

语文阅读语录句子总结(大全6篇)

军训总结是对我们经历的军事训练活动进行总结和概括的一种书面材料。在下面的范文中，你将看到一些优秀的知识点总结，希望能给你带来灵感。

语文阅读语录句子总结篇一

1、有些事情是不能等待的。假如你必须战斗或者在市场上取得最有利的地位，你就不能不冲锋、奔跑和大步行进。

3、不在你的面前，我的心就不知道什么是安逸和休息，我的工作变成了劳役海中的无尽的劳役。

4、尘土受到损辱，却以他的花朵来报答。

6、黑夜呀，我感觉到你的美了。你的美如一个可爱的妇人，当她把灯灭了的时候。

7、亲爱的朋友呀，当我静听着海涛时，我好几次在暮色深沉的黄昏里，在这个海岸上，感到你的伟大思想的沉默了。

8、你期望我的爱情，可你并不爱我。所以我的生命纠缠着你，像一根长铁链，哗唧唧的响声越来越刺耳，链环越来越粗硬，你拼命想挣脱。我的绝望成了你恨之入骨的伴随者，死死抓住你草率允诺的弱点，试图把你拖进泪潭。你打碎了我的自由，用我自由的破砖烂瓦建造了自己的牢房。

10、我最后的敬礼献给那些知道我不完美却依然爱我的人。

12、世界对着它的爱人，把它浩瀚的面具揭下了。它变小了，小如一首歌，小如一回永恒的亲吻。

14、我的眼睛向空阔处四望，最后才合上眼说：“你原来在

这里！“

15、真理最朴素，然而在追求真理的过程中，不知有多少人付出艰辛甚至生命。所以，任何侥幸都将前功尽弃，不得不重头再来。

16、大地借助于绿草，显出她自己的殷勤好客。《飞鸟集》

17、般若波罗蜜，一声一声生如夏花，死如秋叶还在乎拥有什么。

18、古老的种子，沓生命的胚芽蕴藏于内部，只是需要在新时代的土壤里播种。

20、世界上最远的距离，不是瞬间便无处寻觅，而是尚未相遇，便注定无法相聚。

21、但是一个新的面庞，在我门外偷窥，抬起眼来看我的眼睛。

23、假如您果得到了太阳而堕泪，那末您也将得到群星了。

24、如果你因错过了太阳而流泪，那么你也将错过群星了。

25、是”地”的泪点使她的微笑保持着青春不谢。

26、花朵以芬芳熏香了空气，但它的最终任务，是把自己献给你。

27、我曾错过太阳，但我不哭泣，因为那样，我还将错过星星和月亮。

28、曾经我梦见我们形同陌路，醒来才发现我们相亲相爱。

29、哭泣的人，快擦干你的泪水，瞧，那美丽的星星正在对

你闪耀。

30、爱就是丰富的生命，就像装满了酒的羽觞。

语文阅读语录句子总结篇二

1、他是最爱我的人，为了他，我可以欺骗世上任何一个人。我就是如此不堪的爱着他。

2、你相信有永远的爱吗？我相信。为什么？相信的话比较幸福。

4、她本来是准备离开丈夫和他远走高飞的。这一刻，怎么开口？

5、我也曾相信，一段爱情最好的结果便是两个人长相厮守。如果不能白头到老，就是没有结果。现在觉得自己这种想法太幼稚。

6、让我选择的话，我宁愿相信每一段感情都是真心的付出，而不是利用。

7、男人，竟然不及一层楼可靠。

8、在他得意的时候，为什么想不起这句话？

9、男人以为是他的幽默感化解了一场战争，实际上，是女人找借口原谅他。

10、每一次离别都是一份惆怅因为总有一次离别是不会再见。

11、“爱情是很好的动力，如果没有被抛弃的话。——张小娴《面包树上的女人》”

12、你是你自己的王子和公主，你不需要等待任何人来把你吻醒。傻瓜，不要再相信有王子。

13、当真命天子出现，我突然就明白，从前喜欢过或是以为自己爱过的那些人，不过是历练，使我长大和蜕变，一切一切，都是为了恭迎你的出场。你早已经在时间的另一端等著我。我们的相逢，天意常在。

15、爱情就是为了追寻幸福啊，不幸福为什么要在一起？不合适又怎会幸福呢？我对合适的理解是，你和这个人一起觉得很舒服和自在，不需要扭曲或委屈自己去迁就对方。

17、我年轻得以为虽然我拒绝了一个男人的爱，但他这辈子也会保护我。

20、“爱，也是一种意志。”

23、爱若无法抚慰彼此，便不过是喜欢而已。——《相逢》

26、清醒一点吧，这个世上没有未完的故事，只有未死的心。

27、刚失恋的他说：“两个人一起久了就会散。”一个人活得太久不也会散吗？我们每天都在氧化，我们身体裡那颗衰老的基因也毫不客气或慈悲。人从出生那天开始就是一点一点老去，组成这个身体的物质也会一点一点散掉，就像风变小了，火变弱了，水渐渐乾了，土也枯了，人都散了。人生的散聚，也是生命的散聚。

28、虽然有时候会失望，虽然生活中的一切不都美好，可是，这麼多年了，我依旧愿意相信承诺，也喜欢一切美好的东西；因为，相信比较幸福；而美好的东西，总是使人向往。

29、爱一个人，是你必须有一点儿恨他，恨他令你无法离开他。

31、“如果情感和岁月也能轻轻撕碎，扔到海中，那么，我愿意从此就在海底沉默你的言语，我爱听，却不懂得，我的沉默，你愿见，却不明白，曾经相遇，总胜过从未碰头。

33、男人喜欢笨女人，只是因为他也笨；或者说，他不笨，但他累了。

34、当你了解人生，你几乎没有不快乐的理由，你却也没有特别兴奋的理由。

35、当你爱上我的优点时，你是否也怜惜着我的缺点？

37、我们有一千个理由勤奋上进，却总是能找到一个理由逃避。

38、对他们而言，生存最大的意义就是可以继续生存下去。可惜，早死的通常就是这类人。快乐的人，死得也快乐。忧郁的人，通常犹豫地死去。谨慎的热闹，通常谨慎地早死。

39、为什么一定要结婚？结婚只是一起终老的愿望，并不是终老的事实。

40、太好的男人，女人不敢要。

41、情怀总是会变迁，取而代之的，是另一种情怀，甚至变成没有情怀。

42、适当的距离和适当的情人一样难求。

43、谁要做情场上的好市民？情场上的一个好人就是情场败将，回去收拾包袱吧。

44、原来爱情只有两个结果——你得到很多尊严，或失去很多尊严。

47、如果没法让所有人都喜欢，那就算了，我自己喜欢就好。

48、谁说女生没结婚老了就会很可怜？有些女人是结了婚之後才变老的。人生没有回头路，若你不曾珍惜、不曾努力、不曾好好过日子，老了就会很可怜才真。

49、人生是多麼漫长而艰苦的学习？学习和别人相处、学习和自己相处。你可以放下任何一个人，却放不下自己。

50、命运并非指偶然降临在我们身上的厄运，而是对於人类生命有限性的接纳与肯定，承认我们在智力及气力上的限制，并永无止境地面对自身的弱点和死亡的威胁。命运的精彩就是有种种限制，有勇气去冲破这些限制，便是作为一个人的自由。

51、要一个原本不爱你的人爱上你，这个愿望未免太贪婪了。
——《致遗忘了我的你》

53、这辈子，能够相守固然是好，无法相守，只是因为不适合。有些你爱过的人的确只是个过程，他在你生命里出现，是为了使你茁壮，使你学会珍惜和付出，使你终於知道这一生你想要的是什么，你始终追寻的又是什么。当天的坠落，换来的是日後的提升，那麼，当时的痛苦也就值得了。

54、世上最凄绝的距离是两个人本来距离很远，互不相识，後来的一天，他们相识，相爱，距离变得很近。然後有一天，不再相爱了，曾经很近的两个人重又变得很远，甚至比以前更远，余生或许再也不会相见了。

55、失败的爱情并不可怕，它或许只是迎向更好的未来。再痛再苦也要哭着爬起来，把它都当成淬炼；事实上，也只能够把它当成淬炼。然後有一天，你会成为浴火凤凰。我们都是这样一路走过来的。

58、最能安慰人心的，也许并不是言语，而是一首歌。和音乐相比，文字便显得太仓促了。肯去看书的人，才会得到慰藉，我们可以闭上眼睛，却无法把耳朵收起来。

59、情话是偶然兑现的谎言。

60、在爱情里，最多的成分，就叫等待。

63、我闭眼站在深不可测的海边，我应付着生活里的些许算计，我抵抗着命运偶尔的不怀好意，那些时候我都想打个电话给你说，我是怕了。但最后我都是忍住了，我不能再去依赖你。我很好，虽然还想你。

64、是自身的圆满，我不再缺少些甚麽了。

65、还没有来到，日子是无忧无虑的；最的，也不过是测验和考试。当时觉得很大压力，後来回望，不过是多麽的微小。

语文阅读语录句子总结篇三

1、她恍然明白，独立和有一个可以依赖的怀抱之间，并没有矛盾。

2、有些东西，一但消逝了，便再也无觅处。

3、明明想道歉，看到对方那副冷面孔，我们会说：“我觉得我并没有错！”

5、她却惭愧地告诉他：“我爱上了别人。”

6、有时候，我们是真的不想继续下去。不是不爱他，而是前路太艰难，不知道怎样走。

7、不爱上他，就没有痛苦，也不需要抉择。

8、唯一可以强横地霸占一个男人的回忆的，就是活得更
好。——张小娴

9、你问我现在快乐不？除去那些使我不快乐的人和事，我没有不快乐。

11、如果你曾经深深地爱着一个人，你也会像我一样，不再想独自回到那个地方瞻仰一段逝去的爱情。

12、他说人越老越觉得世间一切都是那么真实的，我刚好相反，我越老越觉得一切都是虚幻不实的，如露如水，如大梦一场。回头一看，所有爱恨纠结不都很傻吗？而我只想是一场好梦、一场到老的好梦、一场不会崩溃的梦。我梦想我的幸福，虽然幸福并不那么真实。

13、当爱情改变，承诺也会改变。感情既已随风而去，承诺岂不飞花散尽？当时甜蜜就好，你放不下是你太傻。

14、谁会永远相信爱情？谁又永不相信爱情呢？爱情无所谓对错，对错的是人。有爱的时刻往往也是人生最温柔的时刻，只是，人长大和老去之後，追求的爱情肯定跟年少时不一样。所有的激情终归会过去，我们是要一起过日子的，大部分的日子不都是平平淡淡的吗？关键是平淡里有没有幸福和温暖。

21、一个不爱你的人，决不会比你的生命重要。一个爱你的人，会告诉你，你的生命比你对他的爱情重要。

23、分离是为了重聚。——张小娴

24、刚失恋的他说：“两个人一起久了就会散。“一个人活得太久不也会散吗？我们每天都在氧化，我们身体裡那颗衰老的基因也毫不客气或慈悲。人从出生那天开始就是一点一点老去，组成这个身体的物质也会一点一点散掉，就像风变小了，火变弱了，水渐渐乾了，土也枯了，人都散了。人生

的散聚，也是生命的散聚。

25、人生并非只有爱情，可要是没爱过就老了，就好像没年轻过就老了、没做过梦就老了，多亏啊。即使只是一厢情愿的爱，也算是爱过了，至少我嚐过了爱情的甘苦，我也在爱情裡看出了人世的苍凉。

26、人最大的失望是对自己的失望。无论我对别人多么失望，也比不上我对自己的失望。失望是人对自己最深沉的叹息。为什么我从来没有我以为的那么好？为什么我做不到自己的期望？当我如此真实地面对自己，我不得不承认，我再也没有资格对别人失望。

27、我终于明白，所有的心得，都是战战兢兢的历程。当时忐忑，后来谈笑用兵，就像曾经深爱过的人，才明白孤单是一种领悟。

28、爱情本来就是虚妄的，它曾经有多热烈，也就有多寂寞。

29、原谅，是我们这一生都要学习的功课。

30、你的心就是我的海角和天涯，我不能去得更远。我们此生共赴天涯海角，不是游走半个地球，而是人间相伴。

31、爱是一种意志。我要有多么的坚定，才可以抵抗世事的无常与人心的软弱，虽曾失望却未肯离去，虽然流过眼泪却一直知道你的好，始终守候在你身边，始终爱着你。

33、当你了解人生，你几乎没有不快乐的理由，你却也没有特别兴奋的理由。

34、终于她懂得了，她是斗不过这个男人的，并不是因为他比她强大，也不是因为他比她聪明，而是因为他不爱她。

35、男人以为女人不再欣赏他的幽默感，事实上，他由始至终都没有什么幽默感。女人曾经笑得那么开心，都是看在爱情的份上。

36、有离别的不舍，才有重逢的渴望。

37、我可以为你而死。当你遭遇危难，我将不顾一切舍身相救。我却不能为你而生。你也不应该为我而活。爱情的最高境界，不是一方为另一方无休止的付出以换取回报，而是你丰富了我的生命，我也丰富了你的生命。我们相遇之前是两个人。相遇之後，不是变成一个，而是一个半。我把一半留给自己，那样我才可以更清醒的去爱你。

40、是不是有一种失望，是爱情附带的条件？是不是愈是爱一个人，也愈容易对他苛求，对他失望？那麽，错的并不是他。是有一种失望，像无故失眠的长夜，你一个人望着寂静的晚空，回想你爱过和爱过你的每一个人，有些爱已经忘了，有些爱忘不了。但是，只要爱着一个人，也就永远会有失望的时刻。

42、失恋的夜晚太漫长，谁能够一直陪着你？总是要回家的。累了总是要睡的，睡着了也许就能忘记、就能放下。

43、是日已过，命亦随减。一生中，多少背影已然依稀？渐渐学会珍惜眼前人，珍惜当下的相聚、相依与相爱。曾经那样深深地把你留在眼中，也就能够把你永留心，直到死别。

45、承诺本来就是与的一场角力，有时皆大欢喜，大部份的情况却两败俱伤。

46、一个女人，以她所有的爱和热情发出一种声音，使得动物也为她伤痛。

47、咱们没有发觉本人幸运，由于咱们没有晓得有些痛苦、

绝望、离合悲欢，也是幸运。

48、我把青春投资在他身上，他成功了，也许会爱上另一个女人。他失败了，我一无所有。爱情太不可靠了，只有事业才是一份耕耘一份收获的，我想有自己的事业。

49、原来人可以度过最无望的日子，抖落身上的灰雨，重披一身星光。——张小娴

语文阅读语录句子总结篇四

1、爱上他，不如先习惯他！——宫崎骏《红猪》

2、多年后，再回想这样的迷茫或许连执着的原因都记不得了，青春就是让你张扬的笑，也给你莫名的痛。

3、可怕的是活在”现在“太久了，人会变得麻木，有时忘记了来时的道路。也不是说这样就不好，可能是没有太多人会适应想象里的生活吧。

5、世界如此之大，我却能幸运地遇见一些人。——《千与千寻》

6、我除了默默守护你，一无是处！

8、越是试着忘记，越是记得深刻。——《天空之城》

9、我浑身伤痛，跋涉万里，疲倦地寻找，只为来与你相见。——《悬崖上的金鱼姬》

13、爱情不过是生活的屁，折磨着我也折磨着你。

14、我想以没有仇恨的眼睛看世界。不管你曾经被伤害得有多深，总会有一个人的出现，让你原谅之前生活对你所有的

刁难。

15、我心想，虽然力图有所突破和改变，但只要导演是我，就不可能像当下的风潮，完全迎合商业需求，那样的事情对我是不可想象的。

17、你没有想过你自己会有什么下场吗？就算把你碎尸万段也无所谓吗？

18、我会把少爷带回来，但我有个条件，你必须把千寻和她的亲人送回他们原来的世界！

20、不要着急，最好的总在不经意间出现。

21、我已经准备好了足够撑雨的伞，可是却迟迟没有等到雨的到来，这样的尴尬，只是我漫长人生中的小插曲罢了。

23、艾莉缇，你已经是我心里的一部分了。

24、蒙古人就是靠草为生的，各种生物吃了草，然后人再从生物身上取得盐分、肉和皮。

25、‘’坚强的活着‘’这句话，不正是给狸子说的吗？——宫崎骏《平成狸合战》

26、消失吧，消失吧，变透明了，是梦，这一定是梦。

27、小时候的约定，永远不会忘记。

28、看过的爱是需要付出代价，爱是需要担当，爱是需要努力争取，爱是需要你为了对方而放弃一些事情，并改变自己。

29、人生如路，须要耐心。走着走着，说不定就会在凄凉中走出繁华的风景。——宫崎骏

30、想找一个完全”善“的人是不可能的。善与恶总是在每个人的内心里斗争着，我想没有一个人是完完全全是”善“的。事实上，只有当内心斗争打败了”恶“，这个人才是善的。而即使是好人，说不定也会突然改变方向。早安！

33、就是因为你不好了，才要留在你身边，给你幸福。出处：哈尔的移动城堡

34、如果失去了童真的话，那狸子就不是狸子了。出处：平成狸合战

35、即使起风了，也要好好的活下去！出处：起风了

37、带上信仰，去寻找属于你自己的国吧！哪怕倾尽一生。——宫崎骏《风之谷》

38、我们别无选择，只能从这个流感盛行的世界出发。——宫崎骏

39、艾莉缇，你已经是我心里的一部分了。——宫崎骏《借东西的小人阿莉埃蒂》

40、我相信这世界上，有些人有些事有些爱，在见到的第一次，就注定拘束一生，就注定像一棵树一样，发展在心里，生生世世。

语文阅读语录句子总结篇五

1、孤独一点，在你缺少一切的时节，你就会发现原来还有个你自己。

2、从此我便进入了一个无从毕业的社会大学。不折不从，亦慈亦让；星斗其文，赤子其人。

3、二十岁后我”不安于当前事务，却倾心于现世光色，对于一切成例与观念皆十分怀疑，却常常为人生远景而凝眸“，这份性格的形成，便应当溯源于小时在私塾中逃学习习惯。

4、月光如银子，无处不可照及，山上篁竹在月光下皆成为黑色。身边草丛中虫声繁密如落雨。间或不知道从什么地方，忽然会有一只草莺”落落落落嘘！“啾着它的喉咙，不久之间，这小鸟儿又好象明白这是半夜，不应当那么吵闹，便仍然闭着那小小眼儿安睡了。

5、小楼上阳光甚美，心中茫然，如一战败武士，受伤后独卧荒草间，武器与武力已全失。午后秋阳照铜甲上炙热。手边有小小甲虫，耳畔闻远处尚有落荒战马狂奔，不觉眼湿。心中实充满作战雄心，又似觉一切已成过去，生命中仅存残余一种幻念，一种陈迹的温习。

6、我和我的读者都行将老去。

7、”我想要你来使我的手暖和一些……“” 橹歌太好了，我的人，为什么你不同我在一个船上呢？“这些傻话三三是爱听的。听得热泪盈眶。电话的另一头，传来你妈妈顺柔的声音”天冷了，多穿几件衣服，别着凉了。多吃点。“有时候，一句话就把你紧紧裹住，直让你喘不过气来。尽管那句话母亲已说过不知多少遍，但她永远也不会觉得多。

8、永远只想用无私和友爱来回答这个社会的无情。

10、孤独一点，在你缺少一切的时候，你就会发现，你还有个你自己。——《湘行散记》

11、有些人是可以用时间轻易抹去的，犹如尘土。——《边城》

12、有些路看起来很近，走却很远的，缺乏耐心永远走不到

头…

13、永远只想用无私和友爱回答这个社会的无情。

14、对付一个女人，少数是用真的温柔可以克服，多数是得用热情去侵略压迫。

15、凡是我用过的东西，我对它总发生一种不可言说的友谊，我不知道这是什么原因。

16、我要在你眼波中去洗我的手，摩到你的眼睛，太冷了。倘若你的眼睛真是这样冷，在你鉴照下，有个人心会结成冰。

20、倘若你的眼睛真是这样冷，在你鉴照下，有个人心会结成冰。——沈从文《月下》

21、我只建造一座小庙，在这座小庙里，我供奉的，是人性。

23、昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏。行道迟迟，载渴载饥。我心伤悲，莫知我哀。

24、到了冬天，那个圮坍了的白塔，又重新修好了。可是那个在月下唱歌，使翠翠在睡里为歌声把灵魂轻轻浮起的年青人，还不曾回到茶峒来……这个人也许永远不回来了，也许”明天“回来！

25、这个人也许永远不回来了，也许”明天“回来。

26、他刚走到他自己那只小船边，就快乐的唱起来了。忽然税关复查处比邻吊脚楼人家窗口，露出一个年青妇人鬓发散乱的头颅，向河下人锐声叫将起来：”牛保，牛保，我同你说的话，你记着吗？“年青水手向吊脚楼一方把手挥动着。”唉，唉，我记得到……冷！你是怎么的啊！快上床去！

“大约他知道妇人起身到窗边时，是还不穿衣服的。妇人似乎因为一番好意不能使水手领会，有点不高兴的神气。”我等你十天，你有良心，你就来——“说着，彭的一声把格子窗放下了。这时节眼睛一定已红了。

27、你好听歌声如温柔的风。

32、不要为回忆把自己弄成衰弱的东西。一切空洞美好的回忆都是有毒的。

33、我明白你会来，因此我等。——沈从文《雨后》

39、一个人记得事情太多真不幸，知道事情太多也不幸，体会事情太多也不幸。

41、我赞美我这故乡的河，正因为它同都市相隔绝，一切极朴野，一切不普遍化，生活形式生活态度皆有点原人意味，对于一个作者的教训太好了。我倘若还有什么成就，我常想，教给我思索人生，教给我体念人生，教给我智慧同品德，不是某一个人，却实实在在是这一条河。

42、我的心总得为一种新鲜的声音、新鲜的颜色、新鲜的气味而调。

44、如爸爸同意，就早点让我知道，让我这个乡下人喝杯甜酒吧。——沈从文

46、生命不过一粒微尘，比微尘还容易被风吹落到一个生地方的是命运。——沈从文

48、梦只要你肯作，它也会孕育着幻美的花苞，结出真实希望之果的。——沈从文

49、让人非我弱，弱者不让人。——沈从文

50、地方不当冲不会有匪，地方不富兵不来。——沈从文

51、”各种生活营养到我这个魂灵，使它触着任何一方面时皆有一闪光焰。——沈从文

54、一个士兵要不战逝世沙场，便是回到故乡。——沈从文

55、一个战士不是战逝世沙场，便要回到故乡。——沈从文

58、凡事都有偶然的凑巧，结果却又如宿命的必定。——沈从文

语文阅读语录句子总结篇六

1、人生就象高速行驶的列车，初恋正如路边美丽的风景。我们可以坐在车上静静的欣赏它，却不能跳下车去流连忘返。毕竟，终点站才是我们最终目的地。

2、长安觉得她是隔了相当的距离看这太阳里的庭院，从高楼上望下来，明晰，亲切，然而没有能力干涉，天井，树，曳着萧条的影子的两个人，没有话不多的一点回忆，将来是要装在水晶瓶里双手捧着看的她的最初也是最后的爱。

3、我觉得学问好没什么可佩服，那是可以学来的，创作虽快乐却不是每个人做的——每个人可能做到的只有这样，我最佩服，这思想一定在我脑中许多时候，可是我从来没有说过，现在一面说一面才有了清楚的认识。

4、我是一朵不开花的花，尚未学会绽放，就已学会凋零。

5、就是说，男人无论挑了哪一个，日久都不会珍惜了，反而会只念及未挑的那一个的好。

6、人生最大的幸福，是发现本人爱的人正好也爱着本人。

7、恨，从来不会带来幸福，唯有爱，才是通向救赎的唯一道路。

8、也许在我心里，有太多你的痕迹，后来我爱的人，都像你。

9、这穿堂在暗黄的灯照里很像一节火车，从异乡到异乡。火车上的女人是萍水相逢的，但是个可亲的女人。

10、女人与狗唯一的区别就是：狗不像女人一样被宠坏了。它们不戴珠宝，而且——谢天谢地——它们不会说话。

11、终有一天你会知道：公交5分钟一班，地铁9分钟一班，我们的爱——一辈子只有这一班！

12、夫妻缘来都是极相爱的人，才有勇气决定共度一生，但三年五年，十年八年，总会腻的，不分手也只是如亲人一样生活在一起。可是如果是亲人，又何必再做夫妻呢？你没有答案，我也没有。同样张爱玲没有。

13、女人还没得到自己的一份家业，自己的一份忧愁负担与喜乐，是常常有那种注意守候的神情的。

14、漂亮有什么用处，像是身边带着珠宝逃命，更加危险，又是没有市价的东西，没法子变钱。

15、一个女人，如果得不到异性的爱，就得不到同性的尊重。

16、有人追求幸福，所以努力；有人拥有幸福，所以放弃……

17、感冒原本是一种很伤感的病。

18、男人憧憬着一个女人的身体的时候，就关心到她的灵魂，自己骗自己说是爱上了她的灵魂。惟有占领了她的身体之后，他才能够忘记她的灵魂。

19、人的理智，本来是不十分靠得住的，往往做了利欲的代言人，不过自己不觉得罢了。

20、日子过得真快——尤其对于中年以后的人，十年八年都好像是指缝间的事。可是对于年青人，三年五载就可以是一生一世。

21、死生契约，与子成说，执子之手，与子偕老，实在是最悲哀的一首诗，死与生与离别，都是大事，不由我们支配的。比起外界力量，我们人是多么小，多么小！可是我们偏要说：“我要永远和你在一起，一生一世也不分开。”好像我们做得了主似的。

22、因为平淡，我们的爱情有时会游离原本温馨的港湾；因为好奇，我们的行程会在某个十字路口不经意的拐弯，就在你意欲转身的刹那，你会听见身后有爱情在低声地哭泣。

23、当你恨一个人时，你发誓恨他一辈子；爱一个人时，也发誓要爱他一辈子。当某一天因她（他）的一个微笑、一个眼神，你改变了，改变了你所有的承诺。于是，恨着的就爱得如火如荼，爱着的就恨得天崩地裂。爱情就这样无法捉摸。

24、女人的爱情实际上是一份无需求证的证明。它浓烈的芬芳终究会趋于平淡。然而温柔聪慧的女人却懂得将它植入心中，懂得用自己生命中的那分从容和细致来浇灌。这样的爱情，永远保鲜，实在无需任何求证。

25、花落自会又花开，花开自有落花来，醒也迟，梦也迟，一朝风雨满秋池，却是一片疏雨轻烟。

26、每个人都有无法放弃的执念，为着这执念我们背弃神，潜于幽暗的河底，一去不返，终有一天你回过头，只见红尘万丈，来路无终，吾从何处，为何到此，你已忘记了自己最初的样子。

27、其实我并不一定非要跟他在一起，但痛苦的是，我在医院住了两年。这两年我的病情越来越严重，越来越严重。我在下沉，但他却在上升。我无法参与到他的人生里面。我原本以为我可以一手成就他，造就他。我认为那样比两个人在一起谈恋爱更有意义。但是。但是我却眼睁睁地看着自己一点一点抽离他的世界，那是一种凌迟，比死亡更可怕。

28、我们平淡无奇的现在！是他们永远都到不了的未来。

29、你年轻么？不要紧，过两年就老了，这里，青春是不希罕的。

30、他的眼珠发出冷冷的玻璃一样的光辉，她能够觉得他的睫毛在她的掌心急促地翼翼扇动，她又觉得一串冰凉的泪珠从她的手心里一直滚到她的臂弯里，这是他第一次知道英雄的叛徒也是会流泪的动物。

31、爱火，还是不应该重燃的。重燃了，从前那些美丽的回忆也会化为乌有。如果我们没有重聚，也许我僭带着他深深的思念。

32、有人追求，所以努力；有人拥有，所以放弃……

33、匀速的是爱，不匀速则变成一种伤害……

34、人的执念，比什么都可怕。

35、我们从虚空中来，每个人都抱着善与恶，有人升入天堂，有人坠入地狱。在无边的业火中，我想起你，想起从前，我们曾离得那么近。

36、能够爱一个人爱到问它拿零用钱的程度，那是严格的试验。

37、人们总是在幸福接近时倍感幸福，在幸福进行时却患得患失。

38、如果情感和岁月也能被轻轻撕碎，扔到海中，那么，我愿意从此在海底沉默。你的言语，我爱听，却不懂得；我的沉默，你愿意，却不明白。

39、纵使你对我再好可我还是爱他。

40、一个女人不管有多么的风华绝代，才华出众，如果没有爱情，那也不过是一朵等待枯萎的玫瑰而已。

41、硕达无比的自身和这腐烂而美丽的世界，两个尸首背对背栓在一起，你坠着我，我坠着你，往下沉。但是，酒在肚子里，事在心里，中间总好象隔着一层，无论喝多少酒，都淹不到心上去。

42、你如果认识从前的我，也许你会原谅现在的我。

43、极端的病态与极端觉悟的人究竟不多。

44、生活赋予我们的是酸甜苦辣，只有经历了苦辣后，才能体会到甘甜，也就是人们常说的先苦后甜。美好的青春，五颜六色的不同，背景、选择不同，人生经历就不一样，那些站在巨人肩膀上游荡，潇洒自如，不问明天在哪里，而我选择的却是在美好的青春年华里洒下汗水，种下希望，永不止步。

45、青春，一半是明媚，一半是忧伤。它存在于最真实的世界里，没有王子，没有公主，只有一片迷宫般的森林和一群摩拳擦掌，相濡以沫的朋友。它就像是碰碰车，在彼此的碰撞间擦出过绚丽的火花，那个即使已经遍体鳞伤，却依然高歌着的昂扬高调的时代，一滴滴落下结冰，成为我们心底深处一道永不褪色的斑斓印记。

46、曾经，我在青春的罅隙里踽踽独行，忍受着孤独与冷漠的气味的炙烤，走过青山，踏过绿水，我只想让周边的世界认同我的存在。我不求改变这个世界，也不求不被这个世界所改变，只是为了在老去的年华里，给记忆一个交代。

47、有些傻话，不但是要背着人说，还得背着自己。让自己听见了也怪难为情的。譬如说，我爱你，我一辈子都爱你。

48、教书很难——又要做戏，又要做人。

49、寒天里，人冻得木木的，倒也罢了。一点点的微温，更使他觉得冷的彻骨酸心。

50、生命在你手里像一条迸跳的鱼，你又想抓住它又嫌腥气。

51、我们再也回不去了！

52、一个女人，如果得不到异性的爱，就得不到同性的尊重。

53、日子过得真快，尤其对于中年以后的人，十年八年都好像是只顾之间的事。可是对于年轻人，三年五载就可以是一生一世。

54、封锁了。摇铃了。“叮玲玲玲玲玲”每一个“玲”字是冷冷的一小点，一点一点连成一条虚线，切断了时间与空间。

55、所有的爱情里面都有卑微，份量不一而已！因为爱上一个人、在乎一个人，就有妥协，妥协自然就有卑微的感觉。在对等的情感关系中，这种卑微是相互的，是男女双方对一份情感的努力和付出。

56、幸福终究会来的，只是早和晚的问题。如果等待了许多年，幸福却在转身的那一秒来到，那么错过的可能是一辈子。

57、说好永远的，不知怎样就散了。最初本人想来想去，居

然也搞不清楚现在是什么缘由把彼此分开的。然后，你突然醒悟，感情原来是这么软弱的。经得起风雨，却经不起伟大。

58、也许你很幸福，由于找到另一个合适本人的人。

59、密意是我担不起的重任，情话只是偶尔兑现的谎话。

60、什么叫快乐？就是掩饰自己的悲伤对每个人微笑。

61、有些话有很多时机说的，却想着当前再说，要说的时分，曾经没时机了。

62、还记得吗？第一次见你，天空中下着小雨。你站在雨里，眼神有多迷离。我湿了翅膀，跌落你的身旁。你俯下身子为我遮挡那彻骨的寒冷。我只愿阳光永远别照下来，就让我静静的依偎在你温柔的臂膀。你就是我永恒的光芒。只要有你，我的世界里就充满阳光。

63、千万人之中遇见你所要遇见的人，于千万年之中，时间的无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了，没有别的话可说，惟有轻轻地问一声：“噢，你也在这里？”

64、砸不掉他自造的家，他的妻，他的女儿，至少他可砸碎他自己。

65、她有那种茫茫无依的感觉，像在黄昏时分出海，路不熟，又远。

66、为了爱结婚的人，不是和把云装在坛子里的人一样傻么！

67、你年轻么？不要紧，过两年就老了，这里，青春是不希罕的。他们有的是青春——孩子一个个的被生出来，新的明亮的眼睛，新的红嫩的嘴，新的智慧。一年又一年的磨下来，

眼睛钝了，人钝了，下一代又生出来了。这一代便被吸到朱红洒金的辉煌的背景里去，一点一点的淡金便是从前的人的怯怯的眼睛。

68、写小说非要自己彻底了解全部情形不可，否则写出来像人造纤维，不像真的。

69、到了那时候如果我们还能在这城墙根下遇见，那么我也许会对你有一点真心，你也会对我有一点真心。

70、有些话有很多机会说的，却想着以后再说，要说的时候，已经没有机会了。