

雨后说课稿(优秀8篇)

宣扬企业精神，引领时代潮流的企业标语是成功的助推器。制定企业标语的过程需要深入了解企业的特点，以及目标受众的需求和偏好。在市场竞争激烈的环境下，以下是一些成功企业的标语，它们为企业赢得了良好的口碑和地位。

雨后说课稿篇一

尊敬的各位评委、老师：

上午好！我说课的内容是小学心理健康教育活动课《阳光总在风雨后》，属于动机理论范畴。

从心理学的观点看，挫折是指人们在从事有目的活动时，由于受到阻碍和干扰，其需要得不到满足时出现的一种消极的情绪反应，如果处理不当，它会给人造成心理压力，从而影响学习和生活，损害身心健康。从教至今，我一直担任班主任工作，我发现现代物质生活的舒适安逸、家长的过度保护以及学校疏于这方面的教育，造成了小学生耐受力较差，经不起挫折，吃不了苦头，受不了委屈。美国儿童心理卫生专家认为，“有十分幸福童年的人，常有不幸的成年”，这是因为很少遭受挫折的孩子长大后会因为不适应激烈竞争和复杂多变的社会而深感痛苦。因此，为使他们在未来的竞争中成为能够经受挫折，勇于开拓创新的强者，我们教育工作者必须从现在做起，让孩子走出温室，经受艰苦生活的磨练。

- 1、引导学生正视挫折，它是生活中常见的现象，关键在于怎样正确认识挫折。
- 2、通过经典故事使学生懂得挫折也是人生可贵的财富。
- 3、通过身边同学的事例，使学生知道战胜挫折需要有迎难而上、坚韧不拔的意志。

4、通过创设的情境介绍减轻心理压力，调节情绪的几种方式。

1、通过学习和探讨加深学生对“挫折”的认识。

2、辩证地看待“挫折”，从而树立正确的人生观。

2、能运用一些恰当的方式方法疏通“挫折”带给自己的心理压力，变压力为动力。

（一）活动导入，拉近你我

利用“开心词典”的活动方式，让孩子竞猜问题“猜猜他是谁？”，如遇到困难的问题，可以求助场内同学和场外老师。我选取了三个典型的人物：张海迪、桑兰和贝多芬，在提示语的设计上，我先给出他们在经受挫折前的经历，接着再给出他们遭受的重大挫折，最后是挫折过后取得的成绩。活动过后总结问题中的人物共有的特点是什么？那么学生们不难发现这三人都是在经历过挫折后依然凭借着坚强的毅力笑对人生，并切取得了更为瞩目的成绩。从而把“挫折”引入正题，让学生自由谈对挫折的认识。

通过这个环节主要达到舒缓一下课堂气氛，拉近师生之间的距离，从感知上帮助学生形成初步对挫折初步了理解。

（二）情感分享，吐露心声

因为挫折对一般人来说都是一次痛苦的经历，所以也是一个避讳的话题，为了让学生能勇敢地面对它，我先讲了发生在自己身上的故事，让同学们知道老师也曾有过挫折，但正确面对后，经过不断地自我暗示，克服了焦虑心理和不安的情绪。接着让同学们静下心来回忆一下在成长的道路上，肯定遇到过不少的挫折失败，在你记忆中，印象最深的一次挫折或失败是什么？当时你的心情怎样？把这些填写在“心灵絮语”这张问卷上，在问卷最后一项：当时你的心情怎样？这

个问题设计中，我让学生可以用颜色来表示，也可以画一幅简单的画。因为有些时候的心境是无法用言语来表达清楚的，而颜色和绘画可以使一些心理活动用最直接形象地投射出来。

通过这个环节，我想了解不同学生对挫折的感受能力、承受能力和应急能力，让学生也能静下心来反思一下挫折在自己人生道路上产生的影响，找到存在的共同问题，寻求辅导的突破口。

（三）测试调查，故事启迪

当学生对挫折有了更加清醒的认识后，我先进行了一个简单的挫折体验测试，目的是想让学生辩证地看待挫折。

（1）你是否认为挫折就意味失败？

（2）当困难落到自己头上时，你往往会认为这是个锻炼的机会吗？

（3）如果有令你很担心的事发生时，你通常都能安心学习吗？

对于挫折大多数同学们希望越少越好，希望自己的人生如那些祝福语那样，一帆风顺，万事如意。如果一个人的成长路上真的没有挫折，没有失败，又会怎样呢？观看多媒体课件演示——蝴蝶的故事，之后交流故事给我们什么样的启迪。

该环节设计让学生认识到在成长道路上都留下过挫折和失败的印记，通过测试让孩子反思了自己在生活中出现失败或挫折时，会以怎样的心态去面对？而蝴蝶蛹因为人为帮助反而失去飞翔能力的故事有很强的感染力和说服力，不需老师多讲，学生的心有所动。

（四）案例分析，交流方法

学生对挫折有了正确的认识，积累和交流经验方法就成了以后面对挫折困境时的一剂良药。

1、请大家观看一段根据同学真实经历拍的录象。

对于真实的案例，同学们作为第三者去看，或多或少都能找到自己的影子，引起共鸣。从案例中找到自己失败的原因，进而在交流中找到恰当的方式去疏通挫折带来的危害。

2、教师给学生看一份林肯失败档案记录（22岁生意失败；23岁竞选州议员失败；24岁再次生意失败；27岁精神崩溃；29岁竞选州议长失败；34岁竞选国会议员失败；35岁当选州议员；39岁竞选国会议员再次失败；46岁竞选参议员失败；47岁竞选副总统失败；49岁竞选参议员再次失败；51岁当上美国总统），再去感悟名人禁受更大的挫折，靠自己的意志取得成功，让学生知道失败并不意味着结束，成功者不过是爬起来比倒下去多一次。

最后在《阳光总在风雨后》的主题乐曲中教师做最后小结，让学生在意味深长中品味收获。

雨后说课稿篇二

昨天我们学习了一篇有关春天的课文：《我最喜欢春天》，很多同学都找来了有关春天的诗、文章。谁愿意给大家读一读？（展示学生的摘抄、搜集作品。）

老师也找了一首有关春天的古诗：

（师：读出诗中生字的读音：蕊、底、墙、即疑、邻）谁来读一读？

春晴

（唐）王驾

雨前初见花间蕊，雨后全无叶底花。

蜂蝶纷纷过墙去，却疑春色在邻家。

从这首诗中你读出什么了？

今天我们就来学习一首雨后的诗歌，请大家打开书第3课：
《雨后》

自己把这首儿歌读一遍，注意读准字音，注意儿化音和轻声。

在读书的过程中，有没有什么困难？

指导读：1、她咬着唇儿、提着裙儿。2、诗中没标儿化音的，有些也可以读成儿化音。

检查生字。

踩：做个踩的动作。所以踩是足字旁。

骄傲：你什么时候感觉很骄傲？

痛：注意痛的读音。

这首诗歌写的是雨后的哪呢？请大家边读边思考。

生：他们很自由，开心……

看谁能把雨后广场的美丽和小朋友们的快乐读出来。

你在雨后会做什么呢？

诗中的小哥哥也在踩水，他怕不怕溅湿衣服呢？

板书：使劲地

学习“使劲”两个生字

摔一跤还骄傲？你怎么理解的？谁能读出骄傲的心情？

生：他玩得这么痛快，根本不在乎摔了一跤和那水淋淋的泥裤子。

板书：欢喜、兴奋、骄傲。

小妹呢？她怕不怕摔跤呢？（如果也摔一跤，不用再有顾虑了……和打雪仗泼水节一样的心情）同时，也提醒大家，不要在下雨的时候把身上弄湿了。

板书：紧紧地，小心地，轻轻地

如果你在场，你会怎样呢？

朗读全文

观察板书：使劲地，紧紧地，小心地，轻轻地

填上合适的词，想一想这些词有什么特点？（大都是动作）

找一找书上“的”字后面也都是动作吗？

请你说说你看出了什么规律？（解决有同学常问为什么有时候用“的”有时候用“地”的问题。感受一下不同就行了）

课下可以观察什么时候用“得”字

雨后说课稿篇三

今天我说课的内容是《雨后》，本课是二年级语文第四册第

一单元中一首优美的叙事诗。《雨后》是一篇十分贴近学生生活的诗歌，活泼又清新。这篇课文是著名作家冰心的诗作。作者怀着一颗童心，把孩子们的天真、活泼、快乐表现得淋漓尽致，表达了自己对生活的热爱。同时，也显示出作者观察的细腻，表达的准确。课文先总写广场上赤脚的孩子“快乐得好像神仙一样”，然后集中写一对小兄妹在雨后踩水嬉戏的情景和心理，文笔明快，语言幽默，洋溢着动人的童真与童趣。

二年级的学生，借助书上的拼音初读课文时，大多数已经能做到正确、通顺。学生通过前一段识字学习训练，已经掌握了几种记忆字型的方法，因此本课中生字的音、形、义，学生大都可以自学完成。学习课文时教师把阅读的主动权交还给学生，让学生在读中理解，在读中感悟。

教学要求：

1认识10个生字和8个认读字。

2能结合生活实际说出下雨给自己带来的欢乐，感受生活的美好。

3有感情地朗读课文。背诵课文。

教学重点：

1能结合生活实际说出下雨给自己带来的欢乐，感受生活的美好。

2有感情地朗读课文。背诵课文。

教学难点：

能结合生活实际说出下雨给自己带来的欢乐，感受生活的美

好。

学生：课前回家翻看旧照片寻找雨天。

回忆下雨的时候遇见过什么有趣的事？

教师：生字卡片课件冰心资料

一、联系生活实际，激发学习兴趣。

屏幕出现几个词语：雨后广场糟糕糟糕！

学生活动：根据提示的词语，想象一段夏天里发生的故事。

【设计意图】我设计这个导入环节，是想为了打开学生思维和想象的大门，引起学习兴趣。既让学生重温了玩耍时的情景，又激活了孩子天真快乐的生活情感，同时还培养了学生的‘说话能力’。

2、在学生说完以后，教师进行一个简短的小结：著名作家冰心奶奶看见了孩子们踩水玩耍的情景，觉得非常有趣，就写了一首诗，题目叫《雨后》。这时，教师板书课题，请学生齐读。

二、初读课文，识记生字

1、抽读生字卡片小老师领读生字词。

2、小组齐读认读字。

【设计意图】学生自主学习能力有了一定的提高，特别是已经到了二年级下学期，学生的独立识字能力非常高，因此，完全不必老师扶持，该放手时就放手。在这一环节中，我主要是想锻炼学生根据老师的要求自主学习的能力。

三、细读体验，深入领悟

1、学生默读课文，再指名说说冰心奶奶看到了什么或听到了什么？划出你所喜欢的那一节诗歌，再大声朗读出来。说说为什么喜欢这一节吗？对于这节，你还有什么疑问吗？学生自由质疑，解疑。

【设计意图】课标指出：“学习默读，做到不出声，不指读。阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”对于诗中出现的“哥哥”和“妹妹”让我们喜欢的原由，学生的观点看法肯定各不相同。

2、细读各小节

雨后的广场好像欢乐的海洋，指名读各小段，其它同学画一画你从那些语句感受到快乐了。

(1) 请喜欢第一小节的同学读一读

1雨后的广场怎么样呢？

1赤脚是什么意思？

1出示句子：水里一群赤脚的孩子，快乐得好像神仙一样。

读句子。

填空：水里一群赤脚的孩子，快乐得好像一样。

(小鸟、小鱼)

读出你快乐的感受。

(2) 出示句子：“小哥哥使劲地踩着水，把水花儿溅起多高。”

使劲高看出很开心

踩字让学生做动作

(3) 出示句子：“而他通红欢喜的脸上，却发射出兴奋和骄傲。”

如果是你摔了这么一跤，你会怎么说？

出示：我拍拍水淋淋的泥裤子，嘴里说：“。”

让我们再替小哥哥想一想，当时他嘴里说着“糟糕”，可是心里又是怎么想的呢？

出示：心里却在想：“”。

师：有点不理解，摔倒了为什么还兴奋、骄傲。让学生再次体会快乐。

男生边做动作边齐读2、3小节。

(4) 小妹妹在跑的时候，有几个动作写得特别传神，仔细在文中找，你发现了吗？

在学生找出动词以后，请同桌两个同学一个人旁白一个人表演小妹妹，学生自由表演完以后，教师请一位学生演一演小妹妹，教师相机采访小妹妹：小妹妹，你一边跑一边在想什么呀？学生肯定会回答：我也想痛痛快快地摔一跤。这时，老师组织全班同学讨论：小妹妹为什么也想摔一跤呢？女生齐读第4小节。

【设计意图】我主要是想通过小组表演，同桌表演的方式让学生对文本进行再创造，培养学生自主探究，合作交流的能力。

3、如果当时你也在这个汪洋一片的广场上，你会像谁一样？

自己读一个角色，一边读一边表演。

学生活动：小组选取其中的一段儿歌，合作表演，要求：生动有趣。小组表演哪一段，其他同学就朗读哪一段。

[设计意图]学生的表演把课文的情景再现出来，更重要的是把雨后哥哥妹妹痛快的心情调动起来，再来朗读，更加有感染力。

四、总结全文，背诵全文

1、现在咱们把课文连起来，用你们喜欢的方式读一读，看谁最能读出孩子们的快乐？

2、刚才那么精彩的朗读，让许多同学都手舞足蹈，如果能背诵儿歌，相信你们一定表现的更棒！试试看吧！

学生活动：背诵儿歌，老师和学生一起试着背诵儿歌，互相鼓励。

【设计意图】是学生在熟读、理解课文的基础上背诵课文。

五、拓展思维：

小朋友们在雨后玩得这么开心，享受着雨后的快乐，那你还知道谁也在享受着雨后的快乐呢？（农民伯伯、花草树木）

六、课外实践作业（选择你喜欢的任务完成）

- 1、回家后有声有色的把这首儿歌背给爸爸妈妈听。
- 2、画画冰心老人这首诗歌中所讲的哥哥和妹妹的故事，也可以画画在校园里，你和同学们雨后玩水的故事。
- 3、写一写雨后你和同学们的故事。

六、板书设计

26雨后

一群孩子快乐

小哥哥（兴奋骄傲可爱滑稽爱护妹妹）

小妹妹（可爱害羞）

《新课标》明确指出：“教师是学习活动的引导者和组织者”、“学生是语文学习的主人”、“语文教学应在师生平等对话的过程中进行”。在教学《雨后》时，我从生活入手，唤起了学生情感的体验；而学生那种欣喜、兴奋、愉悦的情感，又激发了他们的学习兴趣。学生通过联系切身的的生活体验，感受到了那份快乐，把快乐带入了课堂，充分体现了以学生为本的教学理念，在教学过程中还注重对学生的熏陶感染，潜移默化地培养学生健康的审美情绪（学会关心他人），以形成正确的价值观，从而真正再现了以学生发展为本的教学理念。

雨后说课稿篇四

张老师执教的《雨后》这一课给人焕然一新的感觉，课堂清新，紧凑，容量大，活泼，听来受益颇深，我年级组听后，一致认为，这是一堂成功的“先学后教，以学定教”的示范引航课，张老师用细节和大艺成就了它的完美。

细节一：处理教学过程有层次。将课堂划分为四大部分：

一、我的课堂我作主，让学生自主学文，认读生字，合作学习，效率高，自主学习之前出示目标，让学生有的放矢；通过喜欢段落认读生字，记一个生字，学生带着目的学习，从动口动手，开火车以读生字组词，小组的形式，即节约了时间，又让全班学生得到动口表达的机会。

二、心有灵犀一点通，让学生朗读课文，进入课文的学习分析，理解环节，通过朗读感悟比较，总结出孩子们天真敢勇关心淘气。

三、不动笔墨不读书：选择“哥、际”二字重点指导写字。并让学生写下来在小组内比较，有松有弛，既学会了写字，也促进学生把字写好。

四、学有所思，学有所获：让学生谈感受，学习儿歌的快乐写在脸上，在小组内眉飞色舞的高谈阔论，学生让学生有了最快乐的收获。

细节二：读书指导有特点。教学全教都充满了琅琅的读书声，自读、齐读、小组读，展示读，指导读，如“喊”的指导读，带着快乐的心情读。直至面向听课教师背诵；注意学生的层次性；“不会背的时候可看看书。”

细节三：有结构把握意识，针对低年级特点，张老师在文章结构上做到了恰到好处的渗透，先找到主要人物：哥哥，妹妹，学习小节后，再找很多孩子“一群”，潜移默化中感受到写作的结构。

细节四：与现实生活联系起来，课间操偷拍本班学生在操场欢乐戏耍的场景，配上课文的朗读，再加上老师煽动性语言，使学生在课堂上欢快的起来，身心沉浸在欢乐中。

细节五：关注作者，引起学生读读外书，当学生感受到学习的快乐，语言的魅力之时，适时地展示作者冰心奶奶的慈祥照及其作品，不言而喻，学生由爱作品，爱作者，直至读其所有作品。

总之，张老师执教的《雨后》这一堂课，形式新，花样多，把课堂的主动权交给了学生，全面调动学生学习积极性，思路清晰，临时发挥适时，恰到好处，课堂气氛活跃，学生收获多，学生成为知识的探究者，成为课堂教学活动的主体，在课堂40分钟内，最大程度地实现知识的习得与巩固，能力的培养和提升以及情感的陶冶和愉悦，也展示老师扎实的教不功底，高超的教学艺术。机敏地捕捉动态生成的教学资源，合理运用文本，很好地体现了“先学后教，以学定教”的教学模式的探索！

雨后说课稿篇五

这节课最成功之处是学生的感情全部被调动起来了，每一个学生都是那么主动、那么投入地学习。之所以能调动孩子们的学习积极性，源于这节课有浓浓的语文味。

从以上的听课笔记中可以看出老师的教学智慧，这是老师精心备过的课，何以见得？整堂课板块非常清晰，首先用复习旧知识导入，让学生交流前置作业，交流的目的一个是让学生通过自己的努力锻炼解决问题的能力，另一个就是巩固。在学习儿童诗。读——理解——读，紧紧围绕“读这首诗时你读出了主人公什么样的心情？”来展开，从哪里看出主人公的心情，如何读出主人公的心情，从感情入手，不光能体会主人公的心情，还能很容易让学生置身其中，把自己当成主人公，这样的话喜悦、调皮的感情呼之欲出，这个问题设置地非常好。其中有一个难点：“泥裤子”是谁？以二年级的小朋友思维能力来说这个问题是很难的，但是老师启发“是人还是裤子？”让小朋友独立思考，通过逻辑思考，发现应该是人，这里其实是“借代”的修辞，老师还用“红

苹果”的例子让学生更好地理解这样的用法，这样一个难点居然所有小朋友都理解了，老师轻轻松松用了用了两招就化困难于无形，这样的备课功力实在难得。

导入时，采用开火车的方式，复习了上节课学习过的生字词语，体现了知识的链接，也为本节课的学习奠定了基础。

张老师抓住文中第一小节几处关键而精彩的语句，引导学生细细品味，品味出语言文字的精妙之处，品味出语言文字的魅力。在充分朗读的基础上，找准语言的训练点进行实实在在的训练。比如：对文中“快乐地像个神仙一样”进行仿写练习，丰富语感和语言。学生发言积极，表达清楚，语言完整。看来与老师平常课堂的扎实训练是分不开的。

点评是一门学问，什么时候要点评，点评到什么程度，这些都是学问。比如对二年级的小朋友点评时如果回答地非常到位，老师就要直接地说“你真聪明”“太有才了！”“很了不起！”“真爱动脑经！”把小朋友的积极性充分调动起来，这种直观的表扬比更加婉转的评价更加有效。一年级小朋友喜欢表扬，所以表扬时一定要加重语气，仿佛他就是一个最了不起的孩子，这样孩子才能感受到老师对他的重视，才能更加投入去学习下面的知识。

在课堂中，张老师利用了低年级儿童争强好胜、活泼好动的特点，开展了比赛读，表演读，开火车读等活动，学生的积极性很好的被激发出来，能全身心地投入到课堂中去，教学效果很好。

张老师浑然一体的教学过程，让我们感受到了充满语文味的教学，作为一名入职不久的特岗教师，张老师的进步显而易见。而要达到这一水平，我还需要非常大的努力和充分的实践！

雨后说课稿篇六

《雨后》是北师大版三年级下册的一篇主体课文。《雨后》是一篇十分贴近学生生活的诗歌，活泼又清新。这首诗生动形象的描绘了雨后儿童嬉戏玩耍的景象，展现了儿童的天真之态、嬉戏之乐。先总写广场上赤脚的孩子“快乐得好像神仙一样”，然后集中写兄妹俩在雨后玩耍时的快乐。

本课的教学目的不仅要让学生能正确、流利、有感情地朗读课文，认识、书写本课的生字，培养学生的识字能力，还要让学生感悟诗的意境，体会夏天雨后游玩嬉戏的欢快心情，从而激发学生热爱生活，热爱大自然的思想感情。

本课安排两课时：第一课时：识字，理解课文，指导朗读。第二课时安排：背诵课文，写字教学。

在教学中我主要采用了以下几种教学方法

联系生活法：学生是活生生的人，他的生活经验是最感性的学习材料。《雨后》这首诗写的就是孩子们的生活中让孩子们来体验夏天雨后的快乐。在教学中是这样安排的，在导入时让学生回忆自己在雨后都玩过哪些游戏？感觉怎么样？（让学生了解自己的生活动体验）在教学诗歌后，让学生闭上眼睛想象《雨后》孩子嬉戏游玩的情景。最后让孩子有机会也体验一下雨后游戏的乐趣。

情感体验法：雨后游玩的体验很多孩子有曾经有过，因此在教学中教师要注意引导学生体验雨后嬉戏游玩的快乐，在教学中不仅在导入时有体现，在教学过程中也让学生说说自己的经历。最后让学生想象也是一种情感体验。

指导朗读法：让学生在读中理解、读中体会小朋友在雨后游戏玩的快乐；体会小哥哥摔跤后脸上的兴奋。体会小妹妹为什么也想摔那么痛快的一跤。既培养了学生的朗读能力，又

能让学生体验生活带来的乐趣。

故事表演法：表演是学生喜欢的一种活动，而《雨后》诗中小哥哥踩水、摔跤；小妹妹的样子都是小朋友们常见到的情境，让孩子们表演一下，他们会更能体验小哥哥摔的这一跤让他的脸上发射出兴奋和骄傲的，能体验一下为什么小妹妹也想摔这么痛快的一跤。

在本节课教学中我主要让学生采取了以下几种学习法

课前预习、观察法：预习是一种很好的学习习惯，而《雨后》这篇诗歌是小朋友们日常生活中的一个场景，他们很容易就能理解，因此我让孩子们课前预习，并让他们观察一下校园里孩子在雨后是怎么玩的，这不仅能培养孩子的观察能力和预习习惯，还能让孩子在有生活体验的基础上学习课文。

想象法：在学完课文后，由教师朗读其中的句子，让学生闭上眼睛想象自己就在广场上嬉戏游玩的场景，能增进学生对生活的热爱以及对课文的理解。

表演体验法：本课的内容生动有趣，富于表现，让孩子们表演小哥踩水的动作，摔跤时的表情，以及小妹妹的动作，孩子们会更加容易体验小哥哥和小妹妹在雨后游玩的快乐的。

朗读会文法：“书读百遍，其义自现”说的就是要让学生读，让学生通过读，去体会理解感受。从而培养了学生的自学能力、朗读能力、理解课文的能力，课文中让学生用快乐的语气朗读有助于学生理解课文。

一、联系生活实际，激发学习兴趣。

（让学生说说自己的感受，激发学生的学习兴趣）

（板书：〈雨后〉）

二、初读课文，检查识字情况

2、学生读课文活动。

3、师：我知道我们班的很多小朋友在课前就已经预习了这一课的生字，那你们预习得怎么样呢？我们来检查检查吧。

检查识字情况（注意其中的几个难记的字）看字卡读、组词、造句（骄傲）

二、细读体验，深入领悟

1、师：你们学得真不错，那下面请我们用默读的形式将课文再读一遍好吗？边默读边想：冰心奶奶看到了什么，或者听到了什么？你从哪些句子知道的。

学生默读课文，再指名说说冰心奶奶看到了什么或听到了什么？

3、细读各小节

第一小节：

让喜欢这一段的学生来读一读，并让学生说说为什么喜欢？

师：“广场上来了一群赤脚的孩子”“赤脚”是怎么样的？你猜他们来广场上做什么？（可引导学生看图）

“快乐得好像神仙一样”还能怎么说？让学生换一种说法。

这一小节应该怎么读呢？谁来读读？指名读后并评价

第二、三、四小节

a□诗歌中描写了谁？

“小哥哥使劲地踩着水，把水花儿溅起多高”说明小哥哥什么？

“使劲”一词表现了小哥哥什么样的想法？

（渗透理解“踩、溅”两个字的理解，踩字让学生做动作，而溅字与方言联系理解）

师：小哥哥说：糟糕……糟糕是在担心什么？

小哥哥摔倒后心情怎么样？你怎么看出来的？

你觉得小哥哥是怎么样一个人？

b□小妹妹长得怎么样呢？

雨后玩水只是男孩子的事吗？（不是的）

[渗透识字：撇（观察一下谁也撇着小辫子）、唇（指指自己唇）的理解]

“泥裤子”是谁呢？哪些句子是描写小妹妹的动作和神态的呢？

小妹妹的心里是怎么想的？你觉得应该怎么读“心里却希望自己，也摔这么痛快的一跤”

c□他们的心情怎么样？你觉得我们应该怎样读呢？

4、那我们一起带着愉快的心情，用欢快的语调来把整首诗读一读好吗？（齐读整首诗）

5、闭上眼睛，想象自己也在广场上踩水的情景。

四、拓展思维：

五、课外实践作业

如果有水中滑倒摔跤的是你，你的爸爸妈妈会怎样做？

回家后有声有色的把这首儿歌背给爸爸妈妈听，或许他们会有一些让你意想不到的变化。

雨后说课稿篇七

6月6日，《前驱》教师协作体在铁西区育才小学举行了“合作教育课例研讨”活动，会上育才小学教师郑丹为大家上了一节语文课——《雨后》。这节课主要体现了以下特点：

1、很好的体现了合作教育学理论，以学生的发展为目标，从认识需要出发，科学地设计教学过程，激发了学生的学习兴趣，使学生感受到夏天的有趣、夏天的美好。能够很好诠释合作教育学的两大原则——相信学生的原则和师生合作的原则。不论是字词的学习，还是对课文的理解，教师尊重学生、相信学生，引导学生用自己喜欢的方式学习；善于创造生生、师生交流的时机，使学生在与教师和文本的互动中实现了本课的三维目标。正所谓“不愤不启，不悱不发”。

2、学生经历了真实的学习过程。课堂上，教师似一位远见卓识的建筑师，为学生搭建起一个“以学生素质发展为本”的学习平台，引导学生自主学习——合作交流，处处徜徉在真实的意境中。不同的理解、真诚的帮助、精辟的点拨、合理的想象，使学生由不懂到懂、不会到会、模糊到清晰、错误到正确，同时发展了学生语言表达能力和理解能力。学生思维活跃，敢于表露自己的想法。

3、教师具有高超的教学艺术。“腹有诗书气质华”——郑丹老师一口标准的普通话贯穿全课始终，运用丰富的语言创设民主、平等、宽松、和谐的学习环境。能够机敏地捕捉动态

生成的教育教学资源，对预设教案进行必要的调整和舍弃。能够合理地运用文本，并适时使用图片和音乐等课外资料，将色彩之美、韵律之美巧妙地融汇于一体，颇有画龙点睛之笔的韵味。注意培养学生倾听、勾画、争辩、评价等习惯，“学贵有疑，不动笔墨不读书”就在这点点滴滴的培养中萌芽生成。

雨后说课稿篇八

今天我说课的内容是《雨后》，本课是二年级语文第四册第三单元中一首优美的叙事诗。这篇课文是著名作家冰心的诗作。这首诗主要描写一对小兄妹在雨后踩水嬉戏的情景和心理，文笔明快，语言幽默，洋溢着动人的童真与童趣。细细咀嚼、品味，就会感到其中更深邃丰富的内涵。这首诗先总写广场上赤脚的孩子“快乐得好像神仙一样”，然后集中写兄妹俩在雨后玩耍时的快乐。

在这首诗中，冰心为我们描绘了一幅新中国儿童幸福生活的欢乐图。她寓情于景，寓理于境，通过几个小小的画面，创造出了一个既能捉摸，又可感知的生动欢快的艺术境界。

认知目标：学会课后田字格中的9个生字，会认绿线中的4个二类字。正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

情感目标：通过阅读，结合自己的生活体验，想象出孩子们在广场上快乐玩耍的情景。感受文中孩子们玩水的快乐，体验自己成长中的快乐。

教学重点：能够正确、流利、有感情地朗读课文。

教学难点：能按照老师要求自主学习、朗读、认字，体会小哥哥、小妹妹的愉悦心情，读出感情。

《语文课程标准》指出：“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加强理解和体验，有所感悟和思考。因此，在这节课中，我根据二年级学生的阅读实际情况，主要采用了自主探究、合作交流、小组表演，运用现代化教学手段等方法，在教学中让识字、理解与想象、朗读、表演互相穿插，层层递进，引人入胜，努力为学生营造一个开放而富有的活力的学习氛围，达到能读、会读和读好的目的。

由于本文语言浅显，非常贴近学生的实际生活，所以，学起来比较简单。但是，要想让学生真正走进文本，与文本对话，还应多读课文，创设良好的学习情境和氛围。就是以读为本，在朗读中感悟，在感悟中再读课文。设三关，要求读的正确、流利、有感情，识字、理解与想象穿插其中。层层递进，引人入胜，达到能读、会读和读好的目的。

两课时

第一步：观察图画，导入新课。

1、出示[夏天景色]：夏天到了，你们高兴吗？

屏幕出现几个词语：雨后广场糟糕……糟糕！

学生活动：根据提示的词语，想象一段夏天里发生的故事。

[设计意图]先打开学生思维和想象的大门，引起学习兴趣，如果有的学生读过这首诗歌，按照本诗的内容去讲故事，那也很好，顺势引导。我主要是想培养学生看图说话的能力，以及对课文的一个初步了解。

2、在学生说完以后，教师进行一个简短的小结：著名作家冰心奶奶看见了孩子们踩水玩耍的情景，觉得非常有趣，就写了一首诗，题目叫《雨后》。这时，教师板书课题，请学生

齐读。

第二步：初读课文，识记生字。

1、学生活动：自由朗读儿歌，自学不认识的字。

师巡视参与，表扬查字典的学生、小组合作识字的学生和其他采取新颖有效的学习方式的学生，给其他学生启示，使学习方式更加多样，更适合自己的。

2、通过学习，你们认识了哪些字？给大家讲讲吧！

[操作方式]找同学当小老师，把自己学会的字讲给大家听，教师用课件出示本课的生字、生词，点同学读，纠正字音，指出要注意的地方。相机点拨，有重点地指导几个比较难认的字。

[设计意图]学生自主学习能力特别强，特别是已经到了二年级下学期，学生的独立识字能力非常高，因此，完全不必老师扶持，该放手时就放手。在这一环节中，我主要是想锻炼学生根据老师的要求自主学习的能力。

第三步：勇闯三关，朗读课文。

1、勇闯朗读第一关，朗读要求：正确

学生活动：自由参赛朗读，互相评价。

[设计意图]读得特别好的同学往往会独立朗读，不太自信的同学可能以小组为单位参赛朗读，自由的朗读形式可调动每个学生的朗读兴趣。

[操作方式]学生互评时的标准围绕“准确”展开：读音是否准确，有无丢字落字。

2、再闯第二关，朗读要求：流利

喜欢读这首儿歌吗？为什么喜欢呀？引导学生自由发表意见。

把诗歌读熟了，读流利了，就更喜欢了。

屏幕出示儿歌，学生跟着读，老师也跟着读。

[操作方式]一节一节的出现，如果一遍读的不熟练，就再读一遍，第二遍要求大声朗读。

第四步：运用想象，感受童心童趣。

1、课文都读熟了，想想都知道了什么？根据学生畅所欲言的发言，教师相机板书“快乐”。

2、你最喜欢课文的哪一小节，就把这一节好好地读一读吧！

3、在学生读完后，教师和学生重点交流：

（一）首先感受小哥哥玩水的快乐。

1、这时，如果你就是他们中的一员，你会怎么玩呢？请大家一边看图一边自由读第2小节，看看你又知道了什么？教师根据学生的回答板书“小哥哥”。

4、你们能把这种有趣读出来吗？学生自由练习读，点学生读，最后男生一齐读。

5、读完后，教师相机采访表演的孩子：“小哥哥，你刚才滑了一跤，觉得怎么样？心里怎么想的？”学生肯定会说玩水玩得非常高兴。

6、这时，教师面向全体学生提出疑问：老师觉得奇怪，滑了一跤的小男孩，一边嘴里说着糟糕糟糕，一边脸上却发射出

兴奋和骄傲，这是为什么呢？引导学生再次体验孩子们的快乐。

7、在学生谈完体会后，把2、3小节连起来读，通过表情朗读来体验小哥哥的快乐。

（二）接着再来体会小妹妹的快乐。

2、小妹妹在跑的时候，有几个动作写得特别传神，仔细在文中找，你发现了吗？

4、你曾经有过小妹妹这样的想法吗？你们能把小妹妹的这种感受读出来吗？可以一边做动作一边读，学生自由读完后，点多个学生读，然后全班女生齐读。

[设计意图]我主要是想通过小组表演，同桌表演的方式让学生对文本进行再创造，培养学生自主探究，合作交流的能力。

第五步：朗读第三关，要求：有感情朗读

1、老师有感情地朗读自己喜欢的一段儿歌。

其他同学评价老师的朗读。

2、学生活动：每小组选取其中的一段儿歌，合作表演小品，要求：生动有趣。小组表演哪一段，其他同学就朗读哪一段。

[设计意图]学生的表演把课文的情景再现出来，更重要的是把雨后哥哥妹妹痛快的心情调动起来，再来朗读，更加有感染力。

3、附加关：背诵

刚才那么精彩的朗读，让许多同学都手舞足蹈，如果能背诵儿歌，相信你们一定表现的更棒！试试看吧！

学生活动：背诵儿歌，老师和学生一起试着背诵儿歌，互相鼓励。

[设计意图]是学生在熟读、理解课文的基础上背诵课文。

第六步：总结全文。

1、现在咱们把课文连起来，用你们喜欢的方式读一读，看谁最能读出孩子们的快乐？

2、在学生读完后，进行一个拓展练习：下雨还给我们带来了哪些快乐？让学生自由发言：如捉鱼虾，打伞在雨中跑来跑去，看美丽的彩虹等等。

第七步：指导写字。

写字一直是低年级教学的重点，在教学中，我一直非常注重对学生写字的指导，希望通过两年的练习，让学生养成良好的写字习惯，能写出一手漂亮的铅笔字。因为有了一年级写字的基础，所以在二年级我主要采用的是“半扶半放”的方法。

首先请学生观察一下田字格中的生字，哪个字最难写，最需要得到老师的帮助。

学生提出最难写的“劲”、“妹”、“粗”，教师指导学生观察字的写法，指导学生在书上描红。

第八步：实践作业。

如果在水中滑倒的是你，你的爸爸妈妈会怎样做呢？