

# 水浒传学生读书笔记(实用8篇)

请示信的撰写需要注重语言的客观公正，不应夸大事实或使用夸张的词语。在请示前，可以提前准备好相关材料和资料，以便对问题有更全面的了解。很抱歉打扰您，我需要请示一下这个计划的执行时间。如何向上级请示才能取得更好的效果？以下是小编为大家收集的一些请示经验，供参考。

## 水浒传学生读书笔记篇一

《水浒传》讲述了梁山泊好汉替天行道的事情，展示了各路英雄好汉不畏强敌、杀富济贫、除暴安良的英雄故事。下面是小编为大家整理的《水浒传》读书笔记，希望对大家有帮助。

我以前以为，《水浒传》是“”、“血腥”、“惨无人道”的代名词，但是后来在妈妈一再的推荐下，我看了一集《水浒传》电视剧，但看完之后就觉得太好看了！看了一集又一集。紧接着又向爷爷接了文言文版的《水浒传》书看，也看了好多篇。看完之后，我真是思绪万千！！

仗义——

人人都说：及时雨宋江仗义疏财。所以人人都信任宋江。在去往江州的路上，结实了好多朋友，得到了好多人的帮助。宋江真是美名远扬啊！宋江一次次落入虎口，却又一次次解脱，就因为他的仗义人人皆知，人人都喜欢他，这就是因为为什么宋江武艺不如卢俊义、智商不如吴用，还能成为梁山之首的原因。

群众的眼睛是雪亮的：

北宋时期奸臣当道，剥削百姓、杀死忠臣，老百姓敢怒不敢

言。尽管天子不知，但是天下人都知道，天下人都痛恨他们。梁山好汉，只杀奸臣，不杀良民，尽管朝廷不知，但是老百姓知道，所以百姓都喜欢梁山好汉。群众的眼睛真的是雪亮的，百姓们心知肚明，谁黑谁白、谁对谁错。所以不要以为别人不知道，其实别人做就知道了！

水浒传告诉了我很多很多的大道理、小道理，告诉我不能做坏事，不然终究会得到报应；还告诉我做人要宽容大方，决不能做一个小人。“不是不报，是时候未到”！

读完《水浒传》这本书，我感触良多。

我崇敬。我崇敬众英雄好汉那一身本领，正气凛然！

我愤恨。我愤恨那北宋朝廷懦弱无能，逼得众英雄揭竿而起！

我厌恶。我厌恶那北宋王朝奸人当道，害得众英雄好汉走投无路，落草为寇！

寒假里，我读了四大名著之一《水浒传》，里面的故事深深的吸引了我。这本书主要讲了梁山108位好汉的英雄事迹。

在众多英雄好汉中我最喜欢武松，因为他武艺高强，行侠仗义，曾在景阳冈上赤手打死一只大老虎；还大闹快活林，醉打蒋门神；后来在梁山泊成为第十四位好汉；在征讨方腊的过程中作战勇猛。可以说武松是《水浒传》里让人印象深刻的一位勇士。

《水浒传》里的108位好汉虽然都是作者虚构的，但他们有血有肉，都是好汉。他们的正义永远留在我心中。我爱英雄们身上的忠义精神。

《水浒传》一共描写了一百零八个好汉，给我留下深刻印象的是黑旋风李逵。他是一个鲁莽的庄稼汉，遇事不问青红皂

白，总是一说二骂三打，结果总是要么吃亏要么后悔了。当然他身上那股威武不能屈的大丈夫的气概，“富贵不能淫，贫贱不能移”的精神也是值得我们学习的。他身上最让我敬佩的是他尊重长辈，孝顺父母好品格。虽然他是一个鲁莽的山野汉子，但他对老母亲却是万分敬重的，当他要去梁山过好日子时，还要把他的老母亲背上一一起去享福，背着一个老人走路是很累的，那时候又没有交通工具，全靠他那颗拳拳孝心来支撑他。

我爱看《水浒传》，更敬佩里面的英雄好汉们。

四大名著之一的《水浒传》又被我看完了一遍。这回我慢慢地读，明白了很多道理。

不必说及时雨宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不必说武松漂亮的醉拳、吴用的足智多谋。单说鲁莽粗野的李逵，这厮颇有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游民的习气，动不动就发火，遇事不分青红皂白，总是说骂打在一块儿，结果还差点不是傻笑就是大笑，但是他却又有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，这一点尤其佩服。

试想，假如让他们来到我们身边，相信没有人能有他这样的魅力。这不是因为他的相貌，也不是因为他有多么魁梧的身材，更不会是他有大把的财富。就一点，那就是他在那别人眼中芝麻大的优点。请不要小看他那芝麻大点的优点，在这世界上就要灭绝了。

我总觉得我们在生活中对于朋友，甚至亲人，都少了一份亲情，少了一份哥们儿友情。

我清楚的记得，在我少不更事的时候，经常肆无忌惮的到邻居家吃东西，没有礼节，没有拘束，只有欢乐。邻居家的小弟弟现在现在和我的感情和原来一样好。只不过由于我们家

搬家了，所以现在中间那对于小弟弟来说很长的路，就像一条河，让我和原来的邻居的感情隔在了河的两岸。

我们的社会很自然地少了一份爱，一份极其重要的爱——一份关怀。对于关怀，也许只需要一句简单的问候，或者只是一个会心的微笑就能让人喜笑颜开就让人感到木亲般的关怀。不要太吝啬，一句问候、一个微笑不会让你失去什么，却能让你的人格得到升华。

□

前几天，我读了《水浒传》这本书，这本书主要讲了北宋末年以宋江为首的108条好汉在水泊梁山起义的故事。

这本书里有许多好汉，如行者武松、黑旋风李逵、豹子头林冲、霹雳火秦明、浪里白条张顺、花和尚鲁智深等很多英雄好汉，武松很豪爽、林冲很讲义气、秦明脾气很火爆、鲁智深仗义。

本书也有很多故事，如武松打虎、血溅鸳鸯楼、火并王伦、大闹野猪林、醉打蒋门神等脍炙人口的故事都非常精彩。

他们之所以上梁山都是因为有很多贪官贪赃枉法把他们逼上了梁山。

在我看来宋江是一个性格仗义，结交无数好汉，却又懦弱，不敢真的革命，愚昧的效忠于朝廷最后被高俅的毒酒害死了。

在《水浒传》里我最喜欢武松，他不但豪爽还仗义，为哥哥报仇杀了西门庆，帮助施恩夺会快活林，醉打蒋门神，相信女子金莲而被冤枉入狱，后来大闹飞云浦，血溅鸳鸯楼，把蒋门神和张都监一并杀死，然后受孙二娘和张青的帮助上了二龙山，在打青州时上了梁山。

总之《水浒传》非常好看，希望你也去看。

《水浒传》是施耐庵著作，里面刻画了一百零八位好汉从平民起义，从宋江一行人开始起义反抗朝廷，后来，宋江一行人受朝廷招安，征讨贼寇，最后，那些替天行道的一个一个躺在鲜血之中。

武松打虎告诉了我做事不要太鲁莽，凡是都要听别人的意见，思考之后再去做，中国有句俗话说的好“不听老人言，吃亏在眼前”。有林冲棒打洪教头，还有一个情景一直浮现在我脑海里，就是在杨胜走投无路的时候，他遇到了操刀鬼曹正和鲁智深。曹正让杨胜和鲁智深上梁山，可是梁山老大邓龙却不让，这时曹正想到了逼上梁山这个法子。

梁山一百零八位好汉，对应星宿，三十六天罡。七十二地煞，每一位梁山好汉都有属于自己的绰号。

读完了这本书，从这本书中，我看到了梁山好汉的忠义，看到了朝廷的黑暗，看到了奸臣的阴险，看到了当朝皇帝的无能。当时的百姓是多么多么的痛苦，梁山好汉才是最正义的！

《水浒传》这部兄弟情义重似山的小说，让我明白了许多的道理。

你知道我最喜欢《水浒传》的那一则故事吗？哈哈，不知道了吧。那就是《智取生辰纲》。话说杨志在大名府充军，因为武艺高强，受到梁中书的器重，被派去押送生辰纲，前往东京。着生辰纲是梁中书搜刮百姓得来的不义之财，给他的岳父蔡太师祝寿的。

郓城县的吴用、晁盖、公孙胜、刘唐、阮小二、阮小五、阮小七等七位好汉得知消息后，便想劫取这不义之财送给老百姓。他们设了一个圈套，专等杨志上钩。

这一天，他们到了黄泥冈，军士们扔了担子都奔到树阴下歇凉。杨志说：“过了冈字，七八里路也看不见人，在这里歇，非出事不可。”任凭杨志又打又骂，军士们就是不起来。杨志没办法也插了朴刀，找了棵树阴坐了下来。一会儿，一个汉子挑着一副铜桶走过来一个军士问：“挑的什么？”“酒。”“多少钱一桶？”五贯。“军士们商量着凑钱买酒吃。杨志骂道：”不许买，多少英雄好汉被蒙汗药麻反了，你们还敢买？“汉子说：”我又没非卖给你。“一个枣贩子走过来说：”你们在吵什么？“他说我的酒里有蒙汗药。那你卖给我们吧那汉子同意了。贩子趁汉子不在时，要了一瓢，正想喝，被汉子夺了过来，盖上桶盖。说：”你们想占便宜啊？“杨志他们忍不住，也买了一桶。杨志本来不想喝，见军士们喝了都没事，也喝了起来。一会儿，都倒了。其实两桶都是好酒，要在瓢里，汉子一把夺过倒入桶内。药就下去了。

吴用他们实在是太聪明了，想出了这样的好计策。他们事先想到了杨志怕有蒙汗药，一定不会买，把药下到瓢里，让汉子夺过去，下到酒里。我以后一定好好读书，比他们还要聪明。

最近，我看了《水浒传》一书，给我留下深刻印象的非武松莫属了。

武松来到了阳谷县的一个叫做“三碗不过冈”的一家酒店，喝了十八碗酒，吃了许多斤熟牛肉，就醉醺醺的了。店小二好心劝武松在这儿宿一晚，告诉他冈上有虎，明天结伴过冈，谁知武松却把店小二的好心当成恶意了。这时武松已提起哨棒，朝景阳冈走去。突然看见一张榜文，上面写了字，一读，方知前方确实有虎，想：如果回去，店小二会取笑俺，不是好汉。酒劲涌上来了，武松一步步朝景阳冈走去。

这里可以看出武松态度十分坚决，准备一做到底，同时能看出武松自尊心强，想当好汉，认为自己是个好汉。

风过处，乱树背后一声响，跳出一只吊睛白额大虫来，武松尖叫一声，与大虫作战。武松见那个大虫又渴又饿，凶神恶煞，酒都做冷汗出了。虽然他知道一个人用一根哨棒很难打败一只老虎的，但是武松并没有放弃战斗，让老虎白白吃掉自己，而是勇敢地与老虎拼搏。

我读到“武松定睛一看，一棒却未劈上大虫，原来是慌了，哨棒正打在枯树上，并且折成两半，手里只拿着其中一半”时，我不禁为武松捏了一把冷汗啊！

看完了这一回合，心还在武松打虎的时候，虽然酒都作汗出了，还凭着自己的勇敢和智慧只身一人与大虫作战，打死了老虎，名扬天下。

我喜欢史进，他武功很高，十八般武艺样样精通；我还崇拜他有个不普通的师父，很特别，他的师父是八十万禁军的教头。

史进是个好心的人。他先把跑涧虎陈达抓住了。陈达的朋友神机军师朱武和白花蛇杨春让他把陈达放了，他就把陈达放了，他们还交了朋友。

《水浒传》讲述了梁山泊好汉替天行道的事情，展示了各路英雄好汉不畏强敌、杀富济贫、除暴安良的英雄故事。书中塑造了性格鲜明的人物形象、雪中送炭的宋江、机智聪明的吴用。

假期里，我觉得最有趣的是：看了一本《水浒传》，它让我感触很深。

这本书主要讲了：高俅是一个破落户的浮浪子弟，仅仅因为它踢了一脚好球便得到皇帝的赏识。不到半年，高俅就做了一等高官，他依仗皇权，迫害忠良，与蔡京童贯之流相互勾结，狼狈为奸，无恶不作，还把持着朝政大权，而在这本书中的大小官吏，都是他的狐群狗党，这让我很气愤。更可恶

的是他们鱼肉乡民，残害百姓。这些大大小小的统治者，他们仿佛编织了一个黑暗势力的魔网，笼罩在平民百姓的头上，天下百姓民不聊生。

这可怎么办？我内心突然产生了莫名的恐惧感。

就在这时，出现了许多令人敬佩的英雄：豁达鲁莽的鲁智深，深沉稳健的林冲，情深意重的武松，单纯狂野的李逵，足智多谋的吴用等。他们嫉恶如仇，除暴安良，劫富济贫，伸张正义，个个给我留下了难以磨灭的印象。这让我想起了“忠义”二字。正是因为“忠义”二字让他们替天行道；正是因为“忠义”二字，才让他们从不背叛；正是因为“忠义”二字，才让他们团结一致……最后梁山的英雄归顺朝廷后很多壮烈牺牲了，死的那么悲壮！

看完书，我已热泪盈眶。虽然这些英雄牺牲了，但是他们永远活在我心中！

## 水浒传学生读书笔记篇二

“兄弟一二三四五，兄弟个十百千万……”每当听到这荡气回肠的旋律，我便热血沸腾。这首歌唱的正是《水浒传》。

《水浒传》是我国第一部以农民起义为题材的长篇小说。作者施耐庵成功塑造了一百零八位英雄好汉，及时雨宋江，黑旋风李逵……一个个活灵活现的人物跃然纸上。那荡气回肠的文字，波澜壮阔的场景，还有那栩栩如生的人物，无不令人心驰神往，回味无穷。

书中的英雄好汉不打不成交，虽被朝廷认为是“强盗”，但仍劫富济贫，志存高远。《武松打虎》《林冲棒打洪教头》……这些脍炙人口的故事一一体现着他们豪放的英雄气概！



梁山的英雄好汉们团结一致，兄弟一心。当宋江被绞死后，吴用与花荣悲愤交加，毅然拔刀自杀于宋江尸旁。这需要何等的兄弟深情！好汉们坚持“绝不让一个兄弟白白牺牲”的宗旨，当有人遇难时，他们总会尽自己最大的努力去救回。正是因为他们这种团结的精神，才一次次击败强大的朝廷官军，取得了胜利。

我要学习吴用的足智多谋，也要学习鲁智深的粗中有细；我要学习林冲的谦逊有礼，也要学习李逵的直来直往……但我更要学习的是梁山好汉们“团结一致，兄弟一心”的优秀品格！

读《水浒传》有感[500]

《水浒传》是中国四大名著之一，是中华五千年来的一部文化瑰宝，家喻户晓。其中武松打虎、江州劫法场等故事，更是引人入胜。《水浒传》讲述的是宋江起义失败后，一百单八将被逼上梁山，替天行道，杀富济贫、打家劫舍的故事。李逵、宋江、武松、林冲等英雄齐聚梁山，演绎了一段段扣人心弦的传奇。

《水浒传》中，宋江有勇有谋，足智多端。他本是朝廷官员，如果当时皇帝把领土治理得井井有条，那么宋江定会成为一名悍将，天下就会太平，免遭外来之敌的入侵，为天下的百姓效力，不亦乐乎。而事与愿违，宋江不但没有过上安稳的日子，反而反了朝廷。这一切，不都是当时皇帝的昏庸？宋江起义，并不是因为对朝廷不忠，更不是因为知恩不报。相反，他是为了报恩于百姓。在那个年代，官逼民反，富人撑死穷人饿死巨大的生活反差，形成了《水浒传》的历史背景，

《水浒传》也是在这种巨大的矛盾下创作的。鲁智深倒拔垂杨柳，武松打虎、林冲雪夜上梁山等无不体现了梁山英雄们的豪情万丈，大忠大义。而李逵杀富济贫更是把他宽广的胸怀体现得淋漓尽致。《水浒传》不但讲述了英雄们的故事，对小人物的刻画也是令人赞叹的。高俅是朝廷中的一员奸臣，因为爱好献媚拍马而倍受皇帝的宠爱，因此成了社会的一大

蛀虫。当然，这也是许多贪官的一个典型缩影。

《水浒传》中浓缩了乱世豪杰与昏庸奸臣，不见小恩小惠小奸小恶，只有大忠大义大奸大污。这也许就是《水浒传》中人物的魅力所在吧。

读《水浒传》有感[500]

最近，我读了《水浒传》这篇小说，书中有108个英雄人物，其中让我印象最深的就是《武松打虎》这一段。小说中主要描写的人物是武松，武松到一家“三碗不过岗”的酒店喝了十八碗酒，付完钱准备向山上走，店家对武松说：“客官，别上山去，山上有只老虎，会吃人的，你一个人上山，老虎一定会吃了你的。”武松不信，硬要到山上去，店家奈何不了武松，便让武松走了。他走了一会儿，看见一座山神庙，走到庙前，见庙门上贴了一张榜文，便停了脚步读了起来，读完后武松相信山上真有老虎，然后准备回到店中。但他想到：“我如果回去，一定会被店家笑话的，没有捉到老虎，绝不回去。”然后转身朝山岗走去。

武松走了一阵，酒力发作，全身热起来，一只手拿着棒子，一只手把衣服拉开，踉踉跄跄，直奔乱树林来。看见一块光滑的大青石，把棒子放在一边，正准备睡觉，忽然，刮起一阵狂风，刮风处跳出一只大老虎。当我读到那只大老虎咬人的时候只是一扑，一掀，一剪，三下打不到，老虎已经没劲了。当时，我真为武松感到高兴啊。现在该武松打老虎了，经过一番打斗，武松终于打死了老虎。

从这段故事中，我懂得了只要去勇敢面对危险，什么事都能化险为夷。在平时的学习中，生活中，有些人胆小怕事，所以有些事没有做成。有些人非常勇敢胆大，因此，许多事情都顺利完成了。我的胆子也很小，爸爸经常鼓励我要做一个勇敢的男子汉，看过这段故事我知道自己要好好学习，做一个像武松那样的人。

## 水浒传学生读书笔记篇三

《水浒传》以农民斗争宋江起义为线索，艺术地再现了中国古代官逼民反的悲壮画卷，揭露了封建社会尖锐的阶级矛盾，同时向我们展示了宋代的政治文化、民情风物等社会景观，并成功塑造了宋江、林冲、鲁智深、李逵、武松等一大批鲜明的梁山好汉形象，是一部气吞山河的英雄传奇，具有极高的艺术成就。

读了《水浒传》，我深深地感到：一个具有强烈正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。他们为了正义，为了真理奋不顾身。因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。

在今后的生活中，我要做到是非分明，积极伸张正义，在自己努力做好事的同时，尽力劝阻别人的不良行为，从点滴做起，努力把自己打造成一个精神高尚的人！

### 武松打虎的启示

读完《水浒传》中的“武松打虎”，实在是一篇关于英雄描写的经典之作。作者对于武松打虎全过程惟妙惟肖的描绘，读来犹如亲历一半。我们既为武松醉醺醺迈步景阳岗突遇猛虎而捏一把汗，也为武松的临危不惧的英勇豪情而油然而敬。

武松在景阳岗下的一家酒店，一口气喝下了十八碗“出门倒”，把一个大块吃肉、大口喝酒的英雄豪杰，活脱脱的展示在我们面前。尽管有店家“三碗不过岗”的规劝，尽管有官府关于景阳岗大虫(猛虎)的警示，可英雄武松却是“艺高人胆大”，“明知山有虎，偏向虎山行”。当他突遭与猛虎相遇时，尽管也“酒都作冷汗出了”，甚至慌乱应付对之际，手中唯一的武器——一根哨棒由于击打在树上而折断了，可英雄就是英雄，正所谓“狭路相逢勇者胜”，武松凭着平时

苦练的一身好武艺，灵巧地避开了老虎的“扑、掀、剪”，硬是用一双“铁”拳，生生把猛虎击毙。

书中另一位水浒英雄黑旋风李逵，也在沂岭一人独杀大小四只猛虎，由于描绘的不如武松徒手打虎这样的淋漓尽致，使武松打虎的英雄壮举，千古留名。

古人说的好：“书到用时方恨少”，从武松敢于徒手打死老虎，一方面显示了他的过人胆识，另一方面还是他平时刻苦努力操练“十八般”武艺的必然结果。从中我们可以领悟到，只有平时刻苦努力地学习，掌握足够丰富的知识，才能在面对诸如考试、突发事件等，也像武松遇到老虎一样，沉着应对，并最终取胜。

## 水浒传学生读书笔记篇四

《水浒传》是一部反映农民起义的长篇巨著。书中着重描写了我国北宋末年，宋江领导的一支起义军从形成、壮大至失败的全过程。

### 水浒传读后感

概括：武松与松江话别后，走了几天，来到阳谷县地面，他到一个酒店吃了十八碗酒，还要去景阳岗。最初，武松是带着几分酒意上山冈的，他先不相信景阳冈上有虎，以为是店家故意骗他、吓唬他，要他留宿店里。但他艺高胆大，认为“便有大虫，我也不怕”。等到看了谷扬县的印信榜文，才知道真有虎，待要退步抽身，无奈大话已经说出了口，怕落人笑话，只得硬着头皮继续前行。到了山冈，酒力发作，他步履踉跄，正想在大青石上躺下睡，一阵狂风过后，一只吊睛白额大虫跳将出来。武松“阿呀”一声，惊的酒都做冷汗出了。这时，他已经来不及犹豫了只能应战。他先躲过老虎的一扑、一掀、一剪等三次凶猛攻击后，立刻举棒劈打，可是一时慌张，误把大棒打在树枝上，将哨棒折做两截。但

他立即镇定下来，沉着应战，拳打脚踢，使出浑身气力，用尽平生本事，把老虎打死了。

感受：由于写得具体，把一切都写活了。这形体动作的描写，给读者以鲜明生动的印象。那行像似乎一切都历历在目，大虫的扑、掀，武松的躲、闪，甚至武松吃惊时的冷汗，大虫被打后，眼、牙、口、鼻中的鲜血都让人若有所见。在生动的描写叙述中，又夹杂着小段的议论，把大虫的三般武艺小议一番，也颇有意趣。著者忙里偷闲的小议，让读者也感到松了一口气，文辞更显得生动活泼，曲折有致。整个语言极为准确，简洁而又丰富。尤其是对动词的锤炼，很有功夫，值得慢慢体会。

## 水浒传读后感

智慧出人才，无智不出才。林冲就是一个非常好的例子。在我读《水浒传》第九回时就懂得了这个道理。

《水浒传》第九回讲的是：林冲遭高太尉的陷害，被发配到沧州，在关键时刻鲁智深救了林冲，后来一直护送他到沧州，到柴进庄上时，林冲棒打洪教头，把他打败了。

这让我想到许许多多……

班上，成绩好的人有许多，而成绩不好的也那么一些人，为什么会造成这样的情况呢？是因为他们虽然也有智慧，但只有一点。洪教头花了好大的功夫也没有打败林冲，而林冲只用了几个动作就把洪教头打败了。智慧也是要靠努力的，不努力学习哪里有智慧呢？天上还会下智慧雨不成吗？我们的未来就是祖国的未来，我们也是祖国未来的设计师，你想让祖国变成什么样，祖国就会变成什么样。

智慧和愚笨并不是你改变不了的，聪明的人稍微一点不努力就会变笨，笨的人只要通过努力也会变聪明的。所以我要对

那些成绩不好的同学说：“你们不要因为自己成绩差就不努力了，放弃了，你们要毫不气馁，坚持不懈，成功就会向你们招手的”。

所以，请你们有智慧些，不要做笨蛋，难道不是有智出才，无智无才吗？

## 水浒传读后感

这一个暑假，我读了四大名著之一的《水浒传》。那一个个生动的英雄人物，那一个个江湖，使我沉浸其中。

《水浒传》作者施耐庵，是中国第一部歌颂农民起义的长篇章回小说。小说以北宋末年宋江为首的起义为题材，生动地描写了梁山泊108位好汉们从起义到兴盛再到最终失败的全过程。

《水浒传》这本书里的名字起得也是特有用心，比如：及时雨——宋江(送江)，智多星——吴用(无用)等等。在这本书中，我最敬佩的人是宋江。宋江为人仗义，乐善好施，在别人遇到困难的时候能给予热情的帮助。他冒着生命的危险给晁盖通风报信救了他们一命，不愧是及时雨。

读完了这本书，我想，中国历史上，伟大的农民起义有很多很多，梁山起义在历史中并非十分有名，但为什么写一次失败的农民起义的书会成为四大名著呢？当我回忆起书中的故事，想起替天行道四个大字，想起一位位英雄豪杰的鲜明个性时，我突然想到了两个字——忠义。梁山好汉出身不同，职业不同，境遇不同，但是是什么使他们汇聚在梁山，成为一支有影响力的队伍，就是这两个字——忠义。你看，鲁智深与林冲结拜兄弟后，在林冲被发配充军时，一路护送，在野猪林就了他一命，宋江冒着生命危险向晁盖通风报信，李逵自始至终对宋江忠心耿耿……读后感·梁山好汉们把忠义这两个字视为自己的生命，让他们的形象在中国历史长河中始终熠熠

生辉。我不禁感叹：啊，这就是名著的力量，这就是精神的力量。我会永远铭记《水浒传》，永远铭记这忠义的精神，这是中华民话特有的文化力量，这力量激励着我传承这样的精神，帮助我成长为一名堂堂正正的中国人。

## 水浒传读后感

《水浒传》又名《忠义水浒传》，一般简称《水浒》。成于元末明初，是中国历史上第一部以农民起义为题材的小说也是中国历史上第一部用白话文写成的章回小说。是中国四大名著之一。全书主要是通过对起义英雄的歌颂和对他们的斗争的描绘中具体表现出来的，因而英雄形象塑造的成功，使作品具有光辉艺术生命的重要因素。

本文作者是施耐庵。本书有一百零八位英雄好汉，这些英雄好汉都有着自己的称号如：小旋风-柴进、黑旋风-李逵、及时雨-宋江……本书讲述了许多故事如：武松打虎、宋公明三打祝家庄、卢俊义活捉史文恭……本书共二十六回合(我买的书故事不全)。每回合讲述两个故事，共五十二个故事，其中一个故事给我的印象最深是：武松打虎。主要内容是：(只说精彩部分)武松见老虎又扑了过来，略一侧身，纵身跃起，双手抡起哨棒，用尽全身力气一棒子从空中劈下，只听“啪”一声，哨棒断成了两截。原来武松这一棒打在头顶的树枝上，震得那树连枝带叶纷纷落下。这样又激怒了老虎。它纵身想武松猛扑过来。武松急忙后退，闪过老虎这一扑，老虎的两只前爪恰好落在他的前面。武松丢掉手上的那半根哨棒，双手把老虎揪住猛地往地上一按，狠狠的打了一两百下，老虎全身是血，死了。

读了这本书，我知道了：喝酒会误事而且会伤害人的性命，像李逵等人喝多了酒就会杀人。还知道了：宋江他们替天行道，智勇双全，抓到一些好汉就劝他们归入梁上并厚礼款待。

## 水浒传读后感

今天我终于读完了四大名著之一水浒传，作者施耐庵描写了宋代以宋江为首的农民起义，发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，以及统治阶级的罪恶。

如果让我谈谈这梁山聚义的一百单八将，我不先说呼保义宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不先说武松漂亮的醉拳，我一定先说鲁智深，因为我在水浒人物中我最钦佩它！

他慷慨大方，重义轻财。比如他请史进，赠金老。一听说金老父女的苦情，把自己身边带来的五两银子全放在桌上，还向史进、李忠借钱来帮助金老父女逃生。当李忠不爽利只摸出来二两银子时，鲁智深便将这银子丢还了他。

他勇而有谋，胆大心细。他救金父女，不顾风险；戏耍郑屠，不畏强暴；出逃避祸，颇有机智。这些都写得很生动。鲁智深粗中带细，与李逵的鲁莽是不同的。

在我们现代也需要像他这样敢于拔刀相助又知法动发的人。

水浒传不仅丰满地塑造了高俅、西门庆、镇关西所代表的恶势力形象，也成功的塑造了宋江、林冲、鲁智深等人的形象。

梁山好汉聚集在梁山是因为“官逼民反”，他们其实也想过上平静的生活，他们与朝廷的对抗深刻反映了当时统治阶级的黑暗和腐败。

## 水浒传学生读书笔记篇五

《水浒传》中的三十六天罡，七十二地煞，那一百零八将，都是侠肝义胆，敢抱天下不平，为了义气，为了朋友，上刀山，下火海，在所不惜。他们的性格令我敬仰。在我们这个社会上，也有一些这样的人，他们，为了朋友，可以放弃一切，他们，用行动体现出对国家最高忠诚，他们，用自己的一点微薄之力，无私的帮助着平民百姓，他们，用自己的所



有力量，建设着中国，他们，与一百零八将有着相似之处。细细品读《水浒传》，我仿佛走进了那个纷繁黑暗的宋朝，仿佛读懂了被逼迫造反的好汉心中的那份无奈。

书中的宋朝，是奸臣当道，上至殿帅府太尉，下至地方父母官，个个都搜刮百姓，老百姓苦不堪言，生活在水深火热之中。相比之下，我们现在就幸福多了，有吃有穿，如果受了委屈，我们还可以去法庭告状，所以，我们要珍惜现在的幸福生活，要好好读书，长大之后要报效祖国。言归正传，正因为这样，所以，一群侠义好汉，聚义梁山水泊，在呼保义宋江的带领下，开始了与朝廷对抗的漫长之路。

当读完水浒，我只能凝视远方，一百零八将为国家多数都战死了，即使活下来的少数，也有被奸臣害死的，唉，正应了那句老话：“起义军最终逃脱不了失败的命运。”

## 水浒传学生读书笔记篇六

《水浒传》这本书是中国古典四大名著之一，是元末明初大作家施耐庵根据北宋宋江起义的史料写成的，书中塑造了108位英雄好汉的形象。

这本书的主人公是宋江，他本来只是一个山东郓城县的一个小吏，只因为被奸人陷害才去梁山入伙。他一直主张替天行道，为民造福；一生都忠于朝廷。最终，他为了兄弟们日后的处境考虑，让皇上招安，招安后他们为朝廷征辽、擒田虎、抓王庆、讨方腊……在征战中，宋江丧失了很多兄弟，虽然他们取得了各项胜利，班师回朝，但最后还是被奸臣以赐酒的名义，在御酒中放了毒药，宋江喝酒后毒发生亡。

梁山好汉中军师便是智多星吴用了，他熟读兵书，上知天文下知地理，博学多才。各种阵法、三十六计样样精通。他的存在，是宋江大军屡战屡胜的一个重要原因。

在《水浒传》中，我最喜欢的一个人物就是武松，他使两口戒刀，绰号行者武松。他力大无比、武艺高强，曾经酒后在景阳冈打死一只大老虎，为民除害。他伸张正义，杀死了谋害他哥哥的嫂子和西门庆，被逼上梁山。在征讨方腊的时候，他失去了一条胳膊，但他生擒了方腊，立下赫赫战功。我十分的佩服他。

从《水浒传》中我知道了北宋年间，老百姓的生活十分困苦，很多有本事的人，只有被逼起义。我很痛恨那个只听奸臣话的昏庸的皇帝。

《水浒传》不愧是经典名著，我看了一遍又一遍，爱不释手！

## 篇二：读《水浒传》有感[400字]麻皮皮

前不久，我读了一本书，书名为《水浒传》，这本书使我感慨万千。

这本书主要讲述北宋时期，一百零八位好汉陆续逼上梁山。在宋江的带领下，替天行道，劫富济贫，打抱不平，团结一心。再到朝廷招安，然后大破辽兵。最后却被高俅等奸臣所害，每个人落了个悲惨的下场。

在这么多的好汉中，我最喜欢“及时雨”宋江。他极为孝顺，为人仗义疏财，常常救济穷人，雪中送炭。平时只好结江湖好汉，有人投奔他，便留在庄上好好款待，没有嫌弃的意思；要走时，还尽力相助。和他比起来，我感到十分惭愧。我平时十分小气，连一块饼干都不愿意分给同伴。当同伴们一有吃的，我便会向他们索要。我真应该向宋江学习啊！

回到故事中去，仔细一想，这本书十分直观地反映了当时社会上一个很严重的问题——贪官污吏。在梁山泊一百零八位好汉中，有多少好汉是被人冤枉而上梁山的？那些官吏们一收到别人的金钱，便不管三七二十一，直接给人判个死罪，

太可恶了。

《水浒传》虽然只是一部小说，但它给后人却留下了许多启示。

## 水浒传学生读书笔记篇七

今天我读完了一本名叫《水浒传》的书。这本书的'作者是明朝的施耐庵。书中有许许多多的小故事，比如鲁提辖出家、怒杀西门庆等等。《水浒传》生动而深刻地描述了北宋末年一支由宋江为领袖，有众多英豪参加的农民起义队伍可歌可泣的事迹。

其中我最喜欢的一个故事是鲁提辖出家，下面我就给大家讲讲吧！这一天鲁达做了和尚，有二三十个人想找她的麻烦。其中两个头一个叫张三，一个叫李四。他们买了礼品去“看望”鲁达，鲁达心里疑惑：这伙人不三不四，又不肯往前来，莫不是想要弄我？让我走近他们，看他们能把我怎么的！接着鲁达就走到张三、李四面前，装着要去搀扶。这两人口里说着：“小的兄弟们特来参拜师傅。”一个便去拽左脚，一个去拽右脚。鲁达已有准备，不等他们上身，右脚早起，腾地把李四先踢下粪坑，张三想跑，鲁智深飞起左脚，“普通”一声，把他也踢进了粪坑。经过他们苦苦哀求，才由其他泼皮把他们就上来。后来张三李四和鲁智深说话时有乌鸦“哇哇”地飞过。张三让几个泼皮上树把乌鸦窝拆了。鲁达走到柳树前右手在下，左手在上抱住那树一使劲，把柳树连根拔起。

这本书不仅是前人留下的文化瑰宝，也为我们提供了了解历史的宝贵资料。这本书开阔了我的视野，也提高了我的文字阅读和语言表达能力。这本书也告诉了我们人的一生有很多变化，我们要珍惜现在的一分一秒，去干一些有趣的事。

## 水浒传学生读书笔记篇八

在这个暑假，我有幸读完了《水浒传》这本名著，感想深刻，很想与大家沟通一下。

《水浒传》主要讲了梁山泊以宋江为主的草莽英豪如何聚首，乃至发展壮大，到最后的因宋江的愚忠而死伤殆尽的悲剧性的可歌可泣的故事，是不可多得的英雄传奇小说。小说内容丰富，具有深刻的教育意义，让每个读过的人都爱不释手，不愧为我国古典四大名著之一。

读水浒《水浒传》一开始便让人愤愤不平，本来是高俅恃强凌弱，低俗无理，因受了王进父亲的一棒，便把气全都撒在王进身上。他新官上任，王进因有病未来拜见，但也没少了给他送礼，带他偏生小人得志，气量如此狭小，打了王进几十大板不说，还把王进送进了大牢，准备在刺配途中将其害死。幸好王进及时逃跑，才保住性命。在这儿，他们地位戏剧性的变化，王进文武双全，却被迫流亡，高俅无德无才，竟官居太尉，可笑，高俅为什么不去当运动员呢？由此可见，封建君主制的弊病，不是任人为贤为百姓谋福，而是自私狭隘只凭一己的好恶做着荒唐的决断，由此，我便深感施耐庵从本书的开始便预示了梁山好汉的悲剧性的结局是必然的。

梁山一百单八将，个个身手不凡，骁勇善战，侠肝义胆，仗义疏财，梁山的实力足以抗衡朝廷，但最后却悲剧性的收场，不但没成就一番霸业，还因首脑宋江的愚忠而送了性命，真是可悲，可叹，又可气。宋江说过，宁朝廷负他，他不负朝廷，他也知道招安是一条不归之路，而他却愚不可及的带着众兄弟被招安了，真真是冷了兄弟的心。其实，与其招安，为奸佞害死，还不如在梁山泊，替天行道，杀富济贫，大碗喝酒，大块吃肉，大称分金银，快活自在。朝廷纵使几次围剿，总是损兵折将而归，足见梁山的实力，怕什么！但是宋江的愚忠想法，人生价值观占了主导，害了众英雄。我深深的感到，整本书要表达的东西太多了，所以我认为这部小说在

我国古典文献中之所以有如此突出的地位，原因就在于此无声胜有声的魅力，让人爱不释手，给人以无限遐想的空间，但有时情节总是出人意料。如乔道清回风烧贼一段，本来宋江在密林中安营扎寨是兵家大忌，可《水浒传》偏要写敌军放的火被乔道清使法术逆风回去，结果大败王庆，这未免有些虚幻色彩。

再来讲一讲我们最熟悉，最厉害，最早出现的林冲。他守法得很，却一再遭到高俅的陷害，我非常为他心痛，忍得多却无益，真是不可取呀！在刺配途中，屡次遭到官差的陷害，险些丧命，最后在鲁智深的帮助下，痛下决心杀了押解他的两个官差，逃走了。真是忍无可忍，官逼民反呀！读《水浒传》时，我发现一个微妙的现象，那就是所有的梁山好汉不是杀了坏人就是被逼迫，没一个毫无原因就上梁山的。这说明什么？朝廷腐败无能，百姓生活在水深火热之中，被逼无奈，没人愿意成为古代以忠君为正统思想下的所谓的乱臣贼子。