

背太阳说课稿教学反思(优秀17篇)

团队合作，助力每个人成长。如何发挥团队协作优势，提高工作效率。以下是一些成功团队的经典标语，供您参考。

背太阳说课稿教学反思篇一

以“说一说你知道的有关太阳的故事和知识”以及“植物的哪些结构和太阳有关？”作为本节课的切入口，极大地调动了学生的学习积极性，同时也体现了王老师对学生科学素养的关注。然后通过一段介绍太阳的视频，带给学生相当直观的视听材料，让学生对太阳的认识有个全新的认识。既而让学生通过结合书本对太阳的概况做一简要的梳理，并计算阳光抵达地球所需要的时间，这个过程把教师的主导作用和学生主动学习的积极性结合起来，同时也把学生的能力培养和情感熏陶结合起来，从而取得了较好的教学效果。

在分析太阳的大气结构的时候，通过引导学生观察图片，让学生自己去发现太阳的实际结构和我们平时所见的不同，有利于学生观察能力和分析能力的培养。在讲述太阳黑子的多少和大小的时候，尤其是太阳黑子数量变化图象的分析，王老师特别注重对学生读图识图能力的培养，指导学生对图象中相关信息的获取，让学生在读图的过程中，知其然也知其所以然（太阳黑子的活动周期是11年，为什么是11年？）。应该说，这样的指导对学生的后续学习是很有帮助的。

本节课的小结部分可以说是本节课的一个亮点。采用问题“假如你是太阳，你将如何介绍你自己？”，一石激起千层浪，将课堂气氛推向高潮。学生在以第一人称的口吻向大家介绍太阳的过程中，不仅自然而然地把本节课所学习的内容做了一个很好的回顾，而且也锻炼了他们的语言表达能力。

在整堂课的教学过程中，还非常注重学生比较思想的应用，

从介绍太阳概况时，比较太阳和地球的直径和体积大小，到分析太阳活动在太阳大气层各层次的分布等，都借助一定的表格进行了梳理和类比。让学生通过对比，对太阳的基本特点、活动类型等知识内容有个全面的把握，同时也有利于学生学习能力的提升。

当然，课在有些方面也还有待改进。如课堂教学过程中，还应该更多地关注全体学生，在学生回答问题后应该及时地给予积极的评价，在课堂教学语言上也表现得比较随意等。

背太阳说课稿教学反思篇二

尊敬的各位领导，评委老师：

大家好！今天我说课内容是：全日制聋校实验教材语文第十六册18课《太阳》的第一课时。

《太阳》一课是全日制聋校实验教材语文第十六册中的一篇科普说明文。文章采用了列数字、打比方、作比较、举例子等说明方法，介绍了和太阳相关的一些知识：太阳离地球有多远，它有多大，温度有多高；说明太阳与人类有着密切的关系。全文分为两大部分。第一部分介绍太阳的特点；第二部分说明太阳与人类的密切关系。选编这篇课文的目的，一是学习说明文的阅读方法，提高阅读能力；二是更多地了解太阳的特点，培养热爱自然科学的情趣。

1、知识目标：了解太阳的三大特点，知道太阳与我们人类有哪些密切的关系。

2、能力目标：初步学习阅读说明文，理解课文内容，体会列数字、打比方、作比较等说明事物的方法。

3、情感目标：培养学生对自然科学知识的好奇心和强烈的求知欲，并在学习过程中领悟学习方法，建立学习自信。

运用多种说明方法来说明事物是本文写法上的重要特点，因此，我把本课时的教学重点、难点定为：理解课文主要内容，理清课文的脉络，了解太阳的特点，初步体会课文怎样运用列数字和举例子等方法来说明太阳的特点的。

这是一篇说明文，它不是借助艺术形象传授知识的，而是在观察某些事物的基础上，用准确、通俗的语言来说明事物和传授知识的。所以我是这样来教的：

1、给学生充足的时间读课文，感知课文内容。学生先自读课文数遍，在草稿纸上概括出每个自然段的主要内容。再引导学生按照分门别类的方法把全文分为两大部分，概括出每部分的主要内容。这样，学生就会从整体上知道这篇课文讲的是什么内容。

2、加强朗读，在阅读中理解课文是怎样讲述太阳的特点的。引导学生抓住每个自然段的中心句子了解主要意思，再进行归纳合并，总结每一段的写作方法，使学生明白说明事物可运用列举数字、做比较、打比方、比喻等多种方法，配合适当的讲解，让学生体会到运用这些方法说明事物会更准确、简练、明晰、具体，从而掌握写类似说明文的写作方法。

3、借助多媒体课件教学，激发学生的学习兴趣。我在教太阳离我们远、大、温度高的特点时通过播放课件，学生一看就明白了太阳离地球到底有多远、有多大和温度有多高，变抽象为具体，使学生学得轻松愉快，留下的印象深刻。

(一)联系当天天气情况导入

天气晴朗的早晨，我们会看到天边升起的红太阳。太阳一出来，我们心情格外舒畅，太阳究竟是什么样子的？它和我们到底有什么关系？今天我们就一起来学习《太阳》这篇课文。

(二)朗读课文，理清课文脉络，整体感知课文内容。

借助课件出示问题：课文每个自然段的主要内容是什么？让学生带着问题自读自悟课文内容，概括课文每个自然段的主要意思。这一环节，让学生从整体上感知课文内容，培养学生在快速阅读中捕捉信息的能力，把学习权利交给学生，为深入理解课文打下基础。

然后再问：根据各自然段的内容，应该怎样给课文分段？这一环节主要训练学生在整体感知课文内容的基础上，进行归纳合并，划分课文结构，进而弄清两个大段之间内容上的联系。

(三)感悟语言，体会课文的写作方法

1、创设疑问，自然过渡，激发兴趣

这个疑问的创设，除了能激发学生的学习热情外，还能让学生初步体会到要向别人介绍一样事物，必须要具体说明，才能让别人了该事物，从而领会到各种说明方法的重要性。

2、精讲第一自然段，学习列数字，作类比的说明方法。

这一部分的教学，教会学生掌握学习方法，授之以渔，为下面两个自然段的小组合作学习打好基础。

3、指导朗读：通过朗读深入感受太阳“远”的特点。【新课标指出：语文教学要注重情感的体验和积累，而朗读能发展学生的思维，激发学生的情趣，学生朗读能力逐步提高，对课文内容的理解就会逐步加深，因此恰当地、充分地运用朗读手段，可以帮助学生理解课文内容，发展语言，发展思维和陶冶情感。

4、学法迁移，小组合作探究。

这一环节，让学生以“渔”去捕“鱼”，为学生提供了广阔的舞台，开阔了学生的思维空间，让学生在自主学习和合作

学习中对文章的说明方法有一定的认识，培养学生的合作性自学能力。

(五)巩固练习

这一环节，我设计了让学生选择说明方法完成填空的方法，让学生巩固对几种说明方法的理解与运用。《新课程标准》指出：阅读教学的最终目的是要引领学生充分接触语言，体悟语言，进而运用语言。

根据教学需要，随机抓住学生汇报过程中出现的“闪光点”进行板书，板书简洁明了，使整节课乱中有序，帮助学生更好地把握文章的重点。

背太阳说课稿教学反思篇三

《种一片太阳花》是鄂教版六年级上册第七单元的第二篇课文，整篇课文文辞优美，意境隽永。课文一共10个自然段，前半部分（2-5）自然段用细腻生动的描写尽现了太阳花的外在美。第一课时，黄老师带领学生初读感知，品词析句感受了太阳花的外在美，学生们对太阳花产生了无限的喜爱之情。后半部分（6-9）自然段是重点部分，通过探究太阳花“始终保持鲜艳夺目的色彩的原因”，展现了太阳花的内在美，这是本课时的教学内容。通过学习既要抓住重点词句，挖掘出太阳花的内在美，又要学习作者细致观察，抓特点描述的写作方法；既要领悟太阳花乐观的情操、饱满的热情、不惧困难的精神、谦让的品格，又要由花联想到具有太阳花品质的人，于潜移默化中陶冶学生情操。在教学中黄老师通过精心设计、扎实训练来实现美文美读品花美人美。纵观整节课，呈现出以下亮点：

开课，通过色彩斑斓的画面、优美的音乐和诗一般的语言让学生们重温太阳花的外在美，更进一步激发学生对太阳花的喜爱之情。这一环节的设计既对前半部分外在美进行了梳理

总结，又由外在美过渡到内在美，提出本课时的教学目标，探究“太阳花始终保持着鲜艳夺目的色彩的原因”，让学生带着喜悦之情从美的画面中走进文本。

杨再隋教授有这样一段经典的阐述：语文课就是引导学生学习口头语言和书面语言的课，是进行字词句段篇训练的课，是教给知识、形成技能、学习方法、培养习惯的课。在阅读教学中要引导学生通过阅读文本学习语言、理解语言、品味语言、积累语言、运用语言，进行扎实的语文基本功训练，使学生在语言学习过程中受到情感熏陶和潜移默化人文教育，达到工具性和人文性统一的目的。具体地说，语文教学要念好“十字经”，即字词句段篇、听说读写书。紧扣“八字诀”，即知识、能力、方法、习惯。课堂教学中黄老师通过扎实训练，让学生感悟太阳花的内在美。

开课提出学习目标后，黄老师给足时间让学生按照自读要求，静心读书，充分与文本对话，潜心会文，感悟语言，为探究学习打下坚实的基础。在这个环节中老师也注重教给学生学习的方法，培养学生良好的自学习惯和能力。

本节课，黄老师抓住“太阳花始终保持着鲜艳夺目的色彩的原因”这一条主线展开教学，避免了琐碎的提问。在抓重点词句进行品析时方法多样。例如：在品析太阳花喜欢太阳的这句话的教学中，黄老师引导学生从句子的形式入手，通过比一比，让学生知道了这句话用了对比和拟人的手法，然后通过理解“偃旗息鼓、慵倦无力、愈加”等词语的意思来充分理解语言。

这是一篇美文，要让学生充分的读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感熏陶。例如：在教学“日出时”这一句时，黄老师带领学生“三读”这句话，第一次读，联系上文读出太阳花对太阳的喜欢之情；第二次读，联系下文读出太阳花不遗余力地开放的饱满热情，第三次读，让学生读出太阳花前赴后继不惧困难的精神。这

样的读体现了阅读教学读的层次性，效果较好。

语文课要在大量的实践活动中让学生学习运用语言。本节课，在体会太阳花“不遗余力”、“前赴后继”的精神时，为了加深对词语的理解，结合课文要求，黄老师安排了适时的造句。课后，结合本课在写法上的特点，布置了积累优美的四字词语和观察一种植物写片断的作业，让学生在实践活动中充分运用语言。

学习这篇课文的难点就是要从的字里行间领悟太阳花乐观的情操、饱满的热情、不惧困难的精神、谦让的品格，又要由花联想到具有太阳花品质的人，于潜移默化中陶冶学生情操。教学中，黄老师进行了两次适时的拓展延伸，很好的解决了这一教学难点。第一次在理解太阳花不遗余力、前赴后继的精神品质后，老师很自然巧妙地提问：在我们的生活中有像太阳花这样的人吗？第二次是在学完最后一自然段后老师设计了：你想对太阳花说些什么？学生们很自然地就想到了太阳花内在的品质。

总的来说，黄老师的这节语文课实现了美文美读品花美人美的教学目标，教学效果还是很好的。这也与她在名师工作室学习，得到刘老师和各位老师的帮助是分不开的。但是从课堂教学中我们也发现她存在的问题：一是课堂教学语言还要不断锤炼，过渡语怎样承上启下，评价语怎样点拨指导，总结语怎样激情升华。二是课堂驾驭能力还要不断提升。要做到在课堂上游刃有余，一是解读文本要深入，二是教学方法和策略要灵活多样，三是心中要装着学生。希望黄老师今后多向在座的各位工作室的精英学习，加强学习，锤炼基本功；加强研究，树反思的镜子，不断提高自己的专业水平。

背太阳说课稿教学反思篇四

引导语：《太阳》这篇课文是九年义务教育小学语文第八册第三单元的一篇讲读课文，它是一篇说明文。接下来是小编

为你带来收集整理《太阳》说课稿模板，欢迎阅读！

《太阳》是一篇说明文，全文分为两大部分，采用了列数字、打比方等说明方法介绍了太阳的特点以及太阳与人类有着密切的关系。选编这篇课文的目的，一是学习说明文的阅读方法，提高阅读能力，二是更多地了解太阳的特点，培养热爱科学的情趣。

教学目标：

- 1、知识目标：学会本课14个生字，正确流利有感情地朗读课文，了解太阳的特点及太阳与人类的密切关系。
- 2、能力目标：通过本课的学习，培养学生的阅读能力，分析问题、解决问题的能力。
- 3、情感态度价值观：培养学生对自然科学知识的好奇心和强烈的求知欲，并在学习过程中领悟学习方法，建立学习自信。

教学重难点：

本课教学重点是了解太阳的特点，难点是怎样运用举例和数字来说明太阳的特点的。

这是一篇说明文，它不是借助艺术形象传授知识的，而是用准确、通俗的语言来说明事物和传授知识的。所以我是侧重以下几方面教的：

- 1、抓住说明文的构段特点进行教学。教师精讲第一段，教给学生学习方法，注重帮助学生理清文章的结构层次，自学相似段落，培养学生的自学能力。
- 2、抓住课文中重点词句展开教学，品悟理解内容。
- 3、利用电教手段，激发学生的学习兴趣。说明文同记叙文

相比，语言比较枯燥，形象性不强。我借助课件，激发学生主动学习的积极性，调动学生多种感官去接受知识，从而增强学习效果。

这篇课文没有过多的难以理解的词语和句子，大多数学生都能读懂，因此我设计让学生这样去学习：

- 1、 学生读文后整体感知课文的大概内容。
- 2、 加强朗读，在阅读中理解课文是怎样讲述太阳的特点和我们的关系的。学生抓住每个自然段的重点词句，体会说明事物怎样运用列数字、做比较、打比方、比喻等多种方法。运用这种方法，给人的感觉是准确、简炼、明晰，培养学生学习能力。
- 3、 教师指导与学生自学相结合，使学生充分展示自我。

（一）故事导入，激发兴趣

我国教育家程颐提出：教育未见其趣，必不乐学。这就是说浓厚的兴趣能调动学生的学习积极性，启迪其智力潜能，并使之处于最活跃的状态。因此，我采用学生感兴趣的神话故事导入新课：

1、同学们，有这么一个传说，天上有十个太阳，晒得地面寸草不生，人们热得受不了，就找一个箭法很好的人，射掉九个，只留下一个，地面上才不那么热了，这就是后羿射日的故事。其实，这只是古代劳动人民想象出来的一个有关太阳的神话。然而，随着科学技术的发展，人类越来越多地探索到了宇宙的奥秘。今天，就让我们一起走进17课，去探索太阳的奥秘。

2、教师板书课题，学生齐读。

（二）初读课文，认读字词

1、首先，我给学生提出读书要求：请同学们认真读课文，注意读准字音，读通句子。边读边想：课文讲了太阳的哪些特点？本课课文思路清晰，这样设计目的是使学生对课文内容有整体的感知。

2、学生自由读书后检查生字词认读情况。字词教学仍是三年级语文教学的重点，《语文课程标准》指出：识字教学要注重运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境。因此，我利用课件出示本课生词，学生自己读，指名读，老师相机指正多角度评价鼓励学生，最后齐读，加深记忆。

3、指名交流课文讲了太阳的哪几个特点。教师相机板书：
远 大 热

（三）再读课文，加深感悟

了解太阳的特点是本文的重点，我采用教师引导与学生自学的方式进行教学。先请学生默读有关段落，体会一下文章是通过哪些词句写出太阳的远、大、热的呢？并画出有关词句，使学生养成不动笔墨不读书的好习惯。

（四）集体交流 深入品读

引导学习太阳的远：我们来看看课文是怎样写太阳离我们很远这一特点的？

指一名学生读。

课件出示课文内容其实，箭哪能射得到呢？

2、师强调：对，这几句话向我们介绍了太阳离我们很远，让我们都来读一读，看看哪些词句突出了太阳离我们远。

学生自由读后指名谈谈自己的体会

学生通过读书很容易能感受到太阳离我们很远，这里充分尊重学生学习的主体地位，鼓励学生大胆发表自己的见解。陶行知说：创造力能发挥的条件是民主……只有民主才能解放最大多数人的创造力，并且使最大多数人之创造力发挥到最高峰。

(1) 学生谈到数字，教师相机总结：大家看，文章列举了几个具体的数字就把太阳离我们很远这一特点形象地表现出来，再鼓励学生谈对步行和坐飞机两个例子的体会。体会课文怎样运用举例子和列数字等说明方法说明太阳的特点是本课的难点这样引导学生接触说明事物的方法，初步学习阅读说明文，突破难点。

(2) 学生谈完后教师小结：对，这么远，箭哪能射得到呢？相机出示课件。提问：这句话什么意思？追问：为什么用反问句呢？（反问句更能突出太阳离我们远。）

3、指导朗读

4、教师小结学习方法：同学们，刚才我们通过抓重点词句体会朗读的方法，学习了太阳的远，下面请同学们用这种方法自学太阳的大和热。

(二) 学生自学太阳的大和热。这一环节，我意在指导学生怎样学习，体现教师为主导学生为主体的新型教学模式。给学生自主的权利，学生的积极性、主动性才会得到充分的发挥。在学生自学的过程中，教师指导学困生进行学习，以防他们无所适从。逐步培养学困生的能力。

2、集体交流。

先请一个同学来读描写太阳大的段落。（课件出示，指名

学生读)

众所周之，合理的语言文字练习设计和课文思想内容的理解是相统一的，我在学生理解课文中有机地进行语言文字的训练，在比较的过程中进一步促进了学生对课文的理解。

4、按照先展示读然后谈体会再有感情朗读的方法学习太阳的热。

5、教师小结过渡到课文的第二大部分太阳和人类的关系，根据学生回答板书：关系密切

（三）半扶半放学习太阳与我们的关系密切

教师引导：通过课文的哪些地方可以看出太阳与我们人类关系非常密切？因为课文较长，这一问题具有辐射作用，它可以使学生触类旁通，更深刻理解教材内容，有牵一发而动全身的效果。

1. 学生读完相关部分后全班交流，师相机评价。很自然的过渡到课文的最后一段：是呀，地球上的光明和温暖，都是太阳送来的（出示课件）

指一两名学生谈对最后一句话的理解。

2. 学生带着体会有感情朗读这一段，指名配乐读，齐读。使学生对课文的理解进一步加深，感情得到升华。《语文课程标准》中关于阅读的标准是：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析代替学生的理解，应让学生在积极的思维和情感活动中，加深理解和感悟、体验，有所领悟和思考。我在这环节中就遵循了这一原则。

3. 指导背诵本段。

（五）总结提升，布置作业

2、同学们说得太好了。其实，太阳的奥秘还远不止这些，宇宙的奥秘还有很多很多，等待我们不断探索，希望大家课下进一步去收集有关资料，相信大家的收获会更大！

远 大 热

太阳

关系密切

这样板书的作用是帮助学生理清全文脉络，便于提纲挈领。突出教学重点，深化课文内容

总之，在本节课的设计中，我始终以学生是学习的主体，教师是课堂的组织者，引导者为宗旨，引导学生主动地去思考，积极地去探究，注意发掘文本固有的教育因素，培养学生的情感。将课内学习与课外延伸相结合，课堂成了学生展示生命活力与灵活性的广阔天地，充分发挥文本启迪人，教育人的功效，提高了学生的综合素质。

背太阳说课稿教学反思篇五

《四个太阳》这篇课文闪烁着智慧的光芒。作者凭借丰富的想像力和独特的创造力，画出四个不同颜色的太阳分别送给“夏、秋、冬、春”，表现出作者希望一年四季时时美丽、处处舒适的善良的心地和美好的心愿。

陈老师执教的《四个太阳》，符合低年级阅读教学的特点，体现了新课标的理念。这节课的成功主要体现在以下几个方面：

1、猜谜语，激趣导入。上课伊始，老师以学生喜欢的猜谜语

引入课文，激发了他们的学习兴趣，既引出了课题又激起了孩子们的好奇心和探究欲望。

2、注重识字教学。

识字教学是小学低年级语文教学的重点，它要求我们在识字教学过程中，应努力激发学生识字的兴趣、探索识字方法、拓宽识字途径、提高识字效率。在这方面，我也认为陈老师做得非常好。先是带拼音的生字、再去掉拼音，通过齐读、个别读等多种形式进行认读。让学生根据每个汉字特点，自由选择自己喜欢的识字方法识记汉字。教学过程中充分发挥了学生的主动性。使学生真正喜欢识字，感受识字乐趣。同时当学生识记有困难时，陈老师又充分发挥了教师的主导作用。如，通过编口诀和编故事帮助学生记住了“街”（行字在两旁，两土中间站）之后，又从生字然后又过度到词语。由易而难，比较有层次。

3、品词品句，走进文本。

课堂上，陈老师引导学生深入文本，抓住课文中的一些重点词、重点句让学生展开想象，体会关键词句在表情达意中的作用和作者的思想感情，读出语文味来。如，在理解“挂”一字时，老师充分唤起学生已有的生活经验，加上动作演示，在了解了字形的基础上，更进一步理解了字义。接着图片出示，抓关键词“清凉”、“到处”感受世间因为有了绿绿的太阳后，万物所发生的变化，引导学生再来进行感情朗读，当学生有了文本的、生活的、自然的体验后，让学生带着情感再次走进文本，朗读课文，读出自己的感受。可以说，这个环节，学生经历了感知、感悟、体验表达的过程。一环扣一环，螺旋上升，达到了教学的目的。这样学生广开思路，发表对自己的独特感悟，从开始的“走近文本”，到现在的“走进文本”（与文本作者的心灵碰撞），真正与文本进行了个性对话。

4、板书设计简单明了。教师贴出“绿绿的太阳、金黄的太阳、红红的太阳、彩色的太阳”四张图片，让孩子们明白课文的主线条和大致轮廓，获得整体上的印象，在视觉上获得美的享受。

背太阳说课稿教学反思篇六

尊敬的各位评委大家上午好：

接下来，我将对选手凌敏老师的小班语言活动《太阳和月亮》分享一下我的感受及体会，希望有不妥之处还请各位老师给予指正。对于刚才所开展的这个活动，我想从语言活动要把握的三个点来谈谈我的感受。

多样化的倾听：教师结合了诗歌中两段不同情绪的内容，制作了两张代表白天和黑夜的图片，并设计将诗歌中的三个角色藏于图片中，教具的出现大大帮助和提高了孩子倾听感受诗歌的效率，激发了孩子倾听的兴趣，同时活动中加入了两段不同风格的音乐，让孩子们在感受诗歌的同时，用音乐来帮助孩子区分理解诗歌的两段内容及情绪。打破了传统的固定看某几张图片的教学模式。

对诗歌内容的理解：教师通过引导孩子观察图片、自主摆图、自主验证等方法在有效的时间内较快地理解了诗歌的内容。比如：在对诗歌重点的处理上（对谁谁谁醒来了、谁谁谁睡着了的诗句），教师鼓励幼儿尝试用动作表现来加深对这几句的理解。

对诗歌意境的理解：这首诗歌看似是很简单的，但是它的意境对比却很强烈，比如：白天真热闹、夜晚静悄悄，如何来让小班的孩子对这样抽象的诗句加以理解呢？教师就运用了对比同样强烈的两张图片，分别引导孩子自主地区分白天和晚上的不同。

自由的：这里讲的自由是表达氛围的自由，教师时刻都能关注每一个孩子的表达，鼓励他们大胆地说出“小花醒来了、小花睡着了”等诗句，孩子们在教师宽松的环境下尝试着自由的表达出学习到的诗句。

创新的：在最后一个环节教师提供了各种不同的图片，目的就是为了让孩子们有创新的表达内容，鼓励孩子进行角色的替换并将其表达出来。

平等的：教师在活动中关注到了每一个孩子，给予了每一个孩子表达的机会，让每一个孩子都有能开口、独立地表达。

最后觉得稍微有一点点遗憾的是：教师对整个课堂节奏的把握要是还能更加紧凑一点，一环扣一环、轻重拿捏自如一点，那活动的完整性就会更好一些。

背太阳说课稿教学反思篇七

各位评委：

下午好。

我今天说课的题目是小学语文第六册的21课《太阳》。我准备从教材，教法和学法，教学设计，板书设计四大块来说。

《太阳》是一篇常识性课文。主要介绍了太阳的有关知识，说明太阳与人类的关系。课文共有8个自然段，可以分为两部分。第一部分在介绍太阳的特点时，运用了数字、假设、比较、比喻等方法，把太阳远、大、热三个方面的知识说得很具体、通俗，具有很强的说服力。第二部分讲太阳和人类的关系，从太阳和动植物的生存，地球上气候的变化及太阳光可防治疾病等方面表现出太阳与人类关系的密切。

基于对教材的理解，结合本组课文的训练意图以及学生的实

际，我确定如下教学目标：

- 1、了解太阳的三个特点，知道太阳与人类的关系十分密切。
- 2、体会关联词的作用。能够正确填写关联词。
- 3、了解列举数字的作用。

根据教学目标和教材的内容、特点，我确定本课的教学重难点为了解太阳的三个特点，知道太阳与人类的密切关系。

教学重难点的确立，我的教学思路也就清晰了，教法和学法的选择也就水到渠成了。

1、选择教法，形成思路

培养学生良好的语文素养和人文素养，以及培养学生自主合作精神，创新精神，是新课标的重要理念。为了实现这一目标，达成三维目标，充分调动学生学习的积极性和主动性，构建开放而富有活动的语文课堂。在教学中，我采用自主合作法和点拨法。

2、学法指导，形成能力。

自读自悟，读悟结合，以读促悟，以悟生情。

抓重点词句，品读赏析，丰富和积累语言，运用语言。

3、理念指导，精心设计

抓住语文本色，体现人文性和工具性的统一。引导学生学习语言，发展语言，是阅读教学责无旁贷的任务。本课内容浅显，但数据较多，意义深远。在教学中，我力求通过重点词句的赏析让学生感悟到太阳的特点以及太阳和人类的密切关系，在感悟到太阳和人类密切关系中让学生习得语言，提高

人文素养。

遵循阅读教学规律，重视体验和感悟。新课标明确提出：阅读是学生个性化的行为，不能以老师的分析代替学生的阅读实践，应让学生在主动思维活动中加深理解和体验，有所感悟和思考。

在以上教学理念的指导下，我力求通过教学环节的精心设计，达成三维目标。于是，我设计了以下教学过程。

1、猜谜语：有个老公公，天亮就上工。那天不上工，准是下雨或刮风。猜一物。板书：太阳。

【为学生提供了一个开放的课堂，同时也让学生的课外知识得到了交流。】

3、同学们对太阳的了解还真不少，今天我们就来学习一篇有关太阳的课文，通过今天的学习，我们将会对太阳的特点以及与人类的关系有更多的了解。

1. 学生自由读课文。

2. 谁想来说一说你读懂了什么？

【培养学生自读课文的能力，帮助理清文章的思路。】

1. 太阳公公听说我们要了解它，很高兴，特意写了一封信。（请一学生读信）

2. 现在请同学们自由读1-3自然段，看看课文是怎样把太阳的三个特点写清楚的，选一个你最喜欢的特点进行阅读。

3. 分组交流。

学生根据自己的兴趣选一个喜欢的特点进行重点学习，并分为学习小组进行交流学习结果，想学习“远”的分为一组，想学习“大”的分为一组，想学习“热”的分为一组。

4. 汇报。

学习“远”的学生汇报：太阳离我们有一亿五千万公里远，到太阳上去，如果步行，日夜不停地走，差不多要走三千五百年；就是坐飞机也要坐二十几年。

口头练习：太阳离我们有（一亿五千万公里）远，到太阳上去，如果步行，日夜不停地走，差不多要走（三千五百年）；就是坐飞机也要坐（二十几年）。

引导学生发现（）里面填的是数字，通过数字具体说明，我们对太阳的“远”就了解了。所以我们知道了：在说明某一事物的时候，列出一些具体的数字，可让我们更好地来理解，但数字必须是精确的，有科学依据的。这就是列数字的方法。

师板书：列数字

老师今年35岁了，我想坐飞机到太阳看一看，你们算一算，我回来大约有多少岁了。真可谓：少小离家老大回，乡音没改头发白，你们看见不认识，笑问老人哪里来？太阳离地球真是太远太远了。

写太阳“远”这个特点还用了其他什么方法，找找着。（打比方；讲故事）

【培养学生自学课文、发现问题的能力。】

5. 学习“大”的学生汇报：课文也运用了列数字的方法来说明太阳的“大”，

一百三十万个地球等于1个太阳。(对学生能说出列数字的方法进行鼓励。)

小结:我们生活在地球上,对我们而言,地球非常大,我们不可能走遍地球的每个角落,然而,拿地球和太阳一比,更突出了太阳的大。这就是作比较的方法。

引导学生发现一二自然段的关系:先说远,再说大,进一步说明太阳“远”的特点。

【仍然是培养学生自主学习的能力,在阅读中去寻找答案。】

6. 学习“热”的学生汇报:

那中心温度是多少呢?请同学们动手算一算。

【培养学生动手动脑的能力。】

教师再进一步引导:真有一千八百万度吗?

同学们注意了“估计”,特别好。说明你们读书很细心,那看一看还有没有其他的方法。(作比较)

7. 教师让学生一起读一读描写太阳大、热特点的段落,感受一下这样写的好处。

1. 月亮距地球有三十八万四千四百公里,到月亮上去步行要800天,骑自行车要400天,坐飞机要200天,49个月亮等于1个地球。

先让学生说出资料上月亮有几个特点(远、小)。

(师出示的资料为程度差一点的学生保底。)

让学生自由说出课前查阅的有关月亮的资料。(学生用课外知

识再次进行交流。)

2. 生进行练笔。

要求:选取月亮的两三个特点写一写,运用列数字、作比较等方法,争取把月亮的两个特点说清楚。

【借助现代化教学手段,通过对学生知识的整合,提高学生的写作能力。】

板书设计:

21、太阳

远 大 热

本课的板书,简单明了,既概括了本节课的教学内容,又辅助了教学,达成了三维目标。

总之,这节课我以疑为线索,以思维为核心,以拓宽创新精神为本,以培养学生目的为能力,把时间留给学生,培养学生独自钻研,自主合作的精神,使学生由乐学到学会,最终达到会学会用。

背太阳说课稿教学反思篇八

1、教材分析

《太阳》是人教版课标本语文第六册第六组的一篇科普短文。文章采用了列数字、打比方、作比较等说明方法,介绍了有关太阳的知识,说明太阳与人类有着非常密切的关系。课文共有8个自然段,可以分为两部分。第一部分在介绍太阳的特点时,运用了列数字、打比方、作比较、举例子等方法,把太阳远、大、热三个方面的知识说得很具体、通俗,具有很

强的说服力。第二部分讲太阳和人类的关系，从太阳和动、植物的生存，地球上气候的变化及太阳光可防治疾病等方面表现出太阳与人类关系的密切。运用多种说明方法来说明事物，是本文写法上的重要特点。

2、说教学目标

根据以上的教材分析和三年级学生的实际情况，依照“语文课程标准”精神和要求，我拟定了如下教学目标。

(1) 会认7个生字，会写14个生字。正确读写“传说、寸草不生，繁殖”等12个词语。

(2) 朗读课文，背诵课文最后一个自然段。

(3) 理解课文内容，了解太阳的有关知识，初步认识太阳与人类的密切关系，激发对自然科学的兴趣。

(4) 初步学习阅读说明文，体会说明事物的一些方法。

3、教学重难点

通过以上分析，我确定本课的教学重点和难点是：了解太阳的特点，体会课文怎样运用列数字和作比较的方法来说明太阳的特点的。

针对本课的教学目标和三年级学生的特点，我选择以下教学方法：

比较的方法来说明太阳的特点的。

让学生模仿曾经学过的诗歌《假如》的表达方式，进行读写结合，让学生把了解到的知识，学到的语言及表达方法进行重构，转化为新的言语，让语言和知识在转化中再一次得到同构共生。

在教学中，我积极倡导学生自主、合作、探究的学习方式，通过读读、划划、议议，鼓励学生选择合适自己的学习方法，去发现问题，解决问题，注重培养学生自主学习的意识和习惯，尊重学生个性差异，把学习主动权还给学生。

本课我打算用2课时来完成教学。第一课时的主要环节是初读课文，学习

课文的生字新词，初步感知太阳的特点。第二课时的主要任务是细读课文1—3自然段，了解太阳的特点，体会课文怎样运用列数字和作比较的方法来说明太阳的特点的。略读4—8自然段，对学生进行言语能力的训练。

下面，我着重来说说第二课时的教学安排：这节课我共分四大板块：第一板

块——导入新课；第二板块——抓住特点，品读方法；第三板块——欣赏语言，学习表达；第四板块——总结，发散。

1、出示课件，欣赏一段动画：后羿射日

2、画面定格后，老师导语：这个动画的画面是非常好看的。但是，从科学的角度来看，这个故事它却有许多不科学的地方。你能结合上节课的学习，来挑挑这个故事哪些地方不科学吗？相信在上节课初读课文的基础上，学生能够很快说出：从科学的角度来看，后羿的箭是不可能射下太阳的，因为太阳离我们很远，太阳很大，太阳很热。

（根据学生的回答，相机板书：远大热）

课所学的一种回顾，又能激发学生对自然科学的兴趣。】

1、引导过渡：学习说明文，我们不仅要明白它说了什么（随机板书：说什么），还要体会课文是用什么方法把这些特点

说清楚的。（板书：说清楚）现在请同学们自由读第1~3自然段，看看课文是怎样把太阳的这些特点写清楚、写明白的。然后选一个你最感兴趣的特点认真阅读。

2、合作学习：学习《太阳》这样的相对较为枯燥的科普说明文，最重要的是让学生始终保持轻松愉悦的心情。因此，我让学生根据自己的兴趣自愿结组，讨论课文是怎样把太阳的特点写清楚、写具体的。同时我也深入小组参与讨论，及时发现问题，引导合作学习的有效进行。

3、汇报交流。

（1）学习“远”的小组汇报。

首先，学生一定会汇报，太阳“远”的特点是通过这句话来说清楚的：“太阳离我们有1.5亿公里远。到太阳上去，如果步行，日夜不停地走，差不多要走3500年；就是坐飞机，也要飞二十几年。”

但是，三年级的孩子刚刚接触说明文，对于说明方法肯定还不熟悉。因此，我利用课件出示这样一个口头练习，太阳离我们有（）远。到太阳上去，如果步行，日夜不停地走，差不多要走（）；就是坐飞机，也要飞（）。

在指名口头练习的基础上，我引导学生发现：同学们，就这样说着说着，你有没有发现括号里所填的内容都是什么词？预计学生一眼就能明白，都是数量词。于是我相机点拨：象这样通过数字来进行具体说明的方法，就叫做列数字（板书：列数字）

最后齐读这句话，加深对列数字这一说明方法的理解。

（2）学习“大”的小组汇报，

预计小组学生很快就能说出，是运用了比较的方法。（板书：作比较）我会问：你怎么知道的呢？学生可能会说：因为书上的学习泡泡中有这样一句话：我知道这样比较的好处。我会借机表扬这一组的同学，并告诉大家，读书时注意泡泡里的话，既是一种方法，又是一种习惯。

（3）学习“热”的小组进行汇报。我要求这一组学生在听完前两组汇报后，说得要有条理，比如：课文介绍太阳“热”这个特点的时候，采用了说明方法，从哪个句子可以看出，并把这个句子读出来。

预计学生有了前面两组的汇报，能很快明白，这一段，也运用了列数字和作比较的说明方法。如：太阳的温度很高，表面温度有6000摄氏度。中心温度估计是表面温度的2500倍。

其实，这三段话中，还有举例子和打比方的说明方法，但是，对于作为刚接触说明文的三年级学生来说，我认为一下子掌握这么多的说明方法，容易混淆。因此，对于这两种方法，我准备只作简单介绍。我这样引导：“同学们，其实这三段话中，还有举例子和打比方的说明方法，现在就以第三自然段为例，你能说说哪一句用的是举例子的说明方法，哪一句用了打比方的说明方法？这样引导大大降低了难度，学生很快就能明白：“太阳会发光，会发热，是个大火球”是用打比方的说明方法，“就是钢铁碰到他，也会变成汽”用的是举例子的说明方法。（板书：举例子打比方）

4、通过开展师生、生生朗读竞赛的方式，进一步感受太阳的特点及恰当的说明方法。

1、自主品读，欣赏语言

读读课文4—8自然段，你觉得哪些地方的语言值得你特别欣赏，边动笔墨边读书。

学生品读课文，教师巡视。

你有很敏锐的语文学习能力等等。

3、刚才，同学们已经充分地感受到了课文语言的优美生动。其实，我们也有能力来运用这些生动优美的语句。（板书：会运用）

课件出示要求：再次默读课文4—8自然段，用下面的句式来写一些太阳和人类有着怎样密切的关系。

假如没有太阳，；……

4、指名學生把自己所写的小诗深情地朗读出来。

老师小结：是呀，假如没有太阳，就没有我们这个美丽可爱的世界。

5、指导朗读背诵课文最后一个自然段。

预计学生能说出太阳能热水器，太阳能汽车等等。

2、引导发散：你们将来还想利用太阳发明什么呢？

学生自由想象，老师加以鼓励：真不错，希望有一天老师能用上你们发明的东西。

21、太阳

说什么说清楚会运用

远列数字

大作比较

热列数字作比较打比方举例子

背太阳说课稿教学反思篇九

《四个太阳》是部编义务教育语文教材下册第二单元“心愿”主题单元中的第四篇课文，内容是以一个小朋友的口吻，用第一人称视角描写了“我”为每个季节画了不同颜色的太阳，给世间万物带来美好。四个段落结构相似，都是先写了“我”画了什么颜色的太阳，再写“我”为什么这样画的原因。作者借用画太阳表达了美好的心愿，用优美的语言描绘了四季的变化，全文充满了童真童趣，非常适宜学生朗读。

一年级学生喜欢阅读充满童趣、语言简洁、优美的课文。经过一个学期的学习，学生具备了一定的朗读、表达能力。他们对太阳比较熟悉，对一年四季的特点也有了简单的了解。在学习本单元的前三课时，学生已经初步学习了提取文中明显信息。由于学生的思维方式是以直观、形象为主，体会课文抽象的语言文字有一定的困难，需要教师创设情境去唤醒他们的生活经验，从而引导学生联系实际感悟小作者通过画太阳要表达的美好心愿。

依据教材内容和学生实际，我制定了本节课的教学目标：

1. 复习巩固本课的生字和认读字。
2. 能借助拼音正确、流利、有感情地朗读课文，学习提取信息的方法。
3. 感悟作者通过画太阳表达的美好心愿。

学习的过程，应该是学生以一种快乐的心情积极参与着、主动获取的过程。在学习这篇课文时，让学生通过生活中熟悉的、直观的谜语、动作、表情等来记住字形、理解字义；在优美的音乐和美丽的画面下，进入课文的意境，感悟文本的

意思、积累语言；在开放的状态中鼓励学生大胆创造，创造一种有言、有色、有声的教学情境，让全体学生有效地参与教学全过程。

根据教材内容和低年级孩子的年龄特征、兴趣爱好和认知水平，本节课指导学生运用“猜一猜、说一说、读一读、想一想、创一创”等学习方法，让学生在快乐中主动学习，参与交流，参与合作。

（一）猜谜激趣。

富有趣味的开课，就像师生心灵之间的桥梁。我先出示一则谜语“晚上不见，白天出现，又红又圆，照亮地面”，调动学生的思维；在学生猜出是“太阳”之后，我顺势在黑板上画下一个太阳，接着问学生：“你们喜欢太阳吗？为什么？让我们来夸夸它吧！”学生的视觉、语言表达、想象等“多频道”的开始运作，让他们的心灵开始活跃起来。随着学生的夸奖，我在黑板画出太阳的万丈光芒“你们看，太阳听了你们的夸奖，放出万丈光芒来”，进一步拉近孩子与太阳的距离。然后提示课题：有一个小男孩和你们一样，也特别喜欢太阳，他一口气画了四个太阳，将“四个”放大写在黑板上，让学生说说读了课题后的疑问：天上明明只有一个太阳，他为什么画了四个太阳呢？他画了四个什么样的太阳呢？这些疑问好像一块块磁铁，吸住了他们的好奇心和求知欲，促使他们以积极的态度去初读课文。

（二）初读课文，乐始浓。

在生字学习反馈中，主要采用多种形式读生字，如指名读、学生当小老师领读等让学生体验读的快乐；学生交流自己的识字发现时，教师要特别鼓励学生用心去发现，识字方法上的、字音字形上的、偏旁结构上，只要学生能发现，教师就应该用欣赏者的眼光去看待，用欣喜的语气去夸奖，实实在在的让学生体验到“自己能发现、会发现”是多么自豪的一

件事；在生字的巩固中主要采用猜谜、做游戏，使学生感到识字无时不充满了乐趣。

在检查学生读课文时，指四名学生分段读，让听与读的学生互动交流，使孩子明白自己在读或听时应注意什么。在学生交流第三个自学要求时，教师相机贴出“红红的太阳、绿绿的太阳、金黄的太阳、彩色的太阳”四张图片，并在相应图片后板书春夏秋冬，让孩子们明白课文的主线条和大致轮廓，获得整体上的印象，在视觉上获得美的享受。

（三）读文感悟，乐正浓。

在这一环节中，教师要让学生充分感受课文描写的四个栩栩如生的太阳形象。我先让学生选择自己最感兴趣的太阳进行学习。在学习过程中，我用图画、音乐、表演等多种形式，抓住关键词句，引导学生想象、品味，让课堂弥漫浓浓的快乐氛围。

在学习第一自然段时，结合多媒体画面理解“清凉”一词，感受到“绿绿的太阳”给大地带来的阴凉；学习第二自然段时，让学生走入文本，充当“金黄的落叶”，表演“邀请小伙伴”，既让学生过了一回“表演瘾”，又在表演中培养了学生的想象能力和口语交际能力；学习第三自然段时，创设情境“寒冷的冬天，北风呼呼地吹着，你站在大街上等车，等了好久好久，这时你的手和脚会有什么感受？”来理解“冻僵”一词，感悟“寒冷”的反义词就是“温暖”；在学习第四自然段时，利用多媒体课件帮助学生领悟“春天是个多彩的季节”……在学生学习中，指导学生将观察画面与朗读、表演与朗读结合起来，有效落实教学重点，突破难点。

（四）拓展升华，令心飞扬。

这环节分两步：首先让学生在小组里练习背诵，可以背诵自己最喜欢的一个自然段；如果你有本领，也可以背下全文。

这样做目的在于：一是在读中积累语言；二是让不同程度的学生在课堂中都能找到自信。然后教师深情小结：同学们，送一个绿绿的太阳给夏天，送一个红红的太阳给冬天，送一个金黄的太阳给秋天，送一个彩色的太阳给春天，这个世界将变得多么美好啊！我也送一个快乐的太阳给你们，愿你们天天都快乐。我想，你们一定也有很多心愿？你想画一个什么样的太阳送给谁？让学生大胆想象，充分交流，教师适时赞扬孩子们的美好心愿，让孩子们童心随着自己的想象飞向窗外。

背太阳说课稿教学反思篇十

各位老师，各位评委，大家好，我说课的题目是《太阳》（出示幻灯片1）。为什么会选择这节课呢？是因为这次教学的主题是“信息技术与课程整合”，我们应该坚持这样一个原则，那就是用最适合整合的课去整合。相对于其它学科来说，语文教学中的信息技术的使用具有一定难度，而像《太阳》这样的说明文，因为没有生动的故事情节，离学生生活较远，不易引起学生的学习兴趣，这时利用信息技术手段正好可以提供大量的资料图片，弥补不足。《太阳》（出示幻灯片2）这篇人教版义务教育实验教材小学语文三年级下册的课文，是一篇科普短文，采用了多种说明方法，介绍了和太阳相关的一些知识，说明太阳和人类有着非常密切的关系。基于本文是说明文，同时语言优美、文字流畅，非常适合指导学生朗读。我将第一课时的教学目标定为（出示幻灯片3）：

- 1、让学生学会7个生字，写两个生字。正确读出“传说、寸草不生、差不多、摄氏、钢铁”等词语。
- 2、运用多种方式读课文，理解课文内容，了解太阳的有关知识，初步认识太阳与人类的密切关系，激发学生对自然科学的兴趣。

作为教学的第一课时，结合三年级学生实际，我认为教学重

难点是（出示幻灯片4）利用课本和网络课件，了解太阳的特点以及它和人类的密切关系，拓展知识，激发学生学习自然科学的兴趣。

由于三年级学生是初次接触说明文，说明文相对来说不容易引起学生的学习兴趣，本着“怎样能更好地激起学生的学习兴趣，让每个学生‘动’起来。”的想法，结合语文课程标准的实施建议“语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境。”教学这课（出示幻灯片5）我利用了多媒体网络教学课件，根据课文的结构特点，抓住课文中的语言，引导学生进行探究性学习，培养学生自主地学习意识。在学生的学习过程中，教给正确、科学的学习方法，培养良好的学习习惯和健康的學習情绪，是本课时使用的主要教法。（出示幻灯片6）激趣学习法，查阅资料学习法，自主学习法等方法是我在教授本课时教给学生主要学习方法。刚刚说到教学这课我用到了课件，这就是我的网页课件流程图（出示幻灯片7），课件主要分成六个板块，教学的第一课时用到了“动画欣赏、课文欣赏、开心词典、太阳训练营和太阳天地”五个板块。

说教学过程：

课文的第一自然段用简明的语言提到一个古老的神话故事——后羿射日，而大多数孩子又是比较喜欢看动画片的。上课伊始，我利用（点击动画一）课件播放后羿射日的动画片让学生欣赏，通过这个关于太阳的古老的神话传说导入新课，拉近学生与文本的距离，激发学生学习本课的兴趣，为下文的学习作铺垫。接着出示课题，让学生质疑后带着问题点击“课文欣赏”初读课文，这里之所以通过课件来读文，目的是在于让学生把课文当作资料来读，激起学生的阅读兴趣。读后，让学生用“开心词典”检查自己的生字掌握情况，激发学生读课文和学习生字的兴趣，当学生将鼠标放在标有拼音的词语上时，词语右下角会出现这个词语的注释，这样做是考虑到三年级学生理解词语的能力还比较弱，同时也是

为了充分利用课堂四十分钟时间，提高教学效率。学生还可以去掉拼音来读词。这样的设计不仅大大提高了学生识记生字的兴趣，也便于帮助中低年级的学生自学、理解、记忆生字词。符合《语文课程标准》中指出的“教学应遵循学生的身心发展规律和语文学习规律，选择不同的教学策略。”识字后引导学生自己观察生字的特点，先找出写好生字的关键所在，再写字，由学生自己来认识如何写好字，取代老师一笔一画地分析。

初读课文、识字写字后，让学生打开课本再次快速浏览课文，说出自己对太阳都有了哪些了解。学生通过初读基本上是可以了解太阳的远、大、热的特点的，若学生回答有困难，我可以结合课件中的图片作适当引导并板书。

背太阳说课稿教学反思篇十一

尊敬的各位领导，评委老师：

早上好！今天我说课内容是：九年义务教育课程标准实验教科书语文三年级下册21课《太阳》的第一课时。本课时的教学为本文的第二课时，乃至本单元的学习奠定了基础。

《太阳》是一篇科普说明文，也是小学生在小学阶段学习的第一篇说明文。文章采用了列数字、打比方、作比较、举例子等说明方法，介绍了和太阳相关的一些知识，说明太阳和人类有着非常密切的关系，培养孩子们对自然科学的兴趣和热爱。

1、知识目标：会认7个生字，正确读写“寸草不生、差不多、抵得上……”等14个词语。

2、能力目标：初步学习阅读说明文，理解课文内容，体会列数字、打比方、作比较等说明事物的方法。

3、情感目标：激发学生热爱自然科学，学习自然科学的兴趣。

运用多种说明方法来说明事物是本文写法上的重要特点，因此，我把本课时的教学重点、难点定为：理解课文主要内容，理清课文的脉络，了解太阳的特点，初步体会课文怎样运用列数字和举例子等方法来说明太阳的特点的。

这是一篇说明文，它不是借助艺术形象传授知识的，而是在观察某些事物的基础上，用准确、通俗的语言来说明事物和传授知识的。所以我是这样来教的：

- 1、给予学生充足的时间读课文，感知课文内容；
- 2、先扶后放，教给学生学习方法；
- 3、借助多媒体课件，帮助学生对课文的写作方法的理解；
- 4、注重对学生的人文性评价，激励孩子自主合作，自主探究；
- 5、通过朗读增强对语言文字的感悟。

本节课，我是采用以下的步骤进行教学法的：激趣导入——自读自悟，学习生字词，初步感知课文内容——扶放结合，初步体会课文的写作方法——拓展延伸，读写结合。

（一）激趣导入

（二）借助课件情境朗读，形象地感知课文内容

我让学生带着疑问观看课文的情境朗读，然后谈谈自己从中得到什么知识，解决了哪些疑问，对课文内容有了初步的了解。

（三）自读自悟，学习生字词，进一步感知课文内容

- 1、自读全文，读准字音。
- 2、检查生字词的读音，注意个别字的写法。
- 3、默读课文，理清课文脉络。

（四）扶放结合，感悟语言，体会课文的写作方法

- 1、创设情境，激发兴趣
- 2、精讲第一自然段，学习列数字，作类比的说明方法。
- 4、学法迁移，小组合作探究。

（五）拓展延伸

背太阳说课稿教学反思篇十二

教学目标：了解世界三大男高音最钟爱情或喜欢歌唱的男高音必唱的歌曲，通过不同的演唱方式来表现歌曲的优美，欣赏并学习此歌曲。

教学难点：有感情地歌唱地，演绎并把握好不同情景的情感表现部分。

教学重点：此乐曲为两段体歌曲，理解并掌握乐曲中三连音、自由延长。

教学过程：

1. 掌握三连音

由我们国家的国歌《中华人民共和国国歌》中出现的三连音引出，这样一来学生就容易掌握三连音的演奏或演唱方法了。但在此歌曲中所出现的三连音有所区别，在时值上有所变化。

这首乐曲是十六分音符的，一般是八分音符，在时值上有所变化，时间上就短一些。

2. 前倚音

此歌曲有五处有前倚音，但在演唱时就要注意它的表现形式和意义，注意相互之间的关系，乐节之间的表现应有所区别，在力度和速度上进行对比。

3. 自由延长记号

产生共鸣使人们内心世界有震撼性。

4. 反复部分

在第8

小节处反复后第一段，第二次反复进入第二段，注意歌曲的力度记号的作用和意义，不同的人有不一样的理解，要很好地把握它需要不断地来演唱，就如我们读书一样，书读百遍其义自见，唱歌也是这样一来一个道理。

capu

o作曲者为edua

do

di

capua尽管该首歌词已被翻译成多种语言，但多数时候还使用那波里方言演唱。

"o

sole

edo

mazzucchi[1878-1972]为该歌曲的合法第三创作人（之前仅被认为是曲谱录谱人），故根据伯尔尼（伯恩）公约，它将受版权保护直至2042年（最后一位作者逝世后仍有70年的保护期）。

像《我的太阳》这样在全世界广为流行的民歌真是少有，意大利著名歌唱家斯泰方诺、帕瓦罗蒂和卡鲁索演唱过这首歌后，它在20世纪后期成为世界上最风行的民歌。尽管如此，对于《我的太阳》中的“太阳”的所指，人们仍观点不一。有人认为这是卡普阿写的一首情歌，他心目中的爱人就是他的太阳。但也有人持“我的太阳”指的是爱人的笑容这一观点。情人美丽多情的笑容被卡普阿喻为“太阳”，表示忠贞不渝的爱情。

还有一种观点认为此歌表示两兄弟之间的感情，有这样一个故事，说的是两兄弟相依为命，哥哥为了使弟弟得到好的照顾，生活得幸福，就代替弟弟出外受苦挣钱。当哥哥离开家门就要上路时，弟弟为他送行，就以这首歌来表达自己对哥哥的感激。哥哥被他比做自己心目中的太阳。还有的传说更加离奇，说是两兄弟同时钟情于一位多情漂亮的姑娘，两兄弟并没有为夺得美人心而打得头破血流，甚至没有互相吃醋，而是哥哥先做了让步，出门远行，把心目中的太阳——他所钟情的人留给了弟弟；弟弟含泪为哥哥送行，把这首歌献给了哥哥，尊敬的兄长和心爱的情人被她比做心目中的太阳。任何有关创作《我的太阳》的文字解释也未被卡普阿留下，因此我们对“太阳”究竟所指为何不得而知。

不少人总以为这是一首那不勒斯民歌，其实它是一首道地的创作歌曲。它的曲作者是19世纪意大利的卡普阿，歌词是卡普罗受莎士比亚的剧本《罗密欧与朱丽叶》中诗句的启发，

创作出这首借赞美太阳来表达真挚爱情的歌词。因它的曲调富于浓郁的那坡里民歌风味，因此在广泛流传时被误认为是“民歌”。这首歌最初是在一次意大利“那不勒斯民歌节”上演出获得成功传开的，后来还在奥林匹克运动会上震撼人心，被誉为意大利“代国歌”！

（1936年柏林奥运会时，第二次世界大战（简称二战）尚未发生。国际奥委会仍在进行下届奥运会的准备工作。运动会期间，国际奥委会讨论了第12届奥运会会址问题。当时提出申请的有日本东京、芬兰赫尔辛基、意大利罗马、西班牙巴塞罗那、匈牙利布达佩斯、埃及亚历山大港、阿根廷布宜诺斯艾利斯、巴西里约热内卢、爱尔兰都柏林、加拿大多伦多、瑞士洛桑、希腊雅典，随后伦敦、蒙特利尔也提出了申请，总共达14个城市。经过几轮投票，东京、赫尔辛基两市获得预选权。最后表决时，东京以37票获胜，赫尔辛基得了26票。国际奥委会于开罗举行会议，中国奥委会代表抗议日本侵略中国，破坏世界和平，违林匹克精神。并要求剥夺日本东京、札幌两市夏季与冬季奥运会主办权。第12届奥运会原定1940年9月21日-10月6日举行。）1940年，战争的硝烟尚未消散，但在芬兰的赫尔辛基体育运动场上空已缓缓升起首届奥林匹克运动会开幕的会旗。各国运动员在雄壮的乐曲声中先后踏步进入运动场。按照国际惯例，凡参加运动会的国家应事先向大会提供自己的国歌乐谱，也许因忙于应付其他国际事务的缘故，也许是历史对意大利法西斯政府的一次惩罚，墨索里尼政府驻芬兰使馆竟然忘了向运动会提供意大利“新国歌”，即法西斯政府的所谓“国歌”。而运动会主管此事的有关人员可能出于对墨索里尼政府厌恶的原因，也懒得去索取意大利运动员入场时用的“新国歌”乐谱。于是，一桩富于戏剧性的历史事件，终于在运动场上发生了。

当运动场上的工作人员手持意大利国名缩写的木牌，引导意大利运动员走过大会主席台时，乐队指挥急出一身冷汗：原来在他的指挥谱架上根本没有意大利“新国歌”的乐谱。怎么办呢？总不能让意大利运动员在无声中通过主席台吧！于

是，这位乐队指挥急中生智，陡然想起了一首脍炙人口的意大利歌曲《我的太阳》。于是，他关照乐队队员，一起齐奏这首具有意大利民族风格的乐曲，以取代迟迟未来“报到”的意大利法西斯独裁政府的“新国歌”。

在莎士比亚《罗米欧与朱丽叶》中有这样两行诗：“是什么光从那边窗户透出来？那是东方，朱丽叶就是太阳。”卡普鲁的歌词就用了这样的立意，把爱人的笑容比为“我的太阳”，又以赞美太阳来表达真挚的爱情。卡普鲁所谱歌曲的前半部分以富于歌唱性的中音区曲调，赞美着灿烂的阳光和蓝色的晴空，令人精神爽朗。后半部分以高音区的奔放热情，倾诉着对心爱的人的爱慕感情，其中在“阿，太阳，我的太阳”一句出现的和声大调的降六级音，更使音乐的色彩一新，深情感人。

此歌曲对不同的教学对象要予以考虑不同的教学策略和方法，对象不同对歌曲的理解也不一样，关键在于引导和诠释歌曲的意义所在。

背太阳说课稿教学反思篇十三

各位老师：

下午好！

今天我说课的内容是：苏教版语文第四册第15课《晚上的“太阳”》。这篇课文讲述了世界著名科学家爱迪生小时候在妈妈生病时，用自己的智慧创造了光明，让医生顺利地做完了手术，救了妈妈的故事。旨在引导学生学习爱迪生遇事敏于观察，善于思考的品质。课文语言生动，是一篇培养学生语言感悟能力、观察、想象能力的好材料。

（因此，根据课标的基本理念和学生的实际情况，我确定如下教学目标：）

知识技能目标：

- 1、运用已有的识字经验和方法，学会“医、性”等10个生字，认识“匠字框”。理解新词。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、学习默读课文，会复述这个故事。

过程方法目标：以学定教，通过创设情境，讨论、表演、朗读等方式来培养和提高学生语言感悟能力、朗读能力。

情感态度目标：引导学生学习爱迪生从小遇事敏于观察，善于思考的品质。

教学重点：课文的第二自然段。感情朗读、识字写字。

教学难点：镜子的反射作用。

教学课时：两课时。

第一课时：引导学生借助拼音把课文读正确、读流利。通过图文对照，从整体上感知课文内容，获得初步的情感体验；在语境中认识生字“请、急”等，指导学生把字写端正、匀称。

第二课时：创设情境，感情朗读，引导学生反复与文本对话。帮助学生读懂课文内容，学习爱迪生的品质。指导学生认读生字“医、性”，指导学生把字写端正、匀称。

（下面，我就着重讲第二课时的教学。本堂课我打算分四个环节组织教学）

复习导入，整体感知；精读感悟，悟中升情

个性作业，拓展延伸；识写生字，探究入微

一、复习导入，整体感知

1、今天，我们继续学习第15课。〔学生齐读课题〕

犹豫 痛苦 无可奈何 焦急 高兴

二、情境体验，朗读感悟

学习第一段

第一段的教学，我分三个环节进行： 问题导入，阅读文本；

补充资料，加深印象；

抓关键词，体会危急。

3、你从那些词语可以看出情况十分危险？（学生自读，交流）

[让学生通过抓关键词语，“突然”、“马上”，体会自觉进入课文描绘的危急情境中]

（学生交流，板书：十分火急）

4、感情朗读第一自然段。（教师可以从朗读的语速、表情等引导学生学会朗读评价）

第二自然段

第二自然段的教学分两个版块进行。第一个版块是1—3句话，写的是妈妈不能及时做手术，家人的焦虑。通过想象补白，体验情感。

第二个版块是4—9句，写的是爱迪生想出的好办法。通过朗

读演示，提升语言。

第一版块：

2、你能连起来读一读吗？请你也试一试。[学生指名读]

3、医生在犹豫什么？读这段话，然后用自己的话说一说。

（这一问题，要求学生回答两层意思。第一层意思：妈妈的病情严重，需要马上做手术，否则有生命危险；第二层意思：因为当时是晚上，没有电灯，油灯的光线很暗，医生做手术没有十分的把握。医生不知道是做呢，还是不做。）

医生拿不定注意了，这就叫“犹豫”。

（学生会说：爸爸无可奈何地搓着手；爸爸会急得来回地走；爱迪生急得直掉眼泪；急得恨不得这个病生在自己身上；急得要想办法解决光线问题，让妈妈尽快脱离痛苦。）

4、教师小结：是呀，手术不能进行就意味着妈妈的生命有危险，我们的心都好象被揪住了，我们每个人都在为妈妈的安危担心。谁来读一读这揪心的场面。（指名朗读，再齐读。）

第二版块：

这个办法好吗？带着问题读4—9句。

（学生自读——指名读——交流）

端油灯——搬镜子——油灯放在灯箱上——镜子放在油灯后

师生合作演示。

[让学生按照一定的

第三、四、五自然段

1、顿时，手术台前一片光明。这边意味着……爱迪生急中生智（板书），想出了办法，使医生顺利地做完了手术。医生赞扬爱迪生——如果你在场，你会怎样赞扬他？（全班交流）

2、妈妈醒来了，苍白的脸上露出了自豪的笑容。为什么？你能读出妈妈的自豪来吗？指导朗读。

3、引读第四段的第二句话：爱迪生没有满足这简单的晚上的“太阳”，而是拉着妈妈的手，一本正经地说：“妈妈，要是晚上也有太阳该多好哇，我要造一个晚上的‘太阳’。”

4、细心的小朋友，爱迪生的这句话中有两个“太阳”呢！它们的意思一样吗？

（第一个太阳没有双引号，第二个太阳有。第一个太阳指的是真的太阳，第二个太阳指的是像太阳一样会发光的东西。）

教师小结：是呀，爱迪生从小就爱思考，勤实践，有坚定的信念，所以他一生中有两千多项发明呢，被称为“发明大王”（板书）

三、学生质疑，拓展延伸

1、学到这儿，你还想知道什么？（学生质疑。）

2、在“同步拓展阅读”书上有“爱迪生发明电灯”“孵蛋的科学家”等许多故事，揭开你心中的谜团。

[让学生自己质疑，自己解决问题。]

布置作业：语文课程标准要求“关注学生的个体差异和不同的学习需求”，为此，我还布置了自选课外作业：

- 1、默读课文，讲讲这个故事。
- 2、找一找爱迪生发明电灯的故事，再读一读。
- 3、上网或查资料了解爱迪生有哪些发明和对社会的贡献。

以上说课仅仅是我对本课的一种教学预设，在实际的课堂教学中我将随时注意课堂的生成，

背太阳说课稿教学反思篇十四

《太阳》是小学语文第一册(北师大版)第10单元的第2首儿歌。依据教材和一年级儿童学习的心理特点，我在教学本课的第一课时，做了如下教学设计。

针对本课中描写：大海上，太阳是从水里跳出来的。草原上，太阳是从草里冒出来的。山村里，太阳是雄鸡叫出来的。森林里，太阳是鸟儿唱出来的。儿童的意识理念中会产生天上有好几个太阳的想法。课前，老师使用多媒体制作后羿射日的画面，在背景的衬托下绘声绘色地讲述《后羿射日》的故事，进而自然引入今天要学的儿歌题目就叫：太阳。学生在故事中知道了现在天上为什么只有一个太阳。精彩的故事一下子吸引了孩子的注意力。老师乘兴提出问题：“你们喜欢太阳吗?为什么?”学生敢于提出自己的看法，有的说：“我喜欢太阳，因为太阳给人们带来光明。”有的说：“我不喜欢太阳，因为太阳太热，夏天常常会流汗。”《后羿射日》的故事使学生学习的兴趣一下子高涨，也为下面识字巩固“帮后羿摘太阳”游戏做铺垫。

多媒体在自主探究中发挥着优势。课件制作丰富多彩，这是本堂课的一大特色。《太阳》这首儿歌短短6行就描绘了人们从不同观察点看到的日出美，表达人们对太阳的喜爱、赞美之情。如何让学生身临其境感知儿歌的美丽情景，吸引儿童喜欢学习这首儿歌呢?课中，我设计了让学生一起和他们熟悉

的丁丁、冬冬看日出的课件，解决这一疑难。课中，(课件)聆听着美妙的钢琴声，学生来到大海边看到太阳慢慢儿升起、跳出海面；来到草原看到太阳悄悄地从草丛里冒出，光芒四射；来到山村里看到雄鸡一叫天就明；来到森林里鸟儿的欢歌声唱醒了太阳；最后看到太阳照出了美丽的世界。伴随着一幅幅奇妙的画面、悦耳的音乐背景，老师的范读入于学生耳，印于学生脑。一系列的日出情境从视听等角度将文字与现实生活接轨，把学生放回到一幅幅动人的生活画面，抽象的文字变得鲜活可爱。学生在体验日出的美丽意境，整体感知儿歌内容中感受到语言文字的美，激发学习的情感、兴趣，自觉地参与到愉快的学习中。

厦门地区的学生受方言、地域的影响，平翘舌音往往被忽视。针对这一难点，我在学读儿歌中设计了：

- 1、学生仔细听老师读儿歌，注意哪些字要翘舌。引导学生真正把思维、感觉器官运动起来，主动寻找儿歌中的翘舌字。
- 2、学生把翘舌的字找出来，老师相机点击成红色，视觉上引起学生的注意。
- 3、学生齐读翘舌的字并读准。
- 4、把字放回到儿歌中，再读儿歌。学习中让学生自己去发现疑难，自得自悟。

学生在课前预习时能借助拼音进行生字学习，并在文中找出本课的生字、画上圈。课中生字教学我设计如下：

- 1、师问：儿歌中哪些生字是我们今天要学的？学生找出儿歌中的生字，师相机点击课件，相应的生字变为红色，引起注意。字娃娃调皮地从儿歌中的字跳下排成两列。
- 2、同桌拿出自制的生字卡片，扮演小老师的角色，互相纠音、

互助学习。

3、老师请一名小老师指着字娃娃带领全班再读生字，小老师教得很投入，底下的学生也学得认真。

4、开火车抽读生字卡片，比一比哪列火车开得又好又快，检查字音并纠正。

学生做游戏的同时，又进行了语言训练。枯燥的生字变为学生游戏的伙伴。学生在积极、快乐的参与中，调动起自己的眼、耳、口、脑去完成游戏中的各个要求，不仅使他们学得主动，而且享受到学习的乐趣。

语文教学以朗读训练为经，语言训练为纬。教学中应引导学生随文学词学句，在读中理解课文，在读中体味语言美。课中，我把朗读贯穿在整个教学过程中，并注重读出层次。学生通过自读、同桌互读、全班读、四人小组比动作读等多形式读准字音，读懂课文。在朗读指导上，我还通过再现课件，让学生创设情境读，读出感情来。学生身临其境，领略日出的奇妙，读中感悟，读得津津有味，读出对太阳美的赞歌。

背太阳说课稿教学反思篇十五

各位领导和同行们：

大家好！

我今天讲的是人民教育出版社小学音乐三年级上册第八单元欣赏《种太阳》。本节课的整体设计思路是努力的创设一些美的情境，如音乐美、语言美等，这样会使学生在音乐中受到情感地熏陶。所以在本节课中，我以“美”为突破口，以听为主，让学生学会聆听音乐。我选用“情境法”教学，在整个教学过程中，以多媒体为辅助教学手段，通过创设情境，使学生处于一种舒适，富有乐趣的情境之中，这样既陶冶了

情操，也不知不觉地体验到音乐表现的意境，从而提高学生对音乐的感受、欣赏能力。

我首先说一说本课的教学目标是也是重点难点：首先让学生真正的投入到歌曲《种太阳》中，让学生通过音乐来体会歌曲的内容及情感。让学生初步感受乐曲《星空》引导学生将视野放置广袤的宇宙，并引导学生用语言、动作等形式自由表现对《星空》这首乐曲的感受。

本课的教学设计环节比较简单明确，但又恰到好处。

第一个环节是：创设情境、激情导入，俗话说“良好的开端是成功的一半”。我的导入环节没有华丽的语言，也没有复杂的设计，但就有一个贴近学生生活的问题来导入今天的音乐课堂，从而拉近了师生关系。

第二个环节是：是听音乐，首先是初听感受，让学生初步感受音乐情绪，熟悉歌曲旋律与歌词，体会歌曲中旋律节奏蕴涵的美。然后是分段欣赏，以歌曲表现情绪的不同，把歌曲分为两部分，并且进行对比欣赏，让学生体会到音乐带来的美。通过老师自己对歌曲的理解及自身已投入到歌曲的意境中，来带动学生自然而然的陶醉到歌曲中。

第三个环节是：拓展部分。这一部分主要是欣赏一首与《种太阳》情绪上不同的乐曲，尤其是两首情绪不同的曲子过渡的地方我在设计课时下了不少功夫，主要考虑到教学环节的衔接，所以我最终还是选择了用语言美来激发学生对音乐作品的理解，让学生能陶醉在这种宁静优美的意境中，在音乐中展开想象。一直到课堂结束，学生还陶醉在这美妙的音乐中。

另外我在设计这节课时还考虑到“课堂教学生活化”的教学理念，让课堂教学充满生命活力，通过师生之间、学生之间平等互动与交流，使学生在饶有趣味和充满情感的情境中轻

松愉快地接受美的熏陶，提高审美能力，主动获得感受与鉴赏、表演、创造、评价等多方面的艺术能力，完成审美教育。作为一名专职音乐教师，我将朝着这个方向继续努力。不当之处，希望得到各位领导和同行们的指导、帮助。谢谢！

《种太阳》是一首欢快活泼，富有童趣，深受广大孩子们喜爱的儿童歌曲。本次舞蹈活动“种太阳”是将音乐新课标理念和校外舞蹈教学的特点进行了有机的结合，通过学习前追步、塌腰拧身等，要求学生掌握舞组第一段动作，使学生在亲身参与听、唱、编、跳等艺术实践综合活动的过程中，获得音乐审美的体验，享受成功的欢乐，同时让他们种下太阳、种出爱心和希望，树立起从小努力，实现使全世界变得更加和平、温暖、明亮的美好理想。

(1) 认知目标：在复习后踢步、侧跟点步的基础上，学习前追步、塌腰拧身等基本动作，初步掌握《种太阳》第一段舞组。

(2) 能力目标：通过舞蹈组合的学习，培养学生的动作的协调灵活性、思维能力，同时提高学生的表现力。

(3) 情感目标：能用活泼优美的动作和愉快的情绪来表现自己对歌曲的感受，激发学生树立长大后的美好理想。

教学重点是要求孩子感受音乐的旋律和节奏，初步掌握第一段舞组动作。

教学难点：首先能基本协调、连贯地完成第一段动作；其次能用到位的动作，饱满的情绪来表现自己对歌曲的感受。

舞蹈是一门动的视觉艺术，所以我在课堂上结合本教材的特点，通过启发、模跳、分解组合、情境等教学方法引导学生，充分调动学生学习的积极性，同时运用多媒体辅助教学，增强直观性，充分发挥学生的主体作用。

本节课我根据低年级学生爱动、爱表现的心理特征，在教学中通过欣赏、感受、思考、讨论、创编动作、表演体验等方法，以学生为主体，创设了多种感受、表现的形式和渠道，让学生自主地探究、学习与创作，发展自己的综合潜能。

在以上理念、教材、教法、学法的支撑下，我做了以下教学准备：1、制作课件、录制音乐2、布置舞蹈教室，准备材料3、学生经验的准备。

并且设计了以下的教学过程，整个教学过程我分为了五大部分来完成。

首先是第一部分情境激趣，热身活动。这一部分我设计的时间为6分钟。课前根据教学内容，我在教室里布置上小花小草、大树小鸟，把它打扮成春天的景样，并用这样的语言来启示：“孩子们，我们久久盼望的春天终于来了！让我们一起在这春意盎然的季节里舞动起来吧！”启示完后我便带着学生在欢快的音乐声中进行队列步伐、基训练习。这样设计营造了教学氛围，使学生感受到春天好像真的来了。既激发了学生探究、表现的欲望，又起到了热身活动的作用。

首先我会学生进行提问“同学们，春天是播种理想的季节，你们都有什么愿望呀”同学们纷纷回答后，我会总结并接着启发她们“大家的愿望都很美好，有的想当舞蹈家，有的想当歌唱家，还有的小朋友想当老师……但是有一个小朋友的愿望却很特别，她的愿望到底是什么？让我们一起去听一听，看一看！”这时候播放课件《种太阳》，自然地导入本课的主题，借助生动的画面，增强形象性，视听结合，让学生初步感受音乐作品的节奏与情感。

我会通过学生介绍、评价、自由讨论等多种形式来让她们欣赏分析歌曲，最后渗透这首歌曲的情感内容。其实这个世界上还有许多地方充满了灾难、战争、饥饿、贫穷，有很多的人和事还需要我们大家去关注、关心和帮助！动画中的小朋

友播下的愿望不仅仅是一颗太阳，更是一颗关爱的心。通过这样的介绍，对歌曲的情感进行了一次升华。

背太阳说课稿教学反思篇十六

《储存了亿万年的太阳能》是教育科学出版社，小学义务教育课程标准实验教材《科学》六年级上册第四单元能量中的最后一课。在学生以前的学习中，学生，已经对能量有一定的感性认识，他们已经常常在使用“能量”这个词。他们知道太阳的光和热是太阳能，知道食物给了我们身体需要的能量，知道水和风有能量等等，但是在他们头脑里还没有关于能量一般意义的概念。本单元一方面要把儿童过去知道的“散装”的各种具体能量形式联系在一起，统一到能量大要领之下，这要对过去的知识进行再认识和重组。另一方面要在能量这个统一概念统领下，学习电磁现象、水的三态变化和水在自然界里的循环和能源矿产等新知识。 存储了亿万年的太阳能这节课的编写思路是想通过分析煤带给我们的信息，推测煤是怎样形成的，然后进一步认识煤、石油、天然气所蕴藏的能量来源于太阳。然后，认识能源中哪些是可再生的，哪些是不可再生，树立节约能源的思想，并了解一些新的能源。

二、教学方法

本单元的很多内容要通过研讨来进行教学，如《各种各样的能量》、《能量的转化》，《水在自然界的循环》等课都要用讨论的方法进行教学。对于讨论型的科学课在教学时，最关键地一点就是要充分调动每一个学生的思维积极性和主动性，使他们能全身心地投入到相关主题的讨论活动中来，各抒己见，相互争论，建立相应的科学概念。否则很容易上成说教式的枯燥乏味的科学课。

三、学生情况分析

由于教材内容是《科学》六年级上册第四单元的，而上课学生是五年级学生，这里可能会在知识衔接上出现问题，因为和这节课有关的《各种各样的能量》、《能量的转化》等这一单元的前几节课都没有上过，因此在上课前需要给学生简单补充一些和能量有关的知识。

四、教学目标及重难点

（一）教学目标

- 1、分析、认识煤的成因，了解石油、天然气的成因。知道它们所蕴藏的能量都来源于太阳，是储存着的太阳能。
- 2、能区分可再生能源和不可再生能源，了解一些新的能源。认识能源和我们生活的密切关系。
- 3、体验科学探究重证据、逻辑推理即运用想象的重要性。
- 4、渗透节约能源的思想。

（二）重点与难点：

- 1、了解煤、石油、天然气的成因。知道它们所蕴藏的能量都来源于太阳，是储存着的太阳能。
- 2、能区分可再生能源和不可再生能源，了解一些新的能源。

五、教学过程

一、引入

- 1、通过福尔摩斯的引入让学生知道根据证据进行逻辑推理、合理想象，是一种很重要的解决问题的方法，为后面推测煤的形成做好铺垫，同时起到激发学生学习兴趣的目的。

2、通过推测这一环节，让大家了解煤、石油、天然气在生活中的用途，因为学生对煤、石油、天然气的了解并不如我们想象的那样多。

二、探究煤的形成过程

1、通过提供的有关煤的信息，分析煤的形成过程。学生可以说从其中一句话中推测出来的发现，也可以是对煤形成过程进行描述。

2、通过观看录像，验证自己的推测。

3、引导学生用简单的语句概括煤的形成过程。

4、用类比的方法，推测石油个天然气的形成原因（简单讲解）。

三、认识煤、石油、天然气是存储了亿万年的太阳能

1、知道煤具有能量，煤的能量最终来源于太阳能。解决煤的能量来自植物比较简单，要解决植物的能量来源于太阳有一定难度，我通过光合作用的录像让学生明白植物的能量来源和水、空气有关，但最终来源于太阳。

2、研究石油、天然气的能量来源。（植物进行光合作用，把太阳能转化成生物能储存在自己的身上，而动物的食物归根到底是植物，所以古代动植物具有的能量来源与太阳能。）

3、引出课题煤、石油、天然气是存储了亿万年的太阳能。

四、了解一些新的能源，能区分可再生能源和不可再生能源。

1、谈话引入，让学生思考：煤、石油、天然气是否会用光。

2、通过提供数据，让学生了解我国的资源现状，并产生危机

感。

3、了解新能源，能够区分哪些能源哪些可以再生，哪些不可以再生的。

六、教学反思

1、学生对煤、石油、天然气的认识并不是很多，因此在教学应该适当补充。

2、本节研究讨论课，很容易变成讲授课，就是教师讲学生听的那种类型，所以教学中发挥教师的引导作用和组织好学生的讨论非常重要，学生讨论时一定要耐心，不能急于求成。

3、教学中度的把握很重要，这节课煤、石油、天然气的成因很重要，但是讲的太深就会违反教材编定时的本意，另外新能源学生了解就可以了，没有必要让学生深入了解每一种新能源的产生及运用。

4、在教学中不要被一些学生的“博学”所左右，一下子就到达目标形成的“彼岸”。比如提问学生：“你知道煤是怎样形成的？”学生可能会立刻回答：“煤是由几亿年前的植物被埋到了地下，慢慢变成的。”这些是他们从课本中看来的，是缺乏感性认识的，学生并不是很理解。所以，出现这样情况就必须追问：“你的证据是什么？”“这样想象的依据是什么？”经历这个过程比知道结果更为重要。

背太阳说课稿教学反思篇十七

我们在语言教学活动中，时常会注意培养幼儿的语言想像力和创造力，根据提供的语言领域目标，我选择了诗歌欣赏。对于小班幼儿而言，诗歌欣赏还是有些陌生的。所以，我挑选了比较适合小班幼儿天性的素材《太阳和月亮》，并进行了一定程度的加工，力求诗歌生动、有趣味性。

说活动教材

语言是人类最重要的交际工具。特别是在信息技术、科学技术飞速发展的今天，人们交往日益频繁。它要求社会成员有较高的语言表达能力，能用清晰、简洁的语言表达自己的观点和见解，能够适应语言传递技术现代化的要求，以迎接人机对话时代的到来。正如《幼儿园教育指导纲要》中说的“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受。尝试说明、描述简单的事物或过程，发展语言表达能力和思维能力”，因此，鼓励幼儿创造性地运用语言显得尤为重要。

我们在语言教学活动中，时常会注意培养幼儿的语言想像力和创造力，根据提供的语言领域目标，我选择了诗歌欣赏。对于小班幼儿而言，诗歌欣赏还是有些陌生的。所以，我挑选了比较适合小班幼儿天性的素材《太阳和月亮》，并进行了一定程度的加工，力求诗歌生动、有趣味性。

《太阳和月亮》这首诗歌主题单纯，内容浅显；语言精练，节奏明快，韵律和谐，富有儿童情趣；读起来朗朗上口，易于朗读和记忆，它的文学形式易被低幼儿童所接受。我想，一个好的幼儿诗歌，不仅可以丰富幼儿的知识，发展语言，启迪智力，而且还可以使幼儿的心灵和情感受到良好的熏陶。培养幼儿对文学作品的兴趣，更重要的是可以发展幼儿的想像力和创造思维能力。

说活动目标

1. 活动目标

新纲要中明确指出：“教育要为幼儿一生的发展打好基础。”因此目标应注重全面性，它包括情感、态度、能力、知识、技能等方面。注重能力的培养，通过自主的学习，促进幼儿生动活泼、主动和谐的发展。具体如下：

(1) 引导幼儿感知诗歌的意境，并理解诗歌的内容，激发幼儿对学习诗歌的兴趣。

(2) 启发幼儿根据已有的经验创编诗歌。

(3) 萌发幼儿热爱大自然的情感。

【分析】从目标来分析，目标

(3) 是情感目标，在学习诗歌的基础上，萌发爱大自然的情感。

活动的重难点，离不开活动目标的具体要求，这是相辅相成的。此次活动的重点和难点分别如下：

2. 活动重点：理解诗歌内容，培养幼儿欣赏诗歌的兴趣。

3. 活动难点：根据已有的经验创编诗歌，发展幼儿的想像力和语言表达能力。

【分析】根据提供的目标发展幼儿的想像力，所以让幼儿根据已有的经验创编诗歌，是发展幼儿想像力和创造力的一个很好的途径。活动中利用图片、音乐和有趣的游戏开发幼儿的大脑思维，促进幼儿拓展词汇，从而突破活动的重、难点部分。

说活动准备

首先，活动准备是为具体活动目标服务的，同时幼儿是通过与环境、材料的相互作用来获得发展的。因此，活动准备必须与目标，活动主体的能力、兴趣、需要等相适应。我从以下三方面来谈我的活动准备：

1. 知识经验的准备：活动前，幼儿已有白天和黑夜这个概念，为幼儿理解诗歌内容作了铺垫。另外，幼儿有欣赏诗歌的经

验，利用晨间入园或是中午休息时间等播放优美的儿童诗歌供幼儿欣赏。

2. 教具、学具的准备

(1) 多媒体课件：为了让幼儿更专注地理解诗歌的内容，融入到诗歌优美的意境中去。

(2) 音乐：播放抒情柔美的音乐与诗歌整合起来。

(3) 头饰：小鸟、小树、小花、小草等。

(4) 大小图片若干张：为创编诗歌作准备。

3. 心理的准备：利用春天这个美丽的季节，抓住这个教育契机，让幼儿在散步途中感受周围事物的变化。发展幼儿的语言，使幼儿在心理上有感应。

说活动过程

活动环节

1、以欣赏课件前半部分的形式引入课题。

(1) 听录音，录音里有些什么声音？

(2) 配乐、欣赏课件，学习诗歌第一段。提问：太阳出来了，谁醒来了？白天怎么样？

(3) 学习朗诵第一段诗歌。

目的：利用课件感受白天真热闹，学习诗歌第一段。

2、以欣赏课件后半部分深入课题

(1) 听音乐。

(2) 夜晚怎么样？

(3) 配乐欣赏课件，学习诗歌第二段。

目的：利用课件感受夜晚静悄悄，学习诗歌第二段。通过对比式的提问，巩固白天和黑夜这个概念。

3、完整的欣赏诗歌：《太阳和月亮》。

(1) 提问：白天谁出来了，怎么样？

晚上谁出来了，怎么样？

(2) 幼儿和教师共同朗诵诗歌一遍。

(3) 分组朗诵一遍。

目的：采用隐射式的提问让生活更加有趣、生动，幼儿的答案对完整学习诗歌有直接的帮助作用。

4、以创编诗歌和表演诗歌的方式升华课题。

(1) 太阳有许多好朋友，小鸟、小树，小朋友醒来了，还会有谁醒来？（边创编边在“白天”、“黑夜”的周围贴上图片）

(2) 晚上，这些醒来的它们怎么样了？

(3) 幼儿分组进行情境表演诗歌内容。

目的：学习创编诗歌，充分发挥幼儿的想象能力和创作能力。

采用贴图片的方式，目的在于为创编诗歌留有影子和空间。

活动延伸

(1) 听着音乐让幼儿与太阳、月亮一起玩。

(2) 呀！又是一天，太阳出来了，小朋友醒来了，锻炼身体去了！（放热闹的音乐）

目的：组织幼儿游戏，围绕太阳和月亮的主题，扩展幼儿的知识面。

说活动设计特色

1. 创设丰富、多元的语言环境氛围。幼儿的智力是多元的，语言也是如此。那么，为幼儿创设语言环境也应当提供各种得以表现的机会和条件。而幼儿的语言发展和创新意识的萌芽期，因此，本次语言活动中融入了很多音乐元素，使得活动开展得很唯美，符合诗歌教学本身的需要。

2. 环节设计始终体现了“趣味”。根据《纲要》的精神和语言领域的目标。本次活动的设计思想始终围绕着一个“趣”字。因为那是孩子的天性，教育应该无时无刻为孩子服务，从孩子的角度出发。用鲜艳的画面色彩，生动有趣的形象吸引孩子们的眼球。通过情境表演、教师针对性的提问让幼儿获得进一步的提高。

3. 活动形式凸显游戏性。在本次活动中，各个环节采用了游戏法、欣赏法、情境法等不同的方式方法开展教学，激发了幼儿的学习兴趣，体现了活动形式的丰富性。同时，也将为活动获得好的效果打下了坚实的基础。

幼儿语言表达能力的培养是提高21世纪人才素质的基础，它需要我们教师不断总结教学经验，勇于探索，大胆创新，为提高幼儿语言表达能力起到推波助澜的作用。