

小学四年级昆虫记读书笔记(实用9篇)

导游词是一种向游客介绍旅游景点的一段话，它可以帮助游客了解更多有关景点的信息。编写导游词前，导游应该对景点进行足够的调研和了解，包括历史、文化、地理等方面的知识。导游词作为旅游过程中的重要组成部分，它能够引领我们进入到一个全新的世界，下面是一些导游词的案例供大家参考。

小学四年级昆虫记读书笔记篇一

第一次读《昆虫记》，不知怎样的它就吸引了我。这是一部描述昆虫们生育、劳作、狩猎与死亡的科普书，*实的文字，清新自然，幽默叙述，惹人捧腹。然后是人性化的虫子们翩然登场，多么奇异、搞笑的故事啊！法布尔的《昆虫记》让我没有梦幻感。哪些具体而详细的'文字，不时让我感到放大镜、潮湿、星辰、还有虫子的气味存在，仿佛置身于现场一样当我继续阅读《昆虫记》时，我看到法布尔正在细致入微地观察松毛虫的旅行，我看到他不顾危险去捕捉黄蜂，我看到他大胆假设、谨慎实验的过程。这一次我感受到了“科学精神”及博大精深的内涵。法布尔以人性来关照虫性千辛万苦地写出传世巨著《昆虫记》为人间留下一座富含知识、趣味和美感的散文宝藏。行文生动活泼、语调简单诙谐，充满盎然情趣。我叹服法布尔为探索大自然付出的精神，让我感受到了昆虫与环境息息相关，又让我感受到作者独具匠心和细微的观察。《昆虫记》让我的眼界开阔了，看待问题的角度不一样了，理解问题的深度也超越了以往。读出滋味，读出感想，必须能够明白得更多！

小学四年级昆虫记读书笔记篇二

读过《昆虫记》作者的生平和《昆虫记》，我感受很深，《昆虫记》不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更蕴涵着追求

真理、探求真相的求真精神，给了我很大的启发：在生活中和学习中，我们要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样，要有一种严谨的科学精神，坚持“准确记述观察得到的事实，既不添加什么，也不忽略什么”。

当我读到“但到了相当的高度，仍然难免后退。只要稍有不慎，就会前功尽弃，不但球滚落下去，连自己也被拽下来……有时经过一二十次锲而不舍的努力，才能获得最后成功”的时候，我的心就像被刺了一下。一二十次，虽然不是大数目，但对于一只背着一个沉重的大圆球，经过险陡的斜坡，攀登简直无法上去的地方的小小的甲虫来说，却是多么大的挑战啊！有时，甚至可能将性命都搭上去。

多么值得我学习的小甲虫呀！想起我以前玩电脑游戏，总是选“简单”这一级别，跟那只小甲虫相比，我真是无地自容了。一只小甲虫，都知“勤奋+努力成功”的道理。而我们呢？五年级的学生，当老师布置几道难题时，同学们刚开始是蛮起劲的，没过几分钟，就没耐心了。这些题虽然有点难度，但是也不是困难到极点。况且，也总有做出来的人，为什么别人能做出来，而我们却做不出来呢？那是因为我们太懒惰了，没有上进心，只会向简单的题目挑战，不敢向困难的题目挑战。

写到这里，我明白了一个深刻的道理：一个人如果只向容易攻克的题目，比自己弱小的人挑战，那么，也就是永远的弱者。

小学四年级昆虫记读书笔记篇三

最近我读了的昆虫学家法布尔写的《昆虫记》这本书。昆虫学家法布尔把各种各样、五颜六色的小昆虫都表达的活灵活现。他把那些小昆虫怎样筑巢、怎样捕捉食物，那些小昆虫身上的颜色、形态，都写得一清二楚。他还把可怕的蜘蛛、

恶心的绿蝇、凶狠的螳螂写得栩栩如生。在这些昆虫里面给我印象最深的就是大孔雀蝶和螳螂。

大孔雀蝶是一种为爱而生的蝴蝶。这些漂亮并且大得像鸟一样的蝴蝶，好像从来都不知道去寻找食物吃。它们会花费自己的一生，来寻找自己的配偶，其实它们的生命也只有短短的几天。因为它们只知道爱，却不知道像别的蝴蝶那样在花丛中吸吮花汁，所以它们自然而然就不会长寿。但是凶残、毒辣的螳螂可就没有像大孔雀蝶拥有那么多爱心了，也绝对不会那么的温柔。不过螳螂长着苗条的身材，而且再配上淡绿色的皮肤和纱一样的翅膀，显得特别优雅。很久以前，农夫们看见螳螂总是仰望着天空，两只手也高高举起，就像是在祈祷一般，因此都称它为“祈祷的女神”。

可是人们却万万没有想到，这个外表看上去像是女神一样的昆虫，竟然是一个凶狠手辣的杀手。只要有其他昆虫从它的身边经过，不论是什么样的昆虫，也不论是故意的侵犯还是无意路过的，螳螂都会立刻气势汹汹的冲上去。

螳螂都是爱吃活的昆虫的。软颈、大刀和锯齿是螳螂杀伤力的三大武器。在所有昆虫中，只有螳螂的颈部是软的。但是它的凶恶和残忍是人们想象不出来的。因为，螳螂不仅仅吃其它的昆虫，还会吃自己的亲朋好友。还有更惊人的，那就是雌螳螂会把自己的丈夫给吃了！

真没想到，大自然里还会有自相残杀的事情发生。真不知道，大自然里还会有哪些我们没有发现的可怕的、惊奇的事情！法布尔他观察某种昆虫，一观察就是几个小时，几天，或更长的时间。他遇到困难时坚持不懈，用一生的时间写完《昆虫记》，他的这种可贵的精神难道不值得我们学习吗？我们只有用心去品味这本书的精华，才能对他所研究的昆虫有更深一层次的认识。

小学四年级昆虫记读书笔记篇四

《昆虫记》中我印象最深的小昆虫就是“拉提琴”的小蟋蟀，作者法布尔把蟋蟀的鸣叫比喻做了小提琴家，看出来作者对蟋蟀的观察，也写出蟋蟀也是勤劳。

这本书是我了解了法布尔作家眼中的. 昆虫世界，每个昆虫都有勤劳，也都有烦躁的一面，写出了昆虫的对比，恰当的写出了昆虫的优点、缺点，同时还写出了昆虫世界的美妙。

读了《昆虫记》我深深体会到了昆虫世界的奥妙，比如：大阔纹蝶，剪掉了触角和毛也能自动识别方向；狼蛛怎样回家；螳螂怎样唱歌又怎样保护自己，我还知道了黑步甲虫遇到天敌呈现装死的状态是，真正的晕倒现象。着本书让我解开了我原来对昆虫的疑惑和不解，让我知道了，昆虫是很聪明的，利用自己的身上的每一个器官、每一个让人忽略的细节来保护自己，或者用这些东西做一些很难做到的事。

这本书让我更深刻的了解到了昆虫的奥妙。

《昆虫记》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学四年级昆虫记读书笔记篇五

《昆虫记》这本书是众人知晓的世界名著，它就是伟大的法布尔写的，书里的内容给我的感触很深。

眼睛是用来观察事物的，我们要用这扇心灵的窗户来仔细观察周边的事物，才能得到好的结果和答案。法布尔就是用他那明亮的双眼知道了各种昆虫的习性。我有时也观察过在弟弟家安家的黑色军团——黑蚂蚁。一次，我去弟弟家玩，发现了一些黑蚂蚁在对付一只蜜蜂，觉得很有趣，便凑过去瞧瞧。黑蚂蚁们先吐一些蚁酸在蜜蜂身上，让蜜蜂被蚁酸腐蚀，在慢慢地啃食蜜蜂，眼看蜜蜂越变越小，直到可以塞进蚂蚁洞时，黑蚂蚁们把他们的“战利品”搬进了窝。原来蚂蚁的捕食过程是这样的啊！大自然真是太奇妙了！

读了这本书，我对法布尔的观察力和动手能力赞叹不已，它让我学到了许多有关于昆虫的知识。我们要融入大自然这个美丽的地方，让我们一起去感受大自然那无穷的魅力吧！

昆虫记读书感悟

小学四年级昆虫记读书笔记篇六

灯下，桌上躺着一本《昆虫记》，伴随着祥和的静夜，我闯入了一个奇妙的昆虫世界。

《昆虫记》中详细介绍了许多昆虫，介绍了它们各自的本能、习性、劳动、婚恋、繁衍和死亡。

《昆虫记》是一个深入昆虫生活的一部文学巨著。它不仅带有作者法布尔对自然，对昆虫的喜爱，同时也展现出昆虫的独一无二的个性。小甲虫“为它的后代作出无私的奉献，为儿女操碎了心”；杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾服；而被蜘蛛咬伤的小麻雀，也会“愉快地

进食，如果我们喂食的动作慢了，它甚至会像婴儿般哭闹。”昆虫被法布尔披上了人的色彩，犹如每一只昆虫都具备人一样的情感。如：螳螂捕蝗虫，“已经慌了神的蝗虫，完全把‘三十六计走为上策’这一招忘到脑后去了。”

被誉为“昆虫学的荷马”的法布尔用一生的精力以及时间来仔细观察昆虫的生活，并最终创作出称为奇迹的《昆虫记》。他的这种对大自然执着探索，观察的精神不值得后人传承吗？所以我们要对生活仔细观察，既然，法布尔在大自然中读出昆虫的情感，而我们也应该对生活中的人和物感受到爱，这便是法布尔教会我们的其中之一道理，做一个热爱自然，仔细观察，好奇的人。

虽然，我们这位“以昆虫为琴拨响人类命运颤音的巨人”也已经逝去，但每一卷《昆虫记》却都记录着一个奇妙而不可思议的昆虫世界，也留下他的一缕灵魂，一种生活的情趣。让我们跟随着他的足迹一起去探索那神秘、奇妙的昆虫世界，从而获得人生的乐趣，享受法布尔的人生价值。

昆虫记读后感2

记得小时候每次新学期开学领到新书时，总是迫不及待地挨本翻个遍，还不时地将脸颊埋在书里，闻着那沁人心脾的油墨香味，深深陶醉其中。是的，书香伴我成长，让我在书籍海洋里尽情遨游，汲取知识，增长才干，成为一个对社会有用的人。

这天我读了《昆虫记》这本书，作者是法国著名的昆虫学家法布尔，法布尔自幼喜欢昆虫。书中介绍了昆虫的本能、习性、婚恋、繁衍、死亡等。

在这本书中，我知道了关于昆虫的很多不为人知的事情，比如田野里经常闪烁着的亮光，大家都知道是萤火虫的杰作吧！以前，我以为萤火虫只吃树叶、草，读了《昆虫记》后，我

大吃一惊——萤火虫竟然是肉食性动物，主要猎物是蜗牛。萤火虫先用嘴里的两颗獠牙向蜗牛注射毒素，再用一种特殊消化液把蜗牛液化，蜗牛就这样成了萤火虫的美食。

读了《昆虫记》，我知道了大自然的奇妙，昆虫界里还有很多不可思议的事情。从现在开始，让我们好好学习，长大后去探究昆虫界的事情，完成法布尔还没完成的事。

每个人的一生都是一样平凡的，我们要把平凡的一生充分利用起来，不要让自己的一生无聊度过。人的一生虽短暂，但我们要在短暂的一生中让自己快乐，把自己的一生用在自己感兴趣的事上，好好利用宝贵的一生。

昆虫记读后感3

说起关于昆虫的书，最著名的非《昆虫记》莫属了。

在这本书里，充满了无穷无尽的问题，在这本书里，充满了永不停止的乐趣。走进这本书，就会感到自己就是一只昆虫，随着法布尔走过的脚印，去看看这昆虫的世界。

在我看的这本书里一共介绍了21种昆虫，每一种昆虫都有自己的爱好，都有自己的性格，比如说胆大凶残的黑步甲，它喜欢装死，因为只有这样，敌人就不会再去伤害它了，哎，这个可恶的大骗子。

《昆虫记》是一个奇迹，这本书是由人类杰出的代表法布尔与自然界众多的平凡子民——昆虫，共同谱写的一部生命的乐章，一部永远解读不尽的书。

读了这本书后，我学到了好多有关昆虫的知识！如：螳螂是怎样产卵的，母螳螂甚至还有吃自己丈夫的习惯；松毛虫是笨笨的列队虫，它们排着队兜圈子，真有意思；蝉在地下经历了四年艰苦的“矿工”生活，换来了它夏天的自由歌唱；七星瓢虫

吃起蚜虫来像个无情的杀手，可它也有温柔贤淑的一面，能保证出生的孩子不会饿肚子，不会为了争夺食物而自相残杀。

我非常喜欢《昆虫记》这本书，非常佩服法布尔不怕困难的精神，不论严寒酷暑去观察昆虫。我以后也要学习他做事情坚持不懈的精神。

《昆虫记》这本书讲述了丰富多彩的昆虫生活故事，让我们融入了美妙的昆虫世界。书中的细致描写生动、具体、引人入胜。孩子通过阅读《昆虫记》和对作家法布尔的了解，知道了以前不知道的好多知识，自己也坚持每天阅读，养成了好习惯。

我喜欢《昆虫记》，这本书让我走近了昆虫，让我去了解昆虫的生活，让我走进昆虫们的大世界。

昆虫记读后感4

《昆虫记》，一部世界昆虫的史诗；一个由人类杰出的代表法布尔与自然界众多平凡的子民——昆虫共同谱写的一部生命的乐章；一部永远解读不尽的书。在对一种昆虫日常生活习性，特征的描述中体现出作者对世界生活特有的眼光。字里行间洋溢着作者本人对生命的热爱。书中描写昆虫的本能，习性，劳动，婚恋，繁衍和死亡无不参透着人文的关怀：并以虫性反映社会人生，睿智的哲思跃然纸上。

我十分敬佩法布尔先生，他细致的观察，广博的知识把我们一次次导向昆虫世界。我对他充满了深深的感恩，是他，让我了解了萤猎食蜗牛，蝉虫的蜕变，舍腰蜂的家，微小，难以发现的被管虫，寄生虫的无奈，蜘蛛的几何学，漂亮的孔雀蛾，找枯露菌的甲虫.....

法布尔先生被世人称为“昆虫之父”。我觉得这就是我们所能给予法布尔先生最好的礼物。法布尔先生写昆虫记不是为

了得到荣耀，而是把它苦苦观察得来的，一一具实的讲授给我们。带领我们走进昆虫的家园，去深入了解它们，感受它们带给我们快乐，体会从它们身上得到的道理。让我们明白昆虫也有情感。

它让我们明白：在这个世界上，人与自然需要和谐，人与动物需要友谊。只有学会尊重大自然，敬畏自然界中的大小生命，人类才会有光明的坦途。所以，还在伤害昆虫的你，还在破坏昆虫家园的你，请立刻停止你的行为吧！

动物是我们的好朋友，法布尔先生正是明白了这一点，才不会做解剖和分类，只用了观察与试验的方法。连研究者都不忍心伤害，我们是不是更应该停止玩弄昆虫的游戏。爱护它们，保护它们，认真，真挚的对待它们。

昆虫记读后感5

书是清凉可口的泉水，让人清甜解渴；书是芳香浓郁的咖啡，让人温馨浪漫；书是香气扑鼻的绿茶，让人神清气爽。一本好书，可以让人收获受益终生的道理，《昆虫记》便是如此。

《昆虫记》的作者法布尔是法国著名的生物学家、动物行为学家、科学文艺作家。他一生坚持自学，先后取得了数学学士学位、物理学学士学位、自然科学学士学位和自然科学博士学位。他精通拉丁语和希腊语，在绘画、水彩方面，也几乎是自学成才。留下的许多精致的菌类图鉴曾让诺贝尔文学奖获得者、法国诗人弗雷德里克米斯特拉尔赞不绝口。

《昆虫记》是法布尔耗费了毕生的心血所著的，是一部描述昆虫的种类、特征、习性、食性和婚习的昆虫学巨著，同时也是一部富含知识、趣味、美感和哲理的文学宝藏。不仅这本书值得赞扬、褒奖，作者研究昆虫的过程更是值得我们认同与尊敬的：在法布尔的那个年代，研究昆虫就是将昆虫解剖，研究内脏或者是将昆虫浸泡在烧酒中，再瞪大了眼，观察它

们的头、胸、腹、爪、翅、触须等，再将它们分类。但是他们对昆虫的生活习性及那些器官的用途却漠不关心。当时的生物研究室就是酷刑室、碎尸间。而法布尔却不同。他在“荒石园”里，让昆虫们活蹦乱跳地生活着，让它们仍然自由自在的鸣唱，而他就在旁边全神贯注地观察着，有时能从早待到晚，真是废寝忘食。而且，他的记录正像他文中的一句话：“既未胡乱添加，也未挂一漏万。”处处都细致入微、通俗易懂。他让血腥、冷酷的生物学变得生动而有趣。

《昆虫记》一书，不仅体现了作者对生命的尊重与敬畏，更蕴含着“追求真理，探求真相”的法布尔精神。我们要学习法布尔的精神，执着、专注的追求自己的目标，认真的观察与探索；尊重、善待一切生命。

小学四年级昆虫记读书笔记篇七

大家好，不知道你们有没有看过《昆虫记》这本书。

《昆虫记》是法国的著名作家法布尔写的，是世界著名经典文学。法布尔用一生观察昆虫写的一本书此乃奇迹中的奇迹呀！这本书里写了很多昆虫比如螳螂、蝗虫、萤火虫、甲虫、金步甲、斑纹蜂、大孔雀蝶、蟹蛛、萤火虫、…………等等。写了很多很多昆虫。我最喜欢而且特别感兴趣的是萤火虫、金步甲、蟹蛛。

萤火虫我们认为只是很好玩，其实在它发光部位有一根刺，只要戳进一个昆虫的身体里，不到一会儿那个虫子就会死，它就可以饱尝一顿。

金步甲是一种可怕的昆虫，不管是什么昆虫只要有伤疤，它就会把它吃了，即使是同类，也不放过，如果哪只昆虫完好无缺，它反而不吹。

蟹蛛非常有趣，它和螃蟹一样横着走路，它不会织网，就直

接扑捉猎物。

这本书好看吧！你们一定要看哦！

小学四年级昆虫记读书笔记篇八

我最先接触到《昆虫记》这本书是在小学三年级的图书角里，虽然书中错字甚多，还零零散散删减了不少，可我还是看得津津有味，将其奉为不可多得的嘉作。时间一晃已过去了四年，相同的书名，相同的故事，却给了我截然不同的体验，草丛里、树荫下，法布尔的昆虫世界正向我们敞开怀抱。

来到门前的荒地，将目光放低，一只意大利蟋蟀也许正在叶尖上引吭高歌，一对儿摩擦器剧烈地抖动着；花瓣中，几对儿大孔雀蝶在翩翩起舞，不时留意着叶下的朗格多巨蝎；大树上，隐约蝉在吟唱，一声声中斟满了生命的纯酿。《昆虫记》如同一架显微镜，透过绿叶的屏障，窥探平时难以触及的观世界。加上作者细致又不失风趣的语言，再渺小的生物也成了巨人，再可怖的屠夫也变得可亲可近。

不过，可千万别以为法布尔仅仅只是在描写昆虫世界。在他的笔下，小小的圣甲虫之间也有合作与背叛，金步甲和螳螂也会为了个人的生存而残害同类，光鲜亮丽的萤火虫到了夜晚也会攻击手无缚鸡之力的蜗牛。草丛内外，人类和昆虫都在为了利益而明争暗斗，诱惑之下，生物的本性暴露无遗。在法布尔辛辣的笔触下，当权者玩弄权术的丑陋面目终究被世人所知晓。

三分严谨，三分风趣，再加上三分辛辣——这就是我心中的《昆虫记》，一本值得后人铭记的昆虫百科，一部自然与科学共同奏响的华美乐章。

小学四年级昆虫记读书笔记篇九

《昆虫记》是法国著名昆虫学家法布尔的著作，这本书是他认真观察了几十年昆虫，又花了三十多年写成的，全书记载了二十多种昆虫，它们都非常有趣，也都很有特色。

《昆虫记》中给我印象最深的，是蚂蚁和蝉之间的关系，小时候读的童话中说，蚂蚁一个夏天都在准备粮食，而蝉只是在树上唱歌，从来不准备食物，过得悠闲自在，还笑话蚂蚁总这么忙。冬天到了，蚂蚁家里有许多他们夏天准备的食物，供他们过冬，而蝉因为夏天没准备食物，所以冬天来了，他们没有吃的了，只好到蚂蚁家去乞讨。蚂蚁对蝉说，你夏天唱歌，冬天你就跳舞吧，所以蝉最后还是饿死了。

但这毕竟只是个童话，但当我读了《昆虫记》后，才知道事实并非如此，我对他们有了全新的认识。其实蝉压根都没去蚂蚁家门口乞讨过，倒是蚂蚁会经常到蝉家乞讨，更确切地说，蚂蚁是经常到蝉家去抢，所以蚂蚁在法布尔的眼里是一个强盗。其实蝉的食谱很简单，他只要吸树干中的树汁，就可以生存下来了。一到夏天，它用嘴上那根长长的管子插进树干里去吸树汁，它就这样开了一口“井”，让树汁源源不断地流出来，但它被一群口干舌燥的家伙围住了，它们都抢着去分享蝉的劳动成果，可蝉当然不愿意把自己辛勤凿出来的“井”拱手相让，所以他们之间会发生一场恶战。在这些强盗中，最不甘心的要数蚂蚁了，其他昆虫在战争在混乱中偷偷地喝了一小口就溜走了，可蚂蚁总想独占这口“井”，所以一个劲把这口井的主人赶走，蚂蚁虽然比蝉小得多，但是成群结队地活动，势单力薄的蝉哪是他们的对手，它被蚂蚁军团团团围住，在战争中败下阵来，气呼呼地撒了一泡尿，然后逃之夭夭了。蚂蚁成了这口井的主人了，蝉又重新去凿新的井了，但是蚂蚁很快就把这口井的水喝完了，然后又去抢蝉新的井，可怜的蝉新的忙碌半天开的新井，还没喝上几口，又被蚂蚁军团霸占了。有的蚂蚁更贪心，为了能得到更多的树汁，还要把蝉那根开井的管子拔下来给自己用，蝉真

是一只可怜虫。

法布尔通过细致的观察，在《昆虫记》中把这些动物描写得这么生动和有趣，让我们仿佛看到了这些昆虫之间的战争和争夺，原来动物界与人类一样，弱肉强食。

昆虫记