

# 最新幼儿园中班海底世界课件 幼儿园大班海底世界美术教案(精选14篇)

请示时，我们应当注意虚心听取对方的意见，并根据实际情况做出适当的调整。在请示前，我们应该对问题进行充分的准备和分析，尽量提供具体和清晰的信息。请示可以根据不同的情况采取不同的写作方式和格式，以下是几种常见的请示范文。

## 幼儿园中班海底世界课件篇一

这是一篇介绍科普知识的说明文，讲述了人类探究海底世界的历程，介绍了丰富美丽的海底世界。

- 1、正确，流利，有感情的朗读课文。
- 2、激发学生主动探索大自然的奥秘的兴趣与欲望。
- 3、认识生字、自选积累文中的词语和句子。

朗读课文。体会海底世界的奇异和美丽。

课件。

### 一、谈话导入

- 1、让学生交流自己所了解的海洋世界。
- 2、抓住重点词探索激发学生的阅读兴趣。

### 二、进行探索感知课文

- 1、请学生自由读课文

2、在读中认识生字

3、对故事的内容进行简要概述。

三. 潜水工具。

1、请学生自由读课文

2、想象海洋的美

四、通过课件，紧扣探索激发学生探索的欲望。

1、积累内化

(1) 认读课文中的生字

(2) 文中的语词和句子

五. 探究活动

开展一次探究海底世界的活动

六. 作业：书写认字

探究海底世界

1、探究历程

2、海底生物丰富，景色美丽

3、激发探索大自然的欲望

## **幼儿园中班海底世界课件篇二**

认识常见、常吃的水产品，并能说出它们的名称。

带幼儿参观水族宫或海底世界。如果本地区没有这样的场所，可以带幼儿参观水产市场。

- 1、带幼儿去参观水族宫或水产市场(条件不具备，可找一些录像带或图片)。
- 2、边看边给幼儿介绍，并告诉他们这些水产品的名称，如鱼、虾、螃蟹、海带。
- 3、请幼儿仔细观察，并说出这些水产品的形状及简单的特点。
- 4、小结：水产品的种类有许多，如鱼、虾、螃蟹、海带，它们都生长在海里或湖泊里，这些水产品都可以加工成美味的食品。它们是我们的好朋友。

可以事先采好参观点。请讲解员为孩子们讲解。

## 幼儿园中班海底世界课件篇三

### 一、活动目标

通过墙饰中出现的不合常理的现象引发幼儿的思考和想象，激发幼儿创编故事的兴趣；通过幼儿间的讨论交流，开阔幼儿思维想象的空间，让幼儿了解创编故事的方法，适时引导，提高幼儿创编故事的能力。

- 1、了解并依据故事的结构，学习创编有一定情节的故事内容。
- 2、有较丰富的生活经验，敢于并愿意从多角度想象和表达。

### 二、活动环境与材料：

创设一面海底世界的墙饰，其中的动物植物等，都由幼儿根据自己兴趣选择放什么，不放什么。当幼儿的想法与墙饰内

容不符时，允许幼儿先按照自己的愿望表达。

准备一些白纸、彩笔等

### 三、活动准备：

从新学期开始引导幼儿讨论在空空的墙壁上，我们布置些什么，引导幼儿充分发表自己的看法，组织幼儿讨论并基本达到共识。而后，教师引导幼儿按照自己的设想通过各种途径寻找相应材料，教师也为幼儿提供一些参考资料和工具等，支持并帮助幼儿顺利实现自己的想法，为创编故事做准备。

### 四、活动过程：

3、教师提议以此”海底世界中的小兔子“为主题创编故事

5、幼儿选择独立或小组结合的方式进行绘画创编教师用规范的正楷字帮助幼儿记录所讲内容、名称，并将记录及经幼儿同意稍加整理不影响原意的文字念给幼儿听。

6、创编交流活动在当天及以后两周内的生活环节闲暇时间，引导幼儿将自己创编的故事分别进行讲述。

### 五、活动的延伸和扩展：

回家后幼儿以绘画表现想象内容和主题及讲述中表达的语言水平判断幼儿创编故事水平。

游戏；我们要表演：引导幼儿将自己创编的故事进行表演。自己分配角色，创造性的用动作和表情表演故事内容，制作演出道具，包括头饰等，增强幼儿创编的兴趣。

## 幼儿园中班海底世界课件篇四

1. 进一步了解海底世界生物的多样性。
2. 尝试用身体动作表现故事情节，发展创造力。
3. 学习续编故事，发展想象力和语言表达能力。

1. 海洋动物图片。
2. 有关海底世界的影片或录像。
3. 轻快的音乐。

1. 出示海洋动物图片，请幼儿猜猜这些动物在哪里生活。
2. 让幼儿欣赏有关海底世界的影片或录像，向幼儿提问：
3. 在影片中，你看到了什么动物？
4. 这些动物的外形、颜色是什么样的？
5. 除了动物外，你还看到了什么？
6. 播放音乐，请幼儿幻想身在海底世界，听着老师的描述，作出与情节相适宜的动作：
7. 鼓励幼儿一起创编故事内容，加入不同类型的海洋动物。
8. 活动完成后，请幼儿回忆故事中曾提到的海洋动物。

1. 能说出一些海洋动物的名称。
2. 能续编故事。

3. 能根据故事情节做适宜的动作。

## 幼儿园中班海底世界课件篇五

1、让学生了解海底是个景色奇异、物产丰富的地方，激发学生热爱自然，引起探索自然界奥秘的兴趣。

2、通过对本课重点段的教学，进行句与句之间联系的训练。

3、学会本课生字、词，读准多音字“参”，会用“普通”和“物产丰富”造句。

4、有感情地朗读课文，并背诵课文第3自然段。

1、引导学生了解海底景色奇异、物产丰富的特点。

2、指导学生理解3、4自然段中句与句之间的联系。

以解决问题的形式引导学生掌握一、二自然段的内容，整堂课都是紧紧围绕“海底的景色奇异在哪里？”这一个问题来学习的。通过学习每一处景色的奇异来理解重点的词语和句子。这样学生在学习时思路清晰，目标明确。重视理解重点词句，重点段落。做到“纲举目张”，抓住重要问题，引领教学全过程。

学习生字、词，初读课文。

学生通过查字典自学生字、词，并联系上下文理解词语。

（一）谈话导入。

同学们，你到过海边吗？你看见过大海吗？大海一望无际，大海波澜壮阔。这一切都令人感到神奇，感到壮观，你可曾想过大海深处是怎样的呢？今天，老师和你们一起去海底旅

行，让我们一起来探索一下海底世界的奥秘吧！

（二）教师范读课文。（配乐），学生边听边想海底世界的样子。

（三）学生听读后简述海底世界的样子。

（四）学生自读课文，边读边标画出文中生字，并通过查字典自学生字、词。

可让学生采用填表法按要求进行自学。

例：

（五）检查自学。

1、指名按自然段读课文，纠正读音。

2、提醒学生注意特殊韵母或整体认读音节的发音。

例：“却” $\square$ qu $\delta$ 韵母中“{e”中的“{”上面的两个点去掉了，这是因为{见到j $\square$ q $\square$ x后要脱帽行礼，万不可写成q{e $\square$

“私”s9和“异”y@是整体认读音节。

3、提示学生注意多音字的用法，可采用多音字组词的方法，作巩固练习。

4、指名分析字形结构。

“却”是左右结构，右半部是“卩”，不要写成“卩”。

“异”是上下结构，上半部是“巳”，不要写成“己”。

（六）让学生轻声读课文，找出不懂的词语质疑。

1、比较近义词，理解词义。

奇异——特别，与“平常”不同，与“奇怪”意思相近。但“奇异”多用来形容景色，而“奇怪”可以形容人、事、景物，应用范围广。

蕴藏——与“储藏”的意思相近。用在潜藏而未显露或等待开发的地方。

普通——平常的、一般的。

2、联系上下文理解词义。

窃窃私语——原指人们偷偷地小声说话。本课是把海底动物发出的声音比作人在“窃窃私语”，显得很生动。

物产丰富——物产：天然出产的和人工制造的物品。丰富：（物质财富、学识经验）种类多或数量大。即：天然出产和人工制造的物品种类繁多，数量大。

（七）再次让学生分自然段朗读课文。

（八）作业。

1、写生字、词。

2、熟读课文，背诵第3自然段。

对学生的朗读指导还不够，学生朗读水平有待提高。个别学生在想象烛光鱼发出的光像什么时有重复，我没有及时点出来，说明教学机智还欠灵活。

1、通过教学，让学生了解海底是个景色奇异、物产丰富的地方。从而激发学生热爱自然，探索自然界奥秘的兴趣。

2、通过课文3、4自然段的教学，使学生了解句与句之间的联系。

3、有感情地朗读课文。

1、了解海底景色奇异、物产丰富的特点。

2、指导学生读懂3、4自然段，弄清句与句之间的联系。

1、让学生看录相。

2、说说你看到的大海深处是什么样儿的？

1、指名按自然段读课文。

2、让学生思考，文中哪句话概括介绍了海底世界的特点？

3、指读有关句子：

“海底真是景色奇异、物产丰富的世界。”

4、这句话着重介绍了海底哪些方面的特点？

（两方面特点：景色奇异和物产丰富。）

1、学生自读课文，并根据海底“景色奇异、物产丰富”的特点，在文中找出相应的段落。

2、指名回答，课堂讨论。

通过讨论让学生弄清文中2、3自然段侧重讲海底

## 幼儿园中班海底世界课件篇六

1. 初步了解地球水资源的现状，分清淡水和咸水，懂得水

对人类及动植物的`重要意义，形成节约用水意识。

2. 初步掌握一些节约用水的简单方法，在日常生活中养成节约用水的良好习惯，并能劝说别人节约用水。

### 一、谈话：了解水分布情况

1. 导入：小朋友，你们在什么地方看到过水，水是取之不尽，用之不完的吗？

2. 分组观察地球仪，哪些地方有水。通过观察地球仪，初步了解地球水资源的现状，分清淡水、咸水，明白淡水资源的珍贵，初步形成节约用水意识，爱护珍惜水资源。

### 二、了解水的作用

1. 哪些地方有水？水有哪些用处？

通过快速联想，懂得淡水对人类以及有生命体的重要意义。

哪里有水？(河、湖、井)

水有哪些用处？(饮用、灌溉、养殖)

2. 讨论：我们在日常生活中哪些活动需要用水？

(洗碗、洗菜、洗米、洗衣、洗澡、煮饭、浇花菜)

3. 观看实验录像：

取4盆生长良好的温生草本植物，老师和小朋友分别用咸水、污水、淡水浇灌，然后分别放在阳光下，两天后，可见叶片日渐枯萎，从而使幼儿明白植物和人一样需要喝淡水。

### 三、能用的水只有这么点儿

1. 分析模块图：地球上淡水数量是非常有限的(资料)， 尽管地球表面积的77%是水， 并因此被称为“水球”， 但可供人类使用的淡水却很少， 地球上97%的水是海洋中的咸水， 剩下3%的淡水中， 有3/4存在冰川和极地冰帽中， 因此， 地球的总水量中只有0.6%是液态淡水， 而且这部分淡水中有78%是地下或土壤中。人们需要的淡水就取自这有限的地下水和地表水， 有的区域中地下水的储量丰富， 但必须钻透地层或岩石才能取之， 难度大、费用高。另外， 有些地区的地下水和地表水已被污染， 淡水的供应量就更为有限了。

2. 观看干旱地区图片资料。

3. 讨论：能用的水只有这点儿？

我们应该怎样节约用水？

节约用水的重要性？

怎样节约用水？

为什么要节约用水？

资料：

节约用水是解决地球水资源私有制的一个有效措施， 每人节约1滴水， 就会少耗费许多能源， 减少许多污水量。

地球上水很多， 但人类可以利用的水却是其中极少一部分， 我国水源总量是丰富的， 但人均占有量却相当少， 加上开发治理和污染， 水危机迫在眉捷。因此， 节约用水就成为保护水资源、减少污染的一个必要措施， 节约每一滴水都能改善环境， 减轻地球负担， 让我们从现在开始节约用水吧！

四、从我做起， 节约用水

1. 适度拧开水龙头， 避免造成流量过大的浪费现象， 随时随地关紧水龙头， 不要让清水流失。
2. 一水可以多用， 洗菜的水可以浇花、洗手， 洗衣服的水可以留着擦地、冲厕所。
3. 洗澡时， 采用省水的淋浴， 即冲即用， 擦肥皂、刷牙、洗碗、筷时， 要关上水龙头。
4. 发现水龙头有滴漏现象时， 用水盆接住滴漏的水， 然后请大人及时维修。
5. 劝妈妈衣服少的时候尽量用手洗， 这比用洗衣机省水、省电。
6. 发现有人浪费水， 应及时阻止。

## 幼儿园中班海底世界课件篇七

- 1、在认识和了解海洋动物的基础上，用简笔画表现它们的形态。
- 2、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。
- 3、喜欢参加美术活动，感受绘画的乐趣。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。
- 5、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

视频、勾线笔、蜡笔、教师范画一张。

一、观看视频，引起主题。

二、教师示范。

（教师边说边示范画）小丑鱼：它的身体是什么形状的？它的身体是圆形的，用弧线来画出它的嘴巴、鱼鳍还有尾巴。别忘了给鱼鳍还有尾巴画上直直的鱼刺。然后画上眼睛，在画眼珠的时候要记得留白，最后用波浪线来装饰它的身体。

鲨鱼：我们先画一条直线，接着用弧线来画嘴巴，鲨鱼有锋利的牙齿，我们要用折线。用其他的弧线把身体画完整，鱼鳍和尾巴是三角形的。

石头：海底有什么呢？石头大大的，我们可以用光滑的弧线画。

水草：水草怎么样的？大家都还记得扭扭草吗？水草也是用弧线扭啊扭啊，一根太孤单了，我们再画几根。

珊瑚：珊瑚就像一根根的小树枝，我们用弧线来绘画。

热带鱼：这种鱼身体扁扁的，我们先画两条弧线，再用一条弧线连起来，尾巴也是弧线哦。添上眼睛和身体这条鱼就完成了。

剑鱼：老师还认识一种剑鱼呢，它身体瘦瘦的，背上有刺一样的东西，我们用直线来画。

水母：老师还要给你们介绍一个新奇的朋友呢，叫水母，它的身体呀是一个扁扁的圆形，这是眼睛和嘴巴，它的脚呀和我们的水草一样，用光滑的弧线扭啊扭啊，真好玩。

海星：它和什么长得很像呢？原来是我们的五角星，不过海星的身体可比五角星圆润呢，每个角都是弧线。

螃蟹：我还想在这里画一只螃蟹，螃蟹是什么样子的？身体圆圆的，眼睛凸出来，还有两个厉害的大脚，其他的小脚画上直线，然后一折就可以了。

贝壳：海底还有贝壳呢，我们画一个大半圆，再画个小半圆，装饰上线条，贝壳就完成了。

师：咦，海底除了这些，还有哪些东西呢，一会小朋友可以发挥想象，把你想到的东西画出来。

三、幼儿创作，教师巡回指导。

师：海底世界这么美丽，你们想不想画一画自己的海底世界？好，现在大家行动起来吧。

四、总结评价，结束活动。

师：小小画家们，你们都完成了吗？谁愿意来给大家讲讲你的海底世界里都画了些什么。

师：小朋友画得真不错，我们拿着自己的作品去给隔壁的小朋友欣赏一下吧。

《海底世界》是一篇科普文，以生动、活泼、有趣的语言介绍了海底奇异的景色和丰富的物产。因此我从文章的'开头和结尾入手，前后照应让学生抓住文章是围绕“景色奇异”“物产丰富”来写的，接着让学生去找哪些段落写了景色奇异，哪些段落又写的是物产丰富，先理清课文的主要脉络，发现课文描写了海底动物、植物、矿产，既是物产丰富又构成了海底奇异的景色。

海底世界非常奇异美丽，但学生真正见过的不多，因此我运用现代多媒体计算机技术，从互联网上找到、截取并制成了具有生动、直观的视频录象，播放海底里奇形怪状、色彩鲜艳、瑰丽无比的珊瑚和那些见也没见过甚至是听也没听说过的形态各异的鱼儿，学生一定会不由自主地发出惊叹。利用视频的播放创设情境，再通过形象的画面理解自然过渡到对课文内容的理解，这样学生的积极性会更容易被调动起来。

课文二、三自然段描写海底的动物，海底的“各种声音”是一个谜团，学生难以想象、猜解和区分。课文用“有的……有的……有的”句式列举出来，每句又用比喻的修辞方法对声音进行了描摹。这样，海底各种动物发出的不同声音就介绍得一清二楚。我在教学时，抓住这四个句子，结合学生的生活实际和情感体验，让学生模拟一下蜜蜂“嗡嗡”、小鸟“啾啾”、小狗“汪汪”和打鼾的声音，比较他们的不同，从而想象出海底动物发出的各种奇异的声音。这样的教学方法，不但激发了学生的学习兴趣，而且还使学生深刻地了解了文章所描写的内容。课文第三自然段写了动物的活动，课上我通过分析语句的说明方面，让学生通过列数字的方面了解海参速度的慢和梭子鱼速度的快，了解作者用打比方的说明方法进一步体会梭子鱼的快等。

## 幼儿园中班海底世界课件篇八

1、了解水对人们生活的重要性，有珍惜水资源、保护水资源的意识。

2、能连贯地表达自己的想法，并尝试合作绘制“节水护水倡议书”。

1、个别幼儿上来玩游戏，摸到的是几月几日？它是什么节日？说说这个节日的信息。

3/5——雷锋节，3/8——国际妇女节，3/12——植树节，

4/1——愚人节，4/5——清明节，5/1——国际劳动节，5/4青年节……

2、教师小结：原来春天有那么多的节日。有的节日是世界性的（妇女节、劳动节），有的节日是中国特有的传统节日，它们都有不同的庆祝方式。

1、教师从箱内摸出一张字条，正面写着“3月22日”，是什么节日?反面写着“世界水日。”

2、要知道这是什么节日?先来看看一张图片，猜猜这个日子与什么有关?

3、什么是“世界水日”? (1993年联合国大会决议：每年的3月22日为世界水日)为什么全世界人们都要过这个节日?(幼儿发表自己的想法)

4、用图表形式帮助幼儿了解中国目前水的问题：水资源短缺，水污染严重。

5、认识：节水标志

6、我们在生活中可以怎么做，才能节约用水和保护水资源?(幼儿发表自己想法：刷牙时，涂肥皂时，涂沐浴露时都可以把水关掉;不朝河里扔东西等等)

7、小结：水非常重要，但极其有限，“没有水就没有生命”。定出这个节日，是为了让所有人都知道水的重要性，能节约用水，并保护水资源。

1、这么重要的节日，可是知道的人并不多，有什么办法让更多的人知道这个日子，大家都来节约用水和保护水质呢?(鼓励幼儿想出多种宣传方法，教师并做总结)

3、幼儿分小组商量，合作制定“护水倡议书”或节水标志。

4、教师巡回，与幼儿边画边议。

1、讨论：将这些倡议书帖在哪里呢?让大家一眼就能看到并去照着做呢?

2、与幼儿共同贴在教室的盥洗室里，卫生室旁的水龙头旁，

楼梯旁的的扶手边等显眼的地方等。

### 3、体验成功的喜悦。

我设计的学习活动是一节关于环保的活动《世界水日》。活动开头以“摸箱”的游戏形式引起幼儿浓厚的兴趣，从春天里众多的节日中过渡到“3月22日——世界水日”。孩子们对这个节日非常的陌生，没有一个人能猜到这是一个什么节日。说明这个学习活动非常有必要进行，通过活动可以让孩子们从小有节约用水和保护水资源的意识，防患于未然。在整个活动的开展过程中，孩子们还是能讲出许多怎样节约用水和保护水资源的好方法，也能小组合作完成“倡议书”，体现了大班幼儿的口语发展和会合作的年龄特点。但我认为在此过程中，我在个别环节还有点操之过及，讲得有点多，还代替幼儿讲了一点，事后想想完全可以让幼儿自己讲出来，不用急着去代替他们。还有就是出示的图片可以再增加一些，让幼儿能更多地来进行直观感受，这样可以促使幼儿说得更多、更深入。

## 幼儿园中班海底世界课件篇九

1、对同一物体选择用不同的相似色表现。

2、体验在寒冬中太阳的作用。

蜡笔、彩色水笔。选用各色蜡笔画太阳并涂得浓厚——选择与太阳对比的颜色画光芒，并装饰图案——用彩色水笔涂画喜欢太阳的人和物。

清晨，太阳公公升起来了，它放出美丽的光芒。太阳公公红色送给的小红花和红苹果；把绿色送给了大树和小草；把蓝色送给了大海，又把五颜六色送给了小雨。太阳公公来到了小拇指幼儿园，看到了高楼、玩具和小朋友，他想：我要把最最美的颜色送给他们。

(1) 你们喜欢太阳公公送颜色给你们嘛？你平时看见太阳有些什么颜色呢？

(2) 它的光芒就像太阳公公的衣服，该给太阳公公穿件什么样的新衣服呢？

(3) 观察比较不同颜色的太阳公公和不同图案装饰的光芒。

太阳公公：“谢谢小朋友，让我穿上这么美丽的衣服。”它就慢慢地下山了，明天清晨它又要在东方升起，把美丽的光芒带给大地。

(1) 有目的地思考选色，然后用蜡笔涂色，要求涂满、涂浓、涂均匀，并可用同种颜色涂出深浅变化。

(2) 变化各种线条做装饰画光芒，并考虑与太阳配色。

(3) 太阳在那里呢？——涂画背景

(1) 不同颜色：太阳光：赤橙黄绿青蓝紫。

(2) 不同背景——把不同颜色的光芒送给不同的朋友。

(3) 太阳不仅把美丽的颜色送给大家，还给我们带来温暖，我们经常户外活动晒太阳，身体就更健康。

## 幼儿园中班海底世界课件篇十

1、在教师的引导下以及与同伴的交流中，能够从五官、发型、服装等不同的方面表现妈妈的特征。

2、以歌曲和绘画的艺术形式表现对妈妈的爱，愿意主动向妈妈表达自己的情感。

3、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

4、感受作品《妈妈》的美感。

1、记号笔、油画棒。

2、幼儿已会唱歌曲《我的好妈妈》

3、幼儿用书《我的好妈妈》

（一）演唱歌曲《我的好妈妈》，引出话题。

教师：你们爱妈妈吗？我们一起唱一首歌送给妈妈吧！

（二）引导幼儿从五官、发型、服装等方面抓住妈妈的特征进行描述。

1、教师：谁愿意来介绍一下你的妈妈呢？说一说她有什么特别的地方？

（三）教师分发幼儿用书，鼓励幼儿抓住妈妈的特征并在作品中体现。

教师：你的妈妈长得怎么样？她有哪些与别人不一样的地方？请你试着画出来。你画的妈妈正在做什么事情呢？画好以后给妈妈涂上漂亮的颜色吧！

（四）展览幼儿作品，鼓励幼儿回到家将自己的作品作为礼物送给妈妈，并为妈妈唱一首歌。

小百科：母亲，简称母，是一种亲属关系的称谓，是子女对双亲中女性一方的称呼。

## 幼儿园中班海底世界课件篇十一

音乐磁带一盒。

红、黄、绿色颜料每组各一盘，抹布每组两块。

幼儿用书人手一册，白纸放在黑板上，彩色粉笔。

学习用手指点画圆圆的红花、黄花和绿色的小草。

在点画活动中，体验手指点画以及蝴蝶找花的快乐。

(2) 师生一起表演唱歌曲《春天来了》。

(3) 仿编歌曲《春天来了》。

教师：春天来了，除了红花、黄花会对你笑，还有什么花会开放呢？

教师根据幼儿的讲述，用相应的彩色粉笔画在黑板上，然后带领幼儿歌唱春天……

(1) 让幼儿观察桌子上的颜料，教师：桌子上有什么？

(3) 教师根据幼儿的讲述，在黑板的白纸上点画小草和小花，边画边说：“小草发芽了！”“花儿开放了！”

(4) 重点让幼儿了解手指点画的过程：先用手指蘸绿色在空白的地方画许多小草——然后将手指在抹布上擦干净后——再蘸红色颜料点画许多圆圆的小红花——将手指擦干净——蘸黄色颜料点画小黄花。

鼓励幼儿在幼儿用书上点画许多小花和小草，教师巡回观察，给予具体的指导和帮助。

(1) 请小朋友将小椅子推进桌子里面。

(2) 播放音乐，请幼儿相互观赏桌子上的小草和小花，再扮演小蝴蝶，围绕着桌子，在“花丛”红飞舞……。

## 幼儿园中班海底世界课件篇十二

- 1、通过对阿福胖乎乎的造型、笑眯眯的神态以及鲜艳的色彩的欣赏，感受阿福所蕴含的欢快、喜庆的特点。
- 2、在欣赏过程中能积极表达自己对作品的理解与感受。
- 3、了解中国民间传统工艺，体会其传达的人们对生活的热爱和美好祝愿。

通过对阿福胖乎乎的造型、笑眯眯的神态以及鲜艳的色彩的欣赏

了解中国民间传统工艺

幼儿用书ppt《阿福》

民族乐曲音频

欣赏喜庆、欢快的乐曲，引起感情上的共鸣

播放典型的民族乐曲请幼儿欣赏，体现了欢快、喜庆、幸福的气氛。并请幼儿用语言描述听了乐曲后的感受。

师：今天老师带来了一首歌曲，我们一起来听一听。

师：好听吗？听完你有什么感受？

出示泥塑阿福，引起幼儿欣赏的兴趣

师：小朋友听了乐曲后，心情感到非常愉快、喜悦，好心情应该与好朋友一起分享。今天，我们班来了个新朋友，我们一起看看他们是谁？”

提问：以前见过他们吗？在哪见过？他们的名字叫什么？  
（主要是幼儿回忆已有的知识经验），如有的幼儿见过，可请幼儿向大家介绍。

师：这个名字就叫阿福，你们喜欢吗？它很受大家欢迎呢。

### 三、引导幼儿观察阿福，感受其浓厚的民族特色

教师以启发式的提问引导幼儿观察。（从丰富、生动、活泼的造型，鲜对比强烈的色彩，徐徐如生的动态感受、发现艺术作品的形式美和内在美，充分发挥幼儿的观察力，艺术想象力和语言表达能力。）

师：看看阿福是什么样子的呢？（都是圆乎乎、胖墩墩、很可爱的）

师：它是什么表情的？（笑咪咪，）阿福笑起来时，眼睛、眉毛、嘴巴都是什么样子的？我们一起来学一学。

师：它的身上有哪些颜色呢？这些给你什么样的感觉？

师：看看这些阿福你最喜欢哪个呢？为什么？

总结：什么样的阿福才最可爱？（外形圆圆胖胖的，表情调皮、笑咪咪的，色彩醒目……）

### 2、丰富知识，了解有关阿福的美丽传说。

师：关于阿福还有一个美丽的传说呢。古时惠山有四大怪兽，即毒龙、恶虎，臭龟和刁马，经常糟蹋庄稼，后来有名叫阿福的双胞胎兄妹入山与四兽搏斗，四兽被除，兄妹也因流血过多离开人间，人们捏其形象，以作纪念。

### 3、拓展知识，了解民间泥塑作品形式多样。

师：阿福一直以来深受人们的喜爱，他们的模样和颜色让大家觉得换了、喜庆，人们常常用他们来表达自己美好的愿望和对别人的祝福，所以他们也就有了一个好多的名字——阿福。

其实还有阿福还有不同的样子呢，我们再来欣赏一下。

4、播放ppt向幼儿介绍泥塑作品的材料：

师：谁知道阿福是用什么做的？（阿福是以泥巴为原料捏制出来的，是无锡惠山泥人的一种。）

瞧。在这里是选用粘土，掺入少许棉花纤维，经过多道工序制成，塑刀是用竹签制成。

三、延伸活动：动手操作泥娃娃，表现对作品的理解和感受

师：彩泥如何变成娃娃呢？我们来看看吧。阿福将吉祥和如意带给了我们，那我们也来做一做，把快乐送给别人好吗？（幼儿通过动手操作为阿福涂上明朗、热烈、对比强烈的色彩，进一步感知作品所表现出来的健康、幸福、美好的情感。）

## 幼儿园中班海底世界课件篇十三

1、带领幼儿把自己当做小鱼，一起模仿鱼游。

2、引导幼儿观察鱼盆中戏耍的金鱼，回答问题：“水里有什么呀？小鱼在水里做什么呢？这些鱼怎么都长的不一样呀？你们想不想自己养几条小鱼？”

3、父母帮助指导孩子钓鱼。

4、钓到的鱼装到小鱼缸里。

5、鱼缸上贴上标签，写上给小鱼起的名字，作为宠物领养。（注意标签要贴在鱼缸的上面这个环节一定要父母协助，离园时共同把宠物带回家）。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园中班教案 | 幼儿园中班教学计划

## 幼儿园中班海底世界课件篇十四

1、尝试用各种颜色的毛线和其他材料为妈妈设计发型，感受毛线贴画的美。

2、乐意用自己的作品表达对妈妈的热爱之情。

1、经验准备：观察妈妈的发型；欣赏展示在区角中的各种发型照片。

2、材料准备：贴有空白头像的即时贴，各色毛线、绉纹纸、彩色水笔等。用即时贴和毛线制作的范例。

师：老师要过生日了。做了个新发型。你们觉得怎么样？

（幼儿自由讨论，教师引导幼儿说说新发型美在什么地方或怎么设计更好看。）

师：刚才你们欣赏了老师的发型。现在请大家讲讲自己妈妈的发型。

（教师引导幼儿从头发的长短、直卷、颜色以及是否有发饰等方面进行表述，体会各种发型的美。）

师（小结）：妈妈们的头发有的长、有的短，有的直、有的卷，有的黑色、有的黄色、有的棕红色，有的头发上还有夹子等发饰。这些发型各有各的美，都很漂亮。

1、教师展示自己为妈妈设计的发型，引导幼儿充分观察。

师：这是我为妈妈设计的发型。你觉得最美、最有趣的地方在哪里？

2、引导幼儿观察制作材料及制作方法。

师：看一看，老师为妈妈设计的发型是用什么材料做的？是怎么做出来的？

（引导幼儿通过观察，发现毛线是直接粘贴在即时贴上的，发饰是用皱纹纸、泡沫纸、网纱等做出来的。）

3、请个别幼儿尝试毛线的粘贴方法，引导幼儿从头像的头顶部位开始粘贴。

师：现在请你们也来给自己的妈妈做发型吧。先想一想要给妈妈设计一个什么样的发型，再用各种颜色、各种长度的毛线开始贴，贴的时候要从头顶部位开始往下贴，不要让头发挡住妈妈的脸。发型做好后可在头像上画上妈妈的五官，还可以给妈妈画个漂亮的淡妆。

2、幼儿自主操作，教师巡回指导，根据幼儿不同的发展水平提出不同要求。要求一：能够积极参与活动，大胆尝试。要求二：能尝试运用多种材料进行创作。要求三：能设计富有特点的发型并化妆。

五、引导幼儿互相交流，进一步激发爱妈妈的情感。