

最新猎人笔记读书心得初一 初中读书笔记及心得体会(通用19篇)

7. 通过读书心得的写作，我们可以与他人进行分享和讨论，开展更深入的学术交流，加强自己的知识储备和表达能力。通过总结最近参加的培训课程，我意识到了自己在某些知识领域的不足，也找到了提升自己的方法和路径。

猎人笔记读书心得初一篇一

作为初中生，在学校中，我们每天都面临着大量的课业压力和各种琐碎的事情。然而，阅读是我们放松心情，提升自我的重要途径之一。下面，我将分享自己的初中读书笔记及心得体会。

首先，我努力养成了记录读书心得的好习惯。每当我读完一本好书，我都会在笔记本上记录下自己的感悟与体会。这样的习惯让我更好地理解书中的内容，也使我在读书过程中更加专注。比如，当我读《红楼梦》时，我注意到作者通过对贾宝玉等人的塑造和对家族兴衰的描述，揭示了封建社会的虚伪和人情冷暖。这让我对中国古代文学有了更深入的了解，也培养了我对人性的思考能力。

其次，通过读书笔记，我能够更好地回顾和巩固所学的知识。当我温习笔记时，我会发现一些以前忽略过的关键点，或者能够将不同书中的内容联系起来。比如，当我读完《动物庄园》和《1984》这两本乔治·奥威尔的作品时，我惊讶地发现它们都描述了权力扩张下人性的堕落以及对个体自由的抑制。这我不禁思考起现实生活中的政治现象，加深了对社会问题的理解。

此外，读书笔记也让我更加了解自己。我会在笔记中记录下我对不同角色的喜爱或厌恶，于是我开始思考这些情感是如

何产生的。通过观察自己的心理变化，我更加了解自己的价值观和思维方式。比如，在读《小王子》时，我被小王子纯真无邪的性格吸引，深受他对友谊、爱情和责任的思考所感染。这使我明白了自己对真诚与纯粹的追求，也让我更加珍惜身边的亲人和朋友。

另外，读书笔记帮助我提高写作能力。在写读书笔记时，我会努力用简洁明了的语言表达自己的观点和感受。这让我在写作时更加有章可循，准确地表达自己的意思。同时，通过读书笔记的积累，我学会了欣赏和分析不同风格的作品，这对我在语文和写作中的表达能力有了显著的提高。

最后，读书笔记还帮助我结交了更多志同道合的朋友。有时候，在和同学们分享读书笔记时，我们会发现彼此对同一本书有着不同的理解和感悟。这不仅让我们相互启发，而且加深了我们之间的友谊。我们会一起讨论喜欢的书籍，互相推荐好书，让我们的朋友圈子变得更加丰富多彩。

通过记读书笔记和体会，我在初中阶段受到了很多启发。阅读不仅是一种娱乐活动，更是一种能够改变自我的力量。通过阅读，我激发了自己的思考能力，提高了自己的表达能力，也找到了自己真实的兴趣爱好。我希望每个初中生都能养成读书的好习惯，通过阅读与心得笔记，不断提升自我，培养全面发展的素养。

猎人笔记读书心得初一篇二

只是泡沫，只是繁杂的气泡，哪怕在阳光照耀下极度闪亮，焕发出生命的活力，也只是命薄如丝弦般的可悲，带着个人与梦想，一触而来。

一身猎装一把枪，一对明眼一双灵耳，屠格涅夫供猎人之眼，在《猎人笔记》中向我们展示了当时俄罗斯中地主与农奴们的形象。

屠格涅夫出生于地主家庭，却在这部书中或含沙射影，或深刻剖析，将地主们的凶残与荒唐展现得淋漓尽致。他们都具有两面抑或三面的多元化性格在上层社会中，地主们谈吐文雅，友善好客；面对下人，他们却表现出了人性的黑暗，面对仆人们的小过失迁怒而暴打，让自己的农奴们衣不蔽体，食不果腹，却要以无限的劳作换取低廉的报酬。这样残暴的人，在书中被描写得无限愚昧、荒唐，又近乎可笑。

《猎人笔记》中鲜明可见屠格涅夫之文采，景物描写如闲庭散步，轻悠美妙，展现出俄国乡村的无限风光。但是，农奴放弃本真，地主忘却人性，他们都不是真正的生命，泡沫般的是奴也是主，一片死气沉沉的景象溢满文字之间，而《猎人笔记》是真正的一枚火种，点燃思想，光彩回溢。

猎人笔记读书心得初一篇三

初中是人生中一个重要的阶段，读书是学习的重要方式。通过读书，我们能够开拓眼界，增长见识，培养良好的阅读习惯。在初中的三年里，我坚持读书并做读书笔记，积累了许多宝贵的知识和心得体会。

第二段：读书笔记的重要性

读书笔记是读书时的有效方法之一。首先，读书笔记可以帮助我们理解书中的内容。通过记录关键词、概念和批注，我们可以对书中的重要信息进行整理和深入思考。其次，读书笔记可以提高我们的记忆力。在阅读过程中，我们通过记录和整理书中的内容，让新知识更易于记忆和理解。最后，读书笔记是学习的好助手。在考试前，我们可以通过翻阅读书笔记进行复习，巩固学习成果。

第三段：如何做好读书笔记

做好读书笔记需要一定的技巧和方法。首先，选择适合自己

的读书笔记方式。有些人喜欢直接在书上做记号，有些人喜欢用笔记本记录重要内容。不论哪种方式，都要注重清晰和整洁。其次，掌握要点和重点。在读书过程中，我们应该抓住书中的核心观点和重要论据，以及与自己的知识体系相联系的部分。最后，及时整理和回顾。在读书后，我们应该及时整理读书笔记，并通过复习回顾书中的内容，加深对书中知识的理解和记忆。

第四段：读书心得体会

通过读书并做读书笔记，我积累了许多宝贵的知识和心得体会。首先，我学会了如何独立思考。读书不仅仅是获取知识，更重要的是培养批判性思维和分析能力。通过记录读书笔记，我能够将书中的观点和自己的思考相结合，形成独立的见解和判断。其次，我认识到了读书的乐趣。读书不仅仅是为了学习，更是一种享受。每当我翻开一本喜欢的书，我就能陶醉其中，忘记时间，感受到阅读所带来的愉悦和满足。最后，读书让我成长为一个更好的人。通过阅读丰富的文学作品，我能够了解到人性的复杂性和社会的多样性，培养自己的情感和价值观念。

第五段：总结和展望

通过初中三年的读书和做读书笔记，我不仅提高了自己的阅读能力，还培养了批判性思维和独立思考能力。我相信，在未来的学习和生活中，读书将继续伴随着我，帮助我更好地成长和发展。我将继续坚持读书，并将读书笔记做得更好，努力让知识更好地为我所用，为实现自己的梦想铺平道路。

通过初中的读书笔记和心得体会，我深刻认识到读书的重要性和乐趣，同时也获得了更多的知识和自我成长。我将积极运用读书的力量，不断提升自己，迎接未来的挑战。

猎人笔记读书心得初一篇四

初中是人生中的关键阶段，读书是我们获取知识的主要途径之一。我在初中阶段认真阅读了许多书籍，并记录了自己的读书笔记。在这个过程中，我积累了很多经验和感悟。

第二段：读书笔记的必要性与价值

读书笔记对我来说是非常重要的，它不仅帮助我加深了对书中内容的理解，还让我能够回顾和复习已读过的书籍。通过写读书笔记，我能够理清思路，将书中的知识点和心得进行整理和梳理，这对我的学习和思维能力的提升有着积极的影响。另外，读书笔记还是我用于检查自己阅读理解的重要工具。通过不断地整理和回顾读书笔记，我能够更好地发现自己的思考不足和理解错误，并进行纠正。可以说读书笔记是我提高自己阅读和学习能力的利器。

第三段：读书笔记的撰写与整理方法

撰写读书笔记并不是一件简单的事情，需要我们有一定的方法和技巧。首先，我会在阅读过程中随时做标记，记录我觉得重要的或者有启发的内容。接着，在阅读结束后，我会将这些标记整理成一份完整的笔记，包括对作者观点的理解、关键词、书中的例子和主旨等等。最后，我还会按照不同的主题或章节，将不同书籍中的相关内容进行整合，形成一份归纳总结型的笔记。这样一来，我的读书笔记就更有条理性和连贯性，方便我日后的回顾和复习。

第四段：读书心得与收获

通过读书笔记的整理和回顾，我有了更深刻的理解和体会。首先，每本书都有其独特的观点和见解，通过阅读，我不仅能够了解到作者的思想，还能够从中汲取自己感兴趣和需要的知识。其次，读书给我带来了许多启示和思考。有时候，

书中的某个观点或者某句话，能够迎合了我内心的某个想法，引发我对某个问题的思考和深入探索。最后，读书让我对自己的未来有了更加清晰的规划。通过阅读不同领域的书籍，我了解到自己的兴趣和擅长的领域，并为自己的未来做出了一些初步的决策。

第五段：对未来的展望与建议

经过这段时间的读书笔记的积累和整理，我感到自己的阅读能力和思维能力得到了很大的提高。同时，我也看到了读书的乐趣和收获。因此，我打算将读书笔记作为一项长期的习惯，不断地丰富自己的知识和思考。同时，我也希望能够与更多的人分享自己的读书经验和感悟，去借鉴和交流，以便共同提高。最后，我要鼓励身边的同学们也积极参与到读书笔记的撰写和整理中来，相信这将对你们的学习和人生都产生积极的影响。

在初中的读书笔记中，我不仅加深了对书籍内容的理解，还提高了自己的阅读和思维能力。读书笔记的撰写和整理方法让我有条理、有系统地掌握了所读书籍的知识和思想。通过整理和回顾读书笔记，我获得了更深刻的理解和体会，并对自己的未来有了更清晰的规划。所以，我将继续保持读书笔记的习惯，并与他人分享我的阅读经验，期望能够与更多的人共同成长和进步。

猎人笔记读书心得初一篇五

《猎人笔记》是俄国杰出作家伊·谢·屠格涅夫的成名作。下面是小编搜集整理的初中读书笔记：《猎人笔记》，欢迎阅读，希望你能够提供帮助。更多资讯尽在读书笔记栏目！

《猎人笔记》是俄罗斯著名作家屠格涅夫的代表作，上星期的某天我班上的邓可晴兴致勃勃地把它带到学校来，倒是让

我先睹为快了。这是一本以散文的形式写成的小说，通过写“我”到各个地方去打猎时所遇到的各种各样的情景，反映了俄国当时的社会生活。

这本书深深吸引我的原因首先是作者对大自然风光的精彩描写。我的童年生活里也有田野、森林，小河和溪流，可是，我从来没有用心去感受它的美妙之处，然而本书中作者那生动、形象的描述激起了我对大自然的热爱，也勾起了我对童年时代暑假生活的美好回忆。每每读到诸如“我坐在一片白桦林里，秋天的天气有点怪，一会儿阳光普照，一会儿又下起了小雨，天空中时而飘满白云，一忽儿又都散得干干净净，蓝蓝的天空显得纯洁、平静而温柔……”这样的句段时，都会有一种想放声朗读的欲望，的确可以陶冶性情。

其次，本书二十五个故事中出现的人物有善良的农民，有受欺凌的农奴，落魄的小地主和冷酷无情的贵族地主，每一个故事的结尾都留有余地供读者想象和思考，有着意犹未尽的滋味。

书中的“我”是贵族出身，因为所受教育不同而与其他贵族地主的言行举止大相径庭，他以一个受人尊敬的猎人的姿态记录了农奴们平凡的生活故事，但字里行间体现了作者对农民和农奴深切的同情之心，对贵族地主的高傲和自私还大胆地给予了讽刺和鞭挞，这一点难能可贵，令人敬佩！

我欣赏书中的“我”，因为他热爱生活，因为他风度翩翩，因为他腹有诗书，因为他爱恨分明，更因为他“出淤泥而不染”！

今年暑假，我有幸结识了一位著名的作家，还拜读了他的成名之作。我觉得书中的景色描写让我流连忘返，人物刻画得栩栩如生，优美的语句更是妙不可言。这个令我无比敬佩的人，就是十九世纪俄国著名的作家屠格涅夫；这本由25个小故事组成的语言精炼的惊世骇俗的书就是《猎人笔记》。

慢慢地阅读这本小说，我认为书中景色描写最好的莫过于

《树林与草原》这个小故事。作者是这么描写的：“云雀嘹亮地歌唱着，黎明前的风吹动了一——于是红红的太阳冉冉升起来。”读着读着，这句话似乎把我带入了作者见到的场景，与他一起领略那日出的风采，呼吸清新的空气；又让我随着他的步伐，目睹了黄昏的浪漫，见证了星星的璀璨。看着这么美的景色，我突然有一种心旷神怡的感觉。

静静地欣赏这本小说，我觉得最深入人心的是雅什卡曼妙的歌声。他在安乐居酒店里唱的那首歌，震撼了在场所有的人：伊凡内奇低下了头，庄稼人小声地抽搭，作者湿润了眼睛，野人先生落下晶莹的泪珠，包工头把紧握的拳头按到额头……就像作者说的，他的歌里有青春气息，有活力，有甜蜜，也有一个俄国人真挚而热烈的灵魂……我自然也被这歌声陶醉了。

细细地品读这本书，我最喜欢的人物是卡西扬。他是一个大自然的宠儿，是农民哲学家。他热爱大自然就像热爱自己生命。一走进森林他就会忘记一切，也许他会与林中的鸟儿呼应，与树木打招呼，向露珠眨眼睛……总之他会全身心沉浸在大自然的美景里。因为他非常淳朴、憨厚，拥有一颗善良的心。

合上书本，我再次陷入沉思，其实，书中的每一个故事都在讲述那个喜欢打猎的“我”在四处打猎的过程中在俄罗斯所看到的一切。作者把大自然的美丽景色和农奴制背景下外省各阶层人民的生活风貌巧妙地结合在一起，更让我们认识了当时俄国社会不公平的本质。因此，我读着这本书，自己的心情也会随着书页的翻动，时而悲伤，时而兴奋，时而为农民的悲惨命运愤愤不平，时而为地主的残暴咬牙切齿！从书本中走出来，我更为自己生长在繁荣昌盛的祖国，平等和谐社会大家庭而感到幸福与自豪。

读完《猎人笔记》，心中就有一种感触，但却不知道是什么。

难道是为了俄罗斯的大自然风光，还是那些地主的可恶行为。但是作者总是在讲述，并没有摆明地指责那些不公平的制度，而是用书写的方式来讽刺沙俄时期的奴隶制。

其中有一篇-《幽会》。据说学者们把它作为这本书中最好的一篇，可是也不尽然，我的个人见解与之不同，但我也承认《幽会》写得很美，能令人如临其境。但屠格涅夫在写另一篇《独院地主奥夫谢尼科夫》的时候，写他祖父抢占别人土地的往事时，并没有留情，狠狠地在书中批评地主的残暴，狠毒，把他家族的这一丑事永远的记录了下来，这说明他反对奴隶制，追求民主制度。在某种意义上，这比《幽会》写得好多了，但在写作手法上，却远不及《幽会》。这是我的看法，有不对的也尽管提出来。说到这，我也像说说最后一篇-《森林和草原》，这是一篇纯粹以写景的手法来写的文章，而且是作为书的尾声。跟很多文章是大有不同的。

作者还在文中写了春天，这跟黑暗的奴隶制时代构成了极大的反差，可也写出了奴隶制即将被粉碎，民主制度将会来临，人们那是会想春天般快活，俄罗斯人们不会永远存活在奴隶制度中，极妙地写出了俄罗斯人们反对奴隶制的心理，也加强了俄罗斯人们对奴隶制的愤怒之情。

《猎人笔记》这本书让我印象深刻，它的作者是俄国杰出作家——伊·谢·屠格涅夫，《猎人笔记》也是他的成名作。

《猎人笔记》这本书主要写的是“我”——一个贵族后代，在各个地方打猎时所碰到的不同的事情，第一个故事是我最喜欢的，他讲述了“我”与好朋友波卢特金，一个小地主所发生的有趣的事情。波卢特金经常城里富裕人家的闺女求婚，但是全部遭到拒绝，还把自家的酸桃子和坏水果给追求对象的高堂吃，非常可笑。“我”在波卢特金的介绍下，还认识了霍里和卡利内奇这两个性格完全不同的朋友，霍里子孙满堂，有着好几个儿媳和儿子，天天快快乐乐，出手大方，穿着牛皮鞋，而卡利内奇呢，却是一个只会每天陪着主人波卢

特金打猎，穿着草鞋的人，而且因为惧内，连一个儿女都没有，但是他们却都很尊敬自己的主人——波卢特金。

猎人笔记读书心得初一篇六

那本书，点燃了我内心炙热的火种。

炎炎夏日，一群人走在沙地。身后有一根长长的绳子拽着艘货船。他们的双手无力地垂落在两旁，他们的双腿已无力的不能动弹。耀眼的阳光照在黝黑的脸庞上，显示出一派苍桑。一曲低沉的号子在炎夏的闷热中与河水的悲吟交织在一起，是多么的伤感。

悲伤的音乐，勾引着我的思绪来到《猎人笔记》。

书中的小树枝的举动，真令人吃惊。在掉泥潭，只听见了他害怕死亡时的尖叫声。泥已经到了他的鼻，额头，没过了他的身体。但他并没有伸手去抓地主的衣服。他曾经被地主骂过，打过，抽过，看着地主凶神恶煞的脸，使他回想起了阵阵疼痛，他已经没有勇气去面对地主。就像一只弱小的小羊羔面对着一个强大的狼群，毫无还手之力。一个人怕地主怕成这样，可以地主是多么的残忍啊！

农奴们饱受着地主残忍的言行以及饥饿，他们是多么卑微啊！

站起来，反抗吧！

在社会上，一些处于低等地位的人，总会被贬低、欺诈。就农奴一样，没有一个幸福的家庭，每天背着沉重的木材，骨头硬了；每天饱受着鞭子的抽打，身上的红彤彤。擦抹眼泪，不要向恶势力低头，面对不平等的生活们，你们要反抗，为了有个更加美好的生活。让那粗气声，让那鞭子抽打时的“啪啪”化作薄雾，被微风吹散了。让地主们的命令也随

即消失吧！

站起来，反抗吧！

为了和平的社会；公平的社会。拼了！

猎人笔记读书心得初一篇七

这个暑假，“品读书香，诵读经典”的活动又开始了。我也趁着暑假时间看了好几本书，如《西湖民间故事》、《希腊神话故事》、《童年》、《百万英镑》……其中《猎人笔记》这本书让我记忆深刻。

这本书的作者屠格涅夫是十九世纪俄国杰出的现实主义作家，而《猎人笔记》是他获得作家声誉的成名作。

这本书主要写的是作者在乡下的一段日子，反映农村生活的美妙。现在我们就一起去看看美丽的农村。（.）

在这本书的第四章：“别任草地”描写出七月的美景：“朝霞不是像火一样燃烧，而是泛着柔和的红晕。太阳——不是像炎热的旱天那样火红、火辣辣的，不是像暴风雨前那样暗红色，而是明媚、灿烂可爱的——在一片狭长的云彩下冉冉升起，迸射出明丽的光辉，随即进入淡紫色的云雾中。长长的云彩上部那细细的边儿亮闪闪的，像弯弯曲曲的蛇，那光彩好像刚出炉的银子……可是，瞧，那亮闪闪的光芒迸射出来——于是一轮巨大的光球又愉快、又雄壮，像飞腾似的升上来。……”这段描写天空的景色写得很美，还用上了比喻和拟人。把云彩比做蛇，是因为它们都是又细又长。朝霞怎么会泛着柔和的红晕呢？（它连不柔和的红晕也不会泛）这样段落读起来就会让人有身临其境的感觉。

书中的最后一章——“树林和草原”也描写出了美丽的风景。只不过和第四章不同的是，这一章写的是广阔、充满朝气的

自然景色，有蓝天白云，绿树碧草，就算没有图片你也能想到这是多美妙。

“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”读完《猎人笔记》，我学到了一些写作的方法。我也希望在这个暑假，大家能好读书，读好书。

猎人笔记读书心得初一篇八

屠格涅夫用他的“神笔”将风景描绘的极其优美，人物生动形象。《猎人笔记》这本书深深吸引我的原因首先是作者对大自然风光的精彩描述。本书中作者那生动、形象的描述激起了我对大自然的热爱，也勾起了我对童年时代暑假生活的完美回忆。

每每读到诸如“我坐在一片白桦林里，秋天的天气有点怪，一会儿阳光普照，一会儿又下起了小雨，天空中时而飘满白云，一忽儿又都散得干干净净，蓝蓝的天空显得纯洁、平静而温柔……”这样的句段时，都会有一种想放声朗读的欲望，的确能够陶冶性情。

书中的人物也是生动形象，书中描绘了各种各样的地主如：蛮横地抢占他人土地的地主；折磨庄稼人和家仆的科莫夫；设立庄园“办事处”，透过一批爪牙进行管理的女地主洛斯基亚科娃等。透过对这些地主乖僻行为和习性的描述，使读者联想到，在他们主宰下的黑暗王国里，广大的农民会有什么样的命运。

本书二十五个故事中出现的人物有善良的农民，有受欺凌的农奴，落魄的小地主和冷酷无情的贵族地主，地主们身上穿着绫罗绸缎，农奴们则要每一天穿着整洁的“制服”为的是给主人争面子。地主们衣食无忧，而农奴们则要起早贪黑为挣得面包干活。

地主们的餐桌上都是山珍海味，而农奴们则是有了上顿没下顿，只有到过节才能讨到馅饼。地主们常为一点小事打骂农奴，而农奴们只能吞声吐气……表达了作者对农奴制的痛恨和批判、并指出是农奴制使广大的农民陷入悲惨的生活境地。作者对农民和农奴表示出深切的同情，同时也对那些高傲而自私的贵族地主给予无情的嘲讽和鞭挞。

法国作家德·沃盖说：屠格涅夫的才华“正好表现于持续现实和理想之间的惊人的匀称，每个细节都停留在现实主义的领域……而整个说来却漂浮在理想的领域。”法国作家莫洛亚更干脆地称屠格涅夫的现实主义为“诗意的现实主义”。

猎人笔记读书心得初一篇九

《猎人笔记》是俄国杰出作家伊凡·谢尔盖耶维奇·屠格涅夫的成名作，通过猎人狩猎活动，记述19世纪中俄国的农村生活。这是我从选读中细心选择出的一本出，其中有几篇文章让我印象深刻。本书的第一篇——《霍利和卡里内齐》，文中讲解并描述他们无论是爱好爱好还是性格都迥然不同，却是最好的挚友。霍利和善，注意实际，是一个现实主义者，通过自己的努力让自己过上好日子，所以家庭非常美满，情愿和有钱有势的人打好关系。卡里内齐则完全相反，他是一个志向主义者，有着自己的想法，不在乎生活的贫困，享受着精神上充溢和满意。但是，他们两个人都特别敬重自己的主子——包鲁特京。

此外，还有一篇文章让我颇有感受，那便是《里格夫村》。这篇文章主要刻画了一个外号叫“树枝”的渔夫。他出场时已是六十来岁的老人，落魄不堪，头发乱成一团，衣服破破烂烂，脚上没穿鞋，一个生活在社会底层的人呼之欲出。他的生活经验教会了他听从，一辈子受地主阶层的限制，做过厨师、丑角等等，一切只能随着主子的喜好来定，甚至因为长相不好而被赶去做渔夫，过着凄惨的生活。本书就是由一个个小故事组成，作者惟妙惟肖地刻画诞生生活在最底层农奴

的凄惨生活，表达了对农奴制的剧烈不满，还从各个方面侧面表达了地主残暴狠毒，贪欲无耻以及虚伪愚蠢的性格特征。

这让我明白凡事都要人人同等，社会阶层的差异，只会引起底层人民的不满。

猎人笔记读书心得初一篇十

十九世纪三四十年代，俄国的资本主义经济有了相当程度的发展，农村中农奴制的存在严重阻碍了经济发展和社会进步。因此，农奴制的改革成为了当时社会最关注的迫切问题。

出生于这个时代的贵族——屠格涅夫，也就是本书的作者，他的母亲就是一位残暴的农奴主。他自幼目睹了地主的凶暴专横，对农民的悲惨处境无比同情。在受到进步思想的熏陶和结识了著名批评家别林斯基后，屠格涅夫更加坚定了与农奴制作斗争的决心。

就这样，他以敏锐的观察提供题材，创作了一部以反对农奴制为中心的重要作品——《猎人笔记》，受到广大人民群众普遍欢迎。在这本现实主义特写集中，作者以讽刺、赞美的方式批判残暴的各类地主，赞扬真善良的农民们。

此书中刻画形象最好的一篇是《总管》，其典型人物为阿尔卡季·佩诺奇金。他仪表堂堂，衣着时髦，举止文雅，且“为人正派”“通情达理”。他家里收拾的干净舒适，他又讲究饮食、待客热情。但即使这样，客人们也不愿登门，因为他家里总是充斥着令人窒息的可怕氛围。就如文章中所讲：“‘费多尔的事……去处理一下吧。’阿尔卡季·佩诺奇金带着十分自制的神情低声地说。”由此可见，他对奴仆虽然说话客气，貌似仁慈，但实际上非常冷酷无情。仆人费多尔忘了把他的酒烫热，就受到严厉惩罚。即便在这种场合下，他仍然显得文质彬彬，坦然吩咐。

尤其是后文，当阿尔卡季·佩诺奇金的车子进入村子后，全村都“震惊”了：娃娃哭着往家跑，连鸡也吓得直往门底钻。他利用总管村长之类的爪牙经营田庄，夸赞手下最得宠的总管索夫龙有“治国安邦”之才。继续读下去，我终于明白此才为何了：缴不起租的，索夫龙可代缴，但这家人就要为其当牛做马；顶撞他并向东家告状的，被折腾得家破人亡，彻底完蛋。一个“文明”“有教养”的地主的统治尚且如此，何况其他的地主了。

此中揭开了真面目，在农奴制的旧俄国，地主与农民的关系是压迫剥削者与被压迫剥削者的关系，深刻反映了地主们狠毒贪婪虚伪无耻等卑劣性格和行为。屠格涅夫通过间接的暗示和启发，让读者自然而然地联想到其卑劣品格。

在他的现实主义作品中，有生活的诗意和深沉的思考，诚挚公正地描写了地主和农民。表现了对农民才能和精神的热情赞美及对其命运的深切同情。我在读的过程中，不光饱览了自然美景和作者刻画人物的非凡功力，也从心底充满了对地主阶级的蔑视憎恶。在屠格涅夫等大批人的反对下，农奴制终于被推翻，农民成为了土地的主人，过上了幸福的公正的生活。

著名作家赫尔岑称赞此书为“一部反农奴制的控诉书”。是啊，农奴制被打压、被控诉，其中影响力最大的，便是这本屠格涅夫的成名之作——《猎人笔记》了！

猎人笔记读书心得初一篇十一

晚霞如火、美景朦胧；夜色入暮，一片寂静，或许会有明月别枝惊鹊之声；若是晚上下雨，也没有关系，那么必有“七八个星天外，两三点雨山前”的如诗一样的情境。这些还只是用我的语言在简单概括这篇文章，可想而知，这样令人如痴如醉的充满诗情画意的田园风景，在大作家屠格涅夫的《猎人笔记》中被描绘的更回具有独特美感。

《树林和草原》是图格涅夫著名作品《猎人笔记》中的最后一篇，全文描述了俄罗斯大自然风光的魅力，以猎人狩猎为线索，贯穿全文，写出了大自然的. 诗意与清新。

作者分别把田园中一年四季的特点进行细致的描述：在“万紫千红总是春”的时候，树木在低声地玩闹，马车粼粼地响起，火红的太阳悄悄升起，一切都令人感到心旷神怡。在夏天，拨开密密的灌木，闻到新鲜苦艾，看到浓密的树林，坐在阴凉处，饱饮悬岩下的一股清泉，欣赏晚霞如火一般地美景，都令人羡慕不已；再加上写鸟儿悠然的歌声，铃兰的芳香，宛如处在梦境中一般，此时正有“结庐在人境，而无车马喧”的感觉了。深秋时，金黄地白桦，小片的白杨，橡树林衬着淡蓝色的天空，更别有一番情趣；冬日里，踩着高高的雪橇，白茫茫的雪使人眯起眼睛；这一年四季的风景，可谓各有千秋，使人陶醉其中。

在《树林和草原》中，作者用丰富的语言、完美的词语为读者们展开了一个丰富多彩、如诗如画的画卷，并且还用了比喻、拟人的修辞手法显现出田园风光一派生机勃勃的样貌。如果说《猎人笔记》只是一篇描述田园风光的优秀文章，那么这还不足以证明这篇名作的成名原因。往深一层想，并与当时的社会背景与历史链接，再看全文的最后一段“连幸福的人儿在春天里都向往远方”看出作者在充满诗意并带着几丝哀愁写景同时，其实作者也在融情于景，借景抒情，也在这篇优美小说的背后又写了一篇小说，隐蔽地揭露了地主上表面礼貌仁慈，实际上内心丑恶，对奴隶残暴的本性；同时也表达了作者自身对奴隶制、努力交易的反对，表现了对农民的同情，以及对他们纯朴性格的赞扬，对地主的讽刺；更写出了作者对完美生活的向往，对大自然风光的无限喜爱。

如果说，这是一篇写景很优秀的文章，那么确实不错，作者运用多种写作手法，细致、全方位的按照时间顺序将一幅秀丽的画卷展此刻人们眼前，让读者在感同身受的同时也能够从字里行间中体会到作者的情绪以及作者的深刻想法；真

是“此中有真意，欲辨已忘言”。

猎人笔记读书心得初一篇十二

书是人类进步的阶梯，但关键是要读好书。我最近看了一本书，书名叫做《猎人笔记》，我觉得屠格涅夫这本《猎人笔记》对我帮助很大。

《猎人笔记》是屠格涅夫第一部现实主义作品，这部以描写俄罗斯人民诗意鲜明的短篇特写集进入了俄罗斯古典文学宝库，并在国外拥有众多的读者。我在读《猎人笔记》这本书的时候，仿佛与作者屠格涅夫融为了一体，一起度过一种全新的田猎生活。

此书中俄罗斯人民的性格特点的差异和对国家的热爱让我大吃一惊，书中有两个农奴给我的印象很深——霍尔和卡里内奇。虽然他们两人对人生的观念是截然不同的：一个贴近社会，比较实际；一个热爱大自然，比较烂漫，但是他们两却都是国家的栋梁之才。

屠格涅夫在书中有这么一段：“彼得大帝本质上是俄罗斯人，恰恰在他的大胆改革中说明他是地道的俄罗斯人。俄罗斯人坚信自己的力量和毅力，俄罗斯人不惜牺牲自己：他很少留恋过去，勇敢的瞻望未来。凡是好的——他就喜欢，凡是合理的——他都接受，至于是哪里来的——他并不在意。”

合上书本，默默的品味这深刻的一段，不免深有感触、深有收获。仔细联想现在：多少人因为缺乏自信而失去成功的机会；多少人会为了祖国的尊严或自己坚信的信念遭到侮辱时而不惜牺牲自己挺身而出？有多少人只会留恋过去，总会在别人的面前炫耀“自己的历史”，尽管他们明白自己的前途一片茫然，却无法挺身面对未来；有多少人会因为私人的仇恨或所谓的妒嫉而把别人正确的做法或观点想方设法地进行抨击……我觉得我们中国人也要向俄罗斯人学习：少留恋过

去，勇敢的瞻望未来！

猎人笔记读书心得初一篇十三

今天，我读完了《猎人笔记》。这本书的作者是俄国的作家屠格涅夫。《猎人笔记》是一部形式独特的特写集，通过作者每一次打猎的所见所闻的细致描绘，我们可以深切感受到当时的俄国社会的种种现实。这本书展现在我们面前的首先是一些地主的残暴、狠毒、虚伪、空虚、无耻等；其次作者也提醒了农民的悲惨命运，还从一些新角度去发现农民的才干、创造力、优良品种和丰富的精神世界。需要注意的是，作者在表现这些时，并不是直接描写，而是显得含蓄、简约，言有尽意无穷，给读者留下了无限的想象空间。作者在书中表达了他对农奴制的痛恨和批判、并指出是农奴制使广阔的农民陷入悲惨的生活境地。农民和农奴表示出深切的同情，同时也对那些傲慢而自私的贵族地主给予无情的嘲讽和鞭挞。

《猎人笔记》中包鲁特京、卡里内齐、取莫雷等人都是猎人，其中卡里内齐是个打猎很丰富的人。而且其中的霍利能让蜜蜂听他的话，为他酿蜜。而且他很喜欢费佳，因为费佳很尊敬客人和主人，所以他喜欢费佳。

读了《猎人笔记》这本书，我知道了作者喜欢打猎，让我学到了怎样打猎和那里最好打猎，而且让我学到了打猎的知识。这本书我已看过了4次了，每次看都有新的感觉。每次看我都会在书中画满不同的. 注释，这是我哥哥教的，看书就要注上不懂的，注上自己的看法同时我也把写得好的句子写在我的里！希望看这本书的人同样会去欣赏书中描写美好大自然的好句子，让你走过作者的美丽的自然世界，感慨美景中发生的悲剧！

猎人笔记读书心得初一篇十四

暑假里，我品味了一道“大菜”，这道菜叫做《猎人笔记》，味道真当好。

《猎人笔记》是俄国的著名作家屠格涅夫的成名作。他是一个十九世纪俄国杰出的现实主义作家。这本书，说实话不是一下子能看懂的，所以，我花了很长时间去看，每一个故事我都细心地去品味。

看完书，我心中涌起一股莫名的快乐。猎人的朋友有奴隶、管家甚至是地主老爷，可他们都不会为了猎人的身份、地位而不屑于猎人交谈，他们老爷甘愿放低自己的身份与他交朋友，分享自己所拥有的快乐；农夫则会把自己最好的东西与你分享，带他去自家那些美丽的地方看看，在夏夜的草地上陪他谈天“我”这个猎人，也非常的随遇而安，跟谁都聊得来，很快乐，可以说是无忧无虑。在《歌手》讲到雅什卡的歌声最令“我”难忘。他的歌声被作者写的“惊天地，泣鬼神”，居然让对手都哭了。我好像也陷入他们的快乐之中。再如《别任草地》讲的是几个年龄不同的小孩在讲述各自遇见过的事情，讲的很恐怖，在旁边的猎人也听得津津有味。有一个富人家的孩子，我看到前面，以为他会对这种“没听过的事情”而感到害怕，可是他却不以为然，津津乐道地对其他农家小孩讲述自己所经历过的事情。他们简直是在开篝火晚会呀！让我羡慕不已。

但是，这本书仅仅是告诉我们俄国人无忧无虑的生活和美丽的风景吗？不，绝对不是。书中有一篇叫《总管》的故事，主人公宾诺奇虽然表面很善良，但心里却很恶毒。他对奴仆们极其刻薄，惨无人道。再如《叶尔莫莱和磨坊主妇》里的叶尔莫莱的妻子命运凄惨，她非常讨好丈夫，但仍受叶尔莫莱的打、骂。在她还有最后几文钱时买酒讨好丈夫，但丈夫叶尔莫莱连一句答谢的话都没有，只喝着酒，脸上还流露出阴沉的凶狠神气！你看，我们国家的妇女哪会受到丈夫这样的虐待呀？如果不幸发生了，我们可以找妇联帮忙，还有国家法律的保护。而当时俄国社会却根本不妨妇女放在眼里，妇女想奴隶一样的生活着。看来书中隐隐地表达了当时农民和奴隶们的命运很不好。他们表面上生活的无忧无虑，很快乐，其实他们内心很悲惨，被地主们约束着、剥削着，享受不到应

有的物质、自由和真正的快乐。我真替他们感到难受和伤心，同时也为自己能生活在平等、自由、开放、富强的中国而庆幸！

猎人笔记读书心得初一篇十五

《树林和草原》是屠格涅夫著名作品《猎人笔记》中的最后一篇，全文描写了俄罗斯大自然风光的魅力，以猎人狩猎为线索，贯穿全文，写出了大自然的诗意与清新。

在《树林和草原》中，作者用丰富的语言、完美的词语为读者们展开了一个丰富多彩、如诗如画的画卷，并且还用了比喻、拟人的修辞手法显现出田园风光一派生机勃勃的样子。

如果说《猎人笔记》只是一篇描写田园风光的优秀文章，那么这还不足以证明这篇名作的成名原因。往深一层想，并与当时的社会背景与历史链接，再看全文的最后一段“连幸福的人儿在春天里都向往远方”看出作者在充满诗意并带着几丝哀愁写景同时，其实作者也在融情于景，借景抒情，也在这篇优美小说的背后又写了一篇小说，隐蔽地揭露了地主上表面文明仁慈，实际上内心丑恶，对奴隶残暴的本性；同时也表达了作者自身对奴隶制、努力交易的反对，表现了对农民的同情，以及对他们纯朴性格的赞扬，对地主的讽刺；更写出了作者对美好生活的向往，对大自然风光的无限喜爱。

如果说，这是一篇写景很优秀的文章，那么确实不错，作者运用多种写作手法，细致、全方位的按照时间顺序将一幅美丽的画卷展现在人们眼前，让读者在感同身受的同时也可以从字里行间中体会到作者的心情以及作者的深刻想法；真是“此中有真意，欲辨已忘言”。

这本书的作者是俄国的作家屠格涅夫。《猎人笔记》是一部形式独特的特写集，通过作者每一次打猎的所见所闻的细致描绘，我们可以深切感受到当时的俄国社会的种种现实。

这本书展现在我们面前的首先是一些地主的残暴、狠毒、虚伪、空虚、无耻等；其次作者也揭示了农民的悲惨命运，还从一些新角度去发现农民的才干、创造力、优良品种和丰富的精神世界。需要注意的是，作者在表现这些时，并不是直接描写，而是显得含蓄、简约，言有尽意无穷，给读者留下了无限的想象空间。

作者在书中表达了他对农奴制的痛恨和批判、并指出是农奴制使广大的农民陷入悲惨的生活境地。作者对农民和农奴表示出深切的同情，同时也对那些高傲而自私的贵族地主给予无情的嘲讽和鞭挞。

猎人笔记读书心得初一篇十六

暑假里老师推荐了我们很多的小书。其中俄罗斯著名作家屠格涅夫写的《猎人笔记》让我最难以忘怀。《猎人笔记》由二十多个独立成篇的故事组成，每一篇的篇幅都很短小，读起来感觉让人很轻松。屠格涅夫用他的“神笔”将风景描写的极其优美，人物也刻画的相当成功。寥寥几笔，作者就能描写出自然景物的优美，或将一个活生生的人带到你的面前，让你不由得不喜欢。

读完这本书，最吸引我的有两个地方：一是美丽的风景。屠格涅夫是“大自然的诗人”。书中作者用他的“神笔”描绘了俄罗斯中部地区美丽生动大自然风景。你们看到了吗？这儿有晶莹的露珠、轻纱般的薄雾、跳动的篝火；这儿有空旷的田野、翠绿的草原、幽深的白桦树，这儿有云雀的歌唱、夜莺的轻吟、鹌鹑的鸣转；这里色彩绚烂，这里音响悦耳，这里空气闻着满是芳香。作者被描绘得如此迷人，仿佛把人带入“仙境”一般，让人回味无穷。

其中我印象最为深刻的是短篇《美人梅奇河的卡西央》：仰卧在树林里向上眺望的“我”，似乎“觉得在眺望无底的海。”树木不是从地上升起的，“却仿佛是巨大的植物的根，从

上面挂下来”，一团团的白云“象魔法的水底岛屿一般静静地漂浮过来，静静地推移过去。”细腻而生动，菩提树这般伟大，这般阴凉，兰花童真似地散发着芬香，那地方并排的圆杨树，从堤旁到水上，那地方肥橡树生在肥田上，那地方蓖麻生出乡味。……往那里，往那里，往安乐的天地里去，那地方田地天鹅绒似的发黑，那地方燕麦随眼都是，轻轻地摇曳出温柔的浪儿，又重又黄的日光射下来了，从透明的，白而圆的云儿里；那地方真好啊……。这便是屠格涅夫笔下美丽无比的俄罗斯大自然风光。

二是有趣的人。屠格涅夫笔下的人每一个都是性格鲜明的’让人难以忘怀。卡里内奇就是一个最好的例子。他勤劳自信，可爱的让我一下就喜欢上了他。这里面的卡里内奇很喜欢说话，虽然不像能说会道和人那样花言巧语……然而卡里内奇有不少特长，就会连霍而也是承认的，如：他会念咒止血，走围棋，帮助他人。有一次卡里内奇看见有一只鸟受伤了，连忙把那只鸟拿回家，涂上云南白药，认真照顾，并帮他清洗伤口，和他玩耍，最终帮他重返大自然。我早就听大人们说过俄罗斯民族是世界上最伟大的民族之一。

伟大的作家屠格涅夫不仅把笔下的任务写得栩栩如生，更让俄罗斯大自然优美的景色活跃在了纸上。《猎人笔记》让我不由的喜欢上了俄罗斯这个民族，他们就像我们“龙的传人”一样热爱大自然、热爱生活；并且热情、智慧、充满爱心，还有着美好无比的远大理想哟。这个暑期我仿佛与屠格涅夫融为了一体，他带上我一起度过一段全新的田猎生活。

猎人笔记读书心得初一篇十七

初读《猎人笔记》便被那独特的书名深深吸引，便不禁继续看下去。

“我”一个猎人，无忧无虑，毫无拘束，自由地走遍乡村与

城市，森林与平原，领略了俄国的湖光山色，大好河山，也见到了许多残酷的地主惨无人道地迫害着可怜的农奴。

《猎人笔记》中的农奴们也正是如此啊！一位身材矮小的小农奴，跟着骑着高头大马的主人过河，湍急的河水凶猛地淹没了。濒临死亡的他，甚至连用手抓一下主人求助也不敢，而那无情的主人明明就在他身旁，却毫不在意视农奴为蝼蚁。这是多么可悲啊！当时，农奴的自卑自贱已深深刻入他们的骨肉，那些地主贵族又是多么残忍凶恶、冷酷无情，见死不救，却又高高在上，真是可恨可憎！

一些地主，表面温和亲切，公正严格，关心他人，暗地里却是另一副丑恶的嘴脸。佩诺奇金，一个虚伪恶心的地主，对“我”彬彬有礼，对无辜可怜的老人一家漠不关心。还有一些人，如总管，“狗仗人势”，对地主恭恭敬敬，对地位低下的人作威作福。总管使我想起一部老电影《农奴》，旧时代的西藏十分黑暗，身无分文、身份卑微的农奴被地主富农处处欺压。一位小农奴，在现在本应坐在家中或学校里认真读书，自由玩耍的，却要俯下身子，给少爷当牛马。有骨气的他将少爷翻身摔在地上，却被管家抓在头往树上猛撞，又被少爷用树条狠狠抽打。这样一群无恶不作的人，真不应存活于世啊！

然而，农奴中也有幸福的几位，例如霍里和卡利内奇，霍里聪明能干，积极有办，有办事头脑，有一个人丁兴旺、顺从和睦的家庭，生活幸福美满。而卡利内奇热情勇敢，愉快温顺，无忧无虑，不像另的农奴，整日愁眉苦脸。他们二人的性格与特点，也向人们展现了俄国纯朴人民的风情民俗。

《猎人笔记》一书，揭露了地主的丑恶与农奴的悲惨，也使人领略俄国的民风民俗与自然风光，令我终生难忘。

猎人笔记读书心得初一篇十八

这个暑假，“品读书香，诵读经典”的活动又开头了。我也趁着暑假时间看了好几本书，如《西湖民间故事》、《希腊神话故事》、《童年》、《百万英镑》……其中《猎人笔记》这本书让我记忆深刻。

这本书的屠格涅夫是十九世纪俄国杰出的现实主义作家，而《猎人笔记》是他获得作家声誉的成名作。这本书主要写的是在乡下的一段日子，反映农村生活的奇妙。现在我们就一起去看看漂亮的农村。在这本书的第四章：“别任草地”描写出七月的美景：“朝霞不是像火一样燃烧，而是泛着严厉的红晕。太阳——不是像酷热的旱天那样火红、火辣辣的，不是像暴风雨前那样暗红色，而是明媚、绚烂可爱的——在一片狭长的云彩下冉冉升起，迸射出明丽的光辉，随即进入淡紫色的云雾中。长长的云彩上部那细细的边儿亮闪闪的，像弯弯曲曲的蛇，那光荣似乎刚出炉的银子……可是，瞧，那亮闪闪的光线迸射出来——于是一轮巨大的光球又开心、又雄壮，像飞腾似的升上来。……”这段描写天空的景色写得很美，还用上了比方和拟人。把云彩比做蛇，是由于它们都是又细又长。朝霞怎么会泛着严厉的红晕呢？（它连不严厉的红晕也不会泛）这样段落读起来就会让人有身临其境的感觉。

书中的最终一章——“树林和草原”也描写出了漂亮的风景。只不过和第四章不同的是，这一章写的是宽阔、布满朝气的自然景色，有蓝天白云，绿树碧草，就算没有图片你也能想到这是多奇妙。

“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”读完《猎人笔记》，我学到了一些写作的方法。我也盼望在这个暑假，大家能好读书，读好书。

猎人笔记读书心得初一一篇十九

这本书的作者是俄国的作家屠格涅夫。《猎人笔记》是一部形式独特的特写集，通过作者每一次打猎的所见所闻的细致描绘，我们能够深切感受到当时的俄国社会的种种现实。这本书展此刻我们面前的首先是一些地主的残暴、狠毒、虚伪、空虚、无耻等；其次作者也揭示了农民的悲惨命运，还从一些新角度去发现农民的才干、创造力、优良品种和丰富的精神世界。需要注意的是，作者在表现这些时，并不是直接描述，而是显得含蓄、简约，言有尽意无穷，给读者留下了无限的想象空间。

作者在书中表达了他对农奴制的痛恨和批判、并指出是农奴制使广大的农民陷入悲惨的生活境地。作者对农民和农奴表示出深切的同情，同时也对那些高傲而自私的贵族地主给予无情的嘲讽和鞭挞。

这本书我已看过了4次了，每次看都有新的感觉。每次看我都会在书中画满不同的注释，这是我小舅教的，看书就要注上不懂的，注上自己的看法！

同时我也把写得好的句子写在我的读书笔记里！大学都第三年结束了，发现我把我爱看书的好习惯都改了，很久没看过书了！下个学期我要再看我爱看的书。

这本书此刻也不知送给谁或者借给谁了，期望看这本书的人同样会去欣赏书中描述完美大自然的好句子，让你走过作者的秀丽的自然世界，感叹美景中发生的杯具！