

2023年如何写好教学反思心得体会(模板8篇)

写读书心得可以帮助我们培养批判性思维和逻辑思维的能力，对提升我们的写作水平也有很大的帮助。下面是一些写作工作心得的常见问题和解决方法，希望能为大家提供一些帮助和支持。

如何写好教学反思心得体会篇一

(1) 写成功之处。主要可以从以下几点考虑：教学过程中达到预先设计的教学目的、引起教学共振效应的做法；课堂教学中临时应变得当的措施；层次清楚、条理分明的板书；某些教学思想方法的渗透与应用的过程；教育学、心理学中一些基本原理使用的感触；教学方法上的改革与创新等等。详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用，并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新。

(2) 写不足之处。成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行系统的回顾、梳理，并对其作深刻的反思、探究和剖析，使之成为今后再教学上吸取教训。

(3) 写教学机智。课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。

(4) 写学生创新。在课堂教学过程中，学生是学习的主体，学生总会有“创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独特的见解，这样不仅使学生的好方法、好思路得以推广，对学生也是一种赞赏和激励。这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可以拓宽教师的教

学思路，提高教学水平。将其记录下来，成为补充今后教学的丰富材料养分。

(5) 写“再教设计”。一节课下来，静心沉思：摸索出了哪些教学规律。教法上有哪些创新。知识点上有什么发现。组织教学方面有何新招。解题的诸多误区有无突破。启迪是否得当。训练是否到位等等。

及时记下得失，进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该怎么做，写出“再教设计”，可以做到扬长避短、精益求精。

如何写好教学反思心得体会篇二

1. 对如何写好小动物自我钻研较透，上课时始终没有偏离本单元的习作的要求。一直在问，你喜爱它吗？想写它的什么特点？由于这条主线的贯穿，在孩子写小动物时，就有了基本的抓手。

2. 授课时，教学生写好动物外形，某一生活习性两方面内容时落实得较成功，使学生知道了写外形抓特点，注意顺序，写小动物的某一生活习性抓样子，写动作。

3. 与学生沟通无障碍，问题问得清楚，提示谈得明白。在教师组织下学生从最初举手的人寥若晨星，到课中说小动物外形抢着表达，到最后学生们的留连忘返，这与教师针对性的提问与导引分不开的。

1. 时间没有安排好，有部分教学环节没有落实，尤其是写的环节处理。写的时间不够。当时面对学生存在的问题只能个别处理，没有共性解决。

2. 教学过程中，有些地方给学生思考组织语言的. 时间太短。作文课上，动静结合的度把握的不够，动过多，静思不足。

和谐的课堂，应该是澎湃与静思结合。

1. 如何让学生真正走进语言文字的殿堂，真正让学生乐于思考，乐于构思，在静中品味，去升华，而脱离只言片语的回答。
2. 如何解决说的好到写的好，由语言表达到文字表达，中间需要一个过程，我们往往在说的时候忽略了这个问题。

如何写好教学反思心得体会篇三

“点”就是问题，问题是反思的起点，没有问题就没有反思。不针对问题的反思是没有实效的反思，因此基于问题是反思走向深入的前提。

对教学现象进行针对性分析，挖掘隐藏在教学行为背后的教学理念方面的种种问题，找出学生学习行为方面的共性问题，然后围绕问题，进行多侧面、多角度反思。主动捕捉典型的教学问题，用心感悟、用心反思，反思才有深度。

02、需要一

需要理论的支撑，基于理论对课堂中发生的问题作出理性的分析和深刻的反思，才能找到针对问题的解决方法。没有理论的反思只能停留在经验层面上，不能深入到问题的本质，致使问题不能得到有效解决。针对问题去学习相关理论，进而站在理论高度去剖析问题的成因，提出问题的解决思路和方法，可以避免反思在同一水平上反复。

基于理论进行反思，不仅实现了理论与实践的有效对接，而且使我们更加理智地、全面地、辩证地看问题，使问题得到有效解决。

反思就是自省。而自古就有所谓“当局者迷，旁观者清”的

说法，可见，反思并不是件容易的事情。它要求当局者能够跳出自我，另眼看“我”，做清醒的旁观者，做明白的自知者。所以教师要找到一个标，进行对比，自己上一节，听他人一节，两相对比优劣自知，在反思中改进自己的不足之处，发扬自己的长处。当然，一个教师所呈现出的每堂课都与他自身的文化积淀有关。

学识渊博，游刃有余；学识浅薄，左支右绌。找到一个标，也有利于我们加强自己的积淀。

反思本身就是一种对话——与史对话，与事实对话，与他人对话，与自己对话。

所以反思不能局限于个体，还应该有同伴的参与和合作。一方面，反思是建立在证据基础之上的，其中他人的反馈是个人反思不可缺少的资料来源。另一方面，实践性知识作为一种隐性知识，必须通过共享、外化、组合才能得以内化、转化和传播。个体行为不仅受个体内部条件的影响，而且受群体环境的制约，正是群体与成员间的相互作用与影响才构成了群体行为的动力场。在这个动力场，个体的角色和群体的角色相互发生作用，产生巨大的智慧。

集体备课机制为教师提供个体与整体和谐共融的良好环境，合作其中能使自己从各个角度获取反馈信息，促进反思的深入有效的进行，取人之长补己之短，从而在合作反思中进步，在互补共生中成长。

教学过程尤如人们的身体，是否有病状需要做造影更要做ct□做造影，对某个部分做一个整体的分析是必要的；做个ct□把整体切开进行断层扫描，搞清楚细节更是必须的，总之是要敢于保留、勇于否定，这是反思的难点。

教师的每一次反思都意味着对过去的教育理念和行为的扬弃与对未来发展的规划，它既是一种自我否定，也是一种自我

超越。所以教师要对自己习惯的思维方式、行为方式和传统习惯进行挑战。

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维及情感交流的融洽，往往会产生瞬间灵感，这些“智慧的灵光”常常是不由自主地突然而至，很有可能它就是这节课中最为耀眼的亮点，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人扼腕。

“吾日三省吾身”，“省”了就要及时的全面的加以记录，写就一章，必欣喜非常，因为那“灵光”比发现的自身缺点还要弥足珍贵。

总而言之，教师写教学反思不是为了反思而反思，而是为了提高自己教学的水平和能力，为了让学生学有所成。写教学反思贵在及时、贵在坚持。长期积累，必有“集腋成裘、聚沙成塔”的收获。

(1)、写成功之处。将教学过程中达到预先设计的教学目的、引起教学共振效应的做法；课堂教学中临时应变得当的措施；层次清楚、条理分明的板书；某些教学思想方法的渗透与应用的过程；教育学、心理学中一些基本原理使用的感触；教学方法上的改革与创新等等，详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用，并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新，达到光辉顶点。

(2)、写不足之处。即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行系统的回顾、梳理，并对其作深刻的反思、探究和剖析，使之成为今后再教学的重点。

(3)、写教学机智。课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至，及时利用课后反思去捕捉。

(4)、写学生创新。在课堂教学过程中，学生是学习的主体，学生总会有“创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独特的见解，这样不仅使学生的方法、好思路得以推广，而且对学生也是一种赞赏和激励。同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可以拓宽教师的思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以补充今后教学的丰富材料养分。

(5)、写“再教设计”。一节课下来，静心沉思，摸索出了哪些教学规律；教法上有哪些创新；知识点上有什么发现；组织教学方面有何新招；解题的诸多误区有无突破；启迪是否得当；训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该怎样做，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

总而言之，写课后教学反思，贵在及时，贵在坚持，贵在执着地追求。一有所得，及时写下，有话则长，无话则短，以写促思，以思促教，长期积累，必有“集腋成裘、聚沙成塔”的收获。

如何写好教学反思心得体会篇四

以课程改革精神为指导。为了提高学生的教学质量，教师和学生应该以自己的教学精神为指导。

以教学实践为基础。没有对教学实践的反思和空谈理论，就没有对未来教学实践的指导和改进。教学反思必须以课堂教学为核心，通过实践、反思、再实践的过程，不断提高教学能力和理论认识，从而提高教学实战能力和教育质量。

学生成长是核心。写作教学中要突出反思，促进学生的成长。在反思中，要充分体现学生的主体地位。教学设计的得失要从学生的课堂反应、学习兴趣和学习效果以及教学过程是否

科学、有趣、有效等方面来反映。课堂教学的根本目的是促进学生的健康、可持续发展。

关注细节。教书育人要在细节中，善于从细节中发现问题，从细节中反思改进，反省决不能大而全，因为大而全容易陷入大而空。每一次教学反思都应该着眼于教育教学规律和课程改革精神，但要从教学活动的细节出发。只有认真细致地关注细节，研究细节，落实细节，创新细节，才能丰富课堂，让课堂充满愉悦的挑战，使课堂成为一个重力场、思维场、情感场和生活发展场。

第一，写课后反思，首先要及时坚持，抓住灵感，记录亮点，反思问题，促进改进。

第二，在意识形态方面，可以体现新课程的理念、观点和要求，为儿童的幸福成长打下基础。

第三，在内容上，一个人可以得到一份记录，它可以反映一个人在新课堂上的思考、发现、感知或困惑。勤于思考、勤于写作和长期积累，必须有质的飞跃。

思想教育的质量。学科教学的基本目标是实现学科教育。教育质量是教师最应该关注的'问题。为了在课后反思，我们应该考虑教育的整体效果。

也就是说，课后要对本课程的教学效果进行自我评价，比如分析哪些内容学生掌握得好，哪些部分比较难，哪些学生学得好，有多少学生需要引导；同时要坚持“阶段性思维效应”，即：，自我评价一个阶段的教学工作是否达到预期效果。

同时，要特别注意课堂教学能否激发学生的成长热情，能否引导学生树立正确的价值取向，能否激发学生对学科的热爱和对解决学科问题的追求。

思想教育智慧。一节课结束后，回顾教学过程和教学机制，过程设计是否科学有效，学习积极性是否得到激发，多元化学习和深度学习是否真正发生。学习的激励机制是否到位，动力机制是否有效，问题驱动是否成为一种有趣的策略，课堂评价是否促进了合作学习和深度学习的有效发展。

多思考和探索这些深层次的问题，勤于写作，教师们一定能够从中汲取启示，总结成功经验，探索问题和不足，为今后的教学工作提供参考，有助于不断改进教学方法，提高教学能力，增强水平。

反思教学有很多方法。希望本文能对批判性写作教学提供一些启示和思考。

课堂教学目标是否实现。教学应注重学科核心素质的培养。三维目标的实现是检验一门课程是否成功的首要标准。

课堂教学的成功之路。在教学过程中，要详细记录达到预先设计的目的，引起教学共鸣的方法，课堂教学中应采取的适当的临时措施，板书的层次分明，一些教学方法的渗透和运用过程，感受运用教育学、心理学的一些基本原理、教学方法的改革与创新等，可以为今后的教学提供借鉴，并加以改进、完善和创新。

课堂教学中的教育机智。在课堂教学中，随着教学内容的发展，师生思维的发展和情感交流的和谐，往往会因为一些偶然的事件而产生立竿见影的灵感。这些“智慧火花”往往是不由自主、突然而来的。如果我们不及时利用课后的反思去捕捉，它会随着时间的流逝而消失，这是很遗憾的。

课堂教学的问题。即使课堂教学成功了，也难免有疏漏和失误。

教师在课堂上的情绪状态。如果一节课下来了，老师自己也

很高兴，要达到教书育人的效果，那一定是一节很好的课。如果课后铃声响起，教学任务没有完成，老师还有些生气，老师留下很多遗憾，那么就有必要调整课堂教学活动。

学生的主人翁精神是否得到体现。总结一节课的成败，学生是考官。在课堂上，学生的反应、学生的参与程度、学生的积极性和学生思维的积极性，表明知识结构、课堂过程的设计和安排是否合理，组织课堂活动的能力是否有效。

学生课后作业的质量。教师通常选择与本课内容密切相关的练习题，让学生完成作业。作业的准确与否直接反映了这门课的知识是否得到了落实。

同事对课堂的鼓励和建议。教学反思的写作离不开教师的智慧。你应该经常邀请同事走进课堂，通过他们的激励评价和智慧建议，了解这门课的得失。

学生的学业反馈和问卷调查。这个教室不仅是给老师的，也是给学生的。为了让孩子们健康快乐地成长，在学习中有所收获，教师对教学的反思是非常有益的。在课堂教学过程中，学生是学习的主体。他们总是闪烁着“创新的火花”。教师在课堂上要充分肯定学生的独到见解，既能促进学生的好方法、好思想，又能表扬和激励学生。

同时，这些宝贵的见解也是对课堂教学的补充和完善，可以拓宽教师的教学思路，提高教学水平。因此，录音可以作为丰富教学内容的物质养分。教学反思的目的是促进自己的教学，所以做问卷调查是一个不错的选择。让学生真正评价自己的教学，发现问题，解决问题。

课堂教学的再设计。在一节课结束时，我们应该冥想，找出我们发现了什么样的教学规律；我们在教学方法上有什么创新；我们在知识点上发现了什么；我们在组织教学中有什么新的想法；我们在解决问题的许多误解方面是否有突破；我

们是否能够适当地加以启发；我们的培训是否到位，能否用不同的方法实现不同的发展。及时记下这些损益，并进行必要的分类和权衡。考虑如何完成这部分内容。

如何写好教学反思心得体会篇五

简单地说，教学反思就是研究自己如何教，自己如何学，教中学，学中教，课题研究如何写好教学反思。本文很清晰地阐述了自己对教学反思的认识和理解。然后围绕“真”、“善”、“美”这三个方面分别论述了自己是如何写好教学反思的。说明作者在教学中非常注重这方面的研究。本文中一句“但偶然看到‘真、善、美’三字时，突然发现，原来写教学反思，正是在教学生命中对这三个字的孜孜追求。”很有新意。虽然说文章不长，但把要论述的内容已经说得很明白了。我们的老师写论文的时候千万不要“无的放矢，不知所云”。论文应有鲜明的论点，所论应具有明确的针对性，失去目标，空发议论，便失去了论文的价值。一篇优秀的论文，它的观点应该语言精练，紧扣中心，并能准确地概括自己所写的内容。如果你想让自己的教学有生命，那么你就坚持写教学反思吧！

教学反思写什么？我无法用准确的语言来对它进行描述。写教学反思有什么用？我也无法很理性地予以梳理，只觉得在翻阅以前的备课本时，浏览一下日常的教学反思，便勾起一个个小回忆，好像看到了一颗颗珍珠，虽不耀眼但依然光亮。教学反思为什么会产生这么大的“魔力”？“独上高楼，望断天涯路”，依然无法找到令自己满意的答案；但偶然看到“真、善、美”三字时，突然发现，原来写教学反思，正是在教学生命中对这三个字的孜孜追求。

“随机抽取五名男生到讲台复述，磨蹭了好半天，结果3人开了口，2人一言不发，且站立的姿势不端正，他们自己都觉得尴尬，我这个老师也不安。随后，又点了平时口语表达不错的学生上讲台复述。当时剩下5分钟，但这位学生对课文也不

熟悉，复述时还不时看黑板提示，最终全班只有3人作了很流利的复述。可见本文复述难度较大，备课时学情估计不足，课堂上又没有及时调整，实在是一次失败！”（茨威格《伟大的悲剧》教学反思）——教学反思追求的“真”，即真诚、真实。给人评课，总难免带些世故。但写教学反思，给自己评课，则大可不必这样前思后想、怜香惜玉，可以直奔主题，用百分之百的真诚对待自己的课堂教学。

《土地的誓言》教学反思写完了，但依然被自己的激情所感动。上课时的激情，写反思时的激情，仍然难以抑制。寻思自己的心情为何这般激动，激情为何这样高昂？是被作者端木蕻良对关东原野“炽痛的热爱”所感染，还是自己的心原本就“喷涌着热血”在“泛滥着一种热情”？是许多学生原本淡漠的心绪被我所打动，还是学生燃烧的激情影响着我？不管答案如何，但有一点可以肯定，写这节课的教学反思，让激情继续延续，让热血继续沸腾。——教学反思追求的“善”，是指善良，有善意、有爱心等，是一种人本主义关怀。对我们教师而言，则主要是指高尚的‘师德、纯洁的师魂。在向善的过程中，教师会积极调整价值取向，不断改变教育观念，努力完善自我人格。

文言文该如何教？怎样让兴趣与实效成为孪生兄弟？“自读——点读——自译——质疑——复述——探究”，以学生为主体、以诵读为主导的文言文教学模式逐步在教学反思上呈现出来，课堂精彩高效，学生兴趣盎然。如何提高学生的阅读水平？如何让个性化阅读走向农村学生？用批注作杠杆，改变了学生被动式的阅读，拨动了无问题学生的阅读神经。用交流批注方法打开基础薄弱、缺乏自信学生的嘴。阅读作批注，互相交流批注，在农村初中学生与个性化阅读之间建起桥梁。——教学反思也追求“唯美”，即对教学方法的不断优化，对教学艺术的不断追求。在追求“唯美”的同时，教师积极探寻适合农村中学的语文课堂教学模式，努力形成自己的教学风格，实现了从搬运工向研究者的角色转换。

有位教育名家说：“一个教师写一辈子的教案不可能成为名师，如果写三年教育反思能成为教育行家。”坚持写教学反思，我们的教学艺术和教育思想，就能迈向“真、善、美”的更高境界！

如何写好教学反思心得体会篇六

回顾一学期的教学工作，取得了许多成绩，但同时也存在着好多不足之处。为了搞好今后的工作，现将一学期的语文教学工作简单分析如下。

- 1、学中，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性，使语文教学在师生平等对话的过程中进行。激发了学生的学习兴趣，培养了学生自主学习的意识和习惯，为学生创造了良好的自主学习情境。
- 2、在教学中努力体现语文的实践性和综合性，努力改善课堂教学，整体思考知识与潜力、情感与态度、过程与方法的综合，进行了启发式、讨论式教学。
- 3、重视了情感、态度、价值观的正确导向，把培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，构成正确的价值观和用心的人生态度，当作语文教学的重要资料，并把这些资料贯穿于日常的教学工作中去。
- 4、较好的处理了基本素养与创新潜力的关系。在教学中，注重了语言的积累、感悟和运用，注重了基本技能的训练，给学生打下了扎实的语文基础。
- 5、在教学中，遵循了学生的身心发展规律和语文学习规律，适当选取教学策略，促进了学生语文素养的整体提高。

1、在学习语文的过程中，，还需在发展学生的语言潜力、思维潜力、想象潜力和创造潜力上下功夫，使学生尽早掌握科

学的思想方法。

2、进一步引导学生主动进行探究性学习，在实践中学语文。

3、学生的学习方法还需要进一步改善。

4、还需进一步扩展学生的阅读面，借以陶冶情操、发展个性、丰富学生的精神世界。

5、学生的综合性学习潜力还需进一步提高，能使学生对感兴趣的问题，展开讨论，发表自己的意见。

6、加强写作训练，提高作文水平。

文档为doc格式

如何写好教学反思心得体会篇七

本学年我所教的班级是初一的数学,刚接到他们,觉得他们还比较乖,再后来,慢慢熟悉了解之后,一些问题逐渐暴露出来。这学期第一次月考考试后,要求每位同学分别写了一份书面的考后反思材料。结合他们说到的和我自己的一些感悟,我总结出了一下几点:

在教学中,我发现好些学生,数学学习的热情较高,很重视数学学习,表现出很多积极的心理。绝大部分学生数学课认真听讲,积极回答问题。他们认为自己过去学得不错,现在只要完成正式作业就行,更有一些同学认为数学家庭作业做或不做没有关系,反正上课听懂就行。于是,数学家庭作业就被他们打入了“冷宫”。面对这些情况,一个月后,我采取了一些措施,改变自己对于家庭作业的检查方式,和家长一起检查、批改,现在看来,很多同学都取得了较大的进步,但仍有小部分同学我行我素,让人很是头疼。

对于初一的学生，刚开始，上课的时候比较守纪律，比较爱回答问题。但是过了一段时间后，学习积极性越来越差，思想越来越涣散，有的同学简直就是人在教室心在外。还有一种现象，老师提问，下边就鸦雀无声，即使有人知道问题的答案，他们也闷着不说，但是一旦教师说一点课外的东西，那他们兴致特高。还有就是学生对学习的目的很盲目，不知道为什么要学习，怎么学习。他们只知道混几年后就可以去打工挣钱，但是他们没有意识到，在这个人才竞争激烈的年代，知识的重要性。没有知识，那就等于是文盲，即使打工，别人也只能把你当苦力，而有知识，即使去打工，别人也会把你当有文化的人用。

有些同学凭自己小学阶段基础好，到初中后学习就要“小聪明”，平时做作业时，做题粗枝大叶，回答不完整，考试的时候，不认真读题，完全没有弄清楚题意。如，数学选择题无特殊说明，只有一个答案，但是有些同学选择多个答案；题目叫选说法错误的，有同学就以为是选正确的；解题没有格式；选择题留空等等，这些，老师在平时上课的时候都反复强调，但是还有同学犯这些错误。

如何写好教学反思心得体会篇八

从教一年，所教主科为小学一年级数学。对此一年的教学进行总结，这才感到教育教学上存在如此之多的失误与不足，前车之鉴，以此警告自己。

一、第一堂课的严重失误：

俗话说，一面知底，确实是这样。当我第一次走上讲台时就犯了个大错。对于学上而言，亲切和蔼可爱的老师让他们更容易接受，而这并不该表现在首次见面上，现在的学生都会研究老师，研究你的长相，研究你的穿着，研究你的表情等等等等，总之，孩子们对新老师总是那么神秘。我是一个刚踏上教坛的老师，而我的学生更是刚进入小学的新生，我们

这样的组合简直是“遇齐了”！在第一次早会上就表现出他们的活泼好动，无组织无纪律，这也难怪，刚幼儿园毕业嘛。我的第一堂课就在早会结束后开始了。当我走进教室，五十五双眼睛齐刷刷的盯着我，然后就是孩子的欢笑，我并没在意，开始上课了，我感觉我讲课下面没反应，教室里乱极了，五十多张嘴巴都在“忙”，这让我很是苦恼，我发脾气吼了两句，可惜没反应，孩子们照常“表演”。很快一节课结束了，哎，一声叹息，我的第一节课失败了。因为根据自己读书时的经验，我深刻知道第一节课失败会给以后的教学带来怎样的困难！（反思：首次上课必须严厉，向学生提出学习这门课的要求和上课规矩，情愿让学生认为你很凶，也要极力维护第一堂课的教师威严，以便日后能更好的管理学生和班级。）

二、对个别学生和非正式群体的处理不当：

一个班上总有几个让老师特别操心的“孩子”，我的班上也是如此。学习成绩糟糕，行为习惯更糟糕。对于这种现象我没有过多的在意，对于他们的严重违纪行为我也只是说几句，总感觉自己没有经验，不知道如何处理恰当，现在的孩子打不得，骂不得，有时候把我气急了也就是小小的惩罚他们几下就算罢了，还怕处理重了影响学生情绪。对于非正式群体就更没办法了，感觉他们基本不在自己的掌控之中，无拘无束似乎已成为他们的一种习惯。而我只是在出现问题的时候批评他们几句，教育几句，希望他们从此改正，但效果却是因人而异，这让我深刻体会到一个词语：因材施教。现在想来，应该是完全没有办法，严重缺乏教育经验。（反思：制定严格的班级管理规章，可由教师和学生共同完成，共同执行。经常召开班会，对学生进行事件和情感教育，以增强学生与教师、学生与学生之间的融洽关系。）

三、学生的动手操作太少，不利于思维的拓展：

小学教学，尤其是小学滴低年级的教学更多的是照顾的这个

年龄阶段的特点。一年级的孩子，具体的形象思维占据主体，因此就要求教师在教学中要多准备实物，也就是教育学上所讲的实物直观和模像直观。多用这些实物去刺激他们的大脑，扩展他们的思维，用具体的实物去帮助孩子们思维的延伸，这有助于他们抽象思维的开发与培养，为今后学习打下坚实基础。俗话说，手脑并用，教学的最终目的是让孩子们走向社会，用所学知识去解决实际问题，只有手上动的多，见的多，脑袋里才装的多，到时可供提取的才会多。教学上的多动手做，多动脑思考，这才能更好的服务于孩子们的想象思维，为其创造插上翅膀。（反思：多收集教学挂图，教学模具，多制作教具，有机会可根据教学内容与学生共同制作教学器具，让学生更好的观察、思考，更好的掌握知识。）

各位领导老师大家上午好：

时光飞逝，转眼来到迎宾小学已有三年半的时光了，在这三年半的时间里，我当了两年半的班主任了和一年的科任。我觉得教师的工作既是艰巨的，也是光荣的，有乐趣的。

我的第一个班级是当时最大学前班，有六十四人，而且孩子每天出席率也很高，还记得那时我每天都七点钟到校，早早的到班级里等待孩子的到来，天天如此。后来代班时我也养成了只要学生在校，我就七点钟到校的习惯。学前班的孩子年龄小，平时的很多生活小细节都不注意，经常把书本或铅笔乱扔在教室里，而很多家长都来反应说学生的东西老是不见了，经常忙得我团团转，但我没有厌倦和不耐烦的。我明白，只有给学生更多的爱，学生才能健康快乐的成长，而这是我们当老师的最大的安慰。每天只要学生走进教室。我都要仔细观察学生们的表情。如发现有问题会及时寻问情况。有一次，我们班一个叫董德鹏的孩子。早上来了，就气呼呼地走进教室。我就问孩子奶奶，这孩子怎么了，怎么生这么大的气。孩子奶奶说：“都是我不好，早上做的饭，孩子不爱吃。”说完，她无奈地走了。这件事我记在了心上。我上午不动声色，在中午吃完饭的时候把他叫到我身边，对他说：

“你奶奶对你多好啊，天天送你上学接你放学，还给你做饭吃。早上你进教室的时候，她看到你生气，她心里很难过呢。老师觉得这件事你奶奶没有错，错的是你。你说呢？”孩子认真地点点头。第二天孩子走进教室，他奶奶兴奋地说：“王老师，昨天我接孩子的时候，他居然跟我说对不起。我问了孩子，是你给他讲了道理。太谢谢你了。”我自己的没想到，我的几句话，能产生这么大的效果。那时在学前班最开心的就是听到家长问我：“王老师，你一年级还代班儿吗，我还想让我的孩子跟你一个班。”家长的认可，也让我信心大增，动力十足。

在我一学期的努力下，我们班的孩子顺利升到一年级。也为学校保留生源做出了自己的贡献。

我接下来带的班级是一年五班。班级里共有56名学生，其中单亲和特困的孩子有近20名。在一些单亲孩子中，身边要是有一个爸爸或者一个妈妈，就算情况比较好的了。很多孩子都是跟奶奶姥姥生活。而奶奶姥姥年级都很大了，在学习方面，孩子都没有人管。可想而知，对于我这样的菜鸟带这样的班级困难有多大。

开学初，我并没有急于讲课，而是领着孩子在操场上军训。军训一要训练孩子在学校要守纪律。二是训练他们如何集合，站排，进教室，出教室，并培养孩子的意志力，让孩子在间操，升旗等大型活动中，保持队伍整齐有序。训练还是有效果的。在一年级举行的间操比赛中，我们班也连续两次获得第一名。在二年级下学期举行的趣味运动会中获得年组唯一道德风尚奖。在体育运动方面我们班也很优秀。一年级下学期，学校举行了一次拔河比赛。我认真挑选了二十名孩子，教孩子牛顿第三定律。让大家随着我的口号一起使劲，我们班轻松获得第一名。二年级上学期学校举行了一次踢毽比赛，在课余时间，我经常领孩子练习，交他们方法。到比赛时，我们班再次获得的一名。年组前十名，我们班占了五个。

在学习方面，由于我第一次代班，一年级上学期期末考试，我们班考得很不好，数学第六，语文也第六。当时成绩出来的时候很惭愧，很难过，还怀疑自己的能力。我也很认真啊，成绩怎么那么差！后来，很感谢教导处郑主任告诉我，讲课要细一些，因为学生小，可能我认为学生会了的时候学生不一定真会。后来，我注意了这两点，我们班的成绩也有很大提高。一年级下学期，数学和语文成绩都有很大的起色。到了二年级以后，语文每次都能考进前三名，数学每次都会考第一名。

在管理学生方面，我也能做到尊重学生，用爱去感化学生。我们班有一个叫高欣欣的女孩特别淘气，甚至连班级的男孩都不如她。很多科任老师也跟我反映她纪律不好，我找她谈了几次也没什么效果。有一天，她拉肚子，碰巧在外面上体育课赶不回来，拉到了裤子上，连凳子也是。我赶紧给她家长打电话，可她的家长有事来不了。我又给我们班在铁运小区的家长打电话，让家长送一条裤子来。然后我又把脏裤子给洗了，把凳子给擦干净。她妈妈来的时候很感激我，说就连亲生的妈妈也不一定都能做到给孩子洗脏裤子。至于高欣欣，以后都很听话，因为她知道我是对她好的。

从上学期开始，学校开展了《弟子规》教学活动。我共担任了10个班的《弟子规》教学。通过努力，我按预期教学计划完成了教学任务。虽然我不是班主任了，但是全员育人的教育思想在我的心中已牢牢扎根。我常常教育学生要爱父母，爱学校，爱班级、爱老师、爱同学。如果连自己身边的人和物都爱不好，谈何爱祖国、爱人民呢？因此我时常不失时机地抓住一切可以利用的机会对学生进行常规教育，对学生的行为习惯、文明礼貌、思想品格等方面逐步渗透。我用我的心去教诲我的学生，我用自己的行为给他们树立榜样。