

语文五年级教学工作总结(实用13篇)

综合实践可以培养学生的实际操作能力，让他们在实践中收获知识和经验。小编特意为大家搜集了一些金融行业近期的总结撰写，供大家参考。

语文五年级教学工作总结篇一

- 1、引导学生运用中国画的笔墨方法表现自然界中的花、鸟。
- 2、指导学生用富有墨色变化和多样的线条表现有诗意的画面。
- 3、增强民族自豪感。

- 1、运用富有创意的应用中国画技法特点加上自己的想象表现画面。
- 2、掌握中国画水与色的运用及构图中的`基本要求。

国画用具

一、组织教学：

二、讲授新课：

1、引导阶段：

(1) 课件演示：观看欣赏自然美景，师与学生一起凭自己对鸟语花香的理解，交流自己对画面的想象。

(2) 引导学生解读和理解大师的写实与写意的表现手法。

齐白石富有生活情趣的花卉鱼虫：要求简单描述画面的形象、线条、笔法。让学生说出从画面上看到的東西。

吴冠中的泼墨写意画：荷塘、小鸟天堂————知道墨色有浓有淡。

吴冠中的线条画————简洁、明快、用流动的线来表现流动的物体和凝固的形体。

(3) 运用中国画水墨的方法让学生进行尝试练习，然后相互欣赏、取长补短。

2、发展阶段：

(1) 师生共同作画，探索水墨画的表现手法：

请学生在板上的宣纸上随意点个点，师即兴添画成花或鸟。

(2) 归纳表现手法：勾画添画方法、色彩写意法。

(3) 指导学生运用色彩和墨色深浅变化和浓淡变化来塑造形象。充分体现国画的墨色韵味变化的特点。

三、学生作业，教师辅导

四、展示交流

把学生作业进行展示，一方面让学生体验成功，同时发扬学生作业中的闪光点。增强学习信心。

五、课后拓展：鼓励学生运用中国画的表现方法，课后进一步根据自己喜欢的形象与内容尝试练习，使他们更好运用中国画的表现方法来描绘学生对生活中的感受和童心童趣。

语文五年级教学工作总结篇二

教材分析：

本课是了解古今中外不同形式、时代的歌唱、舞蹈，及艺术家们多种多样的艺术表现形式，感受人跳舞的动态美。在活动中体会人体动态变化，尝试用简单的线条描绘人物动态造型，培养造型能力。

教学目标：

1、感受唱歌跳舞人物的表情与动作的变化规律，了解动画的知识，体会多帧动画的美感。

2、通过作品欣赏与创作唱歌跳舞小动画，学生探究发现多帧动画对表现人物运动过程的独特表现作用，发展学生对人物运动过程的视觉想象能力和在过程中创意的创造能力。

3、在学习的过程中，认识动画美，培养学生对动画影像的兴趣。

教学重点：

把人物唱歌跳舞的表情动势分解为多帧形象并用简单的线描表现出来。

教学难点：

相邻两帧动画的微妙差异变化的表现。

教具准备：

线描笔□n次贴一本。

教学课时：1课时

教学过程：

出示：《诗？大序》曰：言之不足故嗟叹之，嗟叹之不足故

咏歌之，咏歌之不足，不知手之舞之，足之蹈之也。

今天我们就来学习《唱起来跳起来》出示ppt

欣赏这些作品的过程中想一想：这些作品通过什么表达了人物的情感？

1、（木质人物模型出示）展示人物四肢和躯干的运动。

2、学生相互摆动动作相互模仿。

小结：板书：神态动势

接下来欣赏两幅舞蹈的图片，你有什么新的发现吗？

小结：板书：服装道具

1、老师这里画了几幅表现舞蹈的作品，有什么新发现？

2、我把这样作品都画在了一本n次贴上，请同学们欣赏？

教师示范第二帧动画，解决影像定位的问题。

小结：定位、最下面为第一帧、动势渐变

语文五年级教学工作总结篇三

1. 通过印制花布图案，了解美术的设计及应用。

2. 学习美术图案设计的一些学常用的方法和简单的图案印制方法。

3. 提高学生的审美情趣。

通过印制花布图案，学习美术设计的简单的'知识，提高审美

情趣。

地瓜、萝卜、小刀等

一课时

一、组织教学。

二、导入新课。

1、大家观察一下，我们班上同学身上穿的衣服的布料谁的更好看？

2、说说各自的理由。

三、欣赏激趣。

1、欣赏一些花布图片，直观感受花布的美感。

2、理性认识：探究花布的图案设计规律。

四、学生设计单位图案。

五、按一定规律印制花布。

六、展示交流，互动发展。

七、学习拓展。

尝试探究如何印制文字和画。

语文五年级教学工作总结篇四

时间荏苒，欢快而充实的工作时间总是短暂的，转眼到了这一学期的尾声。回顾这一学期，我和我的学生们不仅在一次

次的交往与碰撞中建立起了***而浓厚的师生情，而且在互相信任的条件下较圆满地完成了本学期的教学任务。为在以后的教学工作中做到查漏补缺，更加快速地进步课堂效率，特把本学期的工作总结如下：

“思想是行动的先导”，为了让自己对学生的爱一如既往，对教育的执着一如既往，我继续把思想政治学习当做一项首要而且重要的工作来做。为了让自己的教育思想跟得上时代的潮流和学生的现状、我养成了读书、看报、看新闻的习惯。本学期，我认真研读了《种籽教育手记》、《乖孩子的伤最重》、《教师心理学》、《给老师的一百条建议》等书籍，从前人的经验中寻求聪明，及时发现自己在教育孩子中出现的题目并适时做出调整。在不断学习中，我越来越有了这样的感受：要让孩子健康欢快地长大，教师不光要有一颗爱孩子的心，还要把握一定的教育技巧，并且做到用自己的言行为学生做好示范，引领学生长大。

教师的课堂要想赢得同学们的认可，自己的学识要渊博，这是不争的事实。随着科技的迅猛发展，学科间的联系越来越紧密，我越来越感觉自己只凭上学时的那点儿储备来教现在的学生，已经不能做到得心应、手游刃有余。为此，每一学期我都自主的加强自己的业务学习。本学期，为扩展自己的知识面，我认真研读了《红楼梦》、《三国演义》等名著；为丰厚自己的诗文素养，我新积累古诗文50余首；为进步自己的课堂教学水平，我努力研读各种教学设计，探索总结适合自己的教学模式。

“爱好是最好的老师”！要想让学生语文素养有大幅度的提升，老师必须做到充分调动学生的探知欲看才行！本学期在前面教学经验的基础上，我继续采用多种教学形式，让孩子天天都在新奇与新知中享受语文教学。所采取的教学形式主要如下：

首先，采取小组合作，充分调动学生的学习积极性

为充分调动学生的学习积极性，本学期，我采用了小组合作的形式，工作总结《遇到碰到教学工作总结》。为在评价过程中做到公正、公平，让评价具有可持续性和可操纵性。在开学之初，我便针对学生的学习成绩、听课习惯、发言情况、作业完成等方面对学生按档分成了5类，从这5各组中选出了一个组长，为不给学生贴上自己的好朝后就是学习不好的标签，我选的组长不一定就是在组内学习最好的。组长选好后，让组长和组员在双向选择的基础上组建自己的小组（小组成员内必须包括1—5号五位同学）。为激发学生的积极性，便于老师老师操纵，我在9个小组的基础上，又把他们编成了三个大组。让小组及大组的互相制约作用切实地让学生形成在小组内合作，在大组、班内竞争，在大组内合作，在大组间竞争的氛围。在小组内小组长的义务与权力是并重的。每位小组长在组内享有非常大的权力，比如说小组职员任务的分工，小组成员内座位的安排、小组内职员矛盾的处理等。在评价过程中，我采用积分的办法，学生每被批评或表扬都以0.2分计算。评价结果一周一总结，对每周学生的积分进行汇总，取前三名做为本周的优秀小组。对评选出的优秀小组，进行张贴照片表扬。

其次，围绕市教科院要求的“345”教学法开展教学工作。

市教科院要求的“345”课堂教学模式能很好的调动学生的学习积极性，为此，本学期我认真钻研了市教科院要求的教学模式，对每种模式都进行了探索性尝试，收到了不错的效果。再次，课外阅读拓展学生的知识面。语文教学离开大量的阅读，学生想获得大幅度的语文素养的提升是不可能的。为培养学生的阅读爱好。在教学中，我采用以一篇带多篇的形式，教给学生读书的方法，鼓励学生进行课外阅读。在阅读过程中，学生读到的自以为好的书籍在班内进行推荐带动全班阅读。采用这种形式，学生阅读爱好高涨，每位同学本学期阅读量都达到了10本以上。然后，师生同背古诗文，丰厚学生的文化底蕴。

俗话说“腹有诗书气自华”，学生的文化底蕴要丰厚，离开一定的古诗文积累是不可能的。为充分调动学生积累的热情，本学期我一直坚持和同学们一起背古诗文，收到了不错的成效。在学期初，由于初次接这个班，我定的目标是每人积累古诗文50首，到现在学生已经积累了60多首，超额完成了开学初定的目标。再然后，读后感撰写激励学生写作能力的提升。

在鼓励学生大量阅读的同时，我要求学生对所看过的内容都要进行反思、感悟，撰写读后感，以便把学生的感悟用调理的语言进行叙述，培养学生的习作能力。

最后，口语交际练习培养学生的语言表达能力。

有句话说的好“做得好不如说得好！”现代社会，对人才的需求已经不仅仅停留在做得好，还要求说得好，在工作中，要把自己做的东西能够说出来，在遇事时，能正确的表达自己的观点。在前面教学的基础上，为让学生把看到的東西内化为自己的东西，学会用公道的语言进行表达，在班内我开展了口语交际活动，除书本上要求的篇目，还选择主题开展，在组内选出职员轮流上台发言，给每个同学发言的机会。

“己所不欲，勿施于人”这是亘古不变的道理。做为老师，为给学生起到好的榜样示范作用，要求学生做到的，我总是率先做到。当这样要求自己时，很多情况下，不用老师说，学生就知道自己应该怎样做。

“有付出就有收获”真是一点儿也不错，经过这一学期的努力，孩子们各方面取得了让人较为满足的成绩。在本学期的各项教学活动中，本班的语文较之从前有了长足的进步，成绩的取得与学生良好学习习惯的养成是分不开的。谈到后续的语文学习，同学们信心百倍，都感觉语文学习不难，对于后面的语文布满了期待与幻想。

一学期下来，需要总结的东西还有很多，在此就不逐一赘述。在下学期的语文教学中，我将在巩固学生前面养成的好的学习习惯的基础上侧重学生的语言表达能力的培养，让人感觉五年级三班走出往的同学个个是信心百倍的，布满学识的！

语文五年级教学工作总结篇五

时间飞快，本学期即将结束，回顾自己的教学经历，有艰辛，有欢乐，留下很多回忆，在此将自己的教学经历作如下总结：

从某种角度来说，学生所具有的情感、态度、价值观是学业成败的关键，对于高年级的学生来说，良好的学习习惯的养成仍是不容忽视的。面对越来越深的知识体系，我充分利用了学生在校的时间，并进行合理细致的安排。每天一丝不苟的加强学生基础知识的训练，从写好字，按时完成作业入手，督促每一位学生踏实、认真的面对学习；利用其他空隙，耐心细致的对后进生进行辅导，宽容学生的不足，让学生重新审视自我，以积极的态度迎接学习。

教学时能面向全体学生，注意发现学生的闪光点，多表扬和鼓励，让每个学生在轻松、愉快的气氛中充分表达自己的疑问和观点。学习基础较好的学生，在学习中往往感到“吃不饱”，而成绩差的学生又常常“吃不了”。这就给我们教学提出了一个难题，必须保证优生够吃，差生能吃。在作业中使用“自助餐”的形式，要求必须全面完成的基础上，优生可以自选一些操作实践题，使之能够有所为。通过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，来期还将大力推广应用。

本期的教学内容，分为八个单元。在每个单元的教学任务完成之后，我都进行检测，针对学生存在的知识点问题，及时解决。对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌握，并能运用。由于抓好了章节过关，本期学生的学习成绩普遍有了提高。

“读”是思的凭借、“悟”的前提、“说”的储备、“写”的基础。因此，我从多种渠道开创阅读写作的新天地，努力让读写成为学生心灵与文本对话的过程。首先，力求在审题能力、答题技巧、表达方式、思维的角度方面使学生获得提升。其次，鼓励学生以课本为依托，向课外延伸，广泛阅读，读好书、读整本书，做好读书笔记，写好读后感。

亲其师，才能信其道。在平时与学生接触的过程中，我不以“师长”自居，尽量与学生平等交往，建立“朋友式”的深厚友谊，努力关爱每一位学生的成长。与学生多谈心，帮助学生解决学习上与生活上的各种困惑。同时，面对个别调皮的学生，也实行严格要求、正确导向的办法，让他们树立起正确的荣辱观。纪律是提高课堂效率的重要保证，面对各层次的学生，我既要关爱大部分学生，又要面对个别不守纪律的捣蛋分子实行严格要求。课堂上，我尽量做到分层施教与个别辅导相结合；课余，我让优秀学生与“待进生”实行互帮互助，共同提高。

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

1、优秀文段朗读。通过学生自主收寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

2、进行各种词汇收集。在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

3、进行讲演比赛。班级中进行的讲演比赛，鼓励学生大胆，提出自己的观点，时间不在长短，关键是要勇于参与。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣得到了极大的提高。

通过这一学期的教学实践，班级语文基础知识扎实了，语文

整体素质得到了很大提高。但这仅仅是一个起步，还存在许许多多不足，有待我去改进。在今后的教学活动中，我将不断总结经验教训，努力探索，锐意进取。

语文五年级教学工作总结篇六

教学目的：

- 1、通过观察伸向远方的路，认识近大远小的透视现象，并在平时的绘画中加以运用。
- 2、培养学生的观察能力、表现力等美术素养。

教学重点：

认识近大远小的透视现象。

教学难点：

在绘画中运用透视知识。

学具准备：

风光图片、铅笔、色彩颜料等。

教学时间：

一课时

教学过程：

一、组织教学。

二、仔细观察图片，尤其是道路两边的景物，说说有什么发现。

三、尝试用上透视知识画一条伸向远方的'路，适当画出路边的景物。

四、学生自评互评，交流互动。

五、说说学习的收获。

语文五年级教学工作总结篇七

本班有学生45人，其中女生19人，男生26人。从总体情况来看，这班学生的学习风气比较浓。在知识方面，大多数学生对基础知识掌握的还比较牢固，但在对词语的理解与运用能力方面，很多孩子只能借助工具书去理解，联系上下文理解的能力较差。有部分学生在阅读时练习题和短文根本就对不上号，不知道两者结合起来，边阅读边思考的习惯尚未养成，造成了读不懂文章和不能把握文章思想情感的现象。尤其是部分学生的作文，内容空洞，缺乏可读性，美感差。本学期将重点从培养学生的学习习惯入手，加强阅读和作文练习，提高学生的综合能力，力争所有学生的习作水平有所上升。

本册教材精选课文，将课文分为精读、略读、选读三类，共有课文28篇。精读课文和略读课文各14篇，选读课文8篇。教材对课文的编排，注意训练的整合性和训练的循序渐进，将课文分为8组，每组一般有4—5篇课文，每组课文由“导读”“课例”“口语交际习作”“回顾拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。本册教材要求认识的字200个，要求会写的字150个，至此累计写字量为2300个。生字、难字随文注音，用圆括号标明，多音字用括号标明。精读课文和略读课文中不认识的字，出现一次注一次音，其他部分中出现的生字一律不再注音。为了便于识字，课文中的生字注本音。

为了帮助学生理解课文，进行语言文字训练，教材编绘了多幅插画。这些插画是教材的重要组成部分，对训练学生的观察能力、正确理解课文的思想内容、陶冶爱美的情趣起着不可忽视的作用。我在教学中会充分利用图画，把使用文字教材和图画教材有机地结合起来。

- 1、继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯。
 - 2、继续培养积极发言专心倾听的习惯。
 - 3、继续培养勤于朗读、乐于课外阅读的习惯。
 - 4、继续培养勤查字典、主动识字的习惯。
 - 5、继续培养自主预习复习、认真完成作业的习惯。
 - 6、培养自主修改习作和通过多种渠道学语文的习惯。
 - 7、继续巩固汉语拼音，掌握150个生字。
 - 8、能认真听别人讲话，能讲述课文所写的故事，能当众说话，愿意于别人进行口语交际等。
 - 9、继续学习正确、流利、有感情的朗读课文，背诵指定的课文。
 - 10、继续学习默读课文。
 - 11、能阅读程度适合的少年儿童读物，了解主要内容。
 - 12、学习有顺序的比较细致的观察图画和事物，写简短的记叙文和想象性作文，能修改自己的作文。
- 1、引导学生潜心读书，感受人物的精神品质；体会作者的情感脉络和表达方法。

- 2、通过对比阅读，领悟文章的一些表达方式。
 - 3、通过对不同体裁文章的阅读，了解不同体裁文章表达方式。
 - 4、引导学生了解文章一些比较简单的、适于他们接受的写作方法，并试着将这些写法运用到自己的习作中。
 - 5、初步学会利用信息，写简单的研究报告。
 - 6、揣摩作者是怎样写出人物形象、景物、风情特点的，学习运用作者的写作方法。
- 1、重视学生的语文积累，搞好班级文化，在班级中营造一种书香氛围，定期组织学生到学校图书室借阅书籍。
 - 2、认真钻研教材，根据班级实际情况，制定切实可行的教学方法，因材施教。
 - 3、在教学中，注意引导学生积极的思维和情感活动，要让学生充分发表自己的见解，允许学生各抒己见，充分发挥组织者和引导者的作用。
 - 4、重视朗读教学，让学生在读中悟，读中理解。
 - 5、重视对学生学习方法的指导，交给学生学习的方法。
 - 6、做好培优补差工作，大力提高中等生，提高学困生的成绩。
 - 7、向40分钟要质量，做到精讲多练。
 - 8、鼓励学生多看课外书，开阔眼界，积累丰富的课外知识。

周次

具体内容

周课时

备注

1

1、草原2、*丝绸之路

3、白杨

6

2

4、*把铁路修到拉萨去

口语交际。习作一

回顾拓展一

6

3

5、古诗词三首

6、冬阳童年骆驼队

6

4

7、*祖父的园子8、童年的发现

9、*儿童诗两首

6

清明节

5

口语交际。习作二回顾拓展二

10、杨氏之子

6

6

11、晏子使楚12、*半截蜡烛

13、*打电话

6

7

口语交际。习作三回顾拓展三14、再见了，亲人

6

8

15、*金色的鱼钩16、桥

17、*梦想的力量

6

劳动节

9

口语交际。习作四

回顾拓展四

18、将相和

6

10

19、草船借箭20、*景阳冈

21、*猴王出世

6

11

口语交际。习作五

回顾拓展五

信息传递改变着我们的生活

6

12

利用信息，写简单的研究报告

22、人物描写一组

6

端午节

13

23、*刷子李

24、*金钱的魔力

口语交际。习作七

6

14

回顾拓展七

25、自己的花是让别人看的

6

15

26、威尼斯的小艇

27、与象共舞

6

16

28、*彩色的非洲

口语交际。习作八

6

17

回顾拓展八（机动）

6

18□19

总复习

6

20

期末考试

语文五年级教学工作总结篇八

1、会认“俱、拄”等5个生字。会写“俱、博”等14个字。正确读写“检阅、俱乐部、挑选”等词语。

2、有感情地朗读课文。

3、理解课文内容，体会队员们关注弱势的美好的心灵。

理解课文内容，体会队员们关注弱势的美好的心灵。

出示挂图，导入新课

同学们，今天我们看到的这幅图，是波兰首都华沙欢庆国庆节的隆重场面。许多的游行队伍在这一天接受国家领导人、外国贵宾和亿万群众的检阅。对每一位波兰人来说，这一刻都是激动、幸福的时刻。让我们把视线移到这一队正走过主席台的儿童队员身上，请你告诉我，你发现了什么特别的地方？(学生自由说)就从这一队孩子身上，发生了一个感人至深的故事。

板书课题：检阅

自学课文，完成以下要求

- 1、把课文读正确、读流利。
- 2、认读生字。
- 3、思考：课文写了队员们的什么事？观众们怎样夸他们？用笔画出最令自己感动的地方。

检查自学效果，汇报交流

- 1、指名读课文，检查是否读正确、流利。
- 2、认读生词，生字。再练习读课文。
- 3、汇报交流思考的问题。
 - a.小组间交流；课文写了什么事？观众们怎样夸他们？
 - b.全班交流。相机理解“棘手”。

“棘手”的事指什么事？

能读出这事是怎样“棘手”吗？

练读第2—6段。指名读，评价读得怎么样。注意读出为难的语气。

讨论：为什么孩子们这样为难？直接告诉他不就行了吗？

书写生字

- 1、进一步认读生字。
- 2、记忆字形。交流记忆方法。
- 3、指导书写。

重点指导：

“博、羨、慕”三个字，要注意字的结构，摆放匀称。“博”左小右大，“羨、慕”上小下大。

“席”的笔顺。

“截”的笔顺。

4、抄写词语：

俱乐部 博士 鸦雀无声 截肢队伍

沉默局面 真棒 羡慕 主席台

观众纠正

围绕重点，读书讨论，感情朗读

1、投影出示两句话：

“这个小伙子真棒！”一名观众说。

“这些小伙子真棒！”另一名观众纠正说。

指名读这两句话。

2、讨论：观众为什么这样说？

a.读书找找理由后，参与小组的讨论。

b.以小组为单位参与全班的讨论。

说博莱克棒，是因为他是个残疾人，却走在队伍前面，走得那么好，又那么精神。

指导读出博莱克的“棒”。(课文第12段)

说这些小伙子棒，可能有以下理由：一是让一个残疾孩子参加检阅队伍，二是不是把他藏在中间，也不是把他放在队后，而是让他走在第一排。他们是那么的呵护着他，不伤害他的自尊心，不歧视残疾人。

指导读课文第7、8、9段，读出孩子们真心地为他人着想的做法，体会他们美好的心灵。

3、练习有感情地朗读全文。

激情总结，引导写话

1、总结：

2、任选一个内容，写写你想说的话。

a.博莱克回到家里，他激动的心情无法平静下来。他在日记

中这样写道:……(请替他把日记写下来)

b.看着队伍中的博莱克,我想对他说:……

语文五年级教学工作总结篇九

本人本学期继续担任五(2)班的语文教学工作,共有31人。因为班级中普遍存在家长工作时间的不固定和父母在外地工作的情况,因此教学工作很难取得家长的配合。可尽管如此,我还是全力以赴地完成了教学工作。

经过一个学期的努力,我欣喜地看到学生的日常行为习惯较前有了较大的进步,成绩也有所提高。本学期,在教学上我将更多地关注如何用生动有趣、形式多样的方法提高学生的写作能力和阅读能力,使孩子们体验学习所获得的成功和乐趣。

- 1、突出个性发展,尊重学生个性世界,培养学生个性。
- 2、语文教育要面向全体,落实到每个学生,并全方位提高每个学生的语文素养。
- 3、语文教师要能够主动开发、广泛利用语文课程资源。
- 4、语文教育不能单纯局限于字、词、句、章的学习,必须建立大语文观。语文教学设计要重视探究语文教育与现代社会以及儿童生活世界的诸多关联。
- 5、建立和形成旨在充分调动、发挥学生主体性的多样化的学习方式,促进学生在教师指导下主动的富有个性化的学习。
- 6、注重过程,终结性评价与形成性评价相结合,培养终身学习的愿望和科学探究的精神。

（一）教材结构：

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

全册共有课文28篇，精读和略读各14篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。

全册还编排了8篇选读课文，并附两个生字表。生字表（一）是要求认识的200个字。至此，完成小学阶段认识3000个常用字的识字任务。生字表（二）是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

（二）教材特点：

- 1、加强目标意识，全面、准确地落实语文学习目标。
- 2、教材内容在丰富人文内涵、拓宽题材体裁方面，继续作出努力；在发挥语文教科书育人功能方面，进一步加强。
- 3、专题设置更加灵活，编排形式在继承中又有发展。
- 4、导学和练习系统地设计，更好地发挥导学、导练的功能。
- 5、顺应儿童心理发展特点，“口语交际·习作”的类型发生一定的变化。

6、在“综合性学习”中，指导学生设计和开展语文学习活动，引导探索和研究的过程，提高语文综合运用的能力。

（一）识字与写字教学

本册识字200个，高年段，学生已经具备了较强的独立识字能力，因此教学要更加放手。教材在精读课文和略读课文以外的其他部分，一律不再注音，学生在阅读中遇到不认识的字，可以自己查字典解决。教师要鼓励学生在课外阅读中快速浏览，联系上下文，理解字词的意思，以便在手边没有字典、词典的情况下，不妨碍阅读。

本册写字150个，全部安排在精读课文中，随课堂教学完成。指导学生写好写对笔画、笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正。

（二）阅读教学

用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。读有一定的速度，并能抓住文章的主要内容。联系上下文和自己的积累，体会课文中含义较深的句子的意思。握课文主要内容，体会作者的思想感情，初步领悟文章的表达方法。习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。拓展阅读面。

下8个专题的读写重点：

- 1、把握主要内容，体会优美的语言和含义深刻的句子。
- 2、体会词句表达的感情，留心观察生活，真实表达自己的感受。
- 3、感受语言表达的艺术，搜集积累精妙的语言，学习用得体的语言表达。

- 4、体会作者的表达的思想感情，领悟文章的表达方法。
- 5、理解主要内容，感受人物形象，体验阅读名著的乐趣。
- 6、学习搜集和处理信息，写简单的研究报告。
- 7、体会作家描写人物的方法，并在习作中学习运用。
- 8、抓住主要内容，揣摩状物类文章的写作方法。

（三）口语交际教学

第一，要激发兴趣，引起学生交流的欲望。

第二，要创设特定的情境。口语交际能力的培养及文明修养的养成需要情境来实现。

第三，要体现双向互动。交际的过程并不是要学生一个一个挨着说的过程，而是一个互动的过程，要在互动中使交流逐步深入。

第四，要不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。第三学段口语交际的训练重点是：听人说话能抓住要点。表达能有中心，有条理。讨论中敢于发表自己的意见。

这些目标，要在学生进行交际的过程中，加以落实。

（四）习作教学

1、进一步明确小学生作文的性质。

小学生作文的性质是练笔，是习作，不是创作。课程标准规定，低年级写句子、写话，中高年级习作。明确了小学生作文的性质，就不会要求过高、急于求成或急功近利，就不会让学生的习作向“优秀作文”看齐，揠苗助长。

2、作文指导从内容入手，作文讲评重在激励。

作文指导，一定要从内容入手，首先解决写什么的问题，打开思路，使人人都找到想写、要写的内容。习作讲评重在激励。

3、观察、思维、表达三种能力结合起来培养。

习作首先要有内容，习作素材的获得，往往来自于作者对生活敏锐的观察及独特的感受，学校生活、社会生活乃至家庭生活中，有取之不尽的习作素材，可是由于缺乏敏锐的观察和感受生活的能力，表达的内容常常是一般化的，缺少个性的。要鼓励学生在生活中“睁大”自己的眼睛，“伸长”自己的耳朵，留心周围的一切，从生活中发现新事物，获得新感受。

4、加强平时练笔的指导。

（五）综合性学习

综合性学习的基本原则和方法，我们在前几册教材介绍中已经有所涉及，不再赘述。就阶段特点来说，高年级的综合性学习，要比较充分地体现其综合性、实践性、开放性、自主性的特点，注重提高学生策划、规划自己学习的能力，用多种途径、方式解决实际问题的能力以及语文的综合运用能力。

语文五年级教学工作总结篇十

五（5）班共有学生36人，其中男生18人，女生18人，经过四年多的语文学习，已经具备了独立识字和独立阅读课外书的能力，学习目的比较明确，学习态度逐步端正，学习语文的兴趣也越来越浓厚。

多数学生勤学好问，善于思考，善于发现新问题，这是他们

学好语文的有利因素。由于孩子们都是来自农村，家长多数从事农业劳动或外出打工，学生家长的文化底蕴较浅，在家庭辅导和家庭教育方面跟不上。这是孩子在学习中存在的不利因素。

在上学期期末考查中，本班学生在写字、朗读、背诵、课外阅读和口语交际这五项学科考查中成绩较好。朗读方面学生基本能做到正确、流利地朗读课文或指定的一篇短文，多数学生能做到有感情地朗读；课内要求背诵的课文大都能熟练地背诵，调动了学生积累课外知识，增加阅读量的积极性。在课外阅读中学生能自觉规范地建立自己的阅读笔记，摘抄了一定数量的精彩片段或优美词句。在习作时学生的课外积累起了很大的作用，出现了多篇优秀习作。有一半的学生能畅谈自己的读书收获或心得体会。所以本班学生的基本技能还是比较扎实的，听、说、读、写、思基本做到了同步发展，语文综合素养得到了整体发展。

我本人自参加工作以来一直从事小学五年级语文教学工作，这是我能胜任本学科教学的优势。但与其他老师相比，还缺少一定的教学经验，有时缺乏耐心，有时不能跟踪辅导。这是本学期有待解决的问题。另外学生的课外阅读刊物太少，不能满足孩子们阅读的需求，不利于学生的健康成长。

- 1、以党和国家的教育方针为指针，坚持面向现代化、面向世界、面向未来，准确把握语文教育的总目标和阶段目标，致力于学生语文综合素养的提高，为学生的终身学习与和谐发展奠定基础。
- 2、正确把握当代语文教育的特点，做到工具性和人文性的统一、民族性与现代性的统一。
- 3、树立学生是学习和发展的主体的教育理念。教材具有开放性和启发性，在合理安排基本课程内容的基础上，为学生留下选择和拓展的空间，以满足不同学生学习和发展的需要。

4、教材选文重视典范性、文质简美和体裁、题材、风格多样，注意体现时代精神和现代意识，贴近学生生活。

5、教学内容的编排注意简化头绪，梯次展开，分段落实义务教育语文课程标准的阶段目标，并加强知识与能力，过程与方法，情感态度与价值观的整合。

本册教科书共有30篇课文，其中精读课文18篇，略读课文12篇。每个单元包括导语、课文和“语文百花园”三个部分。单元课文由3篇精读课文和2篇略读课文组成。其中，精读课文后面有识字写字教材，包括要求认识的字和要求学会的字，还有课后练习题和词语采集；略读课文后面有要求认识的字，有思考练习和词语采集。在部分课文的练习题后，还安排有“学习链接”和“指南针”，为学生自主学习、开阔视野提供方便。

本册教科书设置了6个单元。本册所设专题依次是：多彩的民族文化、人类的伙伴、巾帼英杰难、自强不息、赤子之情、名著之旅。这些专题较具体地体现了语文教育中人与社会、人与自然、人与自我和母语文化的主题，以及弘扬爱国主义、民族精神的要求。每个专题内容贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵着丰富的教育价值，可使学生在语文学习过程中，培养热爱祖国，热爱家乡，热爱生活的思想感情；受到高尚情操与爱美情趣的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界；培养社会主义道德品质、科学精神和健全人格，激发学生追求理想，奋发向上的信念，为实现理想而努力。

本册教科书要求认识160个字，排在精读课文和略读课文后面的横条里。本册要求会写200个字，排在精读课文后面的方格里。

每个“语文百花园”由三、四个栏目组成。其中有三个是固定栏目：“温故知新”“口语交际”“习作”；“语文大课堂”属综合性学习活动，分别安排在第一、五两个单元。

使用本册教科书，通过教学活动要使学生逐步达到如下要求：

- 1、在学习本册语文的过程中，感受多彩的民族文化的无穷魅力，感受我国各族人民的勇敢、纯朴和善良的美德，激发民族自豪；教育学生热爱祖国、热爱家乡、热爱生活的思想感情；树立自强自立、英勇奋斗、无私奉献的精神；受到高尚情操与爱美情趣的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界；培养社会主义道德品质、科学精神和健全人格；走近名著，领略文学世界的斑斓和奇妙，欣赏名家笔下的艺术形象，陶冶审美情操；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养良好的学习习惯。
- 2、认识160个字，会写200个字，会使用字典、词典，有一定的独立识字能力。
- 3、能用硬笔书写楷书，行款整齐，并有一定速度。能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。
- 4、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 5、默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。
- 6、能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。
- 7、在阅读中把握文章的主要内容，揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表达方法。初步学习在阅读中做些批注，学写读书笔记。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。
- 8、积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。背诵指定的课文。
- 9、学习浏览，培养读书看报的习惯，根据需要搜集信息，收藏并与同学交流图书资料，课外阅读总量不少于25万字。

10、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，积累习作素材，能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范、整洁。

11、能用普通话交谈，乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。表达要有条理，语气、语调适当。

12、在综合性学习活动中，能初步了解查找资料、运用资料的基本方法。并能策划简单的社会活动，学写活动计划和活动总结。

1、积极主动学习。积极学习先进的课改理论和新的教学理念，了解前沿的`课改动向，认真及时、系统地做好学习笔记，虚心向经验丰富的老教师请教，养成勤于质疑，善于思考的好习惯，以便提高自身的教育教学能力。学会思考，善于总结经验教训。

2、加强写字指导。针对学生书写不规范的问题，凭借教材把写字任务妥善安排在教学过程中，对少数不容易读或容易混淆的字作适当指导，不把写字的作业留到课外，对不容易写好的笔画、结构以及容易写错的笔顺作具体指导，使学生把字写端正，写美观，养成良好的书写习惯。

3、在阅读中进行词句训练。结合生活积累，更重要的是要做到词不离句，句不离文，理解词句不脱离语言环境，逐步地使学生学会善于把握文章的重点词、句，进而理解课文。

4、充分激发学生的学习积极性，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择积极的学习方法。

5、深入钻研，掌握新的课改理念，勇于在课堂教学中进行创造性地运用，创设和谐、民主的课堂氛围，建立平等的师生关系，努力实施自主、合作、探究式和讲授性相结合的学习方式，并及时深刻地进行教学反思，积累教学经验，提高课

堂教学效率。

6、加强课外辅导，及时转化后进生、积极开发利用身边的资源优势，拓宽课程教学渠道，让学生从生活中学语文，在生活中用语文；从身边学语文，从身边用语文。

7、与家长、社会联系在一起，关注学生的学习过程和成长过程，关注他们在语文学习中的情感体验，教给孩子们更多的学习方法，实施自我评价和互评相结合，师评、生评及家长评相结合，平时评价和期末评价相结合，使学生从中得到提高。

8、开展各种有利学生语文素养的语文实践活动。

9、合理利用本校图书室中图书资源，发挥图书室的作用。

以上，是我对本学期教学工作的安排，将尽最大努力完成教学任务，与学生共同进步！

语文五年级教学工作总结篇十一

期末复习又开始了，我们究竟怎样做才能让复习变得高效呢？我在这里谈一下自己的一点看法。

就语文学科而言，我认为切忌搞题海战术，而要坚持少做精讲的原则。所谓少做，就是说要有选择地让学生做一些题，做一些有价值的题。所谓精讲，就是说凡是让学生做的卷子，我们都应该认真细致地去讲，属基础知识的确确保让学生牢记，属方法技巧的确确保让学生掌握。比如，今天上午，我给学生讲了这样一道题：给句子加上合适的标点符号，使其成为意思相反的两句话。

卷子上给的两个句子是：1、这是批评不是表扬 2、他喜欢看
电视不喜欢。班里的好学生很轻松地就说出了正确的答案，

然后我又给学生讲解了这种题的基本做法。

最后，我要求学生自己出一个这样的题考考自己的同桌。通过最后一个环节的练习让学生学会举一反三，让学生知道要学以致用。

在复习中，我比较喜欢穿插复习。也就是说，将各种知识穿插开复习，这样确保学生不会疲劳。比如，我们的语文书上有很多让学生背诵的篇目，我们可以让学生每一天或者是每两天复习一课，如果是两节语文课连在一起的话，可以一节背书一节讲卷子。

复习比较枯燥乏味，我们还可以在课堂上利用5分钟左右的时间做一些小游戏，或者是讲一些小故事，看上去是耽误了几分钟，但实际上却可以提高学生的学习积极性，增强课堂效果。

布置作业过多，一方面会让学生学会应付，其次对高年级同学而言，容易让学生跟老师搞对立，疏远师生之间的距离。学生如果由不喜欢写作业发展到不喜欢上课，那我们岂不是得不偿失。我告诉我班学生只要你们认真写作业，老师布置作业不会超过两遍，学生们都很高兴。在我看来，认真写两遍比胡乱写五遍效果要好得多。总而言之，我们要想方设法让枯燥乏味的复习充满趣味，让学生爱上复习，只有这样，才能让复习真正起到效果。

语文五年级教学工作总结篇十二

《松鼠》是一篇描写动物的课文，介绍了松鼠的外形和它的生活习性，表达了对动物的喜爱之情。

其中，课文第三自然段从“住”这方面介绍了松鼠的生活习性。教学中，我是这样设计的：

a指名介绍松鼠是怎样搭窝的。

b从中画也表示时间先后顺序的词语，体会这段话是按照事物的先后顺序来介绍松鼠搭窝的。

c从这一自然段，你体会到松鼠的什么？

d指导感情朗读。

教学后，我发现学生还不大能够抓住重点词句体会松鼠做事聪明、认真的特点。如果我先引导学生齐读重点句子“它们带着儿女住在里边又暖和又安全”，接着让学生找一找哪些词句可以看出这窝搭得暖和又安全，然后请学生谈谈对松鼠的感受，效果可能会更好。因为学生抓住重点句能够帮助他们更好地理解课文，从而体会动物的可爱，激发对动物的喜爱之情。

我在教学《松鼠》这篇说明文时，在学生读文之后，研究课文分为几部分，抓住主要内容对课文进行概括，说出每部分内容，并讲出自己这样分的理由，锻炼学生的概括能力。最后加以总结，得出写了松鼠的外形和生活习性，具体到生活习性又可发分细分为：它的生活、住所和吃食。

接着，抓住本文重点部分，了解松鼠的外形是如何地美丽和可爱，如何地讨人喜欢，通过读，让学生知道该段由几句话构成，并围绕哪一句话来写的，勾画出自己喜欢的词语，并说出理由，这样学生便会感到由总到分或是由整体到局部的写法，加上教师加以引导，让学生在写作上学到怎样把一事物描写具体的写作方法，由总到分。这样，对学生进行说明文习作训练大有裨益！

语文五年级教学工作总结篇十三

人教版课文以主题来安排单元课文，一个单元一个主题。

以往我在处理教材的时候总想着面面俱到，结果很累，效果不佳。上学期期末大会胡校在大会上也提醒我们要去整合教材，要努力给自己减负，避免重复无效。于是我开始尝试找侧重点，每篇课文定个侧重方向。

在第一组课文中，《窃读记》我侧重句子品读，找到作者窃读滋味的句子和如饥似渴读书的句子，去品读体会；第二课《小苗与大树的对话》是篇访谈录，对话体，理清课文内容后我侧重分角色朗读；《走遍天下书为侣》主要抓住文中的表达方式和技巧，另外就是背诵指导和训练，辅以仿写小练笔；第四课《我的“长生果”》是略读课文，文辞优美，我计划以积累词句为主。

这个单元有个综合性学习活动，我分散在每课课后作业一项项完成，旨在给学生充分的时间去完成去体验。

希望这种意识能带来更好的效果。