

最新小班健康活动猫和老鼠教案反思 小班科学活动教案及教学反思(模板7篇)

教案的编写要符合教学大纲和教材要求，能够引导学生主动参与学习，提高学习效果。希望大家能够从以下这些初三教案范文中，找到适合自己的教学方法和策略。

小班健康活动猫和老鼠教案反思篇一

橡皮泥是幼儿美工活动不可缺少的材料，在玩泥时，我总是不断地提醒幼儿不能将不同颜色的橡皮泥混在一起，不然会把原来漂亮的颜色弄脏的。而在一次玩泥活动中，一个小朋友将红色和黄色的橡皮泥混在一起了，分不出来，我只好将这两种颜色放在手里捏成一团，这时做错事的小朋友惊喜地喊到：“老师，颜色变了……”这一喊，把周围的小朋友都吸引过来了，大家看到红色的橡皮泥和黄色的橡皮泥捏在一起变成了橙色，孩子们都很惊奇地叫着：“老师，变颜色了！”《幼儿园教育指导纲要》指出：幼儿的科学活动应密切联系幼儿的实际生活，教师应充分利用幼儿身边的事物与现象作为科学探索的对象。为了满足孩子的好奇心，我就设计了《颜色变魔术》的活动，以此引导幼儿学会观察，大胆创造。

- 1、感知两种颜色加到一起会变成别的颜色的现象，体验发现的乐趣。
- 2、在活动中能认真观察、大胆尝试。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、发展幼儿的观察力、想象力。
- 5、激发幼儿乐于探索科学实验的乐趣。

- 1、红、黄、蓝颜料，塑料杯、调色盘、排笔、操作纸各若干。
- 2、知识准备：幼儿认识红、黄、蓝三种颜色。

一、引入部分

- 1、教师出示红、黄、蓝三种颜色，引导幼儿观察，说出颜色的名称。

师：小朋友，你们知道这是什么颜色吗？（幼儿准确地说出三种颜色的名称。）

- 2、教师以神秘的口吻引导幼儿猜想：如果两种颜色混在一起，颜色会不会变？（教师神秘的口吻调动了幼儿猜想的积极性，大家都兴致勃勃地猜想着，有的猜会，有的猜不会。猜想——为下面进入实验操作起了铺垫的作用，幼儿在操作中将会更加认真地观察颜色是不是产生了变化。）

师：颜色到底会不会发生变化呢？今天，老师就请小朋友自己来玩玩，看看颜色有没有变化。

二、幼儿分组操作

- 1、教师介绍分组操作的材料及操作方法。（由于小班幼儿的年龄小，他们思维的主要特点是具体形象的，通过教师的讲解，幼儿掌握了操作的方法，能在接下来的实验中更好地观察颜色的变化。）

- 2、幼儿分组操作，教师引导幼儿发现两种颜色混在一起会发生变化，鼓励幼儿与同伴进行交流。（在操作中，玩倒颜色水的幼儿将不同颜色的水倒在一起，颜色马上起了变化，孩子很感兴趣，张琳拿着一杯橙色的水说：“变颜色了！变颜色了！”我问她：“你用什么颜色和什么颜色变成的呢？”张琳说：“我用红色和黄色变出来的。”武伊雪说：“我是用黄

的和蓝的变成绿的。”佳佳在班上年龄偏小，能力也较弱，她在旁边看着他们，拿着一个空杯子和装有红色水的杯子，倒过来倒过去，我鼓励武伊雪去把自己的好办法教给她。在武伊雪的帮助下，佳佳也变出了一杯橙色的水，她高兴地说：“尤老师，我变出来了。”我向她竖起了大拇指，鼓励她自己变变看，还能不能变出其他颜色。)

玩颜料涂色的小朋友玩得也很开心，华煜拿着画笔将红色和黄色的颜料搅在一起，看到颜色的变化了，他开心地拿着其他小朋友看：“你们看，象鬼一样！”旁边的小朋友都伸过头来看，华煜更得意了，拿着画吓小朋友，我及时肯定了他的发现：“你的魔鬼颜色真可怕，大灰狼都会吓跑的，我们大家再来变变看，看能不能变出让小兔子喜欢的颜色，好吗？”孩子的注意力被转移了，又开始玩了。)

三、分享实验成果

师：小朋友，你们在玩颜色的时候，发现了什么？

幼儿：颜色变了。

师：颜色是怎么变的呢？请几个小朋友来变变看。（教师请各组的一个幼儿演示了自己的实验结果，并鼓励他们说出自己是怎样操作的。教师提供给幼儿展示自己实验过程的平台，幼儿在直观的感受中，能很清晰地讲述实验的过程，而底下的幼儿能认真观看同伴的实验操作，并有幼儿在议论着：我也是这样的，我会变不一样的颜色……）

师小结：不同的颜色混在一起会变成另一种颜色。

四、幼儿继续实验，鼓励幼儿换组实验，验证同伴的实验结果。

师：接下来请小朋友再去玩玩，到你们没有玩过的组玩，看

看小朋友的发现是不是一样，也动动小脑筋，想想你能不能变出新的颜色。

幼儿进行第二次的实验操作。

五、活动延伸

师：今天小朋友发现了不同颜色混在一起会变成别的颜色这个秘密，真棒！以后我们还可以再找找，发现颜色还有什么秘密。

科学教育在幼儿园教育中占有重要的地位，对于发展幼儿的认知能力、提高他们的思维水平有特别重要的意义。一个人在幼儿期形成的对周围世界的探究兴趣及解决问题的能力会使他们终生受益。这次活动来源于幼儿的日常活动，抓住了幼儿的兴趣点，所以对幼儿有很大的吸引力。回顾本次活动，有几点体会：

- 1、感知两种颜色加到一起会变成别的颜色的现象，体验发现的乐趣。
- 2、在活动中能认真观察、大胆尝试。

在活动中我能带着目标去观察孩子的实验操作，重点在引导幼儿通过实验发现颜色变变变的现象，感受其中的乐趣，在发现华煜变出的“鬼一样”的颜色，并干扰了同伴的实验时，能通过教师的及时介入，以变出小兔喜欢的颜色将幼儿分散的注意力集中到实验中来。

二、给幼儿充分自主探索的空间

活动开始时，教师没有象以往直接示范，引导幼儿观看实验的结果，而只是教给幼儿材料的操作方法，颜色到底会不会变，给幼儿留了悬念，幼儿在操作中惊喜地发现：两种颜色

加在一起变成了别的颜色，提高了探索的兴趣，操作更有积极性了。在幼儿第一次实验后，教师请各组的幼儿代表上台演示自己的实验过程，给了幼儿展示的机会，并鼓励幼儿说出自己是用什么颜色和什么颜色加在一起变的。同伴的示范有时比老师的示范效果更好，幼儿能在同伴的示范中想想自己的发现是不是和小朋友的一样。

三、关注个别幼儿，注重个别教育

幼儿都是有差异性的，在活动中如何关注个别幼儿呢？分组活动是一个好的教育形式，活动中有的幼儿操作方法不对，这时我就让能力强的幼儿去帮助他，充分发挥了幼儿间的榜样示范作用。象佳佳在活动中不敢大胆操作，看到同伴实验成功了，心里是羡慕的，这时我让武伊雪去帮助她，在同伴的带动下，她终于也体验到了实验的乐趣，而武伊雪也懂得了帮助同伴是一件快乐的事。

小班健康活动猫和老鼠教案反思篇二

1. 尝试用涂抹的方法，表现水母不同动态下的半圆形身体。
2. 探索运用不同的曲线(螺旋线、波浪线等)表现水母舞动的触手。

(一) 经验准备:幼儿认识水母,欣赏过各种线条,表达过每种线条带来的不同感觉。

(二) 材料投放:各种各样的水母图片,蓝色的卡纸人手一张,白色、粉色,黄色、黑色水粉颜料,水粉笔、线描笔若干,背景音乐《水族馆》。

一、出示水母图片,引导幼儿观察水母的特征。

(一) 了解水母的基本外形。

提问:哪里是水母的身体?它的身体像什么?哪里是水母的触手?它的触手是什么样。

(二) 感受水母的动态。

(三) 表现水母的造型。

引导幼儿尝试用身体动作表现水母舞动的触手。

二、启发幼儿思考并尝试表达自己的创作设想。

讨论:水母的身体可以怎么表现?水母跳舞的时候,它的身体与触角是什么样子的?

三、幼儿创作作品《水母娃娃的舞会》,教师观察指导。

小班健康活动猫和老鼠教案反思篇三

活动目标:

- 1、大胆地运用自己喜欢的颜色进行涂色练习。
- 2、能用多种方法包扎“糖果”。

活动准备:

各类糖纸、糖果、剪刀、胶水、纸巾、橡皮、常规用品、学生每人带一颗糖果。

活动过程:

一、引入主题

1、同学之间友好的互赠糖果,吃糖果。在音乐声中,学生们把自己带来的糖果送给自己的好朋友,并可以说一句祝福的

话。

2、糖果吃掉了，还剩下什么呢？（糖纸）让学生们把刚刚剥下的糖纸整理平整。

3、看一看，糖纸好看吗？想一想，糖纸好看在哪里？有各种各样的颜色，美丽有趣的花纹图案。

二、幼儿欣赏和观察糖果的包装

1、欣赏各种包装的糖果。糖果都有哪些包装？包扎、捆扎、粘贴。

2、欣赏各种糖纸（平面、展开的）

三、幼儿动手制作

1、刚才好朋友送你的糖果已经被吃掉了，现在我们自己来设计包装一颗糖果回赠给你的好朋友吧！（你有很多朋友的话，可以多设计一些）

2、学生设计制作。用自己喜欢的颜色大胆涂色，尝试包扎糖果。比比谁的糖纸最漂亮，谁的包的糖果最精美。

3、展示、回赠。

活动反思：

在制作糖纸活动中，我会允许孩子们多制作几张糖纸，完成后，再开一个“糖果宝宝服装发布会”，让孩子们体验活动的乐趣。而第二个活动包扎糖果，我会鼓励孩子们先尝试用一种方式包扎糖果，交流后再用学到的喜欢的方法试一次，及时反馈，巩固所学，也更好地激发幼儿的创造力和表现能力。

小班健康活动猫和老鼠教案反思篇四

幼儿分散在场地上，自由做走、跑、跳及其他动作练习，并听老师数1-10，当数到10的时候老师说：“结冰”。大;考吧.幼，师网出处全体幼儿就不动了(可以两人或三人拥抱)，老师说“冰化了”!幼儿散开继续自由做动作，如此重复游戏。

小班健康活动猫和老鼠教案反思篇五

活动目标：

1. 学习画横线、竖线的技能。
2. 要求大胆作画，均匀地涂色。

活动准备：

1. 白色“衣服”幼儿人手1张。
2. 格子衣服若干，提供幼儿观赏。
3. 服装店一个。

活动过程：

一. 谈话导入，引起兴趣。

1. 今天老师发现xx小朋友穿的衣服又整洁又干净，那你愿意为大家来介绍介绍你穿的衣服呢?(我今天穿了一件x颜色的衣服，衣服上有…….)

2. 让幼儿说说自己的衣服。

二. 欣赏格子衣服

1. 今天老师带来一件很特别的衣服，让幼儿欣赏格子衣服。
2. 你们发现这件衣服特别在什么地方吗？

小结：原来这件衣服是一格一格的，我们叫它格子衣，格子衣服真漂亮。

三. 示范讲解，学会操作。

1. 我想当一名设计师，自己来设计格子衣服。我先在衣服上从左到右画出一条条横线，再从上到下画出一条条竖线，这样格子衣服就画好了。为了使衣服更加漂亮，我还可以在格子里涂上颜色。
2. 讲解要求：我们在画格子的时候要把一条条的线画的直直的，这样看起来更好看一些。

四. 幼儿操作，教师指导。

1. 那老师给你们也准备了一张没有图案的衣服，一会就请你们大显身手，设计出漂亮的格子衣吧！

五. 展示作品，评价交流。

1. 小朋友你的衣服设计好了吗？现在让它挂在我的服装店里吧！
2. 服装店里的格子衣可真多，我们一起来看看谁的的衣服最漂亮。

小结：今天×××小朋友画的格子衣服真漂亮，他用了几种自己喜欢的颜色。××小朋友画的也比过去有了进步。今天老师还带来了许多美丽的格子布，等会儿小朋友可以来自由欣赏。

活动反思：

在本次活动中体现了活动性的原则。首先，在活动中，充分放手，让幼儿自由创作，探索设计格子布，让幼儿自己动手、动口、动脑，印出不同的格子布，其次，及时肯定幼儿的创作，不断激发幼儿的积极性、主动性、创造性，使活动真正成为幼儿发展的手段。

小班健康活动猫和老鼠教案反思篇六

- 1、通过观察雪人，回忆其特征。
- 2、根据特征寻找相应的雪人。
- 3、体验寻找雪人的乐趣。
- 4、愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。
- 5、喜欢参与游戏，体验。

一、猜谜语导入活动。

- 1、一位游泳家，说话呱呱呱，小时有尾没有脚，大时有脚没尾巴。（青蛙）
- 2、有个懒家伙，只吃不干活，戴顶帽子帽边大，穿件褂子纽扣多。（小猪）
- 3、脸上长勾子，头边绑扇子，四根粗柱子，一条小辫子。（大象）

二、教师逐一出示雪人图片，让幼儿观察其特征。

三、回忆雪人的特征。

大风将学人身上的东西吹走了，让幼儿帮忙找回来。

四、根据特征寻找相应的雪人。

教师将雪人图片发给每个孩子的手中，当教师说出其中一个雪人的特征时，手上拿的雪人特征跟教师一样的小朋友，请你把小手举起来。

五、游戏——寻找小雪人

1、游戏规则

师：刚才小林老师堆的小雪人不见了，大树爷爷告诉我，我的小雪人跑到草莓班，请小朋友帮我找出来，找雪人的时候小朋友要做在自己的位置上，用你们的眼睛来找，如果你发现了我要找的小雪人，你可以举手告诉我。

2、师幼共同游戏

教师的教态自然，设计的环节较新颖，适合小班孩子的. 年龄特点。活动时，我是以猜谜语的形式进入活动的，先让孩子根据动物的特征猜出它是什么动物？接着逐一出示三个雪人，让孩子观察其特征，能够说出三个雪人身上的基本特征。“大风吹来了，将雪人身上的东西吹走了，让孩子帮忙找回来。”设计这个环节主要是让孩子回忆三个雪人身上的不同特征。接着，给每个孩子一个小雪人的图片，让孩子找出与老师说的一样的小雪人，并将它送回家。在游戏中，根据刚才寻找雪人图片的基础上，找一找老师的“小雪人”，教师说出“小雪人”身上的基本特征，让孩子在小朋友中找出老师说的“小雪人”。在这个环节中，教师的过渡语太直接，没有说的很明白，导致大多数的孩子没有理解老师要找的“小雪人”就是小朋友。

1、教师的语速太平淡，不够生动。

2、在猜谜语环节，在孩子猜出谜语后，教师可以与孩子一起总结其的基本特征。

4、其实以雪人的情节可以在寻找小雪人图片结束，最后的游戏环节，教师的衔接语有点儿太牵强。若这样说会更好些“小雪人要邀请今天上课表现好的小朋友……（然后说出那个小朋友的基本特征）”

小班健康活动猫和老鼠教案反思篇七

1、学唱歌曲《新年到》，感受歌曲活泼欢快的情感。

2、掌握xxxxxx这一节奏，并能在间奏处用肢体动作表现。

3、能积极参与表演活动，注意相互合作，协调演唱，体验合作游戏的快乐。

歌词图谱、节奏型卡□xxxxxx□打击乐器。

一、游戏导入，激发兴趣

节奏练习。出示节奏型卡□xxxxxx□

师：今天我们来玩一个节奏游戏，谁会用拍手的方式表示这个节奏？

除了拍手，还可以用身体的那些部位表示这个节奏？

（个别幼儿尝试，再集体练习，引导幼儿拍腿、拍肩等。）

师：这个节奏还藏在一首好听的歌里，请你仔细听一听，找一找。

二、熟悉歌曲旋律，体验歌曲内容带来的愉快情绪。

1、教师清唱歌曲。

(1)提问：你找到刚才那个节奏了吗？它藏在哪儿？老师拍手的时候有没有唱？

小结：这个节奏藏在这首歌的间奏处，拍手的时候是不需要唱的’。

(2)教师带领幼儿集体练习打鼓和敲锣的节奏2-3遍。

(3)师：你还听到了什么？(引导幼儿说出歌词内容，根据幼儿的回答出示相应图谱。)

2、教师再次完整清唱歌曲(同时配上简单的动作)，助幼儿记忆歌词。

师：请你再认真听一听，然后告诉家歌曲里还唱了什么。

三、学唱歌曲。

1、教师完整演唱，幼儿看着图谱轻声哼唱，熟悉歌曲旋律。

2、幼儿集体歌唱。

3、幼儿根据图谱用自然，欢快的声音有感情的歌唱，并加入身体动作。

4、再次歌唱，间奏处能用身体乐器表现。

四、游戏：新年音乐会

匹配乐器，教师指挥，幼儿演奏。

师：新年就要到了，今天我们要开一场新年音乐会。小朋友们来当演奏家，老师当乐队指挥。