

2023年我所了解的老舍 我了解的老舍先生教学设计(实用7篇)

在致辞致谢中，我们可以表达对支持和帮助的感激之情，同时希望能够给予回报和祝福。在致辞致谢中，可以采用感谢的方式有很多，可以是口头表达，也可以是书面的方式。希望大家能够能够从以下范文中找到适合自己的致辞致谢方式和表达方法。

我所了解的老舍篇一

摆杏闻香

交友聚会可亲、可爱、可敬

工作：为盲艺人谋划生计

关心百姓生活

课后检测

一、看汉字写拼音

0000

豁亮侍弄彬彬有礼汾酒芝麻酱

二、照样子，写词语

彬彬有礼 () () ()

三、结合本单元课文和相关资料，说说你对老舍先生有怎样的了解。

我所了解的老舍篇二

在我眼里，老舍应该是现当代作家中比较另类的存在。

这种另类不是指老舍先生的行为言论异于常人，而是说他虽然处于那个文学界群情激愤、百家争鸣、正反交锋的特殊时代，其笔触却依然温敦柔和，即使有讽刺批判之意也只是隐藏在文字中，相当含蓄。在他的作品中，几乎找不到任何激烈的话语。此外，老舍的作品中政治目的性也不像同期作家那样浓厚，前期基本没有，建国后的作品虽应时代要求添加了一些与新中国政府相关的内容，也歌颂过新时期新风尚，但整体上也只是淡化色彩。没有明确的政治立场也许也是老舍在后来的运动中受到冲击的原因之一，但这也正好说明了其与世无争，但求平和的性格。其实，老舍对于一个民族的兴衰荣辱有着更加深刻的感受。作为旗人，入主中原的自豪感在八国联军打进北京城的一瞬间荡然无存，有的只是耻辱与不舍，就像其自传体小说《正红旗下》一样。虽然在内容上，老舍写了很多民俗活动和人与人之间的交际，但里面总能让人感到一种淡淡的哀愁。他用调侃的语气来写他大姐的婆婆一家，一面吃亏空一面又要撑脸面，鄙视他们欠债不还的无赖和无钱仍讲奢侈的贵族毛病；同时又用一种赞颂的口吻来写肉店掌柜的这个汉族人用自己的勤劳和汗水争取到了和满人平起平坐的机会，但对他被封建传统僵化了的思维表示扼腕。在这些人物中，老舍最欣赏的是他的二表哥，聪敏、好学，还没有满族青年身上那种没来由的优越感和惰性，十分勤奋，并对人生有着明确的规划，但他也不是完人，也摆脱不了那个时代的人的共性。字里行间，你都可以听到老舍那沉重的叹息声。如果《正红旗下》能够完成，那它一定是一部足以传世的经典。不论人物细节、民俗风情的描绘还是社会现实的揭露，都细腻深刻，甚至可以说不输《红楼梦》。只可惜作者中途停笔。

我所了解的老舍篇三

1、教材分析：

《我所了解的老舍先生》是冀教版六年级下册第三单元老舍文化单元的一篇略读课文，介绍了老舍先生的一桩桩生活小事，使我们走进了他的生活，从而了解了老舍先生的情趣及为人，让我们看到了一个富有生活情趣、自然、文雅的人民艺术家。

2、学情分析：

学生在学习过老舍先生坚强善良的《我的母亲》，诗意盎然的写景散文《济南的冬天》富有社会洞察力的《祥子买车》，以及富有情趣的《养花》合《母鸡》之后，非常好奇老舍先生到底在生活中是一个什么样的人，此刻再来学习本课就会激发起学生的浓厚兴趣，使学生对老舍先生有了一个全面的认识，让学生与老舍先生的距离拉近了。

3、教学目标：

知识与技能目标：

1、自读课文，了解课文中写了老舍先生的那些事，从中体会老舍先生的性情及为人。

3、积累语感，提高语言文字的概括、理解总结、表达能力，以及阅读长篇作品的的能力。

过程与方法

1、课前充分预习，调动学生自主学习的积极性，提高搜集、整理资料的能力。

2、通过小组合作探究的学习方法，提高学习效率。

情感态度价值观

激发学生更加喜爱这位“人民艺术家”，激起阅读老舍先生文章的热情。

教学重点难点

自读课文，了解课文中写了老舍先生的那些事，从中体会老舍先生的性情及为人。

1、查找有关老舍的资料，阅读更多老舍的文章

2、布置好预习作业：

a□理清文章脉络，大致了解故事的内容

b□搜集名人对老舍的评价以及相关故事资料

一、回忆引入

生：《我的母亲》、《济南的冬天》、《祥子买车》、《养花》和《母鸡》。

师：我相信这些文章肯定给你留下了许多深刻的印象，谁愿意谈一谈哪篇文章给你留下的印象最深刻？说说理由。

师：从老舍先生的文章中让我们看到了一个语言幽默，感情真挚，塑造人物鲜活的文学大师。那么在现实中的老舍又是怎样一个人呢？大家肯定充满了好奇。今天我们就一起读一读汪曾祺先生写的《我了解的老舍先生》。

设计意图：从本单元所学的老舍文章入手，让学生重温老舍先生的文学粉彩，再引入本课的学习，使得水到渠成。

二、小组学习，了解课文内容

师：请大家自读课文，作者再文中主要写了老舍先生的哪些事？请用小标题的形式来将事情概括出来，小组进行讨论。

设计意图：本文段落虽多，但文章语言平实，内容浅显，完全可以让学自生自学，进一步锻炼学生的自学能力，让学生列小标题，帮助学生理清脉络，培养学生的概括能力。

生：指名回答。

师板书：为花操劳、摆杏闻香、交友聚会、为盲艺人谋划生计，解决芝麻酱供应问题

师：归纳一下这些时间都是从哪几方面来描写老舍先生的？

指名回答

师板书：生活、工作

设计意图：让学生归纳老舍先生的两个方面，培养学生的归纳能力。

三、再读课文，走进人物内心

1、带问题写感受

师：在这一桩桩小事中，你对老舍先生有了怎样的了解？哪里让你感触最深？在书的旁边把你的感触写一写。

设计意图：通过这个问题，让学生再次深入阅读课文，从中找出有关语句，让学生在字里行间体会作家老舍的可亲、可爱、可敬。

2、全班交流

师：通过读课文，相信大家对老舍先生有了全新的了解，可以结合课文谈谈你的感受

预设点：

a□在平淡的生活中做出情趣和美感，是一个懂得生活情趣的人

(1) 为花操劳(第一自然段)

(2) 摆杏闻香(第二自然段)

(3) 收藏画作(第四自然段)

藏画甚多，多为精品，让等候的客人一边闻杏香，一边欣赏画中精品，他让等候成为一种享受。

(4) 交友聚会(第五、六自然段)

每天下午，来访客人不断，作家、画家……在每年赏菊时节和生日之时都会邀请大家来家中做客，是一个好客之人。

b□老舍先生身上有淳朴的“平民化”的气息

(1) 待人很亲切(第二自然段)

握手是轻轻的，在客人未来之前，先为客人沏好茶，亲自为客人倒茶，是一个尊重客人的人

(2) 待客豪爽

在聚会中，酒是敞开供应，菜亲自掂配，最崇尚老北京风味，将熬白菜视为好东西，从中看出老舍与普通老百姓的待人处世是一样的，拉近了学生与老舍之间的距离，让人感到作家

的可亲。

c□在工作中、生活中为人处事的态度是可敬的

(1)为客人亲自倒茶

(2)为盲艺人的生计谋划(第八自然段)

组织盲艺人在市文联演唱，并亲自主持，引起各方面的重视

(3)关心百姓生活(第九自然段)

北京芝麻酱缺货，提案解决芝麻酱的供应问题。

师总结：在平淡的生活中营造情趣和美感，身为大作家却又淳朴的平民气息，在工作、生活中够可敬的出示态度，这位可爱的老舍先生真不亏是人民的艺术家。

设计意图：以一个问题，统领全课。课堂上，教师把全部时间留给学生，促进了学生的阅读、探究、感悟。学生在思考和感悟文章的过程中，体会老舍先生的为人性情。

1、课下我看见大家都搜集了不少老舍先生的资料，你能结合你的感受来谈谈老舍

设计意图：在学生的交流中让他们更有广度和深度的去了解老舍，体会老舍

2、冰心对老舍的评价

3、作业

本单元共学习了六篇有关老舍先生的文章，我相信在你的心中一定留下了对他的独特印象。课下请大家以“我心中的老舍先生”为题，写出自己的感受。老舍先生一声消除了很多

优秀的文章，课下有机会，大家可以搜集来看看。

设计意图：加深对老舍先生印象，引领学生去探索更多有关老舍先生的文章和材料。

我了解的老舍先生

生活：为花操劳

摆杏闻香

交友聚会可亲、可爱、可敬

工作：为盲艺人谋划生计

关心百姓生活

我所了解的老舍篇四

教学目标：

知识与技能目标：

1、自读课文，了解课文中写了老舍先生的那些事，从中体会老舍先生的性情及为人。

3、积累语感，提高语言文字的概括、理解总结、表达能力，以及阅读长篇作品的的能力。

过程与方法

1、课前充分预习，调动学生自主学习的积极性，提高搜集、整理资料的能力。

2、通过小组合作探究的学习方法，提高学习效率。

情感态度价值观

激发学生更加喜爱这位“人民艺术家”，激起阅读老舍先生文章的热情。

教学重点难点

了解课文中写了老舍先生的那些事，从中体会老舍先生的性情及为人。

教学准备：

查找有关老舍的资料，阅读更多老舍的文章

教学步骤

一、预习导学

1、本单元我们只介绍了一位作家，他的名字就是 大家回忆一下我们都学习了老舍先生的哪几篇文章？《 》、《 》、《 》、《 》和《 》。

2、相信这些文章肯定给你留下了许多深刻的印象，说说哪篇文章给你留下的印象最深刻？说说理由。

3、自读课文，作者在文中主要写了老舍先生的哪些事？请用小标题的形式来将事情概括出来，小组进行讨论。

二、交流研讨

1、在这一桩桩小事中，你对老舍先生有了怎样的了解？哪里让你感触最深？在书的旁边把你的感触写一写。

2、通过读课文，相信大家对老舍先生有了全新的了解，可以结合课文谈谈你的感受

b□老舍先生身上有淳朴的“平民化”的气息在哪些方面有体现？

c□在工作中、生活中为人处事的态度是可敬的在哪些方面有体现？

三、 拓展延伸

1、课下我看见大家都搜集了不少老舍先生的资料，你能结合你的感受来谈谈老舍

2、 冰心对老舍的评价

3、 作业

我所了解的老舍篇五

知识与技能目标：

1. 读准字音，读通顺课文。理解文中的“侍弄”、“痴迷成性”、“榻”、“彬彬有礼”、“酹”等词的意思。

2. 了解课文中写了老舍先生的哪些事？

情感态度价值观目标

1. 朗读课文，从中体会老舍先生的性情及为人。

2. 以课文为依托，结合本单元课文及课外资料，进行口语交际，在交流中加深对老舍先生的了解，提高综合语文素养。

【教学重点】

了解课文中写了老舍先生的哪些事？从中体会老舍先生的性

情及为人。

【教学难点】

结合本单元课文及课外资料，进行口语交际，在交流中加深对老舍先生的了解，提高综合语文素养。

【教学准备】

搜集老舍的资料，特别是老舍生活中的一些事例，还可以推荐阅读老舍其他文章，在收集和阅读中丰富对老舍的认识。

【课时安排】

1课时

教学过程与方法：

一、导入

本单元是以追寻现代作家老舍为主题的文学单元。我们已经学过五篇老舍的文章，大家谈谈对哪篇文章印象最深刻？说说理由。

今天我们一起来看看老舍在他的朋友汪曾祺眼中是什么样的人。

二、初读课文

1. 自由读课文，要求读准字音，读通顺课文。

2. 通过查字典，联系上下文等方法理解文中的“侍弄”、“痴迷成性”、“榻”、“彬彬有礼”、“酃”等词的意思。

3. 指名分段读课文，把自己的情感读进去。

4. 自读课文，边读边梳理课文主要写了老舍先生的哪些事，可以列一列小标题。

（理清课文条理，把握课文的主要内容。）

三、品读句段，深入感悟。

1. 自读、勾画、批注。

学生自由读课文，“在这一桩桩小事中，你对老舍先生有了怎样的了解？哪里让你感触最深？在旁边把你的感触写一写。”（通过这个问题，让学生再次深入阅读课文，从中找出有关语句，让学生从字里行间体会作家老舍生活的可亲，可爱和可敬。）

2. 小组交流自读的情况和读书的感受。

3. 全班交流指导。

（1）第一自然段写了老舍先生的小院。

院中的花更像是主人，“到处是花”“都长得很精神”，老舍夫妇倒像是仆人，“亲自侍弄”，常常“一身热汗”但仍乐此不疲，真是到了“痴迷成性的地步”。一个生活中与花为友的人想必心里也常是鲜花盛开。

（2）老舍先生品茶、闻杏、藏画，无一不流露出他的文人雅兴。

“握手是轻轻的，但是很亲切”，“茶已经沏出色了”，“总是自己给客人倒茶”老舍不仅有着文人的种种雅趣，还非常好客，这好客的背后，实际上体现出了老舍先生对朋友的尊重，怪不得“来访的客人不断”。

(3) 每年还要约朋友到家中大聚两次——赏花、庆生日。

提问：生活中的老舍是什么样的？

生活中的老舍是多么的平民化。酒“敞开供应”，菜“亲自掂配”，最崇尚地地道道的北京风味，尤其是再普通不过的“熬白菜”却被老舍先生赞为“这才是真正的好东西”。

(4) 第七至九段着重写了工作中的老舍，写了两件事，一是任文联主席关心解放前盲艺人的生活，二是作为北京市人大代表提案解决芝麻酱供应问题。工作中的老舍“常常会想着别人没有想到或想不到的问题”，他是真正关心艺术家的疾苦，关心老百姓生活的人，难怪文章结尾汪曾祺感叹“这就是老舍，北京人的老舍，平民写家的老舍”

四、拓展

通过读课文，相信大家对老舍先生有了全新的了解，结合资料谈谈你的感受。

(这样使学生的交流更具有广度和深度)

五、作业

把自己对本单元的学习感悟写在小本本上，也可以办一期“我了解的老舍先生”手抄报。

我所了解的老舍篇六

1、教材分析：

《我了解的老舍先生》是冀教版六年级下册第三单元老舍文化单元的一篇略读课文，介绍了老舍先生的一桩桩生活小事，使我们走进了他的生活，从而了解了老舍先生的情趣及为人，

让我们看到了一个富有生活情趣、自然、文雅的人民艺术家。

2、学情分析：

学生在学习过老舍先生坚强善良的《我的母亲》，诗意盎然的写景散文《济南的冬天》富有社会洞察力的《祥子买车》，以及富有情趣的《养花》合《母鸡》之后，非常好奇老舍先生到底在生活中是一个什么样的人，此刻再来学习本课就会激发起学生的浓厚兴趣，使学生对老舍先生有了一个全面的认识，让学生与老舍先生的距离拉近了。

3、教学目标：

知识与技能目标：

1、自读课文，了解课文中写了老舍先生的那些事，从中体会老舍先生的性情及为人。

3、积累语感，提高语言文字的概括、理解总结、表达能力，以及阅读长篇作品的的能力。

过程与方法

1、课前充分预习，调动学生自主学习的积极性，提高搜集、整理资料的能力。

2、通过小组合作探究的学习方法，提高学习效率。

情感态度价值观

激发学生更加喜爱这位“人民艺术家”，激起阅读老舍先生文章的热情。

教学重点难点

自读课文，了解课文中写了老舍先生的那些事，从中体会老舍先生的性情及为人。

二、 教学准备：

1、 查找有关老舍的资料，阅读更多老舍的文章

2、 布置好预习作业：

a□理清文章脉络，大致了解故事的内容

b□搜集名人对老舍的评价以及相关故事资料

三、 教学步骤

一、 回忆引入

生：《我的母亲》、《济南的冬天》、《祥子买车》、《养花》和《母鸡》。

师：我相信这些文章肯定给你留下了许多深刻的印象，谁愿意谈一谈哪篇文章给你留下的印象最深刻？说说理由。

师：从老舍先生的文章中让我们看到了一个语言幽默，感情真挚，塑造人物鲜活的文学大师。那么在现实中的老舍又是怎样一个人呢？大家肯定充满了好奇。今天我们就一起读一读汪曾祺先生写的《我了解的老舍先生》。

设计意图：从本单元所学的老舍文章入手，让学生重温老舍先生的文学粉彩，再引入本课的学习，使得水到渠成。

二、 小组学习，了解课文内容

师：请大家自读课文，作者再文中主要写了老舍先生的哪些

事？请用小标题的形式来将事情概括出来，小组进行讨论。

设计意图：本文段落虽多，但文章语言平时，内容浅显，完全可以让学​​生自学，进一步锻炼学生的自学能力，让学生列小标题，帮助学生理清脉络，培养学生的概括能力。

生：指名回答。

师板书：为花操劳、摆杏闻香、交友聚会、为盲艺人谋划生计，解决芝麻酱供应问题

师：归纳一下这些时间都是从哪几方面来描写老舍先生的？

指名回答

师板书：生活、工作

设计意图：让学生归纳老舍先生的两个方面，培养学生的归纳能力。

三、再读课文，走进人物内心

1、带问题写感受

师：在这一桩桩小事中，你对老舍先生有了怎样的了解？哪里让你感触最深？在书的旁边把你的感触写一写。

设计意图：通过这个问题，让学生再次深入阅读课文，从中找出有关语句，让学生在字里行间体会作家老舍的可亲、可爱、可敬。

2、全班交流

师：通过读课文，相信大家对老舍先生有了全新的了解，可以结合课文谈谈你的感受

预设点：

a□ 在平淡的生活中做出情趣和美感，是一个懂得生活情趣的人

(1) 为花操劳（第一自然段）

(2) 摆杏闻香（第二自然段）

(3) 收藏画作（第四自然段）

藏画甚多，多为精品，让等候的客人一边闻杏香，一边欣赏画中精品，他让等候成为一种享受。

(4) 交友聚会（第五、六自然段）

每天下午，来访客人不断，作家、画家……在每年赏菊时节和生日之时都会邀请大家来家中做客，是一个好客之人。

b□ 老舍先生身上有淳朴的“平民化”的气息

(1) 待人很亲切（第二自然段）

(2) 待客豪爽

在聚会中，酒是敞开供应，菜亲自掂配，最崇尚老北京风味，将熬白菜视为好东西，从中看出老舍与普通老百姓的待人处世是一样的，拉近了学生与老舍之间的距离，让人感到作家的可亲。

c□ 在工作中、生活中为人处事的态度是可敬的

(1) 为客人亲自倒茶

(2) 为盲艺人的生计谋划（第八自然段）

组织盲艺人在市文联演唱，并亲自主持，引起各方面的重视

(3) 关心百姓生活(第九自然段)

北京芝麻酱缺货，提案解决芝麻酱的供应问题。

师总结：在平淡的生活中营造情趣和美感，身为大作家却又淳朴的平民气息，在工作、生活中够可敬的出示态度，这位可爱的老舍先生真不亏是人民的艺术家。

设计意图：以一个问题，统领全课。课堂上，教师把全部时间留给学生，促进了学生的阅读、探究、感悟。学生在思考和感悟文章的过程中，体会老舍先生的为人性情。

四、拓展延伸

1、课下我看见大家都搜集了不少老舍先生的资料，你能结合你的感受来谈谈老舍

设计意图：在学生的交流中让他们更有广度和深度的去了解老舍，体会老舍

2、冰心对老舍的评价

3、作业

本单元共学习了六篇有关老舍先生的文章，我相信在你的心中一定留下了对他的独特印象。课下请大家以“我心中的老舍先生”为题，写出自己的感受。老舍先生一声消除了很多优秀的文章，课下有机会，大家可以搜集来看看。

设计意图：加深对老舍先生印象，引领学生去探索更多有关老舍先生的文章和材料。

五、板书设计：

我了解的老舍先生

生活：为花操劳

摆杏闻香

交友聚会 可亲、可爱、可敬

工作：为盲艺人谋划生计

关心百姓生活

我所了解的老舍篇七

知识与技能目标：

1. 读准字音，读通顺课文。理解文中的“侍弄”、“痴迷成性”、“榻”、“彬彬有礼”、“酃”等词的意思。
2. 了解课文中写了老舍先生的哪些事？

情感态度价值观目标

1. 朗读课文，从中体会老舍先生的性情及为人。
2. 以课文为依托，结合本单元课文及课外资料，进行口语交际，在交流中加深对老舍先生的了解，提高综合语文素养。

了解课文中写了老舍先生的哪些事？从中体会老舍先生的性情及为人。

结合本单元课文及课外资料，进行口语交际，在交流中加深对老舍先生的了解，提高综合语文素养。

搜集老舍的资料，特别是老舍生活中的一些事例，还可以推荐阅读老舍其他文章，在收集和阅读中丰富对老舍的认识。

1课时

教学过程与方法：

一、导入

本单元是以追寻现代作家老舍为主题的文学单元。我们已经学过五篇老舍的文章，大家谈谈对哪篇文章印象最深刻？说说理由。

今天我们一起来看看老舍在他的朋友汪曾祺眼中是什么样的人。

二、初读课文

1. 自由读课文，要求读准字音，读通顺课文。

2. 通过查字典，联系上下文等方法理解文中的“侍弄”、“痴迷成性”、“榻”、“彬彬有礼”、“酩酊”等词的意思。

3. 指名分段读课文，把自己的情感读进去。

4. 自读课文，边读边梳理课文主要写了老舍先生的哪些事，可以列一列小标题。

(理清课文条理，把握课文的主要内容。)

三、品读句段，深入感悟。

1. 自读、勾画、批注。

学生自由读课文，“在这一桩桩小事中，你对老舍先生有了怎样的了解？哪里让你感触最深？在旁边把你的感触写一写。”（通过这个问题，让学生再次深入阅读课文，从中找出有关语句，让学生从字里行间体会作家老舍生活的可亲，可爱和可敬。）

2. 小组交流自读的情况和读书的感受。

3. 全班交流指导。

(1) 第一自然段写了老舍先生的小院。

院中的花更像是主人，“到处是花”“都长得很精神”，老舍夫妇倒像是仆人，“亲自侍弄”，常常“一身热汗”但仍乐此不疲，真是到了“痴迷成性的地步”。一个生活中与花为友的人想必心里也常是鲜花盛开。

(2) 老舍先生品茶、闻杏、藏画，无一不流露出他的文人雅兴。

“握手是轻轻的，但是很亲切”，“茶已经沏出色了”，“总是自己给客人倒茶”老舍不仅有着文人的种种雅趣，还非常好客，这好客的背后，实际上体现出了老舍先生对朋友的尊重，怪不得“来访的客人不断”。

(3) 每年还要约朋友到家中大聚两次——赏花、庆生日。

提问：生活中的老舍是什么样的？

生活中的老舍是多么的平民化。酒“敞开供应”，菜“亲自掂配”，最崇尚地地道道的北京风味，尤其是再普通不过的“熬白菜”却被老舍先生赞为“这才是真正的好东西”。

(4) 第七至九段着重写了工作中的老舍，写了两件事，一是任文联主席关心解放前盲艺人的生活，二是作为北京市人大代

表提案解决芝麻酱供应问题。工作中的老舍“常常会想着别人没有想到或想不到的问题”，他是真正关心艺术家的疾苦，关心老百姓生活的人，难怪文章结尾汪曾祺感叹“这就是老舍，北京人的老舍，平民写家的老舍”

四、拓展

通过读课文，相信大家对老舍先生有了全新的了解，结合资料谈谈你的感受。

(这样使学生的交流更具有广度和深度)

五、作业

把自己对本单元的学习感悟写在小本本上，也可以办一期“我了解的老舍先生”手抄报。