈的实物图，播放蝈蝈的叫声，让学生感受蝈蝈的可爱。

3. 学生自由读第一节，找一找我从哪些词中感受到“我”对蝈蝈的喜爱之情？（乐呵呵、喜滋滋）指导积累abb式词语。

4. “我”面对这样一只可爱的蝈蝈做出了怎样的决定？此时“我”又是一种什么样的心情？指导读出词语“乐呵呵”、“喜滋滋”的语气。（自读、指名读、师生共评）

（二）学习第二节

1. “我”为什么要送给盲婆婆蝈蝈呢？请同学们自由读第二节。

3. 此时你看出图中的小男孩是一个怎样的小学生？

5. 教师小结：蝈蝈的歌声使盲婆婆仿佛置身于原野之中，看到了原野中的一切。她听着、想着，心中充满了欢乐。好像恢复了与五彩世界的联系，她的眼中似乎不再黑暗，而是充满了光明。

6. 让我们再次把光明带给盲婆婆。（指名读，师生评价，全班齐读）

7. 盲婆婆此时欣赏着蝈蝈美妙的歌声，会说些什么呢？

（三）学习第三节

1. 听老师范读第三节，你知道小男孩的心意了吗？说一说。

2. 谁愿意读一读：学生个别读后，相互挑战。指导读好“蝈蝈儿，蝈蝈儿，蝈蝈蝈……”

三、奉献爱心，升华感情。

1. 学生谈感受。你想对“我”想说些什么？

2. 说说你自己以后该做些什么？

3. 有感情地背诵本诗。

4. 小结：有了这位善良，乐于助人的小朋友，盲婆婆的生活仿佛又见到了光明和幸福，快乐又回到她的身边。我们也要向课文中的小朋友学习，在生活中学会去关心别人，帮助别人，尤其是老人和身体有残疾的人。

四、作业

小练笔：你曾经帮助过别人吗？你正打算帮助身边有困难的人吗？请用笔写下你的经历或打算。

课题“送给盲婆婆的蝈蝈”是诗歌的主题，富有浓浓的生活气息和人情味，在课题中抓住一个“盲”字，为学生留足时间充分去感受盲婆婆黑暗而寂寞的生活，为下面进一步学习做了对比铺垫。读课题后设疑，有效激发了学生探究文本的兴趣。

此环节通过展示欣赏蝈蝈的外形、叫声，说明我对蝈蝈的喜爱，而“我”又转送给了盲婆婆，更表达了“我”对盲婆婆

的同情、关心，在多种形式的读中体会“我”的美好心灵□abb式词语的积累，既丰富了学生的词汇量，也体会到了作者用词的精妙。

本环节通过释疑，让学生明白了“我”送蝈蝈的用意是为盲婆婆唱歌，消除“我”不在时的寂寞，让学生在对小男孩的评价中体会“我”的美好心灵。

本环节通过多种形式的读、说，让学生充分体会盲婆婆此时的欢乐心情，再加上想象说话，更让盲婆婆走进了学生的日常生活，缩短了她与学生的距离。使学生不断领悟奉献爱心，主动关心他人，尊老帮残是多么愉快的事。

因为不同的学生对文本的理解不同，通过学生的说，让他们去发表对诗意的理解，在理解中陶冶心灵，在朗读中再次感受语言文字之美，再次体会“我”的美好心灵，表达奉献爱的愿望。

送给盲婆婆的蝈蝈教案篇三

教材分析：

《送给盲婆婆的蝈蝈》（苏教版第三册第五课）是一首儿童叙事诗。通过记叙“我”将心爱的蝈蝈送给盲婆婆的故事，表现了当代少年儿童关爱他人的好思想，好行为，褒扬了中华民族的传统美德。教学本课重在带领学生体悟“我”送蝈蝈的用意：在我上学时让她替“我”为盲婆婆唱歌，让盲婆婆从蝈蝈的歌声中感受大自然的勃勃生机和回想童年时光的欢乐，充分展示了儿童的美好心灵，让学生从中体会人间真爱，陶冶心灵。

本文的教学时间为两课时。第一课时主要是初步整体感知课文内容和生字词语的学习。第二课时的教学目标确定为：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 2、进一步理解由生字组成的词语，积累abb式的词汇。
- 3、通过对课文语言文字的朗读感悟，激起学生奉献爱心，主动关心他人，尊老帮残的美好意愿。

学情分析：

这是一首主题鲜明集中，人物形象生动，语言浅近明快，富有儿童情趣的叙事诗，洋溢着浓浓的生活气息和人情味，但与学生的实际生活经验直接联系不够普遍。在第二课时的教学中，我积极去激发学生的学习兴趣、探究欲望，尽量缩短文本与生活的距离，既抓“送蝈蝈”的叙事线，又抓“献爱心”的情感线，深入理解诗歌涵义，让学生在朗读中感悟事小情深，在朗读中陶冶美好的心灵。本节课的设计我主要采用读悟教学法和想象教学法，让学生在充分的读中体会“我”的美好心灵，在想象说话中表达自己的感情，从而体会诗歌的语言文字之美及其中蕴含的情感之美。

教学流程：

一、紧扣课题激趣导入

1、复习。

(1) 认读生字词语。

(2) 轮流读诗歌，检查初读情况。

2、出示课题，齐读课题，师生共同理解“盲婆婆”这个词。重点理解“盲”字，感悟“盲”的世界。请同学们闭上眼睛三分钟，处在“盲人”角度感受一下“盲婆婆”的生活。

3、要求学生谈谈自己这三分钟的感受。

（课题“送给盲婆婆的蝂蝂”是诗歌精华所在，极富生活气息和人情味，在课题中抓住一个“盲”字，为学生留足时间充分去感受盲婆婆黑暗而寂寞的生活，为下文进一步学习做下对比铺垫。读课题后设疑，有效的激发了学生探究文本的兴趣、欲望。）

二、以读激情体会“我”的美好心灵

1、学习第一节，“我”捉到了一只怎样的蝂蝂？指名读第一节。

2、多媒体展示蝂蝂的实物图，播放蝂蝂的叫声，让学生感受蝂蝂的可爱。

3、学生自由读第一节，找一找你从哪些词中感受到“我”对蝂蝂的喜爱之情？（乐呵呵、喜滋滋）

4、指导积累abb式词语。

5、“我”面对这样一只爱不释手的蝂蝂做出了怎样的决定？（指导学生观察第一幅插图）

6、此时“我”又是一种什么样的心情？请你用自己理解的读的方式表达出来。指导读出词语“乐呵呵”、“喜滋滋”的语气。（自读、指名读、师生评议）

（此环节设计欣赏蝂蝂的外形、叫声，说明我对蝂蝂的喜爱，而“我”又转送给了盲婆婆，表达了“我”对盲婆婆的同情、关心、帮助，在多种形式的读中体会“我”的美好心灵□abb式词语的积累，既丰富了学生的词汇量，也体会到了作者用词的精妙。）

送给盲婆婆的蝂蝂教案篇四

- 1、能流利地、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 2、通过朗读、想象、感悟、表演来体会关心老人，关爱残疾人后得到的快乐。
- 3、学会本课的生字。

教学重点：通过朗读、想象、感悟、表演来体会关心老人，关爱残疾人后得到的快乐。

教学难点：体会诗歌内容，锻炼语言表达能力

教具准备：教学课件、生字卡片

教学过程

一、出示课题、谈话导入

1、板书课题,生读课题

2、师：再读课题，通过上节课的学习，你知道这里的“盲”是什么意思？（指名答）

3、说说你眼睛看不见的感觉。可是，有一位老婆婆，她眼睛长期看不到光明。她会遇到什么困难呢？出示练习：邻居家的盲婆婆，孤零零地住在小屋里，看不到_____，看不到_____，也看不到_____，她感到_____。（指名试说）

4、她觉得自己一个人非常孤独。孤单。她一个人住在……她看不到红红的太阳，她看不到花草树木，她感到难过。可是今天，盲婆婆怎么样？（出示图片）（很开心）你又从哪里

看出来的？注意观察人物的表情、神态。

5、今天，盲婆婆的确是非常开心，你知道盲婆婆为什么这么高兴吗？请读一读第一自然段再告诉老师。

二、学习课文

（一）学习第一自然段

1、自读，指名答。

2、难怪她今天这么开心。（贴图片）小朋友是怎样送蝈蝈给盲婆婆的？再读第一自然段。

3、出示句子：捉了一只蝈蝈送给盲婆婆。和书上的句子比较一下，有什么不同。

6、师：今天是高兴地送蝈蝈的，你的脸上要笑容可掬。我怎么看不到同学们的笑容呢？是舍不得吧？再来一遍。生齐读。

（二）学习第二自然段

3、师：平时，小朋友不上学时，他都会为盲婆婆做些什么？在上学的时候，他也时刻惦记盲婆婆。我们一起来读一下。生齐读。

（三）学习第三自然段

1、师：蝈蝈唱着歌，盲婆婆听着听着，她仿佛看到了什么，听到了什么？

教师配乐读。指名说

2、师：如果你就是蝈蝈，你最想把盲婆婆带到哪里去？

3、蝈蝈的歌声会令盲婆婆也想起了许多美好的事情。她小时候都会有哪些欢乐呢？

冬天会干什么？夏天呢？多么欢乐的童年啊！谁来读？

4、老师这里有个题目，你会说得更好吗？（出示：歌声会_____，_____。）

5、师：听着蝈蝈的歌声，这时候她感到（贴出小卡片开心）心中不再寂寞，孤独。因为蝈蝈的歌带她进了五彩缤纷的世界。让我们读一读。生齐读。

（四）学习第四自然段

1、师：我们多么希望盲婆婆享受欢乐的生活。可是她的眼睛是看不到光明的，让我们也来做一只蝈蝈，给她带去欢乐。读最后一段。

2、师：这里有六个点，老师不明白，谁知道？为什么这里要用省略号呢？

3、师：那这个咯呼就表示它还在叫。这是蝈蝈的声音，它还像什么声音？像谁在笑？（蝈蝈、盲婆婆、小朋友）他们为什么在笑。

4、齐读这一小节

三、总结、拓展

1、齐读课文

2、学了这篇课文，你有什么收获？

3、说说你平时生活中的有关关心残疾人的见闻。

四、学习书写生字

五、布置作业

今天的作业就是让我们用实际行动，为身边的人献出爱心。

送给盲婆婆的蝂蝂教案篇五

- 1、学会本课生字，理解生字组成的词语。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文、背诵课文。
- 3、激发学生奉献爱心，主动关心、帮助他人，用心体验“爱”的价值。

教学重难点

重点：学习生字，朗读、背诵课文。

难点：理解课文内容，激发学生关心、帮助他人，体验“爱”的价值。

教学准备

- 1、（实物或图片）蝂蝂、插图、小黑板、
- 2、课前让学生试着蒙上眼睛做一回盲人，体会一下盲人的感受。

教学时间

三课时（本课为第二课时）

第二课时

教学内容：精读课文，理解课文内容，激发学生奉献爱心，主动关心和帮助他人，体验“爱”的价值。

教学过程：

一、创设情境导入

2，说说你的感受。（学生可能会说出黑暗、孤独、难受等感觉）

3，过度：你们把盲婆婆的感受也说出来了。现在能不能把这个句子说完整呢？

4、出示练习：邻居家的盲婆婆孤零零地住在小屋里，她看不见（），看不见（），也看不见（），感到（）。

5。（根据学生的回答相机出示一张画有盲婆婆孤独、茫然、不快乐的脸的图画）

老师：孩子们，这位就是孤独，不快乐的盲婆婆。

二、品读诗歌

（一）自由朗读诗歌

1、师设置情境：盲婆婆已经好多年没有看到过美丽的鲜花、明亮的阳光了，她的世界除了黑暗还是黑暗，出了孤独还是孤独。可是今天，盲婆婆不一样了，她怎么样了？你们瞧！

（出示课文第40页的插图，引导学生从“盲婆婆那笑弯的眉毛、眯缝的眼睛、上翘的嘴角”说出开心、快乐）（板书：画出一张笑脸）

2. 师：是谁给她带来了欢笑？答案就藏在语文书中的第五课中。在大家读课文之前想问问怎样才能把课文读好呢？（1，看准拼音认真读；2，要读出感情）

3. 学生自由读文。

（二）学习第一小节

2、指名读第一小节。

3、（出示插图）你们看，小朋友带来了什么？（绿色的、会唱歌的蝈蝈）你们喜欢它吗？文中的小朋友喜欢它吗？是呀，这么可爱的蝈蝈，有谁会不喜欢的？可是，小朋友却把它送给了盲婆婆。从他的表情，你能看出他乐意这样做吗？（乐意、高兴、快乐）（强调板书中：笑脸）

4、你们能不能从刚才读过的第一小节里找出两个写小朋友高兴的词呢？（引导用笔画出关键词“喜滋滋”、“乐呵呵”）

5、指导读关键词：你能通过朗读让老师知道你已明白这两个词的意思吗？（自由读、指名读、评读、齐读）

6、你还知道哪些像“乐呵呵、喜滋滋”这种abb形式的表示高兴的词吗？（喜洋洋、笑嘻嘻、乐滋滋等）

7、孩子们，课文中的小朋友将自己的心爱之物送给了盲婆婆。读到这儿，你觉得他是个怎样的孩子？（学生可能会回答出“有爱心、关心残疾人”等）（相机板书：画出一颗爱心）

8、指导朗读第一小节：如果你们就是这个小朋友，把你高兴的心情读出来吧！（可边读边做动作）指名读，男女生赛读。

（三）学习第二小节

1、这是一只绿色的、会唱歌的蝈蝈，小朋友多么想让盲婆婆马上看见这只蝈蝈啊！他一边跑一边喊起来（出示课文第二自然段）

2、指导朗读（指名赛读谈感受。根据学生自己的理解，可读出急切、高兴、得意、尊敬等不同情绪，教师可相机进行点拨）

3、你们能想象出书本上的小朋友平时是怎样陪伴盲婆婆的吗？在上学的时候，他也时刻惦记盲婆婆，读到这儿，你觉得他是个怎样的孩子？（强化“有爱心”这个主题）

（四）学习第三节

1、过度：盲婆婆有小朋友的陪伴，有蝈蝈的陪伴再也不孤单了。你们听，蝈蝈唱着动听的歌，盲婆婆听着听着，仿佛……（小黑板出示课文第三自然段，引读：歌声——，看到——。歌声——，想起——）

2. 理解第一句：

（2）师引导想象：歌声把盲婆婆领进田野还会看到什么呢？

3. 理解第二句：

（2）指导朗读：想起了童年的快乐，她的心情怎样？（开心）你能读好这句话吗？

4，引导配合朗读第三小节。

师：蝈蝈那美妙的歌声让盲婆婆好象又能看到这个世界上许许多多的东西，想起了许许多多的快乐。就让我们美美地，快乐地读读这一节吧。（引读）

5，背诵第三小节

过度：刚才小朋友好厉害呀。不用看书都能把这一小节背下来了，真厉害！我们能不能试着背一背。

6. 编诗歌

(1) 小朋友，你知道蝈蝈的歌声还会怎样呢？照着书上的句子能试着编编诗歌吗？先同桌互相说说？再指名说说。（小黑板出示句子）

歌声会领您走进公园，看到。

歌声会把带您带回草原，看到。

歌声会把您带回二（2）班，看到。

歌声会——————。歌声
会——————。

生：歌声会领你走进花园，闻到淡淡的清香。

生：歌声会领你走进二（2）班教室，听到小朋友琅琅地读书声。

生：歌声会把你带到大街上，看到热闹的人们。

生：歌声会把你带进大森林，看到可爱的小动物。

生：歌声会领你走进树林里去，听到小鸟们唧唧喳喳地欢叫声。

生：歌声会把你带入马戏团，欣赏到精彩的马戏。

受到表扬小朋友连起来做了两句诗了

(2) 你们真了不起，今天学会作诗了，成为一位小诗人，让我们一起鼓掌祝贺下自己吧。

(五) 学习第四小节

1、师：读到这儿，相信我们在座的每一个人都希望盲婆婆能享受到美妙的生活。就让我们也来做一只蝈蝈，给她带去欢乐吧。

2、引读第四小节：婆婆，婆婆，——。您听，——，——。

3、理解省略号：

师：这里有6个点，这是什么符号呀？谁知道？（省略号）

师：这是省略号，省略了蝈蝈的叫声。

三、总结课文，回顾文本

1、（出示插图，分别指着盲婆婆和小朋友）盲婆婆是——（幸福的、快乐的、年轻的……）因为有爱与她相伴。此时的小朋友也是——（幸福的、快乐的）因为他付出了爱。也许他就是你、就是我、就是……（板书：因为、所以）希望人人都献出一份爱心。那世界将充满着幸福和快乐。

2、联系生活谈感受：学到这里，你觉得我们以后应该怎样做呢？（我们要关心残疾人。我们要关心老人。我们要学会关心别人）

3、小结：有了这善良，乐于助人的小朋友，盲婆婆的生活仿佛重见了光明，幸福，快乐又回到她的身边。我们也要向课文中的小朋友学习，生活中学会去关心别人，帮助别人，我们要关心身边的人。尤其是老人和身体有残疾的人。

四、课后延伸

1、把这首诗歌背给家人听

2、继续编儿歌。

五，生字书写指导：替，您

1，你是怎么记住这两个生字的呀？（编儿歌的方法，猜字谜的方法．．．．．）

2，师示范书写，学生仔细观察。

3，师；书写过程中，你要提醒大家那几笔呀。（指名说）

4，学生描红书写

板书设计：

5、送给盲婆婆的蝂蝂

（课文小朋友送蝂蝂的图片）因为一颗爱心

（盲婆婆面带微笑的图片）所以一张笑脸

送给盲婆婆的蝂蝂教案篇六

1. 学会本课的两个生字：盲. 喜

2. 读通. 读懂, 读好课文

2 口头填空：歌声会（ ），看到或想到（ ）。

一. 出示课题

2, 齐读课题

看了这个题目,你想知道什么?学习了课文以后,我们就可以知道了.

二. 初读课文, 读通

1. 看图

图1:图上画了什么?拿着什么?神情怎样?

图2:图上画了什么?在干什么?

2. 看看课文是怎样写这两幅图的?(听录音)

3. 自由读课文, 要求:读准字音

4. 检查(出示生字词)

盲婆婆喜滋滋乐呵呵邻居代替您田野童年流淌难忘咯咯

去掉拼音开火车读

5. 把词语放入课文中再读课文, 要求:读通句子

6. 课文有几小节, 分节指名读

三. 精读课文, 读懂

第一小节

1自由读第一小节

2找出一对意思相近的词语(喜滋滋. 乐呵呵)

这两个词表示什么意思?谁这么开心?读的时候怎样?你能把它读好吗?

指名读, 齐读

3把这两个词放入句子中, 带着高兴的心情把句子读好, 齐读

4小朋友把蝂蝂送给盲婆婆,他为什么这样开心?

过渡:小朋友把蝂蝂送给盲婆婆,他会说些什么?

第二小节

1指名读

2读了这一小节,你知道了什么?你有什么不懂?

理解会唱歌 您

3齐读

第三小节

1. 自由读

2. 讨论:你读懂了什么?你有什么不懂?

理解:歌声会领您走进田野是什么意思?

看到小溪流淌的清波指什么?

为什么歌声会把您带回童年,想起往日难忘的欢乐?

过渡:歌声会使盲婆婆置身于原野之中,见到田野里的一切,把她带回.....

她听着,想着充满了欢乐,你能把这种欢乐的感觉读出来吗?

3. 指名读评价,哪儿读得特别好?

4. 齐读

5. 小朋友, 你们想一想, (填空)

歌声会(), 看到().

歌声会(), 想到().

学习第四小节

1. 听蝈蝈在唱歌了, 它是怎样唱的? 唱得怎样?

2. 最后用了省略号(说明蝈蝈在不停地叫, 他给盲婆婆带来了欢乐很多很多)

3. 齐读

1. 有感情齐读课文

2. 表演(自背自演, 上台表演)

3. 假如在我们身边有一位行动不便, 身患残疾的老人, 你准备怎么做?

五. 教学生字

盲: (1) 这个字你是怎样记的?

(2) 写好这个字, 你要提醒大家什么?

(3) 让学生说说

喜: (1) 说说你是怎样识记的?(部首士字头)

(2) 找出横中线上的笔画? 找出最宽的笔画

回忆写字姿势儿歌

(搜索本课课题的关键字可以查找本课更多资料。本站(第一范文)地址)

送给盲婆婆的蝂蝂教案篇七

课文是一首儿童诗，通过记叙“我”将心爱的蝂蝂送给盲婆婆的故事，赞扬了少年儿童主动关心、帮助他人的好思想、好行为。婆婆因“盲”而间隔了与五彩世界的交流，生活也因此而灰暗寂寞。“我”想到送一只会唱歌的蝂蝂给盲婆婆，让寂寞的她听到蝂蝂的歌声“走进田野”“看到小溪流淌的清液”“带回童年”“想起往日难忘的欢乐”。在诗歌的字里行间充分洋溢着，真是一首充满童趣又寄意深远的好诗！

以课文内容与要求为依托，才能确定行之有效的教学方法，并在上课过程中根据教与学的实际，调整教学方法，最终提高识字效率。对低年级学生来说，把一篇课文中要求认音、形、义集中在一起解决，难度大，效果差，因此，我们对怎样既落实识字，又不忽视阅读思维能力的培养进行探索。

全文围绕：在读课题时要抓住关键词来理解，如“盲婆婆”“蝂蝂”“送”，再依次展开。我是怎样关心盲婆婆的呢？理解时抓住“乐呵呵”、“喜滋滋”两个词语，让学生体会“我”把蝂蝂送给盲婆婆的喜悦之情。引导学生观察图画，让学生想象蝂蝂的叫声让盲婆婆，仿佛看到了什么？也回想起哪些欢乐的往事？给孩子一个发挥想象的空间。渗透学生善良美的教育，联系实际对学生进行关爱他人的教育。

知识与技能：1. 学会本课生字，认识新偏旁，理解由生字组成的词语。2. 能正确、流利、有感情地朗读课文、背诵课文。

情感态度价值观：1. 通过对课文语言文字的朗读体悟，激起学生奉献爱心，主动关心他人、尊老帮残的美好。

教学重点：词句的训练，指导朗读和背诵

教学难点：通过自身体验，课文诵读，感受诗中的那份童真，激起学生的爱心。

教学准备：多媒体课件

第一课时（课前已经预习）

一、谈话导入

1. 昨天，老师让小朋友们试着回去闭上眼睛做一些事的时候，你都遇到哪些困难呢？那时你心里有什么感受呢？（着急、难受、紧张、害怕……）

2. 小朋友只闭上了眼睛一会儿，就有了这么多的困难，那要是一个人她的眼睛看不到光明，永远生活在黑暗中，那她会怎样呢？（孤单、寂寞、难受……）

叶圣陶先生说：“要求语感的敏锐，不能单从语言文字上揣摩，而要把生活经验联系到语言文字上去。”那如何品味语言，感悟形象，体悟意境呢？我想：首先，要让学生进入课文的情境。由于课文与学生实际生活经验的直接联系不够普遍，成为学生体悟课文的难点。因此，有必要抓住“盲”字，充分引发学生想象，为理解诗歌内容，走进诗歌所创设的情境作铺垫。

二、找准链接点，走入课文情境。

（一）引出“蝈蝈”

1、引出蝈蝈，出示蝈蝈的图片(课件)，小朋友，你知道这是什么吗？

2、板书“蝈蝈”，读准蝈蝈

3、说说蝈蝈：这是一只怎么样的蝈蝈呀？（蝈蝈，那绿色的小东西，总在秋意浓浓的时候，不知疲倦地唱着，无忧无虑地唱着，那歌声永远透着一股欢乐，有时很有节奏，让你雀跃，有时没有任何节奏，听着让你很想走进草丛去，探一探它们的世界。）

送给盲婆婆的蝈蝈教案篇八

《送给盲婆婆的蝈蝈》是一首诗歌，写出了残疾人盲婆婆受到关爱时的幸福神情，同时，一个活泼可爱，非常有爱心的少年儿童形象也跃然纸上。通过这首古诗的学习让孩子们学会去关爱别人，尤其是残疾人更需要我们的关爱，愿这中华民族传统的美德，在孩子们身上也能发扬光大。，但与学生实际生活经验的直接联系不够普遍。因此，有必要抓住“盲”字，充分引发学生想象，为理解诗歌内容，走进诗歌所创设的情境作铺垫。

本节课的课前导入，我注意了结合生活实际，抓住八月十五，团圆、赏月，联想到盲人看不见光明，怎样让他们享受到生活的乐趣，从而过渡到课文中来。这环节耽误了一些时间，因为我看到了很多同学的眼神，还没有全神贯注地进入学习状态，我就继续让他们说自己感兴趣的事，等积极性调动起来了，我才开始教学课文。

首先，从题目入手，激发学生学习兴趣。想想题目意思，理解题目的意图，这是一种很好的学习方法，我让学生就题目充分提问，带着问题来学习课文，这对把握课文重点，突破难点有很大促进作用。紧接着带着悬念倾听范读课文，给学生思考空间，使学生对全文有了整体感知。

第二，从字词过渡到课文句子的学习。抽出适当的时间进行字形记忆这是一、二年级的重点。我知道这节课容量很大，就没有设计写字环节，把写字环节拿到第二课时进行，但也想从比较形近字“邻”“领”这两个字入手，引导观

察“令”做为一个字的部首时笔画的变化从而指导书写。

第三，充分利用插图来理解课文，这就有了两次插图的运用。第一次用观察图中人物的表情，来思考他们为什么这么开心，理解“乐呵呵”、“喜滋滋”的意思，体会帮助别人，特别是残疾老人，心情是快乐的这种情感，从而引领学习全文。第二次让学生想象、练说盲婆婆听了蝈蝈的歌声仿佛看到什么美好事物，体会蝈蝈给盲婆婆带来的快乐。第二幅图的内容是文章的重点，我设计了“歌声会领您看到”。这个练习不但让学生产生了新奇感，而且运用了所学的语言，增长了知识。学生两次说图意不是很完整通顺，我感受到应在培养学生语言表达能力上再下功夫。出示完图之后，应紧跟着出示与图有关的课文内容让学生充分作朗读训练。

最后，我设计了拓展延伸，对激发深化提升课文内容起到一定作用。我借助角色换位的方式帮助学生获得真切而深刻的体验，即借助角色扮演，使学生转换到他人的位置，去体验不同的情绪反应，并以某种角色直接进入情感共鸣状态。问渠哪得清如许，为有源头活水来。只有学生有了真实的生活体验，这源头活水才能水到渠来。在课堂上，学生真因为体验了盲人的生活，虽然只是生活的一隅，但是也足能给他们的心灵带来一点震撼，也足以让他们体会到了作为一个盲人生活有多么的不便，是多么的需要帮助。“生：需要拐杖；生：需要帮助；生：需要眼睛；生：需要领路人。”虽然孩子们只是短短数语，但说出了他们的真实感受。古人云：“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，我们从中可见他们的感受之深，体验也切。

1、时时处处皆教育，育人应达无痕境。

当课堂上出现了不和谐音符，如何处理得更艺术化些。更有效地消除课堂中出现的嘲笑声，给学生更多的心理暗示：期待和宽容。并在笑过之后，语言上，思想上、情感上有正面的发展。

例一：一学生说如果我的隔壁住着一位盲婆婆，我会带她去看风景。学生一片笑声。我当时没有否认这种说法，是这样说的：“虽然婆婆看不到美丽的风景，但她会用心去看的。”下文也出现了类似的句子：看到小溪流淌的清波。学生真的就懂了吗？盲婆婆怎么用心去看？或许可以这样处理：你说的很特别，你会带盲婆婆到什么地方去看什么风景？婆婆用什么去感觉这些美丽的风景呢？用手摸，用鼻子闻，用耳朵听，用皮肤感觉……。学生们在笑过之余，思维会被引开，会觉得这样一句看似可笑的句子其实并不值得笑，而发言的学生会感到自己的发言得到了老师的承认。被笑的尴尬会一消而光。更重要的是给了学生这样的心理暗示：宽容比嘲笑力量更大，别人的思想是有自己独特感受的。

例二：一学生在读蝈蝈的叫声时，为了表达自己的欢快，或取得逼真的效果，把“咯咯”模仿成了蝈蝈的叫声。又引来了一阵笑声。我知道这是善意的。怎样化这笑声为更有利的资源呢？直接赞扬！你为什么读得这样欢快？大家也来做做这只欢快的蝈蝈，改成像他这样读读！让盲婆婆感受更多的关爱，好不好？读的情趣被调动起来了，书声中融入的情感也会更丰富了吧。

2、字字句句不放过，语言应往规范引。

我觉得自己在这节课中重视了让学生说规范的口头语言。不遗余力，字字句句不放过，重视让学生说完整的口头语言，力争运用积累，流畅优美。在今后的每节课中我都将以此为目标，为向书面语言过渡做好一切准备。

为孩子们找出一条捷径，让知识变得简单，让表达变得顺畅，让背诵变得自然，让课堂变得快乐！这是我对二年级的要求。《送给盲婆婆的蝈蝈》是一首儿童叙事诗，通过记叙“我”将心爱的蝈蝈送给盲婆婆的故事，表现了当代少年儿童关爱他人的好思想、好行为，褒扬了中华民族的传统美德。诗歌的第三小节，很值得引导孩子进行说话训

练：“歌声会领您走进田野，看到小溪流淌的清波。歌声会把您带回童年，想起往日难忘的欢乐。”在理解句子的基础上，我是这样引领孩子们的，拿出来与大家分享一下，希望能得到更多朋友的指点：

一、思维引路，学会用“歌声会领您走进……看到……”说话。

为了打开孩子的想象空间，我问孩子们：歌声除了会领着盲婆婆走进田野，还会去哪？有了“田野”的铺垫，有的孩子们想到了“果园”，有的想到了“公园”，在此基础上，这些孩子的回答也激发了其他孩子的记忆，他们想到了“农田、荷塘”等等地方。接着，我又问孩子们，在果园我们能看到什么？孩子们回答：看到红通通的苹果、黄黄的柿子等等，接着问其他地方的景物，孩子们回答起来显得简单多了，因为从一年级开始，我们就对春夏秋冬的景物进行过讨论，甚至写过话。这样，再来进行“歌声会领您走进……看到……”这样的表达训练，就等于是将两个问题进行组合，孩子们表达起来得心应手。

有了引路，孩子们的写话比较顺畅，写出的句子很真实。小小展示一下：

歌声会领您走进果园，看到柿子黄黄的成熟了。

歌声会领您走进农田，看到棉花白白的像云朵。

歌声会领您走进公园，看到枫叶红红的像一团火。

……

（感慨：有些孩子的思维比较局限，在特定的环境中如果没有老师的引路，想象的空间得不到更广的拓展，所以，我们给他们多一点扶持，就等于多给他们得到成功的机会，他们

的自信就会多一点，离真正的成功就更近一点！）

二、回忆往事，学会用“歌声会把您带回童年……想起……”说话

“歌声会把您带回童年，想起往日难忘的欢乐。”如何让孩子们仿写这句话？我先让他们来说说自己的童年生活中有哪些有趣的事发生过，说出来和大家一起分享。起初，孩子们举手的不多，原因是记忆的闸门还没有被打开。于是，我告诉孩子们我的童年是这样度过的：我小时候经常和小伙伴们玩捉迷藏、摸瞎子、造房子的游戏，还会和小伙伴们在野外玩过家家的游戏，还和小伙伴们相约学骑车。说到这里，孩子们的小眼睛亮起来了，也说玩过。这下子，记忆的闸门慢慢被打开了，他们纷纷告诉我，还会在冬天和父母堆个雪人、打雪仗，春天一起去公园划船、荡秋千，等等。最后，我再和孩子们探讨他们这个年龄和盲婆婆这个年龄的童年生活是不完全相同的，根据昨天晚上问爷爷奶奶童年生活的答案再来写话就不难了，瞧，下面都是他们的表达：

歌声会把您带回童年，想起和小伙伴一起去野外挑草的欢乐。

歌声会把您带回童年，想起冬天走河上冰的欢乐。

歌声会把您带回童年，想起用柳条编个草帽装解放军的欢乐。

……

这样，对学生来说是一条学上的捷径，对老师来说也是一条教上的捷径，老师和学生同样能收获到轻松与愉悦。