

最新找家教案例(模板17篇)

教案的编写需要注意语言简练、条理清晰，以便于教师和学生理解和实施。小编整理了几份中班教案，供大家参考和学习，希望对大家的教学有所帮助。

找家教案例篇一

- 1、熟悉歌曲，能跟音乐边唱边做游戏。
- 2、掌握游戏中找朋友的节奏和动作，能在听到猫叫声后迅速回“家”。
- 3、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。
- 4、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

钢琴一架

一、复习歌曲：《小黑猪》

二、教师边唱边示范游戏玩法

提问：听到猫叫声后，小朋友要赶紧怎样？

你们听到在什么地方要找到朋友？

教师和孩子一起练习“来，来，来好朋友”的动作。

三、教师和一名幼儿一起听音乐边唱边玩游戏。

重点提醒找朋友的动作，暗示听到猫叫后才能躲藏的规则。

四、请一名老师做猫，请两名幼儿做小老鼠玩游戏。

提问：刚才做游戏时有小老鼠“看、看、看和听、听、听”的动作，想一想可以用哪些动作来表示呢？”教案来自：屈；老师教；案网。”（请幼儿大胆创编各种看和听的动作）

五、请两名幼儿做小老鼠，偷偷请一名幼儿做老猫进行游戏。

提醒老猫要伪装好，不要被别人看出。

六、为游戏取名字

《小老鼠找朋友》这是首深受孩子们喜爱的'歌曲之一。不仅仅来自于它的曲调幽默诙谐，还有它那有趣的歌词。歌词的大意是：一楼住着小老鼠，它真的很孤单，想要去找朋友，来、来、来，好朋友，依次是二楼、三楼，到四楼的时候，住着一只老猫想要吃掉老鼠。如何再现这只“小老鼠”的形象、如何展现“老猫”在最后关头的机灵，可以抓到老鼠，正是我们孩子渴望表演的，活动一开始，教师就抓住这些细节。以游戏“谁来了”导入活动，让孩子的积极性很快得到了提升，在此基础上老师巧妙运用讲故事—唱故事—玩故事，让幼儿“玩”得自然、“玩”得快乐、“玩”成目标，减轻了孩子们枯燥学习的负担，更显趣味性。在活动中根据因材施教的原则，注重个体差异、注重孩子的相互学习，从歌曲、游戏到表演，创造、表现、体验始终贯穿整个活动。

找家教案例篇二

1、在教师的引导下，借助于图谱的形式，学习2/4拍的.节奏型。

2、感受律动游戏的快乐。

课件、荷叶图谱、音乐

二、进入主题，教幼儿学习青蛙跳跃的本领。

- 1、引导幼儿学习第一种本领。
 - 2、幼儿练习青蛙跳。
 - 3、学习第二种本领。
 - 4、幼儿练习青蛙跳。
 - 5、将两种本领合在一起，带领幼儿跳跃。
- 1、分组让幼儿练习跳跃。
 - 2、播放音乐，与幼儿一起跳跃。

找家教案例篇三

- 1、看图编故事，并能有组织有安排的进行“小青蛙找家”的戏剧表演；
- 2、通过表演，学唱《小青蛙找家》，并体会歌曲情绪的变化；
- 3、通过戏剧表演，教育学生要爱护小动物；
- 4、通过一系列多样化的评价，让学生自信的进行表演；

- 1、能根据图画提示进行戏剧表演；
- 2、能根据歌曲情绪的变化演唱歌曲；

能将戏剧表演的内容完善，发展学生的创作、想象力；

一课时

学生自制青蛙头饰、磁带、录音机、电子琴、多媒体课件；

1、师板书：故事大王

学生用两分钟进行13页的故事创作。

2、同座位互相指出对方讲故事的缺点，并互相讲一讲。

3、师奖励，学生踊跃上台，讲故事，最后评出“故事大王”

1、师引导学生大胆想象、创作，学生画想象中的青蛙，并涂色，师生共同布置一个“青蛙的家”。

2、学生自由组合，分组进行商量，并制定出表演过程，看哪一组表演的和别人不一样？

3、将自己画的青蛙贴于身上，代替头饰进行表演，学生根据自己设计表演，生介绍自己的角色，再表演。

4、学生评出表演突出的学生，并说出选他们的理由，师对表演突出的学生奖励，其余学生给予鼓励。

1、师播放《小青蛙找家》，学生静听。

2、听范唱，师分句弹唱，学生自己填词练习，再完整练习。

3、进行歌表演，根据歌曲的音乐情景进行表演。

4、师对表现好的学生给予鼓励。

5、学生拍唱着歌曲走出教室。

教学后记：

这节课是一节戏剧表演课，在一班上时，我按照先学歌、再表演的过程进行教学，结果学生学会歌曲后，在戏剧表演时就受到了限制，不能放开去表演；因此我在二班上时，就采

取了让学生先以“讲故事”的形式，把这个图画用自己的语言表达出来，这时学生的思维活跃，于是我就把他们分为八人一组，自己商量剧情、角色、自己表演，结果得到了意想不到的效果，学生争着进行表演、创编，使自己有不同于别人的风格，这时我再教学《小青蛙找家》时，学生就能根据表演的内容轻松学唱歌曲了。

找家教案例篇四

1、在教师的引导下，借助于图谱的形式，（教案：）学习2/4拍的节奏型。

2、感受律动游戏的快乐。

课件、荷叶图谱、音乐

一、出示课件，引导幼儿了解青蛙生长过程。

二、进入主题，教幼儿学习青蛙跳跃的本领。

1、引导幼儿学习第一种本领。

2、幼儿练习青蛙跳。

3、学习第二种本领。

4、幼儿练习青蛙跳。

5、将两种本领合在一起，带领幼儿跳跃。

三、游戏活动。

1、分组让幼儿练习跳跃。

2、播放音乐，与幼儿一起跳跃。

四、活动结束。

找家教案例篇五

小学一年级音乐综合课《小青蛙找家》。

《小青蛙找家》是一首通俗简练、富于儿童情趣的歌曲。由四个乐句构成，歌曲以明快活泼的旋律作为前奏，描写了小青蛙在东奔西跑地寻找自己的家，也为歌曲主题出现做了铺垫。歌中“跳跳”、“呱呱”的独白，刻画了小青蛙跳一跳、叫一叫的焦急神态。最后一句旋律平稳流畅，似乎表现了小青蛙历尽艰辛，终于回到了家的愉悦、喜悦的心情。歌词浅显易懂，旋律欢快流畅，塑造了小青蛙天真活泼、幼稚可爱的形象。我根据低年级学生的生理、心理特点，深入挖掘教材，大胆地进行探索，以学生为主体，引导学生感受、理解、表现音乐。

1、本课教学理念之一是在游戏中注重发展儿童的个性发展。要求全体学生参与到游戏中，注意发展儿童的想象力、创造力，让全部活动以学生为主体，发挥教师的主导作用。尽量让每个学生都参与到音乐活动中，共同体验，得到发展。

2、本课教学理念之二是创设情境。教师利用课本上的图片与自制的卡片创设一个与歌曲相配合的情境，使学生由抽象到具体，加深孩子对歌曲情境的体会。

3、本课教学理念之三是以兴趣为动力，使学生积极主动地进行审美体验活动。根据学生身心发展规律和审美心理特征，以生动活泼的教学形式，激发学生学习的兴趣。

1、知识和能力：指导学生用轻快、富有弹性的声音演唱《小青蛙找家》。

2、过程与方法：启发鼓励学生能够模仿小青蛙的动作，准确

地与音乐一起开始和结束。

3、情感态度和价值观：教导学生懂得在生活中遇到困难要想办法解决，培养学生的自我保护意识。

学习用轻快、富有弹性的声音演唱《小青蛙找家》。

通过游戏，情境的表演，培养学生对音乐的表现能力，感知能力。

小青蛙头饰、黑板画荷叶路线图、歌曲磁带。

听唱法、聆听法、观察法、游戏法、讨论法、启发法。

一：创设情境，导入教学

1、（1）猜谜：昨天有一只小鸟给我带来了一份信，我打开一看，原来是一个谜语（打一种小动物）。当老师看完谜语就猜到了，现在我考考你们，你能猜出来吗（ppt出示谜语）

学生回答

（3）小青蛙的肚子鼓鼓的，你知道它吃什么吗？（保护青蛙的教育）

2、播放小青蛙的故事短片导入

a师：小青蛙为什么后来哭了呢？

学生回答

b师——出示图片3——当它找不到家的时候，心情怎么样？

学生回答

(3) 听后提问：小青蛙按照乌龟爷爷说的路线回到了家吗？

二、新课学习《小青蛙找家》

1、青蛙跳动的节奏练习

我们一起将小青蛙找家的正确路线练习一下

(1) 板书荷叶上的节奏，跟着老师一起练习。

下面请小朋友们跟着老师按照节奏读歌词。我们一起来帮小青蛙找家吧：出示节奏卡片，在这些荷叶上，有一些节奏，小青蛙如果能够正确地跳到相应的位置，就可以找到回家的路了。

生更加扎实的掌握这些节奏。)

(2) 通过观察荷叶里面装的节奏，你找找有什么不同？——认识八分音符（从荷叶上“x”和两个“x”对比）

(3) 师带领学生整齐练习。

(4) 学生展示节奏练习

2、聆听第二遍，教师范唱，学生模唱。请小朋友们按照歌曲的内容在小青蛙迷路时帮助小青蛙找家（到找家的情节时请小朋友们唱刚才学习的节奏）。

3、集体齐唱，老师找不足之处并纠正

4、分句讲解，并且做动作表演

(1) 分句教唱两遍歌曲，请小朋友到找家节奏时拍手打节奏来唱。

(2) 完整地跟着旋律来演唱歌曲，小朋友们的身体可随着音乐轻轻地摆动。

重点讲解：第一和第二乐句请用轻快、富有弹性的声音来唱、在唱到小青蛙迷路的时候要表现出焦急、害怕的声音、最后一句要唱出小青蛙找到家后的喜悦心情。老师看看哪位小朋友演唱的最好。（教师多次示范启发，学生跟学。）

(4) 跟随录音完整地演唱歌曲，老师做身体的提示。

（设计意图：指导学生学唱歌曲，按照由浅入深的原则，以学生的聆听为前提，采用听唱法为主，重点指导学生用轻快、富有弹性的声音来唱。在学生每一次的跟唱中提醒学生融入到音乐所要表达的情境里。）

三、配乐伴奏

1、老师讲解出示的两种乐器，同时讲解使用方法以及在歌曲中得使用位置。

2、用奖励制度分发小乐器。

3、乐器伴奏，集体演唱。

四、表演《小青蛙找家》

1、歌曲处理：

(1) 天就要黑了，小青蛙还找不到回家的路，它的心情是怎样的（生焦急、害怕、垂头丧气等）。请小朋友用动作来模仿一下焦急、害怕的小青蛙。

(2) 这个时候小青蛙的叫声是怎样的？请小朋友模仿一下。

(3) 小青蛙历经艰辛，最后终于回到了家，这个时候它的心

情又是怎样的？（生高兴，开心等）。请唱出小青蛙高兴开心的心情。

2、音乐游戏：《小青蛙找家》

请个别学生带上小青蛙头饰，拿着小乐器的同学伴奏，其余学生有感情的演

唱。（小朋友按照我们刚才共同分析的内容，连接起来把歌曲完整地表演一遍。比一比哪位小朋友表演的最好。）

（设计意图：利用有趣的音乐游戏，创设小青蛙找家的情境，让学生融入到歌曲的氛围中，更加深刻地体验歌曲的内容，并通过几次在游戏中的演唱，扎实地掌握歌曲的演唱。并可以熟练背唱歌曲。）

3、师巡回观察学生做游戏的情况，鼓励暂时没有扮演“小青蛙”的学生：如果小朋友们的歌声唱的很动听，那么“小青蛙”就会表演的更加好，就能够早点找到家了。

（生回答：……）

六、课堂小结：小动物迷路了是怎样回到家的？（边跳边叫，想办法，问其它的小动物等。）假如你迷路了怎么办呢？学生讨论，各抒己见。对学生进行安全意识的教育。提高自我保护意识的能力。

找家教案例篇六

小班的幼儿年龄比较小，思维还处于直觉行动向具体形象过度的阶段，他们对事物的理解往往要通过自己的亲身活动来实现。《小动物找家》是一个发展幼儿平衡能力的游戏，在小班幼儿身体动作技能的练习中，平衡能力的掌握是一个难点，也是练习的重点。因此，在本活动的设计中，我有意识

增加进行平衡练习的机会，用反复游戏、增加情境、引发兴趣的不同方法，对这一重点进行反复练习，帮助幼儿掌握平衡的基本技能。

1. 练习听信号向指定方向走、跑、跳，发展幼儿的基本动作。
2. 能找到空的位置，不推他人。

在场地的四角摆放小猫、小鸡、小兔、小鸭的标记，表示小动物的家，小动物的图片

一、 开始部分。

教师依次出示小动物的图片，

教师：小朋友们今天我带来了一群可爱的朋友，看看都有哪些朋友呀？

教师模仿小动物的特点自我介绍

教师说：“轻轻走，轻轻跑，我是小猫喵喵喵。”

小猫是怎么走路的？又是怎么叫的？

教师说：“爱吃虫子，爱吃米，我是小鸡叽叽叽。”

小鸡喜欢吃什么？它又是怎么叫的？

教师说：“黄黄嘴巴大脚丫，我是小鸭呷呷呷。”

小鸭是什么样子的，它又是怎么叫的？

教师说：“长长耳朵三瓣嘴，我是小兔跳跳跳。”

小兔是什么样子的？它是怎么走路的？

幼儿学念儿歌

幼儿跟着教师边念儿歌学做模仿操。

二、基本部分

1. 交代游戏规则

教师：小朋友们老师在场四角分别贴上了小猫、小鸡、小兔、小鸭的标记，表示小动物的家，等下老师会念儿歌请小朋友们根据儿歌的内容跟着老师扮演这些小动物做相应的动作回家，但你们要注意安全，不推不挤找有空的位置马上站好。

2. 幼儿操作

幼儿四散站在场地中间，教师说：“轻轻走，轻轻跑，我的小猫喵喵喵”，幼儿跟着老师边学小猫边向小猫家走去；教师说：“爱吃虫子，爱吃米，我的小鸡叽叽叽”，幼儿跟着教师边学小鸡边向小鸡家走去；教师说：“黄黄嘴巴大脚丫，我的小鸭呷呷呷”，幼儿跟着教师边学小鸭边向小鸭家走去；教师说：“长长耳朵三瓣嘴，我的小兔”，幼儿跟着教师边学小兔边向小兔家走去。

3. 幼儿游戏1-2次后改为跑。（提醒出汗多的幼儿注意休息）

4. 表扬遵守游戏规则和能找到空位置的幼儿。

幼儿能积极参与此活动，设计的问题与幼儿已有经验结合，难度适宜。在教学过程中，我能充分激发幼儿的学习兴趣。在开始部分，幼儿四散跟着老师随着音乐一起模仿小动物的动作。每个小朋友都很兴奋，参与游戏的积极性也很高。在新授游戏《小动物找家》，幼儿戴上各种各样的小动物头饰，参与学习的主动性更好的发挥。小朋友随着老师轻轻地念着儿歌，轻轻地向自己的家走去，孩子们都能遵守游戏规则。

在活动中，为活动创设一个轻松，温馨的环境，布置好小动物的家。孩子们戴上头饰，满足了孩子们的好奇心理，激发孩子们参与活动的积极性。在活动中，我及时表扬那些认真、大胆参与游戏的孩子，让他们有参与游戏的兴趣。对于那些不够大胆参与的孩子，我采取的是鼓励的态度，让他们在我的鼓励下大胆参与游戏。

在活动的过程中，由于我过度重视游戏的结果，对个别找不到家的小动物协助于找到家，而没有让他们一一去辨认，找自己的家。在今后的活动中，我将克服这一方面的问题，让幼儿获得成功体验。

找家教案例篇七

小青蛙找家

第2节

1、歌曲学唱“小青蛙找家”。

歌曲处置

2、音乐游戏：小青蛙找家

1、学习用轻快、富有弹性的声音演唱《小青蛙找家》。

2、学习模仿青蛙蹦跳的动作，并准确的同音乐一起开始与结束。

学唱歌曲

歌曲学唱过程中，容易出现赶拍的现象。

录音机、磁带、多媒体

同前节

- 1、节奏练习：请同学拍一拍上节课学习的节奏。
- 2、集体排成常有的唱游队形，听音乐跳集体舞《假如幸福的话拍拍手吧》。

1、导入：

师：同学们，今天老师给大家讲一个故事。这个故事的主人公是一只可爱的小青蛙，它非常调皮，经常跑到很远的地方玩，也不跟家里的妈妈打招呼，这不，今天它又出去玩了，我们来看看今天发生了什么事。（多媒体展示）

师：同学们，小青蛙遇到什么困难了？（找不到家了）

今天我们一起帮它找家。学唱“小青蛙找家”。

2、学唱歌曲：

听录音范唱，请同学说一说这首歌有什么特点？

有节奏地朗读歌词，（重点练习12~17小节处节奏）

教唱法学习歌曲，注意最后念白与最后一乐句的衔接。

3、歌曲处置：

同学们，小青蛙调皮的乱跑，最后找不到家了，它的心情是怎么样呢？假如你是这只小青蛙，你找不到家了心情会怎样？会怎么想呢？（四人一组讨论）

[着急、害怕、最后找到家了喜悦] 依照分析的练唱。

强调：歌曲第一句 轻快。

“跳跳、呱呱”要唱出急切感。

单字“呱”要唱的轻快有弹性。

结束句要唱的连贯、一气呵成。

4、反复练唱。听音乐练唱。

下面我们自身来当小青蛙，找回家的路，看那只小青蛙可以回到家。

1、讲解游戏规则：

全体同学围成一个圈，“小青蛙”圈中，音乐响起，同学们一起拍手唱歌。“小青蛙”按节奏蹦跳，音乐结束，“小青蛙”跳到一个同学面前，站到同学的位置，而这个同学继续扮演“小青蛙”。

跟音乐做游戏，扮演的好奖励小红花。

2、讲解游戏规则：

全体同学排成四组，每组分成两局部。教师在场设置一系列障碍，请同学以接力的形式越过障碍在音乐结束前到达对面交换对面同学，在继续，做完了为止。其他同学，没到自身时，要唱歌拍手为扮演的同学伴奏。

（注意：不以竞赛那组先到为要求，主要锻炼同学协调能力）

听音乐做游戏。

同学们通过今天的学习你明白了什么？

（不能不跟家里人打招呼就乱跑；不要跑到离家较远的地方；找不到家要自身想办法，回到家，不要慌张害怕）

板书设计： 小青蛙找家

找不到家 着急

找到家 高兴

找家教案例篇八

进一步感知5以内的实物数量，培养对应比较的能力。

5种动物玩具（猫、狗、鸡、鸭、羊），每种动物1-5只不等，5座积木搭成的小房子，门前有相应数量的食物。

1、教师带幼儿参观布置好的动物园，要求幼儿仔细看，有几种动物，每种动物有几只？

2、点数房子，看看房子有几座，把小动物送回自己的家，再点清每家的动物有几只，看看房前的食物是否刚好每只动物一份。

3、游戏“学动物叫”。小朋友当饲养员，检查动物和食物是否一样多，对了就学动物叫，叫的次数要和动物的数量一样多。

本节活动在帮小动物找家的时候幼儿不能很好的分辨。应该让幼儿观察完动物后接着想一想他们都住在哪里？然后后再予以引导。直接出示的话，让幼儿看起来比较抽象。这些在备课时没有考虑到，所以在下节课上应该做一下调整。

找家教案例篇九

小青蛙找家

第2节

1、歌曲学唱“小青蛙找家”。

歌曲处置

2、音乐游戏：小青蛙找家

1、学习用轻快、富有弹性的声音演唱《小青蛙找家》。

2、学习模仿青蛙蹦跳的动作，并准确的同音乐一起开始与结束。

学唱歌曲

歌曲学唱过程中，容易出现赶拍的现象。

录音机、磁带、多媒体

同前节

1、节奏练习：请同学拍一拍上节课学习的节奏。

2、集体排成常有的唱游队形，听音乐跳集体舞《假如幸福的话拍拍手吧》。

1、导入：

师：同学们，今天老师给大家讲一个故事。这个故事的主人公是一只可爱的小青蛙，它非常调皮，经常跑到很远的地方玩，也不跟家里的妈妈打招呼，这不，今天它又出去玩了，我们来看看今天发生了什么事。（多媒体展示）

师：同学们，小青蛙遇到什么困难了？（找不到家了）

今天我们一起帮它找家。学唱“小青蛙找家”。

2、学唱歌曲：

听录音范唱，请同学说一说这首歌有什么特点？

有节奏地朗读歌词，（重点练习12~17小节处节奏）

教唱法学习歌曲，注意最后念白与最后一乐句的衔接。

3、歌曲处置：

同学们，小青蛙调皮的乱跑，最后找不到家了，它的心情是怎么样呢？假如你是这只小青蛙，你找不到家了心情会怎样？会怎么想呢？（四人一组讨论）

[着急、害怕、最后找到家了喜悦]依照分析的练唱。

强调：歌曲第一句轻快。

“跳跳、呱呱”要唱出急切感。

单字“呱”要唱的轻快有弹性。

结束句要唱的连贯、一气呵成。

4、反复练唱。听音乐练唱。

下面我们自身来当小青蛙，找回家的路，看那只小青蛙可以回到家。

1、讲解游戏规则：

全体同学围成一个圈，“小青蛙”圈中，音乐响起，同学们一起拍手唱歌。“小青蛙”按节奏蹦跳，音乐结束，“小青蛙”跳到一个同学面前，站到同学的位置，而这个同学继续扮演“小青蛙”。

跟音乐做游戏，扮演的'好奖励小红花。

2、讲解游戏规则：

全体同学排成四组，每组分成两局部。教师在场设置一系列障碍，请同学以接力的形式越过障碍在音乐结束前到达对面交换对面同学，在继续，做完了为止。其他同学，没到自身时，要唱歌拍手为扮演的同学伴奏。

（注意：不以竞赛那组先到为要求，主要锻炼同学协调能力）

听音乐做游戏。

同学们通过今天的学习你明白了什么？

（不能不跟家里人打招呼就乱跑；不要跑到离家较远的地方；找不到家要自身想办法，回到家，不要慌张害怕）

板书设计：小青蛙找家

找不到家着急

找到家高兴

找家教案例篇十

1、在教师的引导下，借助于图谱的形式，（教案：）学习2/4拍的节奏型。

2、感受律动游戏的'快乐。

课件、荷叶图谱、音乐

一、出示课件，引导幼儿了解青蛙生长过程。

二、进入主题，教幼儿学习青蛙跳跃的本领。

1、引导幼儿学习第一种本领。

2、幼儿练习青蛙跳。

3、学习第二种本领。

4、幼儿练习青蛙跳。

5、将两种本领合在一起，带领幼儿跳跃。

三、游戏活动。

1、分组让幼儿练习跳跃。

2、播放音乐，与幼儿一起跳跃。

四、活动结束。

找家教案例篇十一

一、听音乐进教室，（学生模仿各种动物的动作），活跃课堂气氛。（出示课件）

二、新课教学：

猜谜语导入：

（师）：碧绿的衣裳披身上，

大大的眼睛头顶长，

宽宽的嘴巴大又大，

捉虫的本领真高强。

（生）：青蛙（课件）

师：小朋友们真聪明，我们猜出了谜语。现在，我们一起来模仿青蛙蹦跳的动作。

运用课件，点出课题

（1）引导学生仔细观看大屏幕，教师一边富有表情地讲解：

师：一群可爱的小青蛙，一蹦一跳的，它们帮助农民伯伯捉完稻田中的害虫后，正准备回家呢！这会儿，它们正在找自己的家呢！今天，我们要做的音乐游戏就是《小青蛙找家》。出示课题。

（2）听录音范唱。

（3）聆听范唱，启发学生选择自己喜欢的方式表现音乐。

（4）学生跟琴哼唱旋律。

（5）学生跟琴填唱歌词。

（6）学生跟音乐边唱边跳。

三、布置场景，提高学生的兴趣

师：孩子们，请你们闭上眼睛，静静地听音乐。（教师布置场景）。

师：好了，孩子们，请睁开你们的眼睛，看一看，漂亮吗？请谈谈你们的感受。

生：漂亮、很美、很新鲜——

师：现在，我们一起来做〈〈小青蛙找家〉〉的音乐游戏。

四、游戏规则：

1、师：孩子们，你们愿不愿意帮助小青蛙找家呀？

生：愿意。

师：先请你们戴上头饰，其中3位扮“青蛙妈妈”站在“荷叶”的中间一片上，随音乐自由做动作，在等它们的小青蛙，另外几个小朋友扮“小青蛙”站在树旁等。音乐起，就模仿青蛙蹦跳的动作，有节奏的跳，经过前面的小草丛去找自己的家，等到音乐结束的最后一拍，“小青蛙”必须跳到“荷叶”上，算找到了家。记住每一片“荷叶”上只能站一只“小青蛙”，然后“小青蛙”们在“家”中随音乐跳一段，如果谁在音乐结束的前一拍进了家，或晚一拍进了家的，老师就请他表演节目。

鼓励学生参加游戏。

游戏开始进行，部分学生参加，部分学生跟音乐拍手唱。

五、结束部分：

渗透环保教育

小青蛙是益虫，是农民伯伯的好帮手，可是由于人们的乱捕乱杀，使青蛙的数量愈来愈少，我们作为一位绿色的小卫士，一个文明的小公民，应该用自己的实际行动去带动我们周围的每一个人，让大家都行动起来：保护动物，保护环境，保护我们赖以生存的空间。

小朋友们还要乐于助人，团结友爱。

四、课堂小结。

五、学生听音乐走出教室。课后反思：

通过这节课的教学，学生在轻松活泼的环境中掌握了本课的重点与难点，根据音乐的节奏做蹦跳的动作，从中我受到了启发：音乐游戏课要在课堂教学中创设情景，创造快乐的学习气氛，激发学生的学习兴趣，使学生在轻松、愉快、活泼的状态下学习音乐，同时也不失时机的对学生进行了环保教育。

找家教案例篇十二

1、在教师的引导下，借助于图谱的`形式，（教案：）学习2/4拍的节奏型。

2、感受律动游戏的快乐。

课件、荷叶图谱、音乐

一、出示课件，引导幼儿了解青蛙生长过程。

二、进入主题，教幼儿学习青蛙跳跃的本领。

1、引导幼儿学习第一种本领。

2、幼儿练习青蛙跳。

3、学习第二种本领。

4、幼儿练习青蛙跳。

5、将两种本领合在一起，带领幼儿跳跃。

三、游戏活动。

1、分组让幼儿练习跳跃。

2、播放音乐，与幼儿一起跳跃。

四、活动结束。

找家教案例篇十三

1. 通过学唱《小青蛙找家》，体会小青蛙着急、快乐的不同情绪。

2. 学会保护环境、保护动物、做个环保的好少年。

1、能用不同力度的声音、不同的表情、形象的动作来表现出小青蛙找家前后的不同神态和心情，表达歌曲意境。

2、能积极的. 与人配合，参与表演。

钢琴、磁带、背景图、小青蛙头饰、其它小动物图片

1. 有节奏的学小动物的叫声

2. 欣赏有污染的池塘图片，学会爱护环境3. 演唱、表演《小青蛙找家》

一. 组织教学

1. 听《小蜻蜓》律动进教室

2. 师生问好

3. 复习歌曲《小蜻蜓》

二. 节奏训练

1. 模仿小动物有节奏的叫声（小猫、小狗、小鸭、小青蛙）

2. 按节奏xx|xxx||来念

3. 每组学一种小动物，并模仿小动物走路

三. 导入新课

教师讲故事：今天，在森林里举办了一场盛大的音乐会，小动物们都来参加了。它们玩的很高兴，音乐会结束了，小动物们都高兴的往家走，可是，在静静的夜里却传来了一阵阵哭声，小动物都在找这声音来自哪里？原来，是小青蛙在哭，它只对小动物们说“我回不去家了！”

师问：小朋友们想想：小青蛙为什么回不去家了？

1. 看图片回答（小青蛙生活于水塘里，可是水塘里的水都被人们的脏水、废物给侵占了，所以小青蛙回不去家了。）

2. 动手帮帮忙（让小朋友们到前面来帮助治理水塘的脏物）

a.我用手一指你们，你们就说一声“呱”

4. 老师和学生互相配合完成歌曲

5. 反过来听老师唱青蛙的叫声，学生唱主要

6. 听音乐，体会完整的《小青蛙找家》

7. 跟琴唱

8. 纠正

9. 分两组配合着唱

10. 随磁带完整的唱

四. 创编、表演

1. 贴图片（水塘又美丽了，小鱼、小鸭、小蜻蜓、小蝌蚪又来聚会了，请小朋友上来把小动物贴在适当的位置。）
2. 表演：戴上青蛙头饰，表演小青蛙找回家高兴的样子

五. 小结

师：我们以后怎样做小动物们会更加高兴呀？

生：保护环境师：同学们要养成从小爱护大自然，爱护小动物的好习惯，学会美化环境，你们听，小青蛙在邀请我们一起到他家里做客呢。

找家教案例篇十四

1. 正确感知3以内的物体数量，学习按1—3的点卡匹配相应数量的实物。
2. 学习用语言表述操作过程和结果。
3. 初步培养观察、比较和反应能力。
4. 引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。
5. 引发幼儿学习的兴趣。

重点：点数1—3物、

难点：点卡1—3相应数量的实物

1.ppt课件

一、小动物出来玩

(引入语：森林里的小动物们在玩捉迷藏?天渐渐黑了，但是它们迷路了，找不到家了?想请小朋友们帮它们找家，你愿意吗?|)

瞧!都有哪些小动物迷路了?出示一只小兔子，(那我们用一个小圆点来表示)二只长颈鹿，(那我们用二个圆点来表示)三只小狗(那我们用三个圆点来表示)现在我们帮它们找家吧!

二、观看多媒体课件，送小动物回家

1. 出示三座房子。瞧!这是什么?哦!这就是它们的'家。
2. 宝宝们看这些房子一样吗?有什么不一样?有什么标记?
4. 现在我们把小动物们送回家吧

红颜色的房子是谁的家呢?绿颜色的房子是谁的家呢?黄颜色的房子是谁的家呢?

(引导幼儿边说边送，一只小兔送你回一个点的家，二只长颈鹿送你回二个点的家，三只小狗送你回三个点的家)

三、幼儿操作

1. 小朋友瞧!桌子上老师给小朋友准备了三座房子，请小朋友动手送小动物回家吧!

四、结束本活动

本节活动在帮小动物找家的时候幼儿不能很好的分辨。应该让幼儿观察完动物后接着想一想他们都住在哪里?然后后再予以引导。直接出示的话，让幼儿看起来比较抽象。这些在备课时没有考虑到，所以在下节课上应该做一下调整。

找家教案例篇十五

1、幼儿能用欢快的旋律唱出歌曲的内容。

2、培养幼儿的协调性，节奏感。

教学重点：幼儿能用欢快的旋律唱出歌曲的内容。

教学难点：幼儿能边唱边跳，表演歌曲。

青蛙头饰、荷叶道具、课件（小青蛙找家）、青蛙图片

导入新课：请大家猜一条谜语：“大眼睛，宽嘴巴，身穿一件绿裤褂，水里田里都有它，唱起歌来呱呱呱”。（青蛙图片）。

幼儿模仿小青蛙的动作；（跳跳）

幼儿模仿小青蛙的叫声。（呱呱）

1、理解歌词内容：

教师以讲故事的形式帮助幼儿理解歌词内容。

2、学唱歌曲：

课件《小青蛙找家》歌曲，激发幼儿兴趣。

教师大声演唱歌曲，小朋友跟唱。

教师和小朋友跟音乐一起边唱边跳。

3、布置场景，小朋友们带上头饰来做《小青蛙找家》的音乐游戏。创设了一种和谐积极的课堂气氛，幼儿相互学习、大胆表演。

找家教案例篇十六

一、导入。

尊敬的各位家长，你们好。首先欢迎你们来参加我们的家长会。感谢你们在百忙之中来到学校，共同来关注学生的学习情况，关心学生的发展情况。今天我们共同探讨的问题是如何培养孩子的受挫能力。

二、帮助家长们明确家长在家庭教育中培养学生健全人格的重要性。

要想引导未成年人走正确的人生道路，必须培养孩子做一个健全的人，要具有随时迎接挫折，迎接“丢脸”，经历痛苦的思想准备。这样的教育特别应该从小学生抓起，从小培养孩子们在挫折中成长的能力。因为，现在的孩子都是父母心中的“小皇帝”、“小公主”，他们从小在爷爷、奶奶、父母的精心呵护下长大，生活在太阳底下，吸取着雨露阳光。唯我独尊，骄横跋扈，事事占上风。试想，这样的孩子如果从小不接受正面的引导，能走正确的人生道路吗？他们只会遇到困难退却，受到挫折失去信心和希望，经受不了打击，他们只会顺水推舟，不会逆水行舟。难怪我国每年都会出现因不能正确面对父母的教育而服毒身亡的，因同学的嘲笑而跳楼自杀的，因学习的压力而弃学逃亡流浪街头的，因羡慕而产生妒忌走上犯罪道路的……因此，培养学生健全的人格是极为重要的。作为学校、家庭应责无旁贷加强培养孩子们从对挫折的能力，让他们在风雨中健康成长。

三、建议家长培养受挫能力的具体做法

（一）、认识自我，完善自我

对于学生来说，他们的压力莫过于来自家长望子成龙，望女成凤的迫切心理；莫过于学习分数的高低，成绩的好坏；莫

过于与同学之间的争吵，意见的分歧；莫过于老师严厉的批评，同学的嘲笑……然而，一个在家被父母娇惯了的孩子怎能一下子承受得了这些压力呢？养成孩子自我教育是帮助孩子健康成长的关键。

1、引导孩子正确地认识自我，了解自我

引导孩子正确地认识自我，了解自己的优点、缺点、爱好、性格、习惯等，学会自我调控、自我反思、自觉学习，找出与别人的差距，取人之长，补己之短。只有他们在了解自我，认识自我的基础之上，才能不断的完善自我：正确的对待自己，与他人友好相处，更好的学习，勇敢的面对失败。特别是班级里的后进生，他们本身缺乏自信心，导致他们形成自卑感，严重的影响着他们身心活动和学习能力，使原有的聪明才智不能正常的发挥。面对这样的孩子，更加要帮助他们认识自我，了解自我，面对现实，找找原因之所在，在认清自己之后，以清醒的头脑，良好的心态，调节自我，战胜自我，树立信心。要以“失败是成功之母”为动力，迎接新的挑战。

2、用典型的事例进行自我能行的教育。

人无完人，各有所长，各有所好，只要有信心，就会体现自我能行的价值。“相信自己，我并不比别人笨，别人能做到的事，我也能做到。”久而久之，孩子们从小懂得长处要发扬，短处要弥补，这样能促使自己健康成长。

3、亲近孩子，教其反思

在家庭教育中，家长言语难免有可能会伤害学生，在这种情况下，如果孩子没有健康的思想和承受能力，就不能正确面对，就会导致不良后果。特别是一些性格内向型孩子，他们不善言表，更容易造成不良后果。面对这样的孩子，家长要多开导他、启发他，鼓励他们自我检查、反思，使他了解自

己的不足，认识自我的不对，找出与别人的差距和误区以及自己存在的问题。从小进行了解自我，认识自我，完善自我的教育，养成自我反思的良好生存习惯，他们就会成为一个身心健康的人。

（二）、遇到困难，学会解决

父母是孩子的第一任老师，父母的行为，言谈举止，道德行为，对孩子成长具有决定的影响，要想让孩子从小健康成长，家长就得对孩子进行一定的受挫能力的培养，不能迁就孩子、惯养孩子、溺爱孩子。要转变教育观念，不要认为孩子只有一个，事事都要顺从事事都包办。要重视养成教育和习惯教育以及各种能力的培养要从小抓起，从身边的小事抓起。希望家长随时与教师保持沟通，教育孩子遇到困难不要害怕，要有随时迎接困难的思想准备，要迎难而上，不能遇到困难就退缺。事后我发现这样的情况有所好转了。看来家校坚持配合培养，有利于孩子的健康成长。我相信具备健康心理和经受过挫折教育的孩子将来他们会成为生活的强者。

（三）、受到打击，学会面对

人生的致命点就是经受不了挫折的打击，有的人一旦遇到一点小麻烦，遇到一点小挫折，就不能接受，不能正确地对待。有的人是想不通，情绪低落，闷闷不乐，沉默寡言，十分无助的样子；有的人是发泄，性格暴躁，把所有的气都往别人身上发……。一个人在生活中总会遇到一些麻烦事，烦心事，总会受到一些大小不同的打击，小学生也不例外。然而多数孩子娇生惯养，在困难和挫折面前哭哭啼啼，依赖家长和老师。怎么培养孩子面对家庭、学校、社会诸方面带来的打击？这个问题不得不引起我们的关注。

1、学会面对自己

当自己受到打击以后，要保持清醒的头脑，多想想造成自己

受到打击的原因。如果是自己造成的，就要勇敢的面对自己，敢于承担自己的责任，告诉孩子：人无完人，孰能无过。有则改之，无则加勉。知错就改，才是好孩子。

2、学会面对父母

天下所有的父母都望子成龙，望女成凤。当家长看到孩子学习成绩考差时，不懂得教育的父母就会生气地批评孩子，有的孩子不能接受父母的批评教育，与家长产生抵触，不服从家长。这样的孩子思想、行为处于危险的边沿，教师应加以正确的引导：一是采取开展活动的方式，使孩子在活动中明理，查找自己的不对；二是采取交流的方式与孩子们沟通，理解父母用心的良苦；三是举生活的实例和现象，明辨对错，纠正自己的不良行为。

其实，挫折和打击并不可怕，怕的是遇到挫折和打击不知道想办法应付。我们要学会迎接挫折和打击，也要学会对付挫折和打击，只有那些敢于面对同学，面对教师，面对父母，面对社会，面对困难，面对人生坎坷的人，才是真正勇敢的人，是最了不起的人，是人们最敬佩的人。

（四）、心中不愉，学会交流沟通

交流和沟通使矛盾化解；交流和沟通使人愉悦；交流和沟通使人进步；交流和沟通使人健康。只有善于交流和沟通的人，才能做一个真正健康的人。而有的小学生内向，不善于表达和沟通，受点打击，闷在心里，关在屋里，不愿见人。长期下去，思想压力大，包袱重，使其身心不能健康成长。面对这样的孩子，告诉他，要做一个性格开朗的人，心中有什么不愉快的事找伙伴、信懒的人说一说、摆一摆，在交流中对方会帮助你解决疑难、排除困惑。要学会自我排解，学会交流、沟通，争取别人对你的支持、帮助、理解、排扰。切忌有事闷在心中。本班有个孩子，年龄最小，性格十分的内向。父母经商，高龄得子，十分惯养这孩子。父母不敢说他的不

是，一旦说他不是，他就跟父母大吵大闹，或者当的一声把门关上，哽咽得说不出话来。我知道此事以后，专门找他谈心，开导他，经过开导，他明白；这样下去不但对自己身心健康没有好处，而且不利于自己健康成长；有什么不愉快的事要主动学会与别人交流、沟通，求得别人的宽恕、原谅、理解、帮助。渐渐的孩子懂事了，学会与父母交谈了，父母一见到我就是一席感激的话。事实证明经过挫折教育的孩子，长大后会成为意志坚强的人。

人活着就是要做热爱生活的人才是强者。只有那些“热爱丢脸，欢迎挫折，经历痛苦”的人，长大后，才能够追求成功，铸造人生的辉煌。我希望孩子们在我们老师与家长的共同努力下都能够成为学习生活中的真正强者。

找家教案例篇十七

1、在幼儿已有的生活经验的基础上，引导幼儿仔细观察、根据画面进行初步的判断、想象，并大胆讲述。

2、培养幼儿的语言表达能力和创造能力。

1、图片5幅(1号房没有门和窗，2号房没有挖片，3号房倾斜有裂缝，4号房隔壁有小猫，5号房外形完美，房门可打开)。

2、老鼠图片一张(正面为不高兴的表情，反面为高兴的表情)。

3、各种小图片若干，如树、草、花、商店等。

2、倾听小老鼠不高兴的原因：大风把它的房子吹走了，启发幼儿为小老鼠找房子；

4、幼儿围绕问题，将自己观察到的告诉大家；

指导重点：引导幼儿一幅幅讨论分析，在充分观察图片的基

础上进行想象、判断、并围绕画面大胆讲述自己的理由。

例如，第4号房子，有的幼儿说适合小老鼠住，因为有窗有门有屋顶，外形漂亮，教师可先肯定他的想法。同时，其他幼儿发表意见：隔壁住着小猫，不适合小老鼠住。教师再问：你从什么地方看出来的，为什么不合适呢？并肯定孩子观察仔细，肯动脑筋，从而让他们意识到好房子一定要安全。

5、出示5号房子，引导幼儿进一步围绕问题深入观察讨论；

(1)、你觉得5号房子小老鼠会喜欢吗？为什么？

(2)、打开房门，在幼儿观察屋里的陈设后让幼儿讨论：小老鼠可以住进去了吗？（引导幼儿根据自己的生活经验，讲述自己的理由）。

(3)、小老鼠走出门，看了房子四周后叹气，让幼儿围绕“小老鼠为什么叹气，它还有什么不满意的吗？”

讲述自己的看法。如：因为小老鼠发现房子四周没有草地、没有树木、没有超市、所以它在叹气等。

6、肯定孩子的想法并引导他们产生布置新房的欲望，把小图片（花草、树木、商店等）布置在5号房子的周围。

小老鼠高兴地住进新房子，并向大家表示感谢。

5~6岁幼儿口头语言表达的顺序性和逻辑性有了明显增强，而且能够自然、生动地进行描述。他们有强烈的语言要求，他们谈话的内容广泛，想象丰富。他们经常模仿大人的语气讲话，也乐于表演自己熟悉的故事情节，扮演游戏角色。依照《纲要》精神，运用教育新理念，建立民主、平等、和谐、合作、互动的新型师生关系，力图打破传统看图讲述的教学方法，使幼儿在以自己为主体的和谐宽松的环境中，大胆自

主地投入活动，得到发展。