

# 二年级语文树之歌教案(汇总12篇)

教案模板的使用可以提高教育教学管理的标准化和规范化水平。小编精心挑选的教案范文，希望能给大家提供一些教学的参考和启示。

## 二年级语文树之歌教案篇一

本月出示教研课《植物妈妈有办法》，我将本节课的教学目标设定为能正确、有感情地朗读课文，了解蒲公英、苍耳、豌豆是怎样传播种子的，培养学生对自然的热爱和观察自然的兴趣。教学重点确定为知道三种植物传播种子的方法以及诗歌语言的精妙。教学难点是了解课文里的“降落伞”、“铠甲”指的是什么。孩子对这几种植物接触较少，因而了解这三种植物传播种子的方法也是一个难点。

本节课，为了有效地突破重难点，我制作了课件帮助学生认识三种植物，并用课件演示如何传播种子，同时引导学生读中感悟，通过示范读、齐读、自由读、个别读、带着表情带着动作读等方式，让学生在读中理解诗歌的意思，体会诗歌的美感。

反思本节课还有很多不足之处。首先，导入过于简单；其次，语速过快，对于美感十足的诗歌，语速应当适当放慢；第三，课堂时间安排还需要调整，前边讲解过细了，结构出现前边松后边紧的情况；第四，准备仓促，对修改过后的教案熟悉程度不够，课堂上只能趁着学生读课文的时间熟悉下一步程序。

## 二年级语文树之歌教案篇二

《植物妈妈有办法》以诗歌的形式生动形象地介绍了植物传播种子的办法，集知识性、趣味性、审美性于一身，深受师

生的喜爱。在备课、试讲、上课的整个过程中，我一直以“如何体现新课标鲜明的人本位思想，寻找适合学生的教学，真正促使学生的发展”指导，在这个过程中，我不断丰富学生的情感体验，在不断的实践与反思中成长。

首先我要求学生能正确地朗读全诗，初步感知全诗的内容，这是引导学生体验自己学习的成果，看到学习的成效，产生对自学的心理认同。接下来我提出问题：你觉得这首诗怎么样？这个问题指向学生对全诗的整体初步感受，学生能朦朦胧胧地感觉这首诗好美、有趣，于是我顺势引导：“为什么这首诗会给我们这样的感受呢？让我们再仔细地读一读。”在这个过程中，我充分尊重儿童的认知规律，采取幻灯演示、动作表演、想像体会、朗读表达等方式充分调动儿童的情感体验，使他们亲历获得美、趣、乐的过程，然后我又问：“你现在觉得这首诗怎么样？”学生说：“太美了！太有趣了！太好听了！很动听。”“给了我们很多知识，我觉得很有意义。”同样的问题，反映出学生情感体验的加深、丰富。这时，我继续启发学生：“你能把体会到的这些情感表达出来吗？选一种你喜欢的读书方式自己朗读全诗。”在学生入情入境的朗读之后我又加以点拨：“今后拿到喜欢的文章你可以选择你最喜欢的方式去读，享受阅读的乐趣。”这样做使学生的情感体验由对一首诗的关注升华到对阅读乐趣的体会，对学生的发展有着潜移默化的作用。

教学即将结束时，我设计了让学生自己说知道哪些植物传播种子的方法。这一设计把学生的思维引向了更加广阔的天空，课外阅读、探究学习的乐趣也尽在其中，收到了言已尽而意未尽的效果。

## 二年级语文树之歌教案篇三

“兴趣是最好的老师”。植物王国的奇事十分有趣，从课题的“植物妈妈有办法”中，引领孩子感受大自然的奇妙。提出课上的要求，一起去探究植物王国、探究大自然的奥秘。这

样的引导，一下子就把孩子们带到了文本中。

上课伊始，揭示课题《植物妈妈有办法》后，我引导学生围绕课题质疑。读了课题，你有什么感兴趣的问题想提出来吗？这样的设计激发和调动了学生的热情，为下一步的读书探究打下基础。在这样的训练中也为培养孩子们的质疑能力打下了基础。

为了帮助理解本课的重难点，我让学生自读自悟这几位植物妈妈是靠什么传播种子的，并用笔画出有关的句子，再自由说说喜欢哪位植物妈妈的办法。在学习课文时，我重点带领学生一起学习了蒲公英妈妈的这一段，抓住“降落伞、纷纷”等词去感悟，通过评读、赛读、想象阅读、师生对接读等形式反复朗读体会，为第3、4小节的学生自学作好铺垫。这样的读、悟结合的方法，孩子们易于接受，而且自主地交流的练习也让学生的语言能力、思维能力得到了进一步的发展。

## 二年级语文树之歌教案篇四

此感觉很新奇，兴趣特别的浓厚，猜的很积极，接着老师引导学生：千姿百态的植物点缀着美丽的大自然，装扮着我们的生活。那植物是怎样传播种子的，如何一年年生长、繁殖，让绿色铺满大地的呢？这样的引导激起了学生的兴趣，学生的积极性被调动了，跃跃欲试的想去了解，就这样在课始就轻而易举地调动了学生学习课文的劲头。

随着现代科技的发展，多媒体的运用也越来越广了，在这篇课文中，我为了帮助学生理解本课的重难点，我在学生自读自悟的基础上，借助多媒体加深对课文的理解。

如：蒲公英传播种子是用录象展现过程的，让学生知道蒲公英靠风传播种子；苍耳传播种子是通过投影演示的；豌豆传播种子是在充分阅读的基础上，理解了句子，再利用录像，直

观形象地帮助学生理解豌豆蹦跳着离开妈妈，也就是靠弹力传播种子。通过生动形象的演示不但轻松的学完了课文，学生也对这几种.种子传播方式记忆犹新。

### 一、以兴趣为切入点开展教学。

“兴趣是最好的老师”。植物王国的奇事十分有趣，从课题的“植物妈妈有办法”中，引领孩子感受大自然的奇妙。提出课上的要求，一起去探究植物王国、探究大自然的奥秘。这样的引导，一下子就把孩子们带到了文本中。

### 二、在质疑声中探究知识。

上课伊始，揭示课题《植物妈妈有办法》后，我引导学生围绕课题质疑。读了课题，你有什么感兴趣的问题想提出来吗？这样的设计激发和调动了学生的热情，为下一步的读书探究打下基础。在这样的训练中也为培养孩子们的质疑能力打下了基础。

### 三、用读、悟的方法自主探究。

为了帮助理解本课的重难点，我让学生自读自悟这几位植物妈妈是靠什么传播种子的，并用笔画出有关的句子，再自由说说喜欢哪位植物妈妈的办法。在学习课文时，我重点带领学生一起学习了蒲公英妈妈的这一段，抓住“降落伞、纷纷”等词去感悟，通过评读、赛读、想象阅读、师生对接读等形式反复朗读体会，为第3、4小节的学生自学作好铺垫。这样的读、悟结合的方法，孩子们易于接受，而且自主地交流的练习也让学生的语言能力、思维能力得到了进一步的发展。

## 二年级语文树之歌教案篇五

此感觉很新奇，兴趣特别的浓厚，猜的很积极，接着老师引

导学生：千姿百态的'植物点缀着美丽的大自然，装扮着我们的生活。那植物是怎样传播种子的，如何一年年生长、繁殖，让绿色铺满大地的呢?这样的引导激起了学生的兴趣，学生的积极性被调动了，跃跃欲试的想去了解，就这样在课始就轻而易举地调动了学生学习课文的劲头。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 二年级语文树之歌教案篇六

植物王国十分有意思，从这一课中，我们能感到大自然的.奇妙。《植物妈妈有办法》是一首诗歌，从题目到内容运用了拟人的写法，讲述了蒲公英、苍耳、石榴、豌豆传播种子的办法。

另外，这节课，我抓住了学生的质疑，深化了对仔细观察大自然好习惯的教育，课后还布置学生去调查别的植物传播种子的方法，丰富学生的课外知识，培养学生收集资料的能力。

## 二年级语文树之歌教案篇七

植物王国十分有意思，从这一课中，我们能感到大自然的奇

妙。

《植物妈妈有办法》是一首诗歌，从题目到内容运用了拟人的写法，讲述了蒲公英、苍耳、石榴、豌豆传播种子的办法。在教学中，我主要引导学生运用探究式的学习方式，激发学生了解植物的知识，探究大自然奥秘的兴趣。

另外，这节课，我抓住了学生的质疑，深化了对仔细观察大自然好习惯的教育，课后还布置学生去调查别的植物传播种子的方法，丰富学生的课外知识，培养学生收集资料的能力。

## 二年级语文树之歌教案篇八

“生活处处是学问，处处是知识”。《植物妈妈有办法》这篇课文就告诉我们这个道理。这篇课文运用诗歌的形式，比喻和拟人的手法，展示了各种植物传播种子的不同方法。全诗共五节。第一节提出问题：植物靠什么办法传播种子；第二、三、四节分别讲了蒲公英、苍耳、豌豆传播种子的方法；第五节讲只要细心观察就能获得许多知识。文章写得生动有趣，语言生动活泼，符合儿童的阅读兴趣，易于学生理解。

本课训练学生读懂句子，把句子连起来了解节的内容。主要是培养学生理解、概括、默读、朗读和收集使用信息的能力，激发学生热爱大自然的情感。

我们班的学生居住在城市，虽然对植物不陌生，但对本课中的蒲公英、苍耳、豌豆三种农村经常见的植物并不认识，他们传播种子的方式就更是难点了。

所以教学前，我先引导学生联系生活实际，让他们和爸爸妈妈一起走进大自然去接触各种植物，采集蒲公英的种子和枝叶，苍耳的种子和枝叶，并加以了解，激发学生了解植物知识、探究大自然奥秘的兴趣，培养学生留心观察周围的事物，养成仔细观察的好习惯。

上课时，再用不同的形式展现，先用孩子们带来的实物展示，再如：蒲公英传播种子用录象展现过程，让学生知道蒲公英靠风传播种子；苍耳传播种子是通过投影演示的，或放在我的头发上和孩子们的头发上、衣服上试试传播方法；豌豆传播种子是在充分阅读的基础上，理解句子，然后同桌交换意见，再利用录像，直观形象地帮助学生理解豌豆蹦跳着离开妈妈，就是靠弹力传播种子。

再拓展生活中传播种子的石榴、黄豆等等很多植物，让孩子们尽情地多说知道的其他植物种子传播的方法。孩子们说的热火朝天，积极认真。

所以最后通过学习，让孩子们知道植物传播种子的方法多种多样，千奇百怪。我们以后都要做生活的有心人，懂得“生活处处是学问，处处是知识”的道理。

## 二年级语文树之歌教案篇九

教材分析：

《植物妈妈有办法》是一首充满儿童情趣、富有韵律感的诗歌。全诗生动形象地把自然知识蕴含其中语言朗朗上口，内容浅显易懂，是优秀的科普作品。本课突出的特点是拟人手法的运用，文中把植物和种子分别当做“妈妈”和“孩子”来写，读起来亲切、有趣，易于调动小读者的阅读兴趣和观察探索大自然的欲望。课文共有五小节，分别介绍了蒲公英、苍耳、豌豆是怎样传播种子的，配有两幅插图。教学中应抓住诗歌利于朗读，内容充满情趣的特点，激发学生童心，引导学生在多读、读好上下功夫，进而体会文章表述的精妙和其中蕴含的知识。

学生分析：

课文是用拟人手法告诉我们科学知识的，学生容易被吸引，

并且文中介绍的内容大多数的学生有一定的了解和体验。教学时应在读中感悟的基础上联系实际，创设情境，激发学生了解植物知识，探索大自然奥秘的兴趣，培养学生留心身边的事物，认真观察的好习惯，有一定词语积累。

教学设计：

教学构想：

借助电脑、音乐、版画事物展示及教师生动有感染力的描绘性语言，为学生创设情境，让他们通过摸一摸，吹一吹，听一听，在体悟中理解课文内容，在体验中有感情朗读，在感受中学会表达。

教学过程：

一、情境导入，激发学习兴趣。

趣味猜猜猜：（伴着音乐出示一张张美丽的植物图片，让学生猜猜这些植物的名称，不认识的可根据其颜色、形态起个有趣的名字，引发学生对植物的兴趣和热爱。）

师：千姿百态的植物点缀着美丽的大自然，装扮着我们的生活。那植物是怎样传播种子的，如何一年年生长、繁殖，让绿色铺满大地的呢？我们来学习《植物妈妈有办法》。

二、初读课文，铺设感情基调。

自读思考：这首诗一共介绍了几种植物传播种子的方法？

生答：我读的是“……”，我好像看到了……，闻到了……，听到了……，摸到了……

三、总体感知，讲读第一小节。

孩子长大了，是不是一定要离开妈妈？你从诗中哪一个字明白这个道理的？

1、教学多音字“得”。

（出示三个句子）谁能为句中的三个“得”字选择正确的读音，并读一读。

2、“孩子”指的是什么？什么叫“四海为家”？“旅行”是什么意思？

3、指导朗读（读出疑问的语气）。

牛马有脚，鸟有翅膀，

植物要旅行靠的啥办法？

四、细读欣赏，理解课文内容，体会优美语言。

（播放有关蒲公英，苍耳，豌豆怎样传播种子的配乐录像片，教师伴着生动的画面，美妙的音乐动情地朗诵二至四小节。）

（二）带着对录像片的回味，自读二至四小节。

你最喜欢哪一种植物传播种子的方法？为什么？

（根据学生的回答情况适时讲解这些内容，不必按顺序。）

（三）设置情景，欣赏“蒲公英”。

1、设境赏景，体会词义。

2、缘词生像，模仿练习。

还有什么地方可以用上“纷纷”呢？

播放录像片段1：下课了，孩子们伴着欢快的音乐纷纷从教室里涌出来，度过愉快的课间十分钟。

根据录像补充句子：下课铃响了，……

播放录像片段2：秋天到了，树叶纷纷往下落，燕子纷纷飞向南方。

根据录像说一句或几句话。

3、学以致用，实践创作。

你能结合自己的生活体验，运用“纷纷”说一句或几句话吗？

（四）体会苍耳和豌豆传播种子的方法。

苍耳：谁喜欢苍耳妈妈传播种子的方法？为什么？

出示苍耳实物，看一看，摸一摸，形象地感受“带刺的铠甲”，体会苍耳妈妈传播种子的妙处。

豌豆：你为什么喜欢豌豆妈妈传播种子的方法？

指导朗读：啪的一声，豆荚炸开，孩子们就蹦着跳着离开妈妈。

（读出豌豆宝宝离开时的快乐，可爱。）

五、启发思考，训练发散思维；创作实践，学习体会诗的语言。

植物妈妈的办法还有很多很多，你还知道哪些植物传播种子的方法？

说说课前搜集的其他植物传播种子的方法。（如椰子树利用

自己的位置优势，果实成熟后靠流动的海水传播种子；野葡萄妈妈借鸟儿的肚皮把葡萄娃娃送到四方；柳树的柳絮也靠风来出传播……）

六、课堂小结，激发想象，进行言语交际训练。

结语：大自然中的植物各种各样，千姿百态，植物传播种子的方法也是多种多样，千奇百怪，希望你做细心的孩子，做有心人，你就会在大自然的怀抱里发现更有趣的事物和现象，得到更多的乐趣。

## 二年级语文树之歌教案篇十

教学要求：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。有观察植物、了解植物知识、探究植物奥秘的兴趣。
- 2、会认“旅、蒲”等生字。会写“己、甲”等字。背诵课文。
- 3、培养学生留心身边的事物、仔细观察的习惯，培养学生积累词语的习惯。

重点难点：

引导学生运用探究式的学习方式，注意激发学生了解植物知识、探究大自然奥秘的兴趣，把向书本学习和向大自然学习结合起来。

教学课时：

两课时。

第二课时

## 一、启发谈话，导入新课

同学们，千姿百态的植物点缀着美丽的大自然，装扮着我们的生活。植物王国的奇事，也十分有趣。那么，秋天来了植物是怎样传播种子的，如何一年年生长、繁殖，让绿色铺满大地的呢？读了《植物妈妈有办法》一课，你就会找到问题的答案。

(板书课题：植物妈妈有办法)

## 二、整体感知，了解课文内容

### 1、教师范读课文。

2、学生自读课文。师：这些植物，他们要是想让自己的孩子换个地方，扎根、发芽、结果，该怎么办呢？导入课文，老师朗读第一小节，师生用问答的方式朗读课文，考察学生预习情况。

(1)请小朋友用自己喜欢的方式朗读课文，遇到生字借助拼音多读几遍。要把课文读正确、读流利。

(2)小组轮流读课文，达到读得正确、读得流利的。

(3)开展“我会读”的竞赛。鼓励学生走上讲台读自己最喜欢的段落，读后评议。

### 3、讨论：课文主要写了什么

## 三、学生自学，初步理解课文内容

1、学生自读课文，思考：你从文中读懂了什么？用“\_\_\_”划出相关的语句。

2、课堂交流，汇报自学成果。

引导学生带着自信，用“读了课文，我知道了”句式汇报自学的成果。

#### 四、研读课文，探究感悟

1、你认为哪位植物妈妈最聪明，她传播种子的办法好在哪里？找伙伴一起朗读课文2、3、4节，把你的想法说一说，互相问一问、评一评。（板书合作学习方法：读、说、问、评）（学生合作学习，精读2、3、4节，教师巡视参与）

2、全班交流，教师相机点拨，引导探究和感悟：（学生说哪种植物，就讲读哪一节）

4、质疑师：再读一读这首小诗，注意语气。（指导朗读）想一想，有没有不理解的地方？（帮助学生能顺利地理解诗句的意思）再读，同桌交流，完成下列题目：

1课文讲了（ ）（ ）三种植物传播种子的方法。

2（ ）借助风的帮助；（ ）借助动物的帮助；（ ）借助太阳的帮助。

#### 五、拓展延伸，培养学生语文综合实践的能力

1、植物妈妈的办法还有很多很多，你还知道哪些植物传播种子的方法？

（如椰子树利用自己的位置优势，果实成熟后靠流动的海水传播种子；柳树的柳絮也是靠风来传播的……）

3、先读一读下面几段小诗，再说一说你从这几段小诗中知道了什么？最后分别为这几段小诗配上一幅画。

小诗我为小诗配的画

柳树妈妈准备了降落伞，  
它送给自己的娃娃，  
只要有风轻轻一吹，  
孩子们就乘着风纷纷出发。

凤仙花妈妈很聪明，  
它给孩子穿上一件容易破的衣裳，  
小朋友用手一碰，  
孩子们就蹦着跳着离开妈妈。

椰子树妈妈有办法，  
它把家安在大海边，  
只要孩子成熟了落下来，  
就能跟着海水到岸边发芽。

樱桃妈妈给孩子穿上了漂亮的衣服，  
小鸟喜欢它吃下它，  
一拉出粪便，  
小樱桃种子就在地里发芽啦！

4、扩展阅读。

5小结归纳：植物王国千姿百态，植物王国趣事多多，希望你

做细心的孩子，做有心人，你就会在大自然的怀抱里发现更有趣的事物和现象，得到更多的乐趣。

## 二年级语文树之歌教案篇十一

教学目标：

知识与能力：会认本课的13个认读生字，会写7个生字，能正确、流利地朗读课文，有观察植物、了解植物的知识，探究植物奥秘的兴趣。

过程与方法：看懂图、理解诗句的意思。知道蒲公英、苍耳、豌豆是怎样传播种子的。

情感态度与价值观：培养学生留心身边的事物、仔细观察的习惯，背诵课文。

教学重点：

引导学生运用探究的学习方式，激发学生了解植物知识，探究大自然奥秘的兴趣，把向书本和向大自然学习结合起来。

教学难点：

了解植物是怎么传播种子的。

教学流程：

一、创设情境。

同学们，在学新课前咱们来做个小游戏，好不好？(出示实物)咱们来猜一猜，认一认这些都是什么。你都在哪里见过呀！同学们知道的可真多，今天就来学习《植物妈妈有办法》。(板书课题)

## 二、内容研讨。

1. (1)自由读文，自学生字，遇到不认识的生字就请拼音朋友来帮忙。

(2)检查自学情况，出示生字卡片认读。(游戏，开火车读)

旅蒲降娃纷苍洼啪炸蹦察识

(3)说说你是怎样记住这些读音的?

摘苹果游戏。(规则：在黑板上画棵苹果树，把做成苹果形状的生字卡贴在树上，让学生上台读音，读对的就可以把“苹果”摘下来，并奖励一张字画。)

师：植物园传播的种子方法不仅多，而且有趣，让我们一起走进植物园王国探究大自然的奥秘吧!

(设计意图：新课标要求“喜欢学习汉字，有主动识字的愿望”，根据学生天性爱玩的特点，利用游戏来熟记生字。这样一来可以调动学生识字的热情，相互交流识字方法，提高自主识字的效果。为学生营造一个轻松快乐的学习氛围。)

2. 有感情地朗读课文内容。

(1)师范读。

思考：种子把植物称作什么?(妈妈)

“植物妈妈”指的是什么样的植物?(已经成熟的植物)

课文向我们介绍了几种植物妈妈传播种子的方法?(3种：蒲公英妈妈、苍耳妈妈、豌豆妈妈)

(2)全文共分为几小节?(5小节)

(3)哪几个小节向我们介绍了这三种植物妈妈传播种子的方法?(234这三个小节)

指名分小节读、小组学习。

说说这种植物是怎样传播种子的。

选择一种方式把这个小节讲给大家听。

3. 汇报。

(1)蒲公英妈妈传播种子的方法是：它为自己的娃娃准备了降落伞，只要风轻轻一吹，种子们就乘着风纷纷出发。

(2)师小结：蒲公英妈妈是多疼爱自己的孩子呀!我们一起来看看。

(3)(出示蒲公英的实物)谁有办法让它“离开妈妈，四海为家”?(让学生拿蒲公英上台表演)用了什么办法?(板书：吹)

刚才大家看到了什么?(许多种子有高有低地落下来)

这叫什么?在书上找一个恰当的词来形容。(纷纷出发)

文中哪个词告诉我们风往哪里吹，种子就往哪飞?(乘着风)

师概括：蒲公英的传播需要哪两个条件?(自身条件，风)

课件出示：多有意思呀!谁愿意读给大家听听?(男女生合作读)

过渡句：蒲公英妈妈这么有办法，苍耳妈妈又是怎么做的呢?

生：仙人掌上面的刺就不能挂在动物的身上。

师：(出示苍耳的实物)老师做个实验，让苍耳挂在衣服上，动物们会把种子带到哪里去呢?(田野山洼)还可能去哪里?(板书：动物皮毛带)

豌豆妈妈的办法是什么呢?(让豌豆在太阳光底下晒太阳，太阳一晒，豆荚就会炸开，豆子们就蹦跳着离开了妈妈。板书：晒太阳)

4. 启发引导。

(1) 师你觉得它们哪一种的方法最好?为什么?(自由发言)

(2) 这些孩子们，为什么要离开自己的妈妈呀!从哪里可以知道?

(3) 指名读第1小节。

(4) “孩子”在这里指的是植物的什么?(种子)

“长大”是什么意思?(已经成熟了)

“四海为家”是指种子要搬到哪里去安家?(世界各地)

“植物要旅行”指植物要干什么去?(到处生根发芽)

5. 植物妈妈的办法很多，同学们要想得到更多的知识该怎么做呢?(仔细观察)

(1) 齐读第5小节。

(2) “哪里”指的是什么?(大自然) “它”指的是什么?(知识)

师总结：我们要想获取更多的知识，就要学会仔细观察，养成好的习惯，经常到大自然中去寻找知识，探究奥秘，从植物妈妈的“办法”中，我们感到大自然的奇妙。

(设计意图：通过小组合作，培养学生独立自主学习的能力、让学生在互相解答中彼此相长，既加强了理解又让学生体会到同伴互助的作用，同时还可以把从书本学习和向大自然学习结合起来。我大胆放手让学生自己提出问题，适当启发诱导，让学生真正成为学习的主人。)

### 三、实效评价。

#### 1. 按课文的内容填空。

(1) 蒲公英妈妈准备了\_\_\_\_\_，靠\_\_\_\_\_传播种子。

(2) 苍耳妈妈准备了\_\_\_\_\_，靠\_\_\_\_\_传播种子。

(3) 豌豆妈妈准备了\_\_\_\_\_，靠\_\_\_\_\_传播种子。

(1) 椰子成熟了会自己落下来，落到水里就漂走了，漂到哪就到哪安家。

(2) 石榴成熟了就会裂开，小鸟飞来会吃到它的种子，这些种子就会随着它的粪便出去，种子落到哪里就会在哪里生根发芽。

(设计意图：创设多样的练习方式，巩固所学，达到学用结合。在培养学生搜集信息能力的同时，激发学生探索奥秘的兴趣。)

(3) 下面同学们把你知道的植物传播种子的方法画下来，好吗？

(展示台：我是最棒的)

(设计意图：这样做既可以让学生在合作中获知，激发学生的兴趣，又可以增强他们的荣誉感。)

板书设计：

植物妈妈有办法

蒲公英降落伞风吹

苍耳铠甲动物皮毛带

豌豆豆荚太阳晒

(设计意图：好的板书能让学生一目了然，同时还能对课文的内容有个提纲挈领的作用。)

教学反思：

《植物妈妈有办法》是长春版义务教育课程标准实验教科书语文(二年级下册)第六单元中的一篇文章。本文是一首诗歌，运用了拟人的手法，把科学知识用韵文生动地表现出来，语言朗朗上口，是一篇百读不厌的作品。全诗共五节，课文形象生动地讲述了蒲公英、苍耳、豌豆这三位植物妈妈传播种子的方法，很适合小朋友阅读。

上课伊始我利用“猜一猜”“认一认”的游戏导入新课，爱因斯坦曾说过“提出一个问题往往比解决一个问题更重要”，于是我便让学生质疑，然后带着疑问来共同学习课文，来完成本节课的学习任务。结合农村孩子课外读物少但接触自然多的现象，利用实物让学生猜和认，极大地调动了学生学习的欲望和好奇心。

根据学生天性爱玩的特点，利用游戏来熟记生字。这样一来既调动学生识字的热情，相互交流识字方法，又提高自主识

字的效果。为了给学生营造一个轻松快乐的学习氛围，我大胆放手让学生自己提出问题，适当启发诱导，让学生真正成为学习的主人。

不足：设想是美好可行的，但毕竟是一种教学实践，难免出现偏差、不妥之处和需要改进的地方。如：在学习课文时，我怕本节课的教学任务完不成，就没有给学生充足的考虑问题的时间，我没能认真地聆听学生的讲解。不够注重细节，给学生带来理解上的困难和失去了一定的指导性。有的地方没有做进一步的探讨，并且加快了说话的语速，以致于学生的思路没有完全的打开。在今后的教学中，我一定要取长补短，再接再厉！

## 二年级语文树之歌教案篇十二

（第一稿）

教学目标：

- 1、复习生词，掌握生词的读音，复习“得”的读法。
- 2、知道植物妈妈有多种不同的方法传播种子，激发学生对大自然的热爱，体会独立生活的乐趣。
- 3、理解课文内容，能有感情地朗读课文，背诵诗歌2-4节。

教学重难点：目标2、3

教具准备：

灯片2框，词卡

教学过程：

## 一、复习：

- 1、查词语：植物、知识、已经、旅行、准备、降落伞、许许多多、四海为家。
- 2、查多音字“得”的读法。出示课后的三个句子。

## 二、整体感知课文

- 1、自由读课文，诗里讲了哪几位植物妈妈送孩子出去旅行，用——标出。
- 2、谁能说一说？（板书蒲公英、苍耳、豌豆）

## 三、学习第二节诗

- 1、我们先看蒲公英妈妈是怎样将孩子出家门的，自由读第二节诗。
- 2、（创设情境）蒲公英妈妈给孩子准备的是什么呢？用——标出来。（板书降落伞）

（出示灯片）看到一朵一朵的降落伞了吗？

光有降落伞行吗？还得有什么？哪怕是微微的。轻轻的风。

让我们闭上眼睛想像，轻声读“只要……”

- 3、谁来体会，谁能不看书读，可以试试，能背的一起背。
- 4、这时的孩子们多么自豪啊，他们长大了，终于可以离开妈妈独立生活了，他们在蔚蓝的天空中飞呀飞呀，他们会飞到什么地方呢？试试你能不能用“蒲公英娃娃飞呀飞呀，飞到，（ ）就是它的家”这样的句式说话。

5、蒲公英妈妈请风婆婆帮忙，把孩子送到了他们想去的地方，你觉得蒲公英妈妈怎么样？你喜欢蒲公英妈妈吗？（聪明、伟大、了不起、无私）

6、让我们来想像当时的情景，夸夸蒲公英妈妈。自己读读这节诗，你能加上动作读这节诗吗？会背的可以不看书，看谁读得最投入。

7、蒲公英妈妈借助了谁的力量把孩子送出去旅行的？

#### 四、学第三、四节诗

1、像蒲公英这样的植物妈妈还有很多很多，她们一样聪明，一样无私，一样伟大，接下来我们来看苍耳妈妈和豌豆妈妈是怎样送孩子出去旅行的，读读第三、四节诗，并和同桌说一说。

2、你知道他们的办法了吗？

3、（引导学生理解第三节诗）谁来说说苍耳妈妈的办法？

知道铠甲吗？这带刺的铠甲有什么妙用呢？

（出示灯片创设情境）小兔跑过去，苍耳会说：“小兔小兔停一停，搭个车，带我去远行。”想一想，还会有哪些小动物从苍耳身边经过？苍耳又会说些什么呢？大家在小组里说一说。

就这样，苍耳跟着这些小动物们到田野，到山洼，小动物们把他们带到哪儿，哪儿就是他们的家，他们以四海为家。

4、这节诗怎么读呢？谁能不看书读？抽背。

5、苍耳妈妈又借助了谁的力量呢？

这时候他们的心情怎么样？怎么读，试一试，谁把两句连起来读。

7、蹦到哪儿……跳到哪儿……他们也以四海为家。

## 五、拓展延伸

1、通过对课文的学习，你知道蒲公英、苍耳、豌豆传播种子的方法了吗？他们的传播方法还有好听的名字呢，蒲公英妈妈的方法叫风传播，苍耳妈妈的方法叫动物传播，豌豆妈妈的方法叫弹射传播。

2、（出示植物图片）看，这里有这样一些植物，你知道他们传播种子的方法吗？分四人小组讨论，可以猜一猜，也可以大胆地推测。

5、最后，我们一起来把这首既有趣又好听的诗读一读，把它读得美一点，好吗？

（第二稿）

教学目标：

- 1、知道植物妈妈有多种不同的方法传播种子，激发学生对大自然的热爱，体会独立生活的乐趣。
- 2、理解课文内容，能有感情地朗读课文，背诵诗歌2-4节。
- 3、收集植物传播种子的资料，了解更多的植物传播种子的方法。

教学直难点：目标1、2

教具准备：灯片2框，多媒体演示文稿

教学过程：

## 一、引入

昨天老师布置了三个自学题，同学们都完成了吗？

（出示演示文稿）

1、想办法读准生字的读音，把课文读正确。

2、你觉得这首诗怎么样？

3、收集植物传播种子的资料。

## 二、正确读全诗，初步感知全诗内容

1、自由读全诗，做到不加字、不减字、不错字。

2、请五位同学读这首诗，其余同学认真听，看他们是不是读正确了。

3、你觉得他们读得怎么样？我们再自己读一读，争取做到读正确。

4、我们轻声把这首诗一起读一读，好吗？

## 三、理解朗读全诗，体会诗的美和趣

1、你觉得这首诗怎么样？老师觉得这首诗既美又有趣，还很有意义，为什么会有这样的感觉呢？我们一起仔细读读这首诗。

2、诗里讲了哪几位植物妈妈送孩子出去旅行呢？在书上把它们画出来。（板书：蒲公英、苍耳、豌豆）

3、我们先看蒲公英妈妈是怎样将孩子送出家门的，自由读第二节诗。（创设情境）蒲公英妈妈给孩子准备的是什么呢？用一一标出来，（板书降落伞）

（描述）风婆婆过来了，她轻轻地吹着，孩子们你出发、我出发，大家都出发，这是书上说的哪个词语的意思，把它画出来。

4、让我们闭上眼睛想像，轻声读“只要……”

5、谁来体会，谁能不看书读，可以试试，能背的一起背。

你能不能用“蒲公英娃娃飞呀飞呀，飞到（），（）就是它的家”这样的句式说话。

8、让我们来想像当时的情景，夸夸蒲公英妈妈，自己读读这节诗，你能加上动作读这节诗吗？会背的可以不看书，看谁读得最投入。

9、蒲公英妈妈借助了谁的力量把孩子送出去旅行的呢？

11、（简略引导学生理解第三节诗）谁来说说苍耳妈妈的办法？

知道铠甲吗？这带刺的铠甲有什么妙用呢？

（出示灯片创设情境）小兔跑过去，苍耳会说：“小兔小兔停一停，搭个车，带我去远行。”你想，还会有哪些小动物从苍耳身边经过，苍耳又会说些什么呢？大家在小组里说一说。

就这样，苍耳跟着这些小动物们到田野，到山洼，小动物们把他们带到哪儿，哪儿就是他们的家，他们也以四海为家。

12、这节诗怎么读呢？谁能不看书读。抽背。

13、苍耳妈妈又借助了谁的力量呢？

14、豌豆妈妈的办法是什么呢？谁来说一说。豌豆妈妈为娃娃准备了什么，又借助了谁的力量呢？夏天，火辣辣的太阳照着豌豆荚，听，什么声音？（动作体会“脆、响、有弹性”，反复体会读“啪的一声，豆荚炸开”。）

这一下可不得了啦，豌豆娃娃们迫不及待地蹦了出来，他们去干嘛？这时候他们的心情怎么样？怎么读，试一试，谁把两句连起来读。

15、蹦到哪儿……跳到哪儿……他们也以四海为家。

16、像蒲公英、苍耳、豌豆这样的植物妈妈还有很多很多，我们怎么知道他们的方法呢？自己读读第五节诗。

17、（再出示演示文稿“你觉得这首诗怎么样”）现在再谈谈你读这首诗的感受。

18、是的，这确实是一首非常美、非常有趣的诗，你能把你的感受读出来吗？你可以坐着读，也可以站起来读，可以做动作读，想怎么读就怎么读。

今后，你要是拿到喜欢的文章，也可以选择你最喜欢的方式读，去享受阅读的乐趣。

#### 四、拓展阅读

（出示问题3“收集植物传播种子的资料”）

1、谁愿意把你收集的资料介绍给大家对根据学生收集的资料适时点拨）

3、（出示《植物》一书）老师这里也有一本书，我们可以通过什么方法很快地知道书里有没有我们要查的资料呢？（老

师通过实物展示平台展示查阅的过程，教学生查目录的方法)

书里有好多好多有用的有趣的知识，同学们赶快去阅读吧。