

2023年后来经典语录刘若英(模板8篇)

公益事业是社会进步的重要标志，通过参与其中，我们可以为社会贡献一份力量。要写一篇较为完美的公益总结，首先要明确公益活动的目标和意义。这些公益总结范文展示了参与公益活动的个人成长和社会贡献，相信会让大家受益匪浅。

后来经典语录刘若英篇一

我觉得最最经典的就是那句：后来我们什么都有了，但却没有我们！

如果当时你没走，后来的我们会不会不一样；

如果当时你有勇气上地铁，我会跟你一辈子；

如果当时你没跟我分手呢？

那我们之后也会分手。

如果我们一起坚持到最后呢？

那也许你就不会成功。

如果当时我足够有钱，我们住进一个有大沙发的大房子，

那你可能找了不下十个小三，

如果当时我们就是不管不顾，我们就是结婚了呢！

那我们离婚好多年了。

如果我们没有离家去北京，

如果没有如果，
后来也没有后来，
后来，我们什么都有了，
却没有了我们。

参考资料：网页链接

后来经典语录刘若英篇二

1、老师，后来你不但教给了我们许多知识，还教给了我们很多做人的道理。您说外表美不是真的美，内心美才是真美，因此我从来不嘲笑别人的外表，班里其他同学也不。不计其数的道理在我心中扎下深根，将会陪伴我的人生路。

2、我以前只会过一种生活，就是跟别人不一样的生活，后来我觉得原来大部分人选择的生活也是有价值的。

3、为了梦想努力拼搏，回头看，你会发现那些苦难，后来成为了你人生的财富。未来掌握在自己的手中。

4、这位朋友后来对我感慨地说如果我在东北老家农村种地，一个亲戚都不会来往。如果来往，也不会这么融洽。人只有自强才行。

5、我小时候挺淘气的，就爱翻墙，也没人管，典型胡同串子，后来我总结，放养式的小孩子能长大基本靠命！

6、要引人敬意，就要研究一个非常专业的领域，在那个领域中，你是最顶尖的，至少是中国前名，这样无论任何时候你都有话说，有事情可做。我俞敏洪原来想成为中国研究英语的前名，但后来发现根本不可能。所以我就背单词，用一年

的时间背诵了一本英文词典，成为中国单词专家，现在我出版的红宝书系列，从初中到gre词汇有几本，年销量册，稿费比我正式工作都高得多。

7、我感激所处的那个年代，在那个年代学生获得了空前的解放，不必学习那些后来注定要忘掉的无用知识。我很同情现在的学生，他们即便认识到他们是在浪费青春也无计可施。我至今坚持认为人们之所以强迫年轻人读书并以光明的前途诱惑他们仅仅是为了不让他们到街头闹事。（《动物凶猛》改编成电影《阳光灿烂的日子》）

8、著名的爱尔兰编辑兼诗人乔治鲁西尔曾经引用了这么一个谚语我们成为我们所期待的人。他用自己的成为一个伟大的作家演说家画家和诗人的事实，论证了这一点。这句话伴随我度过了三年的高中生活，后来我来到了北大。”

9、刚开始很紧张，但是后来很放松。林哥和导演对我很好，总的来说拍这部戏还是很开心的~”

10、小时候在乡下，日子很穷苦，不知幸福为何物，认为生日能吃上娘做的一碗小麦面和两个煮熟的红鸡蛋，就是幸福；尔后上了学，长了点见识，认为能考取大学，早日走出穷山沟，就是幸福；后来到了城里，认为能找份上好的职业，有间不大不小的房子，谋一位志同道合的伴侣，生一个英俊可爱的儿子，就是幸福；再后来，又认为能位居高官，名声显赫，或腰缠万贯，衣锦返乡，那才是幸福。

11、所以当我后来发现ero在mit做神经生物的hd的时候，一点都不惊讶，不管是他这种集中精力的品质帮助他走进了mit还是他在mit的生活帮助他培养起了这样一种良好的习惯，都是很正常的。

12、人总因喜欢苹果而放弃了手中拥有的桔子，可后来发觉原来苹果也不过如此，还不如桔子好吃，于是把责怪都加在

苹果身上，后悔自己的选择！

13、经验饱和根据职场调查人群所得到的数据与结果显示，一年龄段的职场人最缺乏安全感，在竞争中缺乏优势。原因是工作年和工作年，在从业经验上已无区别，并且这个年龄阶层处于经验的高不成低不就的情境之下，而后来者在学历知识更新以及上进心方面都更胜一筹。经验优势越来越小，人却越来越老使得这部分年龄段的职场人所处的现状相当尴尬。

14、在行进时，也时时有人退伍，有人落荒，有人颓唐，有人叛变，然而只要无碍于进行，则越到后来，这队伍也就越成为纯粹精锐的队伍了。

15、不怨天，不尤人。

16、无论什么时候，无论是我们以前拍拖的时候，还是后来分手的'时候，还是现在又在一起的时候，他都是第一个出来保护我，有时候是现场的，有时候是暗中的，作为一个女人，对于一个男人这样做，我是很感动的。

17、用自己的脚印，做后来人的警示牌。

18、从前大家以为它是个环形火山，后来经过科学家研究才发现是个陨石坑，于是大家用提出这一想法的采矿工程师巴林杰的名字命名它为巴林杰陨石坑[Barringer crater]

19、我是什么时候开始想通呢？看了《指环王》之后。甘道夫去杀那条炎魔，后来跟炎魔一起掉进万丈深渊。有一天，他突然又出现了，但已经从灰袍巫师升级成了白袍巫师。他说，因为我掉进过万丈深渊。

20、原本以为笑容可以把眼泪埋葬，到后来才知道笑容被眼泪吞噬

21、就像一杯茶，不会苦一辈子，但总会苦一阵子，没有开始的苦，就没有后来的甜。苦苦甜甜就像一部交响曲，汇成我们的一生。拒绝“苦”就等于关上了“甜”的门，须知，攀登得越高，走过的荆棘就越多。既如此，与其忧伤地接受，不如快乐地迎接。两种姿态，两种，自己的自己做主。

22、读书不趁早，后来徒懊懊。——《清诗铎趁早歌》

24、后来，在一篇回忆录中讲出这个故事的是法兰克，法兰克是同学们对他的昵称，他真实的姓名叫富兰克林罗斯福，是美国的第任总统，一个瘫痪后又站起来的人，一个说“坚毅的人总会出头”并且自己亲身证明了此话的人。

25、你从不会做饭到后来的得心应手；从一开始一个人生活的不知所措到现在的井井有条；从根本不能习惯离别到最后的平静；从曾经爱的过度疯癫到现在的小心翼翼。在这个不可逆的过程里，我们只能沉淀，只能向前，变成另外一个人，这个人也许成熟也许挣扎，只愿你能变成一个你不讨厌的自己。

27、爱，人人都会说，但是一旦面临伴随爱而来的责任和道义，人，忽然就变得退缩懦弱了。年轻的时候，只要喜欢就可以；年纪大了，只要还可以，就喜欢。人到了一定年纪就会很清楚，某一个时期的某一些朋友，后来消失了，就不要去想了。往事何必转头看，将伊当作梦一般。生命里某些当时充满怨怼的曲折，在后来好像都成了一种能量和养分，这些人那些事在经过时间的筛滤之后，几乎都只剩下笑与泪与感动和温暖。我们要飞到遥远的地方看一看，这世界并非那么凄凉；我们要飞到遥远的地方望一望，这世界还是一片光亮。写下来吧，当你有一天甚么都记不得的时候，至少还有人会帮你记得这些人那些事。有时候我们以为放弃的是一段感情，其实我们放弃的是一种，这不是我的故事，但不知为什么每当跟别人说起总会哽咽。我不希望重逢时你不好，或者我希望你事业好，爱情不好，这样你才会怀念我吧！可是

我们的感情也不好，不然你怎么舍得放弃。

28、最初的相识相知，后来的相濡以沫，让我相信你就是我一直苦苦找寻的幸福。但我猜到了过程，却未曾猜到结局。现在才发现，幸福有时距离我很近很近，甚至触手可及，但却也只是过眼云烟，转瞬即逝。其实，我想要的幸福真的很简单，我只想愿得一人心，白首不相离。

29、爱情还没有来到，日子是无忧无虑的；最痛苦的，也不过是测验和考试。当时觉得很大压力，后来回望，不过是多么的微小。

30、后来，他又开了工厂生产汽车配件，现在他拥有三家自己的工厂，并在澳大利亚新西兰和东南亚等地设立了国际性的销售网络。

31、任何一个行业，一个市场，都是先来的有肉吃，后来的汤都没的喝。

33、人家说，梦想都是用来骗自己的，以前我总是倔强的反对着这个说法，求学时代的我不断的在老师和长辈们的熏陶下不断将梦想渐渐的深深的刻在脑海里。以至于后来一听到亵渎梦想的话就表示强烈的反感。

34、一个作家最初写的东西都是由内心出发的，有力量，再后来这些东西少了，内心少了，技术的东西多了。

35、我们现在几乎不怎么敢说两个人相爱是因为他们彼此望了一眼。可是人们相爱确是那样的，也只能是那样的。其余的一切只是其余的一切，并且那是后来的事。再没有什么比两个灵魂在交换这一星星之火的时候给予对方的强烈震动更真实的了。

38、生活总是让我们遍体鳞伤，但到后来，那些受伤的地方

一定会变成我们最强壮的地方。”

39、开始的时候，我们以为我们什么都知道，但后来发现，事实是我们什么都不知道。

40、其实按照我原来在北大的想法，就是在北大待着，慢慢变成一个教授，博士生导师，带几名研究生就算了。但是后来发现北大也容不下我，因为我到外面兼课以后，给了我一个记过处分，不得不离开了。

41、他整日忧心，青年学子不再读书，他的忧愁，后来证明没有白费他们都习惯，抬头四十五度，仰望天际想你的时候，你会不会也刚好正在想我。——几米”

42、唾沫还是静静的咽下去好，免得后来自己舐回去。

43、起先是我们造成习惯，后来是习惯造成我们。王尔德

45、我爸爸是北京大学的学生，可是我们想想看，今天你们的责任是什么，就是背后有这么多人，他们在精英上精英不过你，本来你们从出生就是胜利者，父母母亲受胎的时候是亿亿的精子往前跑，后来是一个精子才出了你们。我生平有两大遗憾，一是我无法找到像李敖这样精彩的人做我的朋友，是无法坐到台下去听李敖的精彩演说。停在苍蝇拍上的苍蝇，处境最安全。射程以外的铠甲，是最好的铠甲。谈恋爱是以自欺始，欺人终；搞政治是以欺人始，以自欺终。我用类似登徒子的玩世态度，洒脱地处理了爱情的乱丝。我相信，爱情本是的一部分，它应该只占一个比例而已，它不是全部，也不该日日夜夜时时刻刻扯到它。一旦扯到，除了快乐，没有别的，也不该有别的。只在快乐上有远近深浅，绝不在痛苦上有死去活来，这才是最该有的‘智者之爱’第一快乐是做到自己认为自己做不到的事，第二快乐是做到别人认为自己做不到的事。世界上最讨人厌的一种活就是失败者的理由。铁杵能磨成针，但木杵只能磨成牙签。材料不对，再

努力也没用。做弱者，多不得好活；做强者，多不得好死。

48、一生育苗不图日后来乘凉，只愿千枝万叶成栋梁。

49、方家是个比较大的村庄，现有四百余户两千多人口。全村无杂姓，一律姓方。二三十年前尚有几户他姓人家，但后来他们与本村方姓人联姻，不知怎么也都改姓方了。据说，这样就会免去一些无端的歧视和欺负。

后来经典语录刘若英篇三

2、悲哀的是，我没有权力悲哀，我最大的悲哀就是没有权力为你做任何事情。

3、重逢之时愿彼此都成为幸福的人。

4、如果没有如果，后来没有后来

5、缘份这事，能不负对方就好，想不负此生真的很难

6、为什么从来都没有一个故事，从头到尾都是幸福的。

7、我常常不知道你说的那句话是真的，那句话是假的`！

8、我已经努力变成你想要的样子了，可我已经不是原来的样子了。

9、缘分这事，只要不负对方就好，不负此生太难了。

10、悲哀的是，我没有权利悲哀，我最大的悲哀就是没有权利为你做任何事！

11、我们以前的再见是太匆匆了，这一次我们要好好的说再见”。

12、如果你当时没有走，我们的结局会不会不一样！

13、如果没有如果，后来没有后来。

14、假如你那天上了车，我会跟你一辈子，但是注定它那天就是不会跟你上车的。

15、你一定会找到那个人，我们都会好好的，好好的。

16、每个人的成长过程或多或少都会有过那么一个教你学会成长，难以忘怀的他吧！

17、无论我们生疏成什么样子，都要记得曾经对你的好，都是真的。

18、后来的我们什么都有了，却没有了我们。

19、如果当时我们就是不管不顾，我们就是结婚了呢。

后来经典语录刘若英篇四

钱是王八蛋，花了咱再赚。

2长这么丑还敢怎样怎样。仿佛世界上就她一朵出水芙蓉似的。

3只是当日的我一定想不到，曾经动听美丽的情话，会在今天，变成一个笑话。

因为陆齐铭他一定不知道，今时今日，我终于懂得了怕，而我最怕的，却是见到他。

4，我突然明白一个女人的优秀，不在于她有怎样的容貌，金钱，社会地位。而在于，她的身边，站了一个怎样的男人。

5，你走天桥，我走地下道……你的幸福，路人皆知，我的悲

伤，无处遁形。

6，有人想攀的高枝无非是别人不想下的台阶。

7，我最怕看到的，不是两个相爱的人互相伤害，而是两个爱了很久很久的人突然分开了，像陌生人一样擦肩而过。我受不了那种残忍的过程，因为我不能明白当初植入骨血的亲密，怎么会变为日后两两相忘的冷漠。

8，这时间最残忍的爱，不是得不到，而是已失去。

因为得不到，心底始终会怀着那份雾里看花，水中望月的美好。而已失去，却会成为心口一个无法弥补的大洞，只要风一吹，就会空荡荡地疼痛起来。这样的疼痛，叫做伤口。

伤口会在以后每个不管是希望还是失望亦或是绝望的夜晚，隐隐作痛。

9，这个世上，怎么会有这么多失恋情歌。只是，为什么纵使有千万首的悲痛，却没有一首可以唱出我心底的曲折。

10，后车窗里，辉映着这个城市最大的摩天轮，它安静缓慢地转动着，不停地变幻着各种喧嚣的灯光，就像我们如梦似幻的人生。

11. 鲜花往往不属于赏花人，而属于牛粪。

12. 我拉了拉身上的t恤，终于发现米楚说我没职业装是多么寒酸的一件事了，再看身边穿着真丝吊带裙跟参加盛大晚宴一样的苏冽，真是qq跟兰博基尼的差别。

13米楚曾说过陆齐铭的存在，是为了让所有女生心花怒放，让所有男生痛恨太阳。那是因为她没见过眼前的这个蒋总。如果蒋总是一个美男，那陆齐铭充其量，就是一美男的跟班。

14那时的我，一点都不懂得委婉和退让，只会步步相逼，决绝凛冽。

当很久之后的我，懂得人情世故，回忆起从前时，对唐琳琳，总会有丝丝的愧疚，我总觉得，如果当初我没那么做，也就不会有后来她的整个人生颠覆了。

可是，时光不允许我回头忏悔。

15是金子总要发光的。千寻跟我打气。

但是，当满地都是金子时，我他妈就不知道自己是哪一颗了。我没出息地回。

16米楚不止一次打击我，长得挺人模狗样，吃东西怎么这么飞禽走兽。

17收服男人的下半身，相当于收服他的下半生。

18人不犯我，我不犯人。人若犯我，加倍偿还。

19如果时光能够倒流，回到那年，我想我一定会摸摸自己的头告诉自己说，亲爱的女孩，人生路上你要慢慢走。

20后来的我一定想不到，随着年华凋落，光阴漫漫，越长大，身上的那份孤勇就越容易消散，久了，勇气没了，只剩孤独。

21每个人都是单行道的跳蚤，每个人都皈依自己的宗教。

22最黑的黑是背叛，最痛的痛是原谅。

23成长和爱情，大抵都是如人饮水，冷暖自知的事情

24每个人的青春里，都会因为爱一个人，落下或深或浅的暗伤，这些伤并不一定会触及发肤，却会牵连脾胃，甚至，身

体最深处的心脏，让人夜夜疼痛难忍，寝食难安。这样的伤口，我管它叫做失去一个人。

25因为这些年，在爱情里，我从来都是过客。我写不出那种美好的结局。

26因为我走的是忧伤疼痛的路线啊！我的爱情就是雨后最疼痛的一首诗！（

28我不能在故事里让你们懂得温暖的爱情，因为这或许是我这一生唯一学不会的。我只能教会你们梦想，遗忘，坚强，骄傲这些独立的词眼。

29梦想这个词曾是我的敬仰。我曾为了这两个字放弃过感情、安稳和青春。现在回想起来，它简直就是一场噩梦。

30是的，我愿意向我曾经的叛逆无条件投降，向历经过的神奇时光妥协。

可是，谁知道，时光不愿意。

我依旧是面容疲惫的女孩，朝九晚五，朝三暮四，花天酒地。

清澈的年华一去不复返。

我想像祥林嫂一样对你们絮叨，不管生活怎样，一定要保持自己身心快乐。

但是，我知道，快乐这个词泛滥得如同圣诞夜后廉价的玫瑰花，不亲身体会，是永远不会明白的。

31我要很多很多的爱，如果没有，就要很多很多的钱，再没有的话，有健康也是好的。

32对于青春韶华还在的你们，我想这样告诉你们，要给父母

很多快乐很多的快乐，如果没有，那就让自己快乐，再没有的话，有健康也是。而所谓的爱，在亲情和快乐面前，只是其次。

33只是，年轻的我们身体里流淌这一种叫孤勇的东西，连自爱都不太懂得，但当社会将我们身上的棱角磨平时，我们会发现，勇气没了，只剩孤独。

34自古人生七大恨，一恨年华早逝，二恨光阴难返，三恨世事无常，四恨人心莫测，五恨生无可恋，六恨死亦难安，七恨天地不仁。

35如今的我，也不再需要糖果公主裙和童话，没有的东西，我学会了去努力去争取，渐渐的心性也变的很强大，学会张牙舞爪的去守护一些东西，学会让自己变成一个有担当的人。

36曾经我以为每场爱情都要惊天动地轰轰烈烈。可是在这场爱里，他却让我明白，平平淡淡细水流长也是美好的流年。不管我多任性多骄傲多耍赖，他都一并包容。他说，爱一个人，就是不试图去改变她本身，接受她所有的优点缺点。

后来经典语录刘若英篇五

1、我不怕他不爱我，却怕他所爱之人，并非良人。

2、谎言和誓言的区别在于，一个是听的人当真了，一个是说的人当真了。

3、我最怕看到的，不是两个相爱的人互相伤害，而是两个爱了很久很久的人突然分开了，像陌生人一样擦肩而过。我受不了那种残忍的过程，因为我不能明白当初植入骨血的亲密，怎么会变为日后两两相忘的冷漠。

4、世界上最亲密的姿势，其实不是拥抱，拥抱是最疏离的，

因为你永远看不到对方的表情。

5、尽管记忆再悲伤，我却笑着，不愿遗忘。

6、拥抱是最疏离的姿势，因为你永远都看不到对方的表情。

7、最爱的，是要放在天边一辈子惦念的

8、年少时的爱情，就是欢天喜地的认为与眼前人过一辈子所以预想以后种种，一口咬定它会实现。

9、你的幸福路人皆知，我的狼狈无处遁形。

10、你们都不在，我要幸福给谁看。

11、没有什么比失去更痛彻。没有什么比回忆更绝望。

12、从此你有如花美眷伴身旁，我却只剩似水流年走四方。

13、如果我变成了回忆，退出你的生命。

15、想起当年，真是好笑，因为年轻，所以就锋利得像一把匕首，爱恨分明

16、我相信旅行可以有很多次，而爱人，却只有唯一的一个。

17、命运是一双大手，将你的人生反复拨弄，即便你被困其中，也无人能伸出援手，唯有自己从中走出来，像重生的燕尾蝶般决绝。

18、曾经植入骨血的亲密，怎么会变成日后两两相忘的冷漠。

19、你走天桥，我走地下道，你的幸福，路人皆知，我的悲伤，无处遁形。

20、让未来到来，让过去过去。

21、并不是不想拥有，而是怕拥有后失去。更怕失去后以怀念度日。

22、大多时候，我们或许并不是想念一个人，而是想念那些逝去的时光

24、我一直认为，一个人没爱之前，叫作孤单，而爱过之后，就是寂寞。

25、我终于变成了回忆，慢慢退出了你的生命。

后来经典语录刘若英篇六

故事的开头发生在春运的火车上，男主捡到女主丢失的火车票，两人开始相识，男主觉得女主是一个很特别的女生，会喝酒、会打牌，火车因为天气原因无法前行，他们便徒步走回男主的家里，有说有笑！于是20xx年的年夜饭，女主在男主家里度过！女主是一个在北京打拼多年的人，一直想在北京拥有一套属于自己的房子，可是事与愿违，当时现任第一代男朋友是个十足听妈妈话的，也因为男方母亲嫌弃女主没学历没背景就黄了，第二代男朋友是一个搞婚外情的男人，被女主发现后也黄了。男主因为看不惯女主被当小三所以把第二代男朋友揍了一顿进了看守所，女主被其做法感动，于是两人之间开始了新的恋情，两个人的热恋期总是甜甜蜜蜜的，苦的日子也是能够过得很甜，然而一次同学的聚会，互相的攀比，男主过于在乎自尊心，导致了两个人的感情破裂分手，这一次分手却也似乎敲醒了男主，他开始努力开发游戏，后来游戏开发成功了，男主也就开始过上了好日子。

整部电影看下来，整体感觉还是很不错的，特别是周冬雨的演技，更是使整部电影更加催人泪点。下面就说一下电影情节里面让我情绪波动的地方，第一，女主第一次住进男主的

宿舍，因为隔壁的声音太大，男主把耳机给女主让她听手机里面的音乐，手机里面的音乐拨出来的是五月天的《知足》，不知道为什么当时听到这首歌就觉得很有情绪；第二，女主去几次男主家吃年夜饭，一开始女主在的时候男主家的那种其乐融融和女主走后只剩下男主父亲一个人在喝酒的那种孤单，形成鲜明对比；第三，男主和女主去参加同学聚会，由于混不好被同学背地里数落，男主自尊心过不去，喝醉酒和女主咆哮那一段等等。

这部电影给我的启示是，一个好女生，其实是一个男生的教科书，他们可以使男生们成长。仔细想想自己，如果你的身边有一个这样可以让你成长的女生，请你一定要珍惜，有些人一旦错过就不再来。

文档为doc格式

后来经典语录刘若英篇七

越过那条长街再转弯，那是以前我常来的地方，碎花窗帘和干净的窗，你一直希望对面是一片海洋。后来听说你一直想搬，太多寂寞在屋里一直烧不完。

在别人面前我们总显得大方，还说是朋友或许是一个假象。在人群中都走得特别匆忙，怕一不小心就会认出对方。后来的'我们又被谁而遇上，忍痛许久的伤终于能原谅，才明白眼泪只是一种行囊，而我们都是彼此幸福的转站。

也许在某一天，某个街上，无意中擦肩，感觉出对方，我们只需自然，就不会有人看穿。

后来经典语录刘若英篇八

这封信，你永远都不会看到，因为我永远不会将它寄给你。

写下它，只因为你走后，我许久许久都无法面对自己的心，无法承担那些日夜的压抑，以及对你和对米楚的愧疚。

前段时间，我去给葫芦扫墓了，回来的路上碰到了娜拉。她和一个神情猥琐的男人在一起，我疑惑地看着她，此刻她应该在医院才对啊，毕竟她已经神志不清。

她看到我的那一刻有些许的惊慌，最后，她镇定地挽着男人的手臂走到我面前和我打招呼，齐铭哥哥。

她神态正常，没有半点医生所说的神志不清，也没有半点我起初去医院探望她时的疯癫。

我指了指她，又指了指她身边的男人，有些不可置信。难道她是装的？

她冲我娇笑了一声，我知道你心里在想什么。没错，我是装的。

娜拉转了下眼睛，把身边的男人推上前，揶揄地说，是啊，我不但害了他们，还骗了你呢。其实上次我流产，不是你的孩子，而是他的。

洛施，即使现在回想起那个场景，我的心脏都会暂停。

我既伤心又开心，伤心的是，我因为这样诡计多端的女孩失去了你；开心的是，原来，我没有背叛你，没有做过对不起你的事。

那天，我耿耿于怀地揪住娜拉，要送她去派出所作证，希望米楚能够出来。

我以为，一切会柳暗花明。如果米楚出来，你也就会回到我身边。

可是，她却甩开我的手臂，哈哈大笑说，举报米楚的，是唐琳琳，不是我。而且米楚也知道这件事，她是心甘情愿去坐牢的。

她还说，不信你可以去监狱问米楚。

原谅我的懦弱，我没有去问米楚，而是问了唐琳琳，而我，在得知真相的那一刹那，却并未打算告诉你。

唐琳琳说，米楚求她不要伤害你，她愿意蹲监狱。

一想起米楚那样倔犟的女孩说这句话时的表情，我就会一阵一阵地难过。

我经常在想，如果没有我起初的误会，我们就不会分手。我们不分手，我就不会因为醉酒和娜拉在一起。如果不会和娜拉在一起，她就不会知道葫芦爸给葫芦找人顶嘴的事，就不会去举报葫芦。这样，葫芦就不会死。葫芦好好地活着，你就不会动手打哪里，让唐琳琳有机可乘。

如果没有我，大家都会好好的。

写及此，我有些想掉眼泪。

洛施，对不起。

这个世上，我最亏欠的人，是你。

那天我曾问娜拉，为什么要那样骗我。

她却笑了，笑得眼泪都出来了，她说因为我是她最恨的人，她记得我十多年，到最后相逢，我却告诉她，我只爱你，把她忘得一干二净，所以，她不会让我好过。

洛施，听到她这句话时，我不怨了。

因为我想起你，是的，你是我这辈子唯一爱的人。

我可以这样对娜拉坦荡荡地讲，也可以向全世界清白地宣布。

我陆齐铭，唯一爱的女孩，便是你，林洛施。

你走的那天我去送机，却没有勇气站在你身边。

在你的身影消失在安检口的那一瞬间，我知道，这次我是真的失去了你。

我没有挽留，没有阻拦，任你走。可是，并不是因为我不爱你了。

你记得我们看过的一个故事吗？有两个母亲争一个孩子，最后找到县官那里，县官却说让她们继续争，谁争过就是谁的。于是她们两个就开始拉扯孩子，小孩被拉痛了，哇哇大哭起来，这时候，亲生母亲放了手。

因为她心疼自己的孩子，她怕他痛。

洛施，我放你走，我怕我强求你，却依旧保护不了你，给你带来伤痛；我怕我留你，这个城市会让你难过；我怕你看到我，想起以往的事，会不快乐。

所以，洛施，给你最后的疼爱，是我把手放开。

洛施，再见了。

你以前总逼我说那句俗套的话，我不屑说，觉得真正的爱是用行动表示的，对你好，一切就足够了。

现在，是我对你说的第一声，？

第十二章 写给林洛施的一封信

这封信，你永远都不会看到，因为我永远不会将它寄给你。

写下它，只因为你走后，我许久许久都无法面对自己的心，无法承担那些日夜的压抑，以及对你和对米楚的愧疚。

前段时间，我去给葫芦扫墓了，回来的路上碰到了娜拉。她和一个神情猥琐的男人在一起，我疑惑地看着她，此刻她应该在医院才对啊，毕竟她已经神志不清。

她看到我的那一刻有些许的惊慌，最后，她镇定地挽着男人的手臂走到我面前和我打招呼，齐铭哥哥。

她神态正常，没有半点医生所说的神志不清，也没有半点我起初去医院探望她时的疯癫。

我指了指她，又指了指她身边的男人，有些不可置信。难道她是装的？

她冲我娇笑了一声，我知道你心里在想什么。没错，我是装的。

娜拉转了下眼睛，把身边的男人推上前，揶揄地说，是啊，我不但害了他们，还骗了你呢。其实上次我流产，不是你的孩子，而是他的。

洛施，即使现在回想起那个场景，我的心脏都会暂停。

我既伤心又开心，伤心的是，我因为这样诡计多端的女孩失去了你；开心的是，原来，我没有背叛你，没有做过对不起你的事。

那天，我耿耿于怀地揪住娜拉，要送她去派出所作证，希望米楚能够出来。

我以为，一切会柳暗花明。如果米楚出来，你也就会回到我

身边。

可是，她却甩开我的手臂，哈哈大笑说，举报米楚的，是唐琳琳，不是我。而且米楚也知道这件事，她是心甘情愿去坐牢的。

她还说，不信你可以去监狱问米楚。

原谅我的懦弱，我没有去问米楚，而是问了唐琳琳，而我，在得知真相的那一刹那，却并未打算告诉你。

唐琳琳说，米楚求她不要伤害你，她愿意蹲监狱。

一想起米楚那样倔犟的女孩说这句话时的表情，我就会一阵一阵地难过。

我经常 would 想，如果没有我起初的误会，我们就不会分手。我们不分手，我就不会因为醉酒和娜拉在一起。如果不会和娜拉在一起，她就不会知道葫芦爸给葫芦找人顶嘴的事，就不会去举报葫芦。这样，葫芦就不会死。葫芦好好地活着，你就不会动手打哪里，让唐琳琳有机可乘。

如果没有我，大家都会好好的。

写及此，我有些想掉眼泪。

洛施，对不起。

这个世上，我最亏欠的人，是你。

那天我曾问娜拉，为什么要那样骗我。

她却笑了，笑得眼泪都出来了，她说因为我是她最恨的人，她记得我十多年，到最后相逢，我却告诉她，我只爱你，把她忘得一干二净，所以，她不会让我好过。

洛施，听到她这句话时，我不怨了。

因为我想起你，是的，你是我这辈子唯一爱的人。

我可以这样对娜拉坦荡荡地讲，也可以向全世界清白地宣布。

我陆齐铭，唯一爱的女孩，便是你，林洛施。

你走的那天我去送机，却没有勇气站在你身边。

在你的身影消失在安检口的那一瞬间，我知道，这次我是真的失去了你。

我没有挽留，没有阻拦，任你走。可是，并不是因为我不爱你了。

你记得我们看过的一个故事吗？有两个母亲争一个孩子，最后找到县官那里，县官却说让她们继续争，谁争过就是谁的。于是她们两个就开始拉扯孩子，小孩被拉痛了，哇哇大哭起来，这时候，亲生母亲放了手。

因为她心疼自己的孩子，她怕他痛。

洛施，我放你走，我怕我强求你，却依旧保护不了你，给你带来伤痛；我怕我留你，这个城市会让你难过；我怕你看到我，想起以往的事，会不快乐。

所以，洛施，给你最后的疼爱，是我把手放开。

洛施，再见了。

你以前总逼我说那句俗套的话，我不屑说，觉得真正的爱是用行动表示的，对你好，一切就足够了。

现在，是我对你说的第一声，恐怕也是最后一声，洛施，我

爱你。

齐铭他喜欢抛弃他去外国的女友，他不喜欢林洛施

文中最后的结局中蒋言要出国追回前女友 呢

希望能帮到您，满意请采纳~

这封信，你永远都不会看到，因为我永远不会将它寄给你。

写下它，只因为你走后，我许久许久都无法面对自己的心，无法承担那些日夜的压抑，以及对你和对米楚的愧疚。

前段时间，我去给葫芦扫墓了，回来的路上碰到了娜拉。她和一个神情猥琐的男人在一起，我疑惑地看着她，此刻她应该在医院才对啊，毕竟她已经神志不清。

她看到我的那一刻有些许的惊慌，最后，她镇定地挽着男人的手臂走到我面前和我打招呼，齐铭哥哥。

她神态正常，没有半点医生所说的神志不清，也没有半点我起初去医院探望她时的疯癫。

我指了指她，又指了指她身边的男人，有些不可置信。难道她是装的？

她冲我娇笑了一声，我知道你心里在想什么。没错，我是装的。

娜拉转了下眼睛，把身边的男人推上前，揶揄地说，是啊，我不但害了他们，还骗了你呢。其实上次我流产，不是你的孩子，而是他的。

洛施，即使现在回想起那个场景，我的心脏都会暂停。

我既伤心又开心，伤心的是，我因为这样诡计多端的女孩失去了你；开心的是，原来，我没有背叛你，没有做过对不起你的事。

那天，我耿耿于怀地揪住娜拉，要送她去派出所作证，希望米楚能够出来。

我以为，一切会柳暗花明。如果米楚出来，你也就会回到我身边。

可是，她却甩开我的手臂，哈哈大笑说，举报米楚的，是唐琳琳，不是我。而且米楚也知道这件事，她是心甘情愿去坐牢的。

她还说，不信你可以去监狱问米楚。

原谅我的懦弱，我没有去问米楚，而是问了唐琳琳，而我，在得知真相的那一刹那，却并未打算告诉你。

唐琳琳说，米楚求她不要伤害你，她愿意蹲监狱。

一想起米楚那样倔犟的女孩说这句话时的表情，我就会一阵一阵地难过。

我经常在想，如果没有我起初的误会，我们就不会分手。我们不分手，我就不会因为醉酒和娜拉在一起。如果不会和娜拉在一起，她就不会知道葫芦爸给葫芦找人顶嘴的事，就不会去举报葫芦。这样，葫芦就不会死。葫芦好好地活着，你就不会动手打哪里，让唐琳琳有机可乘。

如果没有我，大家都会好好的。

写及此，我有些想掉眼泪。

洛施，对不起。

这个世上，我最亏欠的人，是你。

那天我曾问娜拉，为什么要那样骗我。

她却笑了，笑得眼泪都出来了，她说因为我是她最恨的人，她记得我十多年，到最后相逢，我却告诉她，我只爱你，把她忘得一干二净，所以，她不会让我好过。

洛施，听到她这句话时，我不怨了。

因为我想起你，是的，你是我这辈子唯一爱的人。

我可以这样对娜拉坦荡荡地讲，也可以向全世界清白地宣布。

我陆齐铭，唯一爱的女孩，便是你，林洛施。

你走的那天我去送机，却没有勇气站在你身边。

在你的身影消失在安检口的那一瞬间，我知道，这次我是真的失去了你。

我没有挽留，没有阻拦，任你走。可是，并不是因为我不爱你了。

你记得我们看过的一个故事吗？有两个母亲争一个孩子，最后找到县官那里，县官却说让她们继续争，谁争过就是谁的。于是她们两个就开始拉扯孩子，小孩被拉痛了，哇哇大哭起来，这时候，亲生母亲放了手。

因为她心疼自己的孩子，她怕他痛。

洛施，我放你走，我怕我强求你，却依旧保护不了你，给你带来伤痛；我怕我留你，这个城市会让你难过；我怕你看到我，想起以往的事，会不快乐。

所以，洛施，给你最后的疼爱，是我把手放开。

洛施，再见了。

你以前总逼我说那句俗套的话，我不屑说，觉得真正的爱是用行动表示的，对你好，一切就足够了。

现在，是我对你说的第一声，？

第十二章 写给林洛施的一封信

这封信，你永远都不会看到，因为我永远不会将它寄给你。

写下它，只因为你走后，我许久许久都无法面对自己的心，无法承担那些日夜的压抑，以及对你和对米楚的愧疚。

前段时间，我去给葫芦扫墓了，回来的路上碰到了娜拉。她和一个神情猥琐的男人在一起，我疑惑地看着她，此刻她应该在医院才对啊，毕竟她已经神志不清。

她看到我的那一刻有些许的惊慌，最后，她镇定地挽着男人的手臂走到我面前和我打招呼，齐铭哥哥。

她神态正常，没有半点医生所说的神志不清，也没有半点我起初去医院探望她时的疯癫。

我指了指她，又指了指她身边的男人，有些不可置信。难道她是装的？

她冲我娇笑了一声，我知道你心里在想什么。没错，我是装的。

娜拉转了下眼睛，把身边的男人推上前，揶揄地说，是啊，我不但害了他们，还骗了你呢。其实上次我流产，不是你的孩子，而是他的。

洛施，即使现在回想起那个场景，我的心脏都会暂停。

我既伤心又开心，伤心的是，我因为这样诡计多端的女孩失去了你；开心的是，原来，我没有背叛你，没有做过对不起你的事。

那天，我耿耿于怀地揪住娜拉，要送她去派出所作证，希望米楚能够出来。

我以为，一切会柳暗花明。如果米楚出来，你也就会回到我身边。

可是，她却甩开我的手臂，哈哈大笑说，举报米楚的，是唐琳琳，不是我。而且米楚也知道这件事，她是心甘情愿去坐牢的。

她还说，不信你可以去监狱问米楚。

原谅我的懦弱，我没有去问米楚，而是问了唐琳琳，而我，在得知真相的那一刹那，却并未打算告诉你。

唐琳琳说，米楚求她不要伤害你，她愿意蹲监狱。

一想起米楚那样倔犟的女孩说这句话时的表情，我就会一阵一阵地难过。

我经常在想，如果没有我起初的误会，我们就不会分手。我们不分手，我就不会因为醉酒和娜拉在一起。如果不会和娜拉在一起，她就不会知道葫芦爸给葫芦找人顶嘴的事，就不会去举报葫芦。这样，葫芦就不会死。葫芦好好地活着，你就不会动手打哪里，让唐琳琳有机可乘。

如果没有我，大家都会好好的。

写及此，我有些想掉眼泪。

洛施，对不起。

这个世上，我最亏欠的人，是你。

那天我曾问娜拉，为什么要那样骗我。

她却笑了，笑得眼泪都出来了，她说因为我是她最恨的人，她记得我十多年，到最后相逢，我却告诉她，我只爱你，把她忘得一干二净，所以，她不会让我好过。

洛施，听到她这句话时，我不怨了。

因为我想起你，是的，你是我这辈子唯一爱的人。

我可以这样对娜拉坦荡荡地讲，也可以向全世界清白地宣布。

我陆齐铭，唯一爱的女孩，便是你，林洛施。

你走的那天我去送机，却没有勇气站在你身边。

在你的身影消失在安检口的那一瞬间，我知道，这次我是真的失去了你。

我没有挽留，没有阻拦，任你走。可是，并不是因为我不爱你了。

你记得我们看过的一个故事吗？有两个母亲争一个孩子，最后找到县官那里，县官却说让她们继续争，谁争过就是谁的。于是她们两个就开始拉扯孩子，小孩被拉痛了，哇哇大哭起来，这时候，亲生母亲放了手。

因为她心疼自己的孩子，她怕他痛。

洛施，我放你走，我怕我强求你，却依旧保护不了你，给你带来伤痛；我怕我留你，这个城市会让你难过；我怕你看到

我，想起以往的事，会不快乐。

所以，洛施，给你最后的疼爱，是我把手放开。

洛施，再见了。

你以前总逼我说那句俗套的话，我不屑说，觉得真正的爱是用行动表示的，对你好，一切就足够了。

现在，是我对你说的第一声，恐怕也是最后一声，洛施，我爱你。

齐铭他喜欢抛弃他去外国的女友，他不喜欢林洛施

文中最后的结局中蒋言要出国追回前女友 呢

希望能帮到您，满意请采纳~